

José María Cantal Rivas

«Changer l’Islam. Dictionnaire des réformateurs musulmans des origines à nos jours», Malek Chebel, Paris 2013 : [recenzja]

Nurt SVD 49/2 (138), 454-455

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Recenzja

Malek Chebel, *Changer l'Islam. Dictionnaire des réformateurs musulmans des origines à nos jours*, Albin Michel, Paris 2013, 364 p. ISBN 978-2-226-24539-7

José María Cantal Rivas PB
pbprovmaghreb@yahoo.fr

L'auteur n'a pas besoin d'être présenté, tellement il est médiatisé et prolifique. Dans son dernier ouvrage, cinq parties, de très inégale longueur, sont facilement identifiables.

L'introduction est une mise en garde:

«Le maniement du mot *réforme* peut s'avérer d'une complexité plus grande que prévu... la réforme est une notion où chacun vient avec ses intentions, plus ou moins louables, sans toujours expliciter les raisons qui le conduisent à cette démarche. S'il est perçu comme une nécessité à long terme, le mouvement de la réforme en islam n'est pas aussi cohérent ni unique et ne se présente pas sans quelques tâtonnements. Il n'est pas non plus une pulsion vertueuse qui militerait sans réserve en faveur du renouveau et contre le statisme de l'ancien, car d'autres forces le poussent vers un retour et non vers le nouveau. Le laboratoire vivant du changement est soumis à des vents contraires...» (p. 9).

Le Corpus du dictionnaire, avec le plus grand nombre de «portraits» (la première entrée? Emir Abdelkader!) consacré aux personnalités des XVIII^e-XIX^e siècles. Et de l'aveu de l'auteur lui-même (p. 20) il a choisi ceux qui étaient attachés au progrès et à l'évolution de l'islam. Chaque entrée est suivie d'une brève bibliographie en français de ces personnages. En plus des personnes nous y trouvons des concepts : coran, wahhabisme, presse progressiste, soufisme, etc.

Le **Glossaire** avec notions techniques de l'islam et la manière dont elles sont développées par les réformateurs. Voilà pourquoi il porte, chose inhabituelle, un sous-titre: *Le vocabulaire de la réforme*. La **Bibliographie** (essentiellement en français et anglais) qui reprend les titres «annoncés» dans le corpus du dictionnaire, plus des ouvrages qui traitent de manière transversale le thème de la réforme. Et enfin la **Table alphabétique** d'entrées classées par période chronologique permet de donner une vue d'ensemble des auteurs agissant dans le même courant ou, du moins, à la même époque.

Comme tout dictionnaire il n'est pas conçu pour être *lu une fois*, mais pour être *continuellement consulté*, car le sujet que M. Chebel traite est de plus en plus récurrent et incontournable. Un ouvrage à avoir toujours sous la main et à offrir à tous ceux qui cherchent des précédents:

«Ceux qui, parlant de l'intérieur ou de l'extérieur de l'islam, se plaisent, pour des raisons idéologiques, apologétiques ou polémiques, à opposer un islam *orthodoxe* ou *fondamentaliste* à un islam *réformé* ou *moderne*, et qui affirment que seul l'un des deux est *le vrai islam*, se trompent. Le choix qui se présente à nous n'est pas entre un islam classique et un islam moderne, mais entre diverses voies de modernité en islam» (p. 15).