

Voisé, Waldemar

Seminarium w Tours poświęcone Odrodzeniu

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 7/4, 591-592

1962

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



grafii. Bibliografia jego prac drukowanych obejmuje kilkadziesiąt pozycji. Wiele prac spoczywa jeszcze w manuskryptach. Jubilat jest poza tym żywą kroniką Podhala i Zakopanego. Z placówki, którą prowadzi od tylu lat, korzystali i korzystają naukowcy różnych specjalności. Tu koncentrują się również badania, prowadzone na terenach podhalańskich przez Zakład Historii Nauki i Techniki PAN.

HENRYK JOST

KRONIKA ZAGRANICZNA

X MIĘDZYNARODOWY KONGRES HISTORII NAUKI

W dniach 26 sierpnia — 2 września br. odbył się w Uniwersytecie Cornella w Ithace (Stany Zjednoczone, stan Nowy Jork) oraz w Filadelfii X Międzynarodowy Kongres Historii Nauki. W skład delegacji polskiej wchodził prof. prof.: B. Suchodolski, W. Hubicki, E. Olszewski, doc. W. Voisé, dr T. Przypkowski. Szczegółowe sprawozdanie z Kongresu zamieszczone zostanie w następnym numerze „Kwartalnika”.

E. O.

SEMINARIUM W TOURS POŚWIĘCONE ODRODZENIU

Szóste międzynarodowe seminarium nauk humanistycznych w epoce Odrodzenia, które odbyło się w Tours w dniach 3—21 lipca 1962 r. poświęcone było problemom Renesansu w Anglii.

Liczne wykłady przeprowadziło z górą 30 uczonych przybyłych z wyższych uczelni Francji, Anglii, Stanów Zjednoczonych, Włoch i Polski (niżej podpisany). Po każdym wykładzie odbywała się dyskusja, którą albo podsumowywał, albo otwierał dyrektor ośrodka w Tours (jest to filia uniwersytetu w Poitiers), prof. P. Mesnard. Słuchaczami byli z natury rzeczy przeważnie absolwenci anglistyki, reprezentujący głównie ośrodki francuskie (w tym wielu z dawnych kolonii afrykańskich), nie brak było jednak doktorantów z Italii, Hiszpanii, Belgii, Szwajcarii i Polski (mgr J. Kłobukowska z Instytutu Muzykologii UW). Oprócz wykładów odbyło się kilka wycieczek w najbliższe okolice (połączono je z sesjami naukowymi), koncertów, przyjęć oficjalnych w merostwach itp.

Przeważały wykłady dotyczące literaturoznawstwa angielskiego, historii teatru, malarstwa i muzyki oraz historii protestantyzmu. Nawet wykład o Morusie dotyczył głównie nie społeczno-politycznych aspektów *Utopii*, lecz jego znaczenia w dziejach literatury humanistycznej.

W tym stanie rzeczy dwa wykłady niżej podpisanego — co stwierdził w podsumowaniu prof. Mesnard — były jedynymi pozycjami z zakresu historii nauk społecznych i literatury politycznej. Pierwszy dotyczył załączków nauk społecznych u Bacona, drugi — kariery dzieła Goślickiego *O doskonałym senatorze* w elzbietańskiej Anglii. Po odczycie o Goślickim, prof. Mesnard w godzinnym wykładzie omówił rolę Polski w dziejach europejskiej kultury renesansowej na tle pośredniczącej roli Wenecji (gdzie dzieło Goślickiego ukazało się po raz pierwszy).

Podczas nadprogramowego zebrania (odbyło się ich dwa w ciągu trwania seminarium) przedstawiłem uczestnikom nagrania polskiej muzyki renesansowej z płyt przywiezionych przez siebie i mgr Kłobukowską.

W 1963 r. seminarium poświęcone będzie Renesansowi w Europie Wschodniej (głównie: Rosja, Polska i Węgry). Odpowiednie obesłanie tej imprezy przez polskich uczonych miałyoby duże znaczenie.

WALDEMAR VOISÉ

Z POBYTU W WIELKIEJ BRYTANII

W ramach zapoczątkowanej wyjazdem dra J. Dobrzyckiego¹ wymiany pracowników nauki pomiędzy Zakładem Historii Nauki i Techniki PAN, a uniwersytetem w Leeds, spędziłem w maju i czerwcu br. cztery tygodnie w Anglii. Celem mojego pobytu było zapoznanie się z zakresem i metodami nauczania historii nauki i historii techniki na uniwersytetach brytyjskich. Połowę czasu spędziłem na uniwersytecie w Leeds, zapoznając się szczegółowo z pracą grupy historyków nauki istniejącej w Katedrze Filozofii, drugą połowę poświęciłem na bardziej już pobieżne przyjrzenie się nauczaniu historii nauki w Oxfordzie, Cambridge i Londynie. Miałem też możliwość zapoznania się z brytyjskimi muzeami naukowymi i technicznymi, a więc z Muzeum Nauki w Londynie, muzeami historii nauki w Oxfordzie i Cambridge, muzeum kolejowym w Yorku.

W roku przyszłym spodziewany jest w ramach prowadzonej wymiany przyjazd do Polski dra J. R. Ravetza z uniwersytetu w Leeds.

EUGENIUSZ OLSZEWSKI

Z S R R

RADZIECKIE ZJEDNOCZENIE HISTORYKÓW PRZYRODOZNAWSTWA I TECHNIKI

Utworzone w 1956 r. Radzieckie Zjednoczenie Historyków Przyrodoznawstwa i Techniki² zrzesza obecnie ponad 2 tysiące badaczy radzieckich pracujących na tym polu. Oddziały Zjednoczenia istnieją w wielu większych ośrodkach przemysłowych i stolicach republik związkowych.

Na czele organizacji stoi zarząd złożony z 60 uczonych, w skład jego wchodzi m.in. członkowie Radzieckiej Akademii Nauk prof. prof.: Arbuzow, Andrejew, Artoholewski, Błagonrawow, Wolfkowicz, Grigoriew, Dikuszyn, Kulebakin, Minz, Pawłowski, Janszin.

Zjednoczenie posiada następujące sekcje: 1) Historii Nauk Matematyczno-Fizycznych, 2) Historii Nauk Chemicznych, 3) Historii Nauk Geologiczno-Geograficznych, 4) Historii Nauk Biologicznych, 5) Historii Przemysłu Surowców Mineralnych i Metalurgii, 6) Historii Budowy Maszyn, 7) Historii Energetyki i Łączności, 8) Historii Techniki Inżynierjno-Budowlanej, 9) Historii Środków Transportu, 10) Historii Lotnictwa, 11) Nauczania Historii Nauki i Techniki.

A. J.

SERIA BIOGRAFII NAUKOWYCH

Decyzją Prezydium Akademii Nauk ZSRR rozpoczęto publikację serii biografii naukowych wybitnych uczonych zarówno rosyjskich, jak i innych krajów. Seria przeznaczona jest dla szerokiego kręgu inteligencji radzieckiej: naukowców, inżynierów, lekarzy, nauczycieli.

¹ Por. jego sprawozdanie w nrze 1—2/1962 „Kwartalnika”.

² Por. notatkę w kronice nru 2/1958 „Kwartalnika”.