
Kronika adwokatury : varia

Palestra 40/3-4(459-460), 300

1996

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Punktację drużynową wygrała Izba Krakowska przed Łódzką, Rzeszowską i Lubelską *ex equo*. Podkreślenia wymaga niewielka różnica punktowa, jaka dzieliła Izbę Łódzką od Krakowskiej. Jest to niewątpliwa zasługa adw. Andrzeja Wosińskiego, który potrafi zachęcić do brania udziału w zawodach sportowych liczne grono swoich koleżanek i kolegów dając im znakomity przykład własnej sprawności i techniki.

Jak zwykle na zawodach adwokackich prowadzono punktację rodzinną. Wygrała rodzina Wojciecha Derezińskiego przed rodziną Andrzeja Banaszkiwicza i Stanisława Estreicha.

Stanisław Rymar

Komunikat

W dniach 5-9.06.1996 r. – Okręgowa Rada Adwokacka w Koszalinie organizuje XVIII Mistrzostwa Tenisowe Adwokatury. Przewodniczącą Komitetu Organizacyjnego jest kol. Wicedziekan adw. Barbara Lachowicz – Zespół Adwokacki w Kołobrzegu.

Mistrzostwa odbędą się w Kołobrzegu.

Dla uczestników zarezerwowany jest hotel „HEBAN”, ul. Borzymowskiego 3. Cena pobytu w hotelu od jednej osoby wynosi 70 zł. dziennie.

Kwota ta obejmuje całodienne wyżywienie.

Przewodniczący Komisji Sportowej
adw. Stanisław Rymar

■ Varia

W Galerii „Pasma” Ursynowsko-Natolińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Warszawie przy ul. Dereniowej 52 otwarto wystawę malarstwa adwokata Tadeusza Wlazło.

(...) W rozdartą kilkoma liniami przestrzeń wpisana jest twarz człowieka – obsesyjny, stale powtarzający się motyw twórczości (...) Niewielu jest twórców, których dzieła potrafią zainspirować do refleksji, przemyśleń, wywołać wzruszenie i oczarować. Jednym z tych nielicznych jest Tadeusz Wlazło. (z katalogu wystawy w roku 1987).