
Autorzy

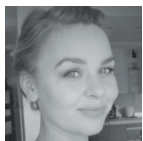
Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura nr 2 (3), 105

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

AUTORZY



Aleksandra Starowicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)

Doktorantka na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Absolwentka filologii polskiej (praca magisterska pod kierunkiem prof. dr. hab. Wacława Wałęckiego) oraz edytorstwa (praca magisterska pod kierunkiem prof. UJ dr hab. Ewy Skorupy) na Uniwersytecie Jagiellońskim. W kręgu zainteresowań badawczych znajdują się zagadnienia dotyczące hagiografii, piśmiennictwa i tradycji związanych z postacią świętego Wojciecha, a także obecności średniowiecza w literaturze i kulturze współczesnej.



Aleksandra Goszczyńska (Uniwersytet Łódzki)

Studentka I roku studiów magisterskich filologii polskiej Uniwersytetu Łódzkiego (specjalizacja edytorska). Jej praca licencjacka polegała na wykonaniu edycji krytycznej *Spitamegeranomachii* Jana Achacego Kmity. Pracę magisterską przygotowuje pod kierunkiem dr. hab. Michała Kurana.



Karolina Wójciga (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

Ur. 1992 r., studentka filologii polskiej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Główne zainteresowania: literatura i kultura staropolska, teatr oraz dziennikarstwo. Pracę magisterską przygotowuje pod kierunkiem prof. dr. hab. Dariusza Chemperka.



Dominika Fesser (Uniwersytet Śląski)

Doktorantka w Zakładzie Historii Literatury Baroku i Dawnej Książki Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Pracę magisterską *Korespondencja Lwa Sapiehy kierowana do Radziwiłłów* napisała pod kierunkiem prof. dr. hab. Marioli Jarczykowej. Przewodnicząca Koła Literatury Staropolskiej UŚ działającego przy Zakładzie Historii Literatury Średniowiecza i Renesansu. Interesuje się historią Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz literaturą i obyczajowością dawną.



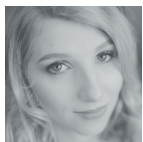
Olga Węglarz (Uniwersytet Wrocławski)

Ur. 1989 r., absolwentka filologii klasycznej oraz doktorantka w Zakładzie Filologii Łacińskiej Instytutu Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych Uniwersytetu Wrocławskiego. Główne zainteresowania: literatura łacińska okresu cycerońskiego i augustowskiego, językoznawstwo łacińskie, antropologia lingwistyczna, teoria aktów mowy, recepcja antyku w średniowieczu. Pracę magisterską pod kierunkiem prof. UW dr. hab. Jakuba Pigońa obroniła w 2014 roku.



Dorota Vincúrková (Uniwersytet Szczeciński)

Ur. 1990 r., absolwentka archeologii (studia pierwszego stopnia) Uniwersytetu Szczecińskiego, studentka filologii polskiej Uniwersytetu Szczecińskiego. Główne zainteresowania: literatura XIX wieku, polsko-czeskie związki literackie, popkultura lat 60. XX wieku.



Agnieszka Łapajska (Uniwersytet Śląski)

Ur. 1992 r., studentka filologii polskiej w ramach Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych Uniwersytetu Śląskiego. Główne zainteresowania: edytorstwo staropolskie, sylwy rękopiśmienne, rekonstrukcja historyczna (XIV–XV w.). Pracę magisterską przygotowuje pod kierunkiem dr. hab. Marii Barłowskiej.