
Wystawa o adwokaturze

Palestra 15/9(165), 3-4

1971

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Wystawa o adwokaturze

W czerwcu br. w Szczecinie eksponowana była przez okres dwóch tygodni wystawa, której najogólniejszy charakter i treść określa dość ściśle jej tytuł: „ADWOKATURA — piśmiennictwo — przyczynki historyczne — grafika”. Projekt wystawy został aprobowany i poparty przez Prezydium Naczelnej Rady Adwokackiej, a otwarcie wystawy połączone zostało z pierwszą otwartą sesją Komisji Historycznej przy Naczelnej Radzie Adwokackiej.

Powyższe okoliczności uzasadniają przyznanie wystawie znaczenia pewnego wydarzenia w historii adwokatury. Zostało to podkreślone przez udział w otwarciu wystawy licznych przedstawicieli władz z wiceministrem Adamem Zborowskim na czele, reprezentantów naczelnych organów adwokatury z prezesem NRA drem Stanisławem Godlewskim, wiceprezesem NRA pos. Rudolfem Szurą i red. naczelnym „Palestry” adw. drem Pawłem Aślanowiczem. Odnotować należy również obecność na wystawie przedstawicieli władz politycznych z posłami Ignacym Konkolewskim i Tadeuszem Stadniczenką na czele, prezesa Sądu Wojewódzkiego Juliusza Rutkowskiego oraz prezesa honorowego Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego prof. Leona Babińskiego.

Sesję otworzył dziekan Szczecińskiej Wojewódzkiej Rady Adwokackiej adwokat Władysław Świątek, witając serdecznie wszystkich gości i jej uczestników. Po podaniu do wiadomości obecnych, że wiele instytucji, rad adwokackich, koleżanek i kolegów nadesłało serdeczne życzenia, oraz po wyrażeniu słów podziękowania wszystkim, którzy się przyczynili do zorganizowania wystawy, a w szczególności członkom Komisji Wystawowej Szczecińskiej Rady Adwokackiej: kolegom drowi Romanowi Łyczywkowi, inicjatorowi wystawy, oraz Tadeuszowi Burakowskiemu i Edwardowi Krzywonosowi, dziekan Świątek oddał przewodnictwo sesji w ręce Przewodniczącego Komisji Historycznej Naczelnej Rady Adwokackiej, wiceprezesa NRA, posła adwokata Rudolfa Szury.

Wiceprezes Szura, stwierdziwszy, że sesja szczecińska jest pierwszą tego typu sesją organizowaną przez Komisję Historyczną NRA, przypomniał zebranym cele, jakie sobie Komisja Historyczna nakreśliła. Chodzi jej mianowicie o to, żeby doprowadzić do zebrania w jedną całość długich dziejów adwokatury polskiej, która w swej wiekowej historii ma w swym poczcie wspaniałe postacie i chlubić się może olbrzymimi osiągnięciami. Szczególnym zadaniem Komisji Historycznej powinno być naukowe ujęcie dziejów adwokatury polskiej od jej zarania do chwili

obecnej. Dążyć należy nie tylko do zabezpieczenia materiałów dotyczących epok minionych, ale również do zebrania materiałów i dokumentów najnowszych, a więc z okresu międzywojennego, okresu okupacji hitlerowskiej i okresu Polski Ludowej. Podobnie jak okres okupacji stanowi piękną kartę działalności społecznej, obywatelskiej, politycznej i bojowej adwokatury polskiej, tak samo okres budownictwa państwa ludowego, budownictwa socjalizmu w naszej ojczyźnie zaznaczył się wybitną i ofiarną, nacechowaną głębokim patriotyzmem postawą ideową członków adwokatury.

Zapowiedziawszy program sesji składający się z trzech referatów, a mianowicie: referatu adw. dra Andrzeja Kiszy z Wrocławia na temat tradycji adwokatury polskiej w Polsce przedrozbiorowej, adwokata dra Romana Łyczywka ze Szczecina na temat historii adwokatury polskiej okresu zaborów oraz adw. dra Pawła Aślanowicza z Warszawy na temat dziejów czasopisma „Palestra” — wiceprezes Szura poinformował zebranych, że w czasie sesji nastąpi otwarcie wystawy o adwokaturze oraz że głos zabierze również obecny na sesji nowo mianowany Wiceminister Sprawiedliwości Adam Zborowski.

Po zabraniu głosów przez wszystkich mówców oraz po zwiedzeniu wystawy sesja została zakończona.

Pełne teksty przemówienia ministra Zborowskiego oraz referatów wygłoszonych na sesji zamieszczamy w numerze. Zamieszczamy również szczegółowe omówienie celów i założeń wystawy, jak również jej opis.

Stwierdzić należy, że tak sesja jak i wystawa przyniosły zaszczyt polskiej adwokaturze.