
Informacje o Autorach.

Miscellanea Anthropologica et Sociologica 13, 234-236

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Informacje o autorach

Małgorzata Brzozowska, dr, adiunkt w Zakładzie Tekstologii i Gramatyki Współczesnego Języka Polskiego (Instytut Filologii Polskiej, UMCS Lublin). Jest językoznawcą-etnolingwistą. Jako lingwista jest od początku związana z tzw. „Lubelską szkołą etnolingwistyczną”, stworzoną przez prof. Jerzego Bartmińskiego w Instytucie Filologii Polskiej UMCS. Autorka książki *Etymologia a konotacja słowa. Studia semantyczne* (Lublin 2009).

Magdalena Anita Gajewska, socjolog, adiunkt w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Realizuje badania z zakresu socjologii medycyny, socjologii ciała i tanatologii. Autorka publikacji *Prochy czy diamenty. Kremacja ciała zmarłego człowieka jako zjawisko społeczne i kulturowe*. Interesuje się rytualizacją zjawisk społecznych, nadawaniem społecznych sensów ludzkiemu ciału, położnictwem i społecznym doświadczeniem narodzin. W swoich badaniach łączy perspektywę antropologiczną i socjologiczną.

Grzegorz Kapuściński, dr, pracuje jako adiunkt w Zakładzie Semiotyki Kultury Instytutu Filozofii Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Jego zainteresowania badawcze to semiotyczne podejście do kultury, semiotyka przekazów medialnych, reklamy oraz komunikowania w szerokim sensie, kultura popularna i konsumpcyjna, systemy komunikacji niewerbalnej oraz obrzeża systemów symbolicznych, zwłaszcza komunikacja między ludźmi a zwierzętami.

Jacek Kornacki, dr hab., prof. Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Studia w PWSSP w Gdańsku. Dyplom w 1991 roku w Pracowni Malarstwa prof. Mieczysława Olszewskiego. Prowadzi *Pracownię Podstaw Malarstwa i Rysunku* na wydziale Malarstwa ASP w Gdańsku. Uprawia malarstwo i rysunek, tworzy instalacje, a także realizuje szereg projektów o charakterze artystyczno-kulturowym (między innymi akcja artystyczno-społeczna „Bądź świadomym dawcą narządów” oraz projekt artystyczno-kulturowy „Archetyp – Świadomość – Miejsce”). Ma w swoim dorobku kilkanaście wystaw indywidualnych w kraju i udział w wielu wystawach zbiorowych za granicą.

Marta Kołodziejska, mgr, doktorantka w Instytucie Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Członkini rozszerzonej rady Research Network Sociology of Religion w Europejskim Towarzystwie Socjologicznym. Interesuje się problematyką przemian religii we współczesnym świecie, zwłaszcza za sprawą nowych mediów. Obecnie pracuje nad doktoratem na temat komunikacji wartości religijnych w Internecie (Instytut Socjologii UW).

Bożena Leszczyńska OCV; studia w zakresie filologii polskiej na UMCS-ie w Lublinie; praca w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie-Prokocimiu w Bibliotece Medycznej oraz w duszpasterstwie szpitalnym; sekretarz sesji naukowych z cyklu: „Etyka w medycynie” i w Kolegium Redakcyjnym „Bioetycznych Zeszytów Pediatrii”, wydawanych przez Polsko-Amerykański Instytut Pediatrii, Wydział Lekarski Uniwersytetu Jagiellońskiego; wolontariusz wśród dzieci chorych i umierających. Zainteresowania dodatkowe: zagadnienia staurologii oraz soteriologii w polskiej literaturze pięknej.

Paweł Możdżyński socjolog, adiunkt w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego. Od kilku lat bada sztukę współczesną. Jego zainteresowania koncentrują się wokół transgresywności i elementu *sacrum* w sztukach wizualnych. W 2011 roku wydał książkę pt. *Inicjacje i transgresje. Antystrukturalność sztuki XX i XXI wieku w oczach socjologa* w Wydawnictwach Uniwersytetu Warszawskiego. Publikuje m.in. w „Nomosie”, „Dyskursie” i „Societas-Communitas”.

Piotr Pawliszak, socjolog, adiunkt w Instytucie Filozofii Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Autor książki: *Organizacja konwersji ruchu Focolari* oraz kilkunastu artykułów naukowych analizujących strategiczne i tożsamościowe użycie przez zbiorowych aktorów środków symbolicznych oraz procesów reprodukcji i przemian struktur kulturowych. W badaniach posługuje się metodami jakościowymi z obszaru analizy dyskursu i semiotyki. Ostatnio zajmuje się badaniami symbolicznego konfliktu dotyczącego biotechnologii.

Tomasz Płonkowski, dr, pracownik Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Wykładał też na innych uczelniach, m.in. Akademii Humanistycznej w Pułtusku, UKSW i WWSH w Warszawie. Zainteresowania badawcze: socjologia kultury i komunikowania, badanie mediów i opinii publicznej. Autor książki *Amerykańska koncepcja społecznej odpowiedzialności dziennikarza* (Warszawa 1995).

Aleksander (Bartek) Robotycki, etnolog i antropolog kultury. Ukończył studia etnologiczne na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie oraz uzyskał Certificat d'études Politiques w L'Institute d'Etudes Politiques w Lyonie (IEP). Interesuje się wieloma zagadnieniami kultury współczesnej: od antropologii sportu i miasta do

refleksji nad kondycją współczesnych nauk humanistycznych. Od przeszło dwóch lat pracuje w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie w Dziale Etnografii Polski i Europy.

Boris Uspienski, profesor, autorytet w świecie semiotyki. Jest jednym ze współtwórców szkoły tartusko-moskiewskiej. Wśród jego rozlicznych zainteresowań badawczych znajdują się także przekonania, praktyki i zachowania religijne. Ich studium zawarł w pracy *Krzyż i koło* (przeł. Bogusław Żyłko), która ukazała się w 2011 roku. Boris Uspienski wykładał między innymi na Harvard University, na uniwersytecie w Wiedniu oraz Rzymie. W języku polskim ukazały się prace: *Kult św. Mikołaja na Rusi*, *Poetyka kompozycji: struktura tekstu artystycznego i typologia form artystycznych* czy *Historia i semiotyk*.

Marcin Zarzecki, zatrudniony na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie: 2007–2008 w Katedrze Klasycznych Teorii Socjologicznych, od 2009 w Katedrze Socjologii Religii. Socjolog, metodolog badań społecznych, statystyk, absolwent Studium Generale Europa w zakresie politologicznych zagadnień integracji europejskiej, absolwent studiów w Zakładzie Krajów Pozaeuropejskich PAN; absolwent Instytutu Socjologii UKSW w Warszawie, akredytowany wykładowca SPSS/PASW Statistics. Staż badawczo-kwerendalny w The Catholic University of America w Waszyngtonie. Stypendysta Komitetu Badań Naukowych w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Geneviève Zubrzycki, associate professor na wydziale socjologii Uniwersytetu Michigan i dyrektor w Centrum Studiów Rosyjskich, Wschodnioeuropejskich i Euroazjatyckich tego uniwersytetu. Autorka kilkakrotnie nagrodzonej książki *The Crosses of Auschwitz: Nationalism and Religion in Post-Communist Poland* i wielu artykułów dotyczących relacji pomiędzy religią, polityką i pamięcią oraz tożsamością zbiorową występujących w procesach politycznej transformacji, m.in. nagrodzonego przez Sekcję Socjologii Kultury Amerykańskiego Towarzystwa Socjologicznego *History and the National Sensorium: Making Sense of Polish Mythology*. W badaniach łączy metody historyczne i etnograficzne oraz analizuje obiekty materialnej i wizualnej kultury.