

---

# "Odbudowa zabytków", Witold Maisel, "Kronika Miasta Poznania, R. XXII, nr 1 : [recenzja]

---

Ochrona Zabytków 3/2-3 (10-11), 172

---

1950

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

a stanowią uzupełnienie plastyczne zespołu zabytkowego (mury miejskie, pomniki itd). Zasadą winien być dobór użytkownika do zabytku. W grę wchodzi 2) tj. zamki, pałace, dwory, kamienice.

**J a n Z a c h w a t o w i c z**, Nowe odkrycia w dawnej architekturze (nr 8—10, ss. 239—242).

Autor omawia serię odkryć architektonicznych i malarskich w Polsce w latach 1945—1949, a przynoszących rewelacyjne wyniki dla historii sztuki ze wszystkich prawie epok stylowych. Programowe prace badawczo-odkrywcze podjęte są ostatnio w wielu punktach Państwa w związku z tzw. Millennium (por. *Ochrona Zabytków* II, nr. 3.7).

**J a n W i t k i e w i c z**—**K o s z c z y c**, O technice konserwacji zabytków architektury (nr 8—10, ss. 243—247).

Autor przedstawia na interesujących przykładach problemy i trudności architekta-konserwatora, który obok zagadnień „normalnych“ (jak przestrzenne, użytkowe, funkcjonalne, techniczne, artystyczno-emocjonalne) musi liczyć się z tym, co winno być w zabytku utrzymane, nie zniszczone, uwydatnione, a to przez przeprowadzenie dodatkowych badań, pomiarów i studiów technicznych.

**Gerard Ciołek i Kazimierz Wejchert**, Konserwacja zespołów urbanistycznych i krajobrazowych nr 8—10, ss. 247—256).

Omówienie znaczenia i wartości dawnych założeń urbanistycznych i otoczenia ogrodowo-krajobrazowego budowli zabytkowych, oraz przedstawienie metod i środków konserwacji takich zespołów (konserwacja zespołu zabytkowego, całkowita rekonstrukcja, częściowa rekonstrukcja, wprowadzanie nowych budowli w miejsce zniszczonych w dawnym układzie planu, zachowanie fragmentu miasta z jednoczesnym zastąpieniem zielenią zburzonych całkowicie bloków). Metody te zmierzają 1) do rekonstrukcji krajobrazu w jego elementach terenowych jak urządzenia obronne, wody, pasma zieleni i 2) w zakresie architektury do zachowania wzgl. do nawiązania do charakteru epoki, w której dany zespół powstał, jako też

i do podkreślenia zarysowujących się cech regionalnych. Osobno uwagę autorowie poświęcają pionierskiej pracy konserwacji parków i ogrodów zabytkowych w Polsce, wysuwając wnioski co do założenia i metody tych prac.

**S t a n i s ł a w S z y m a ń s k i**, Przegląd wydawnictw konserwatorskich (nr 8—10, ss. 287—289).

Omówienie i charakterystyka publikacji konserwatorskich w Polsce od połowy XIX w. (Dietrich, Kremer), aż do chwili obecnej.

**INŻYNIERIA I BUDOWNICTWO** — Miesięcznik, R. VI.

**M a r c i n B u k o w s k i**, Niektóre zagadnienia techniczne w odbudowie architektury średniowiecznej (nr 10—12, ss. 710—714).

Prace architektoniczno-konserwatorskie przy odbudowie zabytków gotyckich Wrocławia, zniszczonych działaniami wojennymi, umożliwiły autorowi poczynienie wiele ważnych sposrzeń techniczno-konserwatorskich, odstąpiły niektóre tajemniki techniczne budowniczych i murarzy średniowiecznych oraz pozwoliły na naukową obserwację techniki niszcycielskiej i jej skutków. W szczególności autor omawia: ceglany watek murów i ich odbudowę z nowej i starej cegły, profilowanie cegły osadzonej, licowanie ścian, odbudowę sklepień i rekonstrukcję filarów kamiennych (w katedrze). (Przedruk: Wydawnictwa Ministerstwa Budownictwa nr 37 cz. II z. 2 Materiałów nadesłanych na Zjazd Naukowy P.Z.I.T.B. w Gdańsku 1—4 XII 1949 r. Warszawa 1949, ss. 226 II—230 II).

**KRONIKA MIASTA POZNANIA** — Kwartalnik R. XXII.

**W i t o ł d M a i s e l**, Odbudowa zabytków (nr 1, ss. 101—107).

Przegląd prac przy następujących zabytkach i ich zespołach: Stary Ratusz, Stary Rynek (projekty i modele zabudowy zewnętrznej i wewnętrznej), katedra, kościół św. Wojciecha, kościół i klasztor Karmelitów, kościół Bożego Ciała.

**W i t o ł d M a i s e l**, Odbudowa zabytków (nr 2—3 ss. 192—195).

Przegląd prac przy następujących za-