
Nasi autorzy

Niepodległość i Pamięć 25/1 (61), 421-422

2018

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Dr hab. Anna Jabłońska

doktor habilitowana nauk humanistycznych w zakresie historii, absolwentka studiów magisterskich i doktoranckich Instytutu Historii Uniwersytetu Łódzkiego, obecnie pracownik Instytutu Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Autorka kilkudziesięciu publikacji naukowych i popularnonaukowych, w tym między innymi monografii: *Kapituła uniejowska do początku XVI w.*, Kielce 2005; *Funkcje społeczne parafii archidiakonatu gnieźnieńskiego w XVII w.*, Kielce 2013 oraz artykułów w czasopismach naukowych i dziełach zbiorowych. Obszar zainteresowań to polska historia średniowieczna i nowożytna, historia Kościoła w Polsce, historia kultury, historia społeczna.

Kontakt: aniy@o2.pl

Dr Joanna Juszczyk-Rygallo

doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa. Dyrektor Instytutu Edukacji Przedszkolnej i Szkolnej na Wydziale Pedagogicznym Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Przewodnicząca Oddziału Częstochowskiego Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego. Prowadzi badania naukowe w zakresie edukacyjnego wykorzystania nowych mediów, komunikacji społecznej, translatoryki i literaturoznawstwa. W obszarze jej zainteresowań znajdują się również teoria i praktyka edukacji medialnej, wychowanie literackie i kultura żywego słowa w edukacji elementarnej.

Kontakt: j.juszczyk-rygallo@ajd.czyst.pl

Sara Anna Kusz

absolwentka Liceum Akademickiego w Zespole Szkół Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, obecnie studentka studiów I stopnia polonistyki, na specjalizacji antropologiczno-kulturowej w ramach Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych oraz jednolitych studiów magisterskich prawniczych na Uniwersytecie Jagiellońskim. W czasach szkolnych laureatka i finalistka olimpiad humanistycznych, stypendystka Ministra Edukacji Narodowej oraz podopieczna Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci. Interesuje się dziewiętnastowieczną literaturą polską oraz jej recepcją, przede wszystkim biografią i twórczością Juliusza Słowackiego oraz Gabrieli Zapolskiej. Obecnie zajmuje się problemem postaci i dzieł polskich pisarek pierwszej połowy XIX stulecia.

Kontakt: sara.anna@interia.pl

Prof. dr hab. Lech Ludorowski

historyk literatury i jeden z najwybitniejszych znawców twórczości i biografii Henryka Sienkiewicza oraz innych klasyków polskich XIX i XX w., animator badań naukowych, wydawca, zasłużony społecznik oraz autor licznych inicjatyw kulturowo-obywatelskich. Jest twórcą i prezesem Towarzystwa im. H. Sienkiewicza, a także promotorem doktoratu *honoris causa* UMCS Marii Kuncewiczowej. Opublikował kilkadziesiąt książek, stworzył trzy serie wydawnicze: *Litteraria Lublinsia*, *Bibliofilska* Edycja Dzieł H. Sienkiewicza i *Studia Sienkiewiczowskie*. Organizator wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konferencji. Obecnie na emeryturze.

Kontakt: hludorowska@gmail.com

Mgr Joanna Niewiarowska

asystentka w Katedrze Modernizmu Polskiego na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Autorka publikacji dotyczących literatury i sztuki oraz życia literacko-artystycznego Młodej Polski oraz I wojny światowej. Współredaktorka dwóch tomów zbiorowych poświęconych literaturze i publicystyce I wojny światowej: *Na granicy epok. O literackich dyskursach lat 1914–1918 w stulecie wybuchu I wojny światowej*, Warszawa 2015 oraz *Między pamięcią a projektem przyszłości. Doświadczenie historii w literaturze polskiej lat 1914–1918*, Warszawa 2016. Przygotowuje doktorat poświęcony pierwszowojennej publicystyce literackiej.

Kontakt: j.niewiarowska@wp.pl

Prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska

historyk i literaturoznawca, profesor, pracuje w Instytucie Literatury Polskiej UW, w Zakładzie Literatury i Kultury II połowy XIX w. Kierownik Pracowni Historii Dramatu 1864–1939 przy Instytucie Literatury Polskiej. Członek TN KUL i Stowarzyszenia im. Stefana Żeromskiego. Główne zainteresowania naukowo-badawcze: historia i antropologia literatury, genologia, szczególnie pogranicze literatury i gatunków użytkowych, historia świadomości polityczno-społecznej społeczeństwa polskiego i jej odzwierciedlenie w literaturze II połowy XIX; dzieje dramatu i teatru w II połowie XIX i I połowie XX wieku. Interesuje ją analiza wybranych, często zapomnianych dziś utworów literatury polskiej XIX i XX wieku. Autorka prac m.in. „*Tragedia chłopska*”. *Od W.L. Anczyca do K.H. Rostworowskiego. Tematyka – kompozycja – idee* (2001), *W poszukiwaniu sensu. Szkice o literaturze polskiej XIX i XX wieku* (2005); *Heroizm ludzkiego istnienia. W kręgu wybranych zagadnień etycznych w literaturze polskiej II połowy XIX i I połowy XX wieku. Szkice* (2007), *W kręgu meteorologii i astronomii. Słownictwo pism Stefana Żeromskiego*, t. 10, (2007), *Drogi nadziei* (2009), *Stefan Żeromski. Spotkania* (2015), artykułów w tomach zbiorowych i czasopismach, współredaktorka kilku wydań zbiorowych.

Kontakt: olszewskama@poczta.onet.pl

Mgr Xymena Pilch-Nowakowska

historyk sztuki, muzealnik, wieloletni kustosz Kolekcji Ignacego Jana Paderewskiego w Łazienkach Królewskich w Warszawie. Aktywny członek-założyciel Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Polskiej im. I.J. Paderewskiego. Autorka scenariuszy i realizator wystaw (m.in. jubileuszowych: w 140. rocznicę urodzin Paderewskiego pt. „Polak miary niepospolitej” w Roku Paderewskiego oraz w 150. rocznicę urodzin artysty, nad którą patronat objęło UNESCO). Współautorka ekspozycji pt. „Ignacy Jan Paderewski. Polak, Europejczyk, Mąż Stanu i Artysta”, zrealizowanej w ramach polskiej Prezydencji w 2011 przez Muzeum Niepodległości, prezentowanej m.in. w Parlamencie Europejskim w Brukseli oraz w Winnicy na Ukrainie. Współredagowała tomy 5 i 6 *Archiwum Politycznego Ignacego J. Paderewskiego*. Jest autorką, razem z prof. M.M. Drozdowskim, dwutomowej antologii *Ignacy Jan Paderewski – artysta, społecznik, polityk – w opiniach jemu współczesnych*, wydanej w 2012 r. przez Centrum Europejskie Natolin.

Kontakt: xymena.pilch@wp.pl

Mgr Monika Wiśniewska

mgr teologii, historyk, doktorantka na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie na kierunku historia, członkini Towarzystwa Historii Edukacji przy Uniwersytecie Warszawskim, autorka publikacji z zakresu historii oświaty i żeńskich zgromadzeń zakonnych w PRL, m.in.: *Edukacja w PRL*, Warszawa 2016; *Oświatowe komisje rehabilitacyjne w świetle akt Ministerstwa Oświaty z lat 1956–1958*, „Rozprawy z Dziejów Oświaty” 2015; *Eliminacja siostr zakonnych z systemu oświaty i wychowania Polski Ludowej*, „Rozprawy z Dziejów Oświaty” 2014; *Przedszkola i ochronki zakonne w świetle polskiego prawa oświatowego w latach 1945–1961*, „Studia z Prawa Wyznaniowego” 2015; *Dyskryminacja katechetów zakonnych w prawie oświatowym okresu gomulkowskiego*, „Studia z Prawa Wyznaniowego” 2015.

Kontakt: s.joanna.am@gmail.com

Pozostałe biogramy zostały zaprezentowane w poprzednich numerach.