

J. Bb.

"Kartografija Rossii XVIII wieku", S. E. Fiel, Moskwa 1960 : [recenzja]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 7/3, 386

1962

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Charakteryzując bardzo ogólnie ostatnie wydawnictwa z zakresu dziejów logiki, autor sygnalizuje dwie prace polskich uczonych: Bocheńskiego *Formale Logik* i Kotarbińskiego. *Wykłady z dziejów logiki*.

cd

Jana Długosza *Roczniki czyli kroniki sławnego Królestwa Polskiego, księgi pierwsza i druga*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1961, s. 449.

Wydany obecnie pierwszy tom (2 księgi) dzieł Jana Długosza prześcignął starannością edycji i opracowania wszystkie wydania dotychczasowe. Jest on wspaniałym rezultatem pracy całego sztabu pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego i krakowskich zakładów PAN, którzy przygotowali przekład i komentarze. Zamieszczona po Wstępie J. Dąbrowskiego Przedmowa W. Semkowicz-Zarembiny (s. 9—60) przedstawia dzieje wszystkich dotychczasowych wydań łacińskich i polskich. Przy tak starannym wydaniu dzieło to — zgodnie z zamierzeniami kolektywu wydawniczego — zaspokoi zainteresowania ogółu, a jednocześnie dla historyków i geografów będzie miało wartość wiernie odtworzonego źródła historycznego.

J. Bb.

S. K. Heninger, *A Handbook of Renaissance Meteorology with Particular Reference to Elizabethan and Jacobean Literature*, Cambridge University Press, London 1960, s. 269.

Praca Heningera jest doskonałą ilustracją wiedzy meteorologicznej w okresie Odrodzenia w Anglii. Autor ukazuje ówczesny jej stan w całej złożoności, z balastem poglądów przejętych z pism religijnych, z dzieł klasycznych, z podań astrologicznych i ludowych. W trzech różnych pod względem charakteru częściach autor omawia kolejno: ogólne tło wiedzy meteorologicznej epoki, meteorologiczne teorie i ich parafrazy literackie, wreszcie — wyobrażenia meteorologiczne czołowych pisarzy tego czasu (Edmund Spenser, Christopher Marlowe, Ben Jonson, George Chapman, John Donne, Szekspir). Dodatkową wartość tego źródłowego wydawnictwa stanowi dodatek z prognoząmi pogody, indeks autorów sprzed 1558 r., bogata literatura, źródła i indeks.

J. Bb.

S. E. Fiel, *Kartografija Rossii XVIII wieku*, Izdatielstwo Gieodieziczeskoj Litteratury, Moskwa 1960, s. 266, map 10, tablic 12.

Punktem wyjścia syntezy rozwoju kartografii rosyjskiej XVIII w. jest zobrazenie ogólnej sytuacji w ówczesnej Rosji, zadań stojących przed kartografią i sytuacji kadrowej. Zasadnicza część książki poświęcona jest osiemnastowiecznym opracowaniom astronomicznym, geodezyjnym i topograficznym w różnych częściach Rosji oraz omówieniu działalności na polu kartografii poszczególnych osób (S. Riemiezow, W. Kiprijunow, A. Szestakow, I. Kirilow, M. Łomonosow) i instytucji (Akademia Nauk, Komisja Oświaty Publicznej itd.).

J. Bb.