

---

# Informacje o autorach

---

Media, Kultura, Społeczeństwo nr 1, 159-161

---

2006

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## INFORMACJE O AUTORACH

### **Paweł Ciołkiewicz**

Ukończył socjologię na Uniwersytecie Łódzkim. Od roku 2002 pracuje w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi (do października 2004 roku w Centrum Badań i Rozwoju Kształcenia, obecnie jako asystent w Zakładzie Komunikacji Społecznej i Socjologii Mediów). Od 2002 roku jest także doktorantem w Katedrze Socjologii Kultury Uniwersytetu Łódzkiego.

### **Maria Czempka**

Doktorantka w Zakładzie Współczesnego Języka Polskiego Uniwersytetu Śląskiego. W 2005 roku została magistrem filologii polskiej Uniwersytetu Śląskiego. W 2006 roku ukończyła Podyplomowe Studia Kwalifikacyjne Nauczania Kultury Polskiej i Języka Polskiego jako Obcego prowadzone na Uniwersytecie Śląskim. Jej zainteresowania skupiają się przede wszystkim wokół zagadnień kręgu badań kognitywno-kulturowych.

### **Janusz Dunin**

Prof. dr hab. Janusz Dunin-Horkawicz ur.1931 (piszący jako Janusz Dunin), polonista i bibliolog, pracował w latach 1957–2002 w UŁ. Od roku 2002 pracuje w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Opublikował 20 książek i ponad 450 artykułów naukowych i publicystycznych. Dotyczyły one najczęściej medium, jakim jest druk. Autor interesował się produkcją, rozpowszechnianiem i recepcją prasy, literatury popularnej i dziecięcej, beletrystyki oraz komunikatami ikonograficznymi. Jego badania historii i teorii XIX- i XX-wiecznej komunikacji za pomocą druku mogą być dziś określane jako medioznawcze.

**Andrzej Kudra**

Adiunkt (po habilitacji) w Zakładzie Dziennikarstwa, który działa w ramach Katedry Literatury Romantyzmu, Dwudziestolecia Międzywojennego i Literatury Współczesnej Uniwersytetu Łódzkiego.

**Leszek Kuras**

Ukończył socjologię na Uniwersytecie Łódzkim, gdzie obronił pracę magisterską dotyczącą społecznego wizerunku polityków. Obecnie jest pracownikiem Zakładu Komunikacji Społecznej i Socjologii Mediów w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi oraz doktorantem w Katedrze Socjologii Polityki i Moralności Instytutu Socjologii Uniwersytetu Łódzkiego.

**Joanna Mikosz**

Doktorantka w Zakładzie Dziennikarstwa na Uniwersytecie Łódzkim. Pisze rozprawę pt. „Gatunkowe formy dziennikarskie w dodatkach kulturalnych do gazet dwudziestolecia międzywojennego”.

**Marek Palczewski**

Historyk, filozof i medioznawca. Adiunkt w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, dziennikarz TVP S.A. Publicysta, wiceprezes łódzkiego oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich – Oddział w Łodzi. Prowadził seminaria i warsztaty w Portugalii, Hiszpanii, Francji i Holandii. Obszary zainteresowań: teoria gatekeepingu, teoria wywiadu dziennikarskiego, problemy manipulacji w mediach, metody zbierania informacji, dziennikarstwo śledcze, odpowiedzialność etyczna dziennikarzy.

**Alicja Rokuszevska-Pawełek**

Dr hab., socjolog, pracuje w Katedrze Socjologii Kultury Uniwersytetu Łódzkiego i w Zakładzie Komunikacji Społecznej i Socjologii Mediów WSHE w Łodzi. Zajmuje się społeczną recepcją przekazów kulturowych, problematyką komunikowania masowego oraz socjologiczną problematyką biografii. Publikuje w pismach socjologicznych; współautorka książki *Biografia a tożsamość narodowa* (Łódź 1997), autorka książki *Chaos i przymus. Trajektorie wojenne Polaków – analiza biograficzna* (Łódź 2002).

**Maria Witkowska-Gutkowska**

Dr hab., prof. nadzw. w Zakładzie Glottodydaktyki Polonistycznej Uniwersytetu Łódzkiego. Zainteresowania naukowe: morfologia języka polskiego, kultura języka, pragmatyka językowa, nauczanie języka polskiego jako obcego. Autorka książki *Staropolskie prefiksalne dublety czasownikowe i ich współczesne odpowiedniki* (1999).

**Maria Wojtak**

Polonistka, pracownik Instytutu Filologii Polskiej UMCS. Zainteresowania: stylistyka historyczna i współczesna, charakterystyka odmian językowych i stylistycznych: potocznej, urzędowej, artystycznej (styl dramatu), religijnej; genologia tekstów użytkowych; gatunki prasowe, język współczesnych mediów. Najważniejsze publikacje: *O języku i stylu „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego* (1988), *Dialog w komedii polskiej na przykładzie wybranych utworów z XVII i XVIII wieku* (1993), *Gatunki prasowe* (2004).

**Monika Worsowicz**

Dr, współpracownik w Zakładzie Dziennikarstwa WSHE. Autorka artykułów z zakresu genologii dziennikarskiej, języka wypowiedzi prasowej i nowych zjawisk w przekazach medialnych, interesuje się również historią mediów i retoryką dziennikarską, w szczególności teorią argumentacji i perswazją.