
"Przystąpię do ołtarza Bożego. Agenda Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczypospolitej Polskiej", cz. II, Bielsko-Biała 2012 : [recenzja]

Liturgia Sacra. Liturgia - Musica - Ars 19/2(42), 476

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Teatr Tymoteusza Karpowicza w świetle performance studies, s. 251–262; *Teatr i film*: KENCKI Patryk, *Teatr liturgiczny w Polsce — od katedr do węgajt*, s. 265–274; KORNAŚ Tadeusz, *Dramaty liturgiczne w polskim teatrze*, s. 275–292; FLADER Katarzyna, *Kryptoteologia w teatrze performansu Tadeusza Kantora*, s. 293–305; SZKUDLAREK Ewa, *Procesja w „Fauście” Goethego — między teatrem, liturgią a performatyką*; s. 307–318; LIS Marek, *Film: kreowanie iluzji czy dialog?*, s. 319–325; SOKÓŁ Lech, *Człowiek — działanie — sacrum*, s. 327–333; *Informacje o autorach*, s. 334–337; *Indeks nazwisk*, s. 338–343.

Przystąpię do ołtarza Bożego. Agenda Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczypospolitej Polskiej, cz. I, Bielsko-Biała: „Augustana”, Komisja ds. Liturgii i Muzyki Kościelnej Synodu Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP 2012², 87 s., ISBN 978-83-62109-30-2.

Treść: MALINA Artur, *Przedmowa*, s. 3–4; *Porządek nabożeństwa głównego ze spowiedzią i Komunią świętą. Ordo: Przygotowanie do nabożeństwa*, s. 7–10; *Porządek nabożeństwa głównego*, s. 11–13; *Forma I: Liturgia nabożeństwa głównego ze spowiedzią i Komunią świętą*, s. 14–87.

Przystąpię do ołtarza Bożego. Agenda Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczypospolitej Polskiej, cz. II, Bielsko-Biała: „Augustana”, Komisja ds. Liturgii i Muzyki Kościelnej Synodu Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP 2012², 92 s., ISBN 978-83-62109-31-9.

Treść: MALINA Artur, *Przedmowa*, s. 3; *Porządek nabożeństwa głównego ze spowiedzią i Komunią świętą. Ordo: Przygotowanie do nabożeństwa*, s. 7–10; *Porządek nabożeństwa głównego*, s. 11–13; *Forma II i III: Liturgia nabożeństwa głównego ze spowiedzią i Komunią świętą*, s. 15–92.

Przystąpię do ołtarza Bożego. Agenda Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w Rzeczypospolitej Polskiej, cz. III, Bielsko-Biała: „Augustana”, Komisja ds. Liturgii i Muzyki Kościelnej Synodu Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP 2012², 63 s., ISBN 978-83-62109-32-3.

Treść: MALINA Artur, *Przedmowa*, s. 3; *Porządek nabożeństwa głównego bez spowiedzi i Komunii świętej. Ordo: Przygotowanie do nabożeństwa*, s. 7–10; *Forma IV: Liturgia nabożeństwa Słowa Bożego (bez Komunii świętej)*, s. 11–63.

Waldemar ROZYNKOWSKI, *Studia nad liturgią w Zakonie Krzyżackim w Prusach. Z badań nad religijnością w późnym średniowieczu*, Toruń: Wydaw. Naukowe UMK 2012, 299 s., ISBN 978-83-231-2990-5.

Opracowanie składa się z ośmiu rozdziałów. W rozdziale pierwszym dokonano ogólnego wprowadzenia w zagadnienie liturgii sprawowanej w krzyżackiej wspólnotie zakonnej. Na wybranych przykładach dokonano charakterystyki liturgii godzin kanonicznych oraz liturgii Mszy św. Drugi rozdział przedstawia różne przejawy