

Tadeusz Stani, Jarosław Jaskólski

Tak było, tak jest : fotokronika rewitalizacji X i XI Pawilon Cytadeli Warszawskiej z dziedzińcem i Bramą Bielańską

Niepodległość i Pamięć 21/3-4 (47-48), 428-431

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Tak było, tak jest.
Fotokronika rewitalizacji
X i XI Pawilon Cytadeli Warszawskiej
z dziedzińcem i Bramą Bielańską



Jedno z okien X Pawilonu
od strony dziedzińca





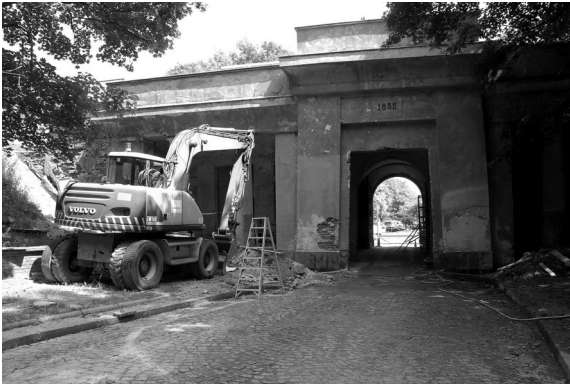
Zachodnie skrzydło X Pawilonu z fragmentem przylegającego doń głównego korpusu



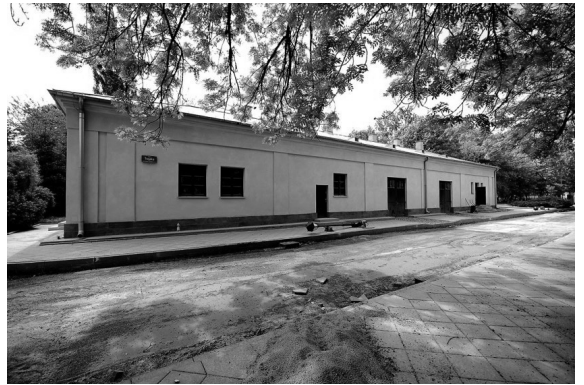
Klatka schodowa przy Bramie Bielańskiej



Fragment elewacji głównego korpusu X Pawilonu, widok od strony dziedzińca



Brama Bielańska; widok od strony wewnętrznej



Budynek XI Pawilonu



Brama Bielańska, widok od strony zewnętrznej



Przekładanie nawierzchni brukowej na terenie muzealnym



Budynek X Pawilonu, widziany od strony dziedzińca; z lewej – fragment głównego korpusu, z prawej – skrzydło wschodnie

zdjęcia: Tadeusz Stani

opracowanie: Jarosław Jaskólski (szef promocji projektu rewitalizacji)

Projekt:

„Kompleksowa poprawa oferty kulturalnej i wzrost dostępności do kultury obiektów Muzeum Niepodległości w Warszawie poprzez rewitalizację i modernizację oddziału – Cytadeli Warszawskiej – w szczególności X Pawilonu, XI Pawilonu, Bramy Bielańskiej i dziedzińca”

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007–2013, budżetu państwa oraz ze środków budżetowych Samorządu Województwa Mazowieckiego

