

# Jakubowska, Urszula

---

"Prasa i radio na Pomorzu i Kujawach 1945-1985 : materiały z sesji zorganizowanej przez Zarząd Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy PRL w Bydgoszczy", [oprac. i red. Zefiryn Jędrzyński], Bydgoszcz 1988 : [recenzja]

---

Kwartalnik Historii Prasy Polskiej 28/4, 125

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

*Prasa i radio na Pomorzu i Kujawach 1945—1985. Materiały z sesji zorganizowanej przez Zarząd Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy PRL w Bydgoszczy, Bydgoszcz 1988, ss. 94.*

Publikacja jest plonem sesji zorganizowanej w styczniu 1986 r., a zatytułowanej „40 lat prasy i radia na Pomorzu i Kujawach”. Składa się z dwu części: pierwsza zawiera referaty i komunikaty, druga — głosy w dyskusji. Referentów było dziewięciu. Zefiryn Jędrzyński omawiał dzieje „Gazety Pomorskiej” i jej poprzedniczek, Zdzisław Urbanek przedstawił krótką historię radiofonii bydgoskiej, Zdzisław Jastrzębski przypomniał wydawany w Bydgoszczy „Ilustrowany Kurier Polski”, a Andrzej Białoszycki „Dziennik Wieczorny”. O toruńskich „Nowościach” mówił Henryk Rozwadowski, o „Arkonie”, miesięczniku poświęconym kulturze i sztuce — Marian Turwid, o tygodniku „Kujawy” — Stanisław Białowas. Wypowiedź Stefana Rokickiego dotyczyła bydgoskich „Profilów”, zaś Jan Górec-Rosiński nawiązał do tekstu Mariana Turwida, przedstawiając historię czasopiśmiennictwa społeczno-kulturalnego w Bydgoszczy.

Wszystkie te teksty mają w jakimś stopniu charakter wspomnieniowy. Ich autorami są bowiem byli lub aktualni redaktorzy naczelni wymienionych wyżej pism bądź ludzie ze ścisłego redakcyjnego kierownictwa. Swego rodzaju „szperaniem w kufrze pamięci” są także wypowiedzi dyskutantów. Zawierają wiele cennych uzupełnień do komunikatów i referatów. Sporo też w nich refleksji ogólniejszej natury. W obu częściach publikacji znalazło się dużo nazwisk i tytułów pism. Szkoda, iż przy opracowywaniu wszystkich wypowiedzi do druku nie pomyślano o indeksie tytułów i osób.

Teksty referatów i komunikatów z reguły są bardzo krótkie. Trochę dziwi ta lapidarność w środowisku, które nie należy do małomównych. Jeśli już zdecydowano się na nadanie sesji charakteru wspomnieniowego, należało wykorzystać moment i wysupłać z ludzkiej pamięci jak najwięcej informacji. Można było natomiast zrezygnować z tych fragmentów, które mają coś z bieżących „manifestów” programowych, z całą słowną otoczką o powinnościach i służebnej roli prasy i dziennikarza.

Urszula Jakubowska

Mieczysław Adamczyk, *Prasa Kielecczyzny. Tradycje i współczesność*, Warszawa 1987, ss. 410 + 19.

Czterysta osiemdziesiąt cztery pisma, cztery, jakże odmienne od siebie, epoki dziejów narodowych — oto jak w największym skrócie przedstawić można zawartość książki Mieczysława Adamczyka. Praca ta, będąca podsumowaniem dotych-