
Autorzy

Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura nr 1 (2), 83

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

AUTORZY



Jakub Fischer (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)

Historyk i teoretyk literatury, absolwent studium doktoranckiego na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Zainteresowania badawcze: staropolska refleksja teoretycznoliteracka (poetyka i retoryka XVI i XVII wieku), filozofia języka, historiografia idei i metodologia badań literackich. Autor publikacji teoretycznoliterackich. Interesuje się ponadto historią literatury, kultury i cywilizacji europejskiej, filozofią, muzyką XX wieku i edytorstwem. Pracę doktorską obronił pod kierunkiem prof. UAM dra hab. Piotra Beringa w 2014 roku.



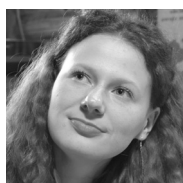
Małgorzata Kosiorek (Uniwersytet Szczeciński)

Ur. 1993 r., studentka filologii polskiej na Uniwersytecie Szczecińskim. Główne zainteresowania: literatura dawna, piśmiennictwo religijne (zwłaszcza hagiograficzne), kultura ludowa, a także powieść dziewiętnastowieczna oraz anglojęzyczna literatura postromantyczna.



Dominik Sawina (Uniwersytet Wrocławski)

Ur. 1991 r., absolwent historii oraz doktorant na Uniwersytecie Wrocławskim. Zainteresowania badawcze oscylują wokół kultury średniowiecznego Śląska (a zwłaszcza procesu transmisji na Śląsk zachodnich wzorców kulturowych), obyczajowości rycerskiej i symboliki. Pracę magisterską, powstałą pod auspicjami dra hab. Wojciecha Mrozowicza, obronił w 2015 roku.



Dorota Vincůrková (Uniwersytet Szczeciński)

Ur. 1990 r., absolwentka archeologii (studia pierwszego stopnia) Uniwersytetu Szczecińskiego, studentka filologii polskiej Uniwersytetu Szczecińskiego. Główne zainteresowania: literatura XIX wieku, polsko-czeskie związki literackie, popkultura lat 60. XX wieku.



Agnieszka Niewiadomska (Uniwersytet Śląski)

Ur. 1992 r., studentka filologii polskiej w ramach Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych Uniwersytetu Śląskiego. Główne zainteresowania: edytorstwo staropolskie, sylwy rękopiśmienne, rekonstrukcja historyczna (XIV–XV w.). Pracę magisterską przygotowuje pod kierunkiem dr hab. Marii Barłowskiej.