

# Róziiewicz, Jerzy

---

## Interesujący cykl telewizyjny

---

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 14/2, 439

---

1969

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



## INTERESUJĄCY CYKL TELEWIZYJNY

W lipcu 1968 r. narodził się w Telewizji Warszawskiej bardzo interesujący cykl *Wielcy znani i nieznan*i. Do końca ubiegłego roku przedstawiono w tym cyklu pięć programów omawiających życie i działalność niezwykłych uczonych polskich. Autorzy programów, pokonując liczne trudności merytoryczne i techniczne, inteligentnie wykorzystali różnorodne możliwości przekazu telewizyjnego i potrafili w atrakcyjnej formie przedstawić, a zarazem przybliżyć tysiącom widzów sylwetki ludzi, których życie i twórczość naukowa nie zawsze w naszym społeczeństwie są dostatecznie znane.

Pierwszą postacią otwierającą cykl był Karol Adamiecki, badacz naukowych podstaw organizacji pracy zespołowej. W audycji wykorzystano materiały uzyskane od rodziny, znajomych i współpracowników uczonego. Zasługi Adamieckiego omówili naukowcy zajmujący się nauką organizacją pracy. M.in. ciekawie ocenił działalność Adamieckiego w tej dziedzinie twórca prakseologii, prof. Tadeusz Kotarbiński.

Następną sylwetką, przedstawioną we wrześniu, był Stefan Drzewiecki, konstruktor pierwszych łodzi podwodnych i jeden z pierwszych teoretyków lotnictwa. Realizatorzy audycji posłużyli się bogatymi materiałami ikonograficznymi. Wykorzystali nie tylko opublikowane opracowania radzieckie i francuskie, ale i dokumenty znajdujące się w Archiwum PAN. Listy Drzewieckiego i fragmenty pamiętnika jego przyjaciela, Aleksieja Kryłowa, odczytali aktorzy. Ogólną ocenę technicznych osiągnięć uczonego dał prof. Jerzy Bukowski.

Z okazji Dnia Nauczyciela nadano program o Władysławie Spasowskim, postępowym filozofie i pedagogu, którego ideały kształtowały postawę wielu nauczycieli i działaczy na polu pedagogicznym. O Spasowskim mówili pedagodzy, którzy osobiście go znali, byli jego wychowankami i współpracownikami.

W tygodni później poświęcono program znakomitemu geologowi Karolowi Bohdanowiczowi, działającemu w Rosji i od 1919 r. w odrodzonej Polsce. Dla wszechstronnego pokazania sylwetki uczonego wykorzystano materiały archiwalne z Instytutu Geologicznego i Akademii Górniczo-Hutniczej, ze zbiorów w Związku Radzieckim oraz użyczone przez wdowę, panią Bohdanowiczową. Wspomnienia o Bohdanowiczu snuli ludzie, którzy blisko stykali się z wielkim uczonym, profesorowie: Stanisław Jaskólski, Bolesław Krupiński i Edward Rühle.

Ostatnia postać uczonego, przedstawiona w 1968 r., to Antoni Bolesław Dobrowolski, geofizyk, meteorolog, podróżnik i pedagog. Starannie dobrano ciekawe materiały z Muzeum Ziemi PAN i z innych placówek naukowych oraz od asystentów i krewnych Dobrowolskiego. Przed kamerami telewizyjnymi wystąpili uczniowie znakomitego uczonego i wspańiałego człowieka.

Wszystkie programy w 1968 r. były ciekawe i dobrze, odpowiedzialnie i pomysłowo przygotowane. Zarówno dobór materiałów źródłowych i rekwizytów, jak ich interpretacja, a także zmobilizowana żywa pamięć ludzi mających dużo do powiedzenia — sprawiają, że cykl jest chętnie oglądany i budzi sympatyczny (sądząc z listów) odzew u widzów. Jest to niewątpliwie zasługa autorów programu: Lucyny Smolińskiej i Mieczysława Sroki<sup>1</sup>. Dodajmy, że wkład pracy do realizacji cyklu wnieśli również Piotr Friedrich i Hanna Olszewska.

W końcu 1968 r. trwały prace nad dalszymi odcinkami cyklu na 1969 r., przewidującymi przedstawienie m.in. J. Domeyki, S. Pieńkowskiego, J. Potockiego. Cykl będzie zapewne w dalszym ciągu ciekawy, pożyteczny i będziemy mieli okazję do niego wrócić.

Jerzy Rózewicz

<sup>1</sup> Za autorstwo cyklu *Wielcy znani i nieznan*i L. Smolińska i M. Sroka otrzymali w maju 1969 r. roczną nagrodę Komitetu do Spraw Radia i Telewizji.