

# Kazimierz Askanas

---

## Muzeum Adwokata w Paryżu

---

Palestra 33/5-7(377-379), 112-113

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

aby nie poniósł za to przemówienie konsekwencji. Istotnie, gdy trzeba było potem płacić za odwagę, to poseł min. Wycech, wierny przyrzeczeniom, wziął mnie wtedy pod swoje skrzydła opiekuńcze, choć już przedtem straciłem katedrę na Wyższej Szkole Gospodarstwa Wiejskiego i znalazłem się bez pracy.

## NOTATKI

### MUZEUM ADWOKATA W PARYŻU

#### (Musée de l'Avocat)

Założone przy Ośrodku Badawczym Adwokatury nasze Muzeum Adwokatury znajduje swój odpowiednik w paryskim Muzeum Adwokata. Muzeum to, mieszczące się w śródmieściu Paryża między Luwrem a pałacem królewskim (przy ulicy du Jour Nr 25), zostało założone na mocy decyzji paryskich władz adwokatury i korzysta w swej działalności z funduszy Autonomicznej Kasy do spraw Adwokatury Paryskiej (C.A.R.P.A.).

Zainstalowane w pięknym pałacu z połowy XVII wieku, stanowiącego niegdyś własność ławnika miejskiego Antoniego de la Porte, muzeum to mieści się w dobrze zaadaptowanych do celów wystawienniczych piwnicach, stanowiących ongiś areszt miejski.

Muzeum to, choć bardzo niewielkie, ale pomyślane ciekawie, eksponuje druki, obrazy, rysunki, listy i wszelkie dokumenty odnoszące się do adwokatury oraz parlamentu Ancien Regimu. Osobny zbiór materiałów dotyczy wielkich procesów sądowych, w których po raz pierwszy ukazano najciekawsze fragmenty rękopisów przemówień adwokackich, liczne listy, dokumenty i fotografie (np. z procesów Dreyfusa, afery Stawińskiego, procesów Landrou i Peliota, procesy związane z Ruchem oporu w okresie okupacji hitlerowskiej i inne).

Nasuwa się tu uwaga, że Muzeum Adwokatury w Warszawie, acz o mniejszej powierzchni wystawienniczej i użytkowej (niezbędnej przecież na magazyny i biura, szatnie i inne pomieszczenia) i o skromniejszej przy tym liczbie eksponatów, ma szerszy zakres ekspozycji dotyczącej spraw adwokatury. Cykle wystawiennicze nie obejmują natomiast — jak się wydaje słusznie — spraw dotyczących problematyki parlamentarnej. Szkoda natomiast, że nasze muzeum nie uwzględnia w tak szerokim zakresie jak paryskie Muzeum Adwokata wielkich procesów z przedstawieniem w nich działalności adwokatów. Być może trudności, na ja-

kie natrafia się w tym względzie (zwłaszcza w odniesieniu do procesów politycznych), da się w przyszłości uniknąć.

**Uwaga** dla osób pragnących zwiedzić Muzeum: Muzeum paryskie otwarte jest tylko raz w tygodniu po południu (może być ponadto otwarte na żądanie). Należy ostrzec, że podawany w informacjach telefon 260-33-537 nie odpowiada: być może jest on nieaktualny, a porozumienie się w sprawie zwiedzenia Muzeum nie jest łatwe.

adv. dr Kazimierz Askanas

## MIĘDZY NAMI

KAROL PĘDOWSKI

### **NIEUSUWALNOŚĆ SĘDZIÓW I PROBLEMY Z TYM ZWIĄZANE (de lege ferenda)**

Wszyscy prawnicy odczuwają potrzebę wzmocnienia powagi i znaczenia sądów. Pozycję i znaczenie sądownictwa ogromnie wzmocniłoby wprowadzenie nieusuwalności sędziów. Jest to podstawowa gwarancja obiektywnego i sprawiedliwego sądenia. Nieusuwalność sędziów jest zasadniczym czynnikiem praworządności w państwie. Praworządność zaś wytwarza zaufanie w stosunkach między obywatelami a ich państwem.

Jednakże problemem niezależności, niezawisłości i nieusuwalności sędziów nie jest problemem zupełnie prostym. Prawnicy pozostający w swej pracy w korelacji z sądami znają doskonale zalety, mankamenty oraz niedostatki tej pracy. Płynność kadr sędziowskich, nadmiar pracy, niedostatki pomocy kancelaryjnej, psychiczne uzależnienie od opinii ministerialnych, a nade wszystko pewna przypadkowość w doborze personalnym nie gwarantują właściwego poziomu tej pracy, zwłaszcza w niższych instancjach.

Nieusuwalność sędziów jest gwarantem prawidłowego sądenia tylko wówczas, gdy kadra sędziowska jest na bardzo wysokim poziomie. W przeciwnym razie utrwali tylko niedoskonałości tej pracy.

Chciałbym w niniejszym artykule zastanowić się nad regulacją prawną, a także nad metodami działania, które doprowadziłyby do właściwego, bardzo wysokiego poziomu zespołu sędziowskiego, w ramach pełnej niezawisłości i nieusuwalności sędziów.

Pierwszym więc warunkiem przygotowania do ustanowienia nieusuwalności sędziów jest należyte przygotowanie kadr sę-