

Jerzy J. Kolarzowski

"Medytacja. Pierwsza i ostatnia wolność. Praktyczny przewodnik",
Osho, tł. J. Grabiak, Poznań 2002 :
[recenzja]

Nowa Krytyka 14, 397

2003

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wschód na Zachodzie – współczesna cywilizacja odkrywa tradycje Wschodu na podobieństwo Renesansu, który chłonął tradycję antyku

Osho: *Tajemnice życia. Wstęp do +nauk.* Z przedmową Khushwanta Singha. Przekład K. Przybyś. Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2002, seria Spotkanie z mistrzem. Osho (1931–1990) hinduski filozof i przywódca duchowy, jeden z najbardziej znanych i prowokacyjnych mistyków, zyskał ogromną popularność w krajach Zachodu, wpłynął na pracę wielu psychoterapeutów. W swoim dorobku ma ponad sto książek, w których analizuje, reinterpretuje i nadaje sens autonomiczny doświadczeniom mistycznym pochodzącym z różnych religii świata. Głosił radość życia, nauczał medytacji dynamicznej w ruchu, w zakresie której poszerzył znacznie istniejący potencjał doświadczenia. Po jego śmierci uczniowie założyli światowy ruch oświeconych – sanyasi-nów z centrum w Poona koło Bombaju.

Osho: *Medytacja. Pierwsza i ostatnia wolność. Praktyczny przewodnik.* Przekład J. Grabiak. Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2002, seria Wschód Zachodowi.

Ar Luczisz Pustota: *Pięć smoków podtrzymujących jednego świętego. Wprowadzenie do nauki o miłości i jogi tantrycznej.* Przekład M. Łuszczuk. Uraeus, Gdynia 2002, seria Anthropos. Urodzony na Syberii w roku 1969, wychowywał się w Buriacji, absolwent, a następnie wykładowca Moskiewskiej Akademii Jogi. Wiedza i praktyka tantra-jogi posiada niebywałą twórczą moc, przemienia świadomość ludzką, wpływa na zmianę świadomości, uaktywnia siły witalne, pozwala odzyskać zdrowie. Książkę wzbogacają fragmenty starochińskich pism kanonicznych tłumaczonych przez autora.

Sangharakszita: *Wprowadzenie do buddyzmu.* Przekład M. Maćko. Wyd. „A”, Kraków 2002, seria Buddyzm. Właściwe imię i nazwisko autora Denis Lingwood. Urodził się w Londynie w 1925 r. W czasie II wojny światowej służył w armii brytyjskiej w Indiach, gdzie pozostał studiując buddyzm. Zyskał międzynarodowe uznanie spełniając rolę tłumacza i pośrednika pomiędzy tradycyjnym światem Wschodu a nowoczesnym światem Zachodu. Autor kilkudziesięciu cenionych na całym świecie książek upowszechniających wiedzę na temat buddyzmu, jego doktryny i szkół.

Chögyam Trungpa: *Szambala. Święta ścieżka wojownika.* Przekład R. Skrzypczak. J. Santorski & Co, Warszawa 2002, seria Biblioteka Świata Zofii. Żyjący w latach 1939–1987 mistrz buddyjski z Tybetu, podziwiany w USA jako nauczyciel medytacji, psychoterapeuta, artysta. Napisał kilka książek ważnych dla recepcji intelektualnego dorobku tradycji buddyjskiej, m.in. *Mit wolności*, *Wolność od duchowego materializmu* (wydanie polskie Kraków 2002, wyd. Mudra). W *Szambali* łączy trening duchowy