

# Płonka-Syroka, Bożena

---

## Konferencja naukowa pt. "Medycyna i człowiek chory w literaturze i sztuce", Wrocław 30 maja 1996

---

Medycyna Nowożytna 3/1 - 2, 207-208

---

1996

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Konferencja naukowa pt. *Medycyna i człowiek chory w literaturze i sztuce*, Wrocław 30 maja 1996 roku**

W dniu 30 maja w gmachu Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego przy ul. Szewskiej 49 odbyła się konferencja naukowa zatytułowana *Medycyna i człowiek chory w literaturze i sztuce*. Organizatorami konferencji byli Pracownia Historii Nauk Medycznych Instytutu Historii Nauki PAN oraz Fundacja Humanitas et Scientia.

W programie konferencji przewidziano wystąpienia referentów z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Studium Doktoranckiego Bibliologii, Językoznawstwa i Literaturoznawstwa przy Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, Zakładu Iberystyki Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Kliniki Chirurgii Twarzowo-Szczękowej Instytutu Chirurgii Wojskowej Akademii Medycznej w Łodzi, Zakładu Nauk Społecznych WAM, Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu, Muzeum Historii Medycyny Białorusi w Mińsku, Szpitala Kochanówka w Łodzi i Centralnego Szpitala Klinicznego Wojskowej Akademii Medycznej w Warszawie. Ze względu na zmianę miejsca obrad, która w związku z wypadkiem organizatora konferencji nastąpiła na 4 tygodnie przed ustaloną wcześniej datą, nie wszyscy referenci mogli wziąć udział w obradach, jednak zgłoszone referaty zostały złożone do publikacji.

Referat wprowadzający wygłosił prof. dr hab. Rościśław Żerelik, prodziekan Wydziału Historyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. W wystąpieniu zatytułowanym *Człowiek chory i medycyna na Śląsku w XIII wieku (na przykładzie „Żywota większego św. Jadwigi” i „Księgi Henrykowskiej”)* omówił wątki medyczne obecne w tych dwóch XIII i XIV wiecznych rękopisach. Mgr Witold Wojtowicz ze Studium Doktoranckiego Bibliologii, Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego podjął temat leku przed chorobami wenerycznymi w okresie renesansu, przetworzonego z postaci bluźnierczej sekty Korybuta Koszyrskiego (*Cudowne dzieła błogostawionego Korybuta Koszyrskiego*). Mgr Ewa Kulak z Zakładu Iberystyki Uniwersytetu Wrocławskiego omówiła

wątki medyczne w twórczości Moliera (*Od farsy do „Chorego z urojenia” – Molier przeciwko medycynie*). Mgr Ewa Grzęda z Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego poświęciła swoje wystąpienie tematyce chorób terminalnych w twórczości Juliusza Słowackiego (*Obrazy agonii w twórczości Juliusza Słowackiego*). Dr Jaromir Jeszke odczytał nadesłany na ręce organizatorów referat lek. med. Wojciecha Kołodzieja ze szpitala „Kochanówka” w Łodzi, poświęcony problematyce snu w twórczości religijnej, naukowej i literackiej (*Marzenia senne a zdrowie i losy jednostek ludzkich i społeczeństw*). Na zakończenie części „literackiej” obrad referat wygłosił płk dr med. Stanisław Ilnicki z Poradni Zdrowia Psychicznego Centralnego Szpitala Klinicznego WAM w Warszawie. Podjął temat medycyny ostatnich lat monarchii Habsburgów w świetle źródeł literackich i oficjalnych sprawozdań medycznych (*Obraz medycyny wojskowej w twórczości Jarosława Haszka*).

Dwa wystąpienia konferencji dotyczyły wątków medycznych obecnych w sztukach plastycznych. Dr Teresa Bogacz z Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu przedstawiła zebrane w wyniku wielomiesięcznej kwerendy medale, nawiązujące w swej warstwie symbolicznej do tematu choroby (*Symbolika cierpienia fizycznego na medalach o tematyce medycznej*). Mgr Tamara Razumienko przedstawiła przygotowany wspólnie z mgr Iriną Pantiuk referat, dotyczący zasobów malarstwa o tematyce medycznej w zbiorach reprezentowanego przez nie Muzeum Historii Medycyny Białorusi w Mińsku (*Obrazy o tematyce medycznej w zbiorach Muzeum Historii Medycyny Białorusi w Mińsku*). Oba wystąpienia ilustrowane były slajdami.

Nie zostały wygłoszone zapowiadane wcześniej referaty poświęcone twórczości Piotra Dostojewskiego, Gombrowicza, Singera, Lema i Alberta Schweizera, jednak znajdują się w tomie wystąpień z tej konferencji przygotowywanym obecnie do druku.

W obradach konferencji uczestniczyło 31 osób, reprezentujących takie ośrodki naukowe, jak Wrocław, Warszawa, Łódź, Poznań i Mińsk (Białoruś). Wśród uczestników były władze Instytutu Historycznego Uniwersytetu Wrocławskiego, dziekan Wydziału Historyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu Wrocławskiego, władze Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, przedstawiciele Zakładów Historii Medycyny w Poznaniu i Wrocławiu, członkowie Oddziału Wrocławskiego Polskiego Towarzystwa Historii Medycyny i Farmacji oraz Sekcji Historii Nauki i Kultury przy Polskim Towarzystwie Historycznym we Wrocławiu.