

Alina Kowalczykova

Colloques

Literary Studies in Poland 5, 193-194

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Colloques

En 1978 ont eu lieu à l'Institut des Recherches Littéraires (IBL) deux conférences sur les problèmes de la littérature et de la conscience à l'époque romantique.

1. (Avril 1978), consacrée au problème «La littérature face au Printemps des Peuples». Y ont pris part plusieurs dizaines de chercheurs des centres universitaires polonais; parmi les rapporteurs se trouvaient aussi des invités de la République Démocratique Allemande et de Roumanie.

La thématique des communications a dépassé le cadre proposé par les organisateurs. Elles traitaient non seulement des questions de la littérature face à la révolution de 1848/1849, dite Printemps des Peuples, mais remontaient jusqu'aux signes annonciateurs de ces événements. Helmut Bock (RDA) a parlé des mouvements révolutionnaires du début des années trente en Allemagne, alors que Stefan Treugutt (IBL) a présenté les «Polenlieder» ou vers allemands consacrés à l'insurrection polonaise de 1830–1831 et aux combats de libération menés par les Polonais. Henri Poschmann (RDA) a brossé la silhouette du poète allemand de la révolution Georg Büchner, dans le contexte de l'époque. Maria Żmigrodzka (IBL) a présenté le rôle de la littérature dans la conspiration des Polonais du début des années quarante, et Ion C. Chitimia (Roumanie) s'est penché sur le thème de la collaboration des émigrés polonais et roumains à Paris. Les poésies éphémères du Printemps des Peuples polonais ont retenu l'attention de Bogdan Zakrzewski (Université de Wrocław) alors que Maria Pawłowiczowa (Université de Silésie) a parlé du développement des revues littéraires en Silésie à la même époque. L'on a également présenté les idées des grands poètes romantiques polonais sur le Printemps des Peuples: Zygmunt Krasiński (Zdzisław Sudolski, Université de Varsovie) et Juliusz Słowacki (Alina Kowalczykowa, IBL). Les changements dans la politique culturelle de l'émigration polonaise après la révolution ont été exposés par Zofia Trojanowiczowa (Université de Poznań). Le style des comportements révolutionnaires, la pose et le geste du révolutionnaire romantique, ont fait l'objet d'une communication de Maria Janion (IBL). Les communications prononcées à la conférence paraîtront réunies dans un livre en 1980.

2. (Septembre 1978), conférence organisée à l'Institut des Recherches Littéraires sur le «Romantisme et l'histoire». A la conférence ont à nouveau pris part des chercheurs de différents centres scientifiques polonais et étrangers. On s'est occupé du problème de la naissance romantique de la légende napoléonienne (Antoine Court, France, et Stefan Treugutt, IBL) et de la conscience révolutionnaire (Linda Orr, USA. *La crise de l'histoire: Louis Blanc et la révolution*) L'attitude du jeune Montalembert devant la Pologne et les Polonais a été présentée par Jerzy Parvi (Université de Varsovie). L'histoire et les changements généalogiques des oeuvres littéraires ainsi que l'histoire dans l'oeuvre littéraire, ont été les problèmes soulevés dans les rapports de Marek Polakov (URSS), Zofia Stefanowska (IBL), Bogdan Zakrzewski (Université de Wrocław) et Mieczysław Ingłot (Université de Wrocław). Les problèmes de la conscience historique dans l'oeuvre littéraire ont été étudiés dans les rapports d'Ireneusz Opacki (Université de Silésie, *Du poème lyrique héroïque romantique*) et de Marta Piwińska (IBL), *Le vieillard au désespoir et l'histoire*. La session s'est terminée avec le rapport *Le Romantisme et l'histoire*, écrit par Maria Janion et Maria Źmigrodzka (IBL).

Alina Kowalczykowa

Trad. par Lucjan Grobelak



P.T. 2043