

---

# Tarnów.

---

Ochrona Zabytków 1/1, 42

---

1948

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Ryc. 23



Ryc. 24

## RYGLICE-KOWALOWY

Kościół parafialny. Jednym z typowych zagadnień konserwatorskich, spotykanych na terenie województwa krakowskiego jest sprawa zabytkowych kościołów drewnianych obok których wzniesiono w ostatnich latach nowe murowane kościoły. W wypadkach tych wznoszenie murowanego kościoła jest jednocześnie wyrokiem zagłady dla drewnianego zabytku. Aby temu zapobiec podjęto akcję przenoszenia takich kościołów na miejsca, gdzie będą miały zapewnioną opiekę. W wyniku tej akcji przeniesiono kościółek z Ryglie (ryc. 23), gdzie wybudowano nowy kościół do sąsiedniej wsi Kowalowy (ryc. 24) z zachowaniem nie tylko pierwotnej formy, lecz także pieczołowitym zużycowaniem dotychczasowego jego materiału. Na nowym miejscu kościółek odzyskał sens istnienia.



Ryc. 25



Ryc. 26

## TARNÓW.

Domy podcieniowe, Rynek 19, 20, 21 (ryc. 25, 26). Na trzech zachowanych z podcieniami domach renesansowych, z których środkowy pochodzi z r. 1568, przywrócono w r. 1946/7 zniszczone prawdopodobnie z pocz. XIX w. pierwotne attyki. Zrekonstruowano je na podstawie zachowanych na tyłach domów resztek murów attykowych, nadając im formę zbliżoną do przykładów z tego czasu. Materiałów dostarczyły też rysunki Z. Vogla z rynku tarnowskiego z r. 1800. Domy odzyskały w ten sposób swój sens plastyczny w układzie rynku. Obecnie prowadzi się roboty dokoła odtworzenia wnętrza domu nr 20, gdzie ma znaleźć pomieszczenie Muzeum Ziemi Tarnowskiej.