

Wiktor Hahn

"Lata szkolne Z. Krasińskiego. Nowe materiały", Józef Kallenbach, Lwów 1907 : [recenzja]

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 11/1/4, 192

1912

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RECENZYE I SPRAWOZDANIA.

Dr Kallenbach Józef. Lata szkolne Z. Krasieńskiego. Nowe materiały. Muzeum 1906 II, 345—360 i odbitka: Lwów, Księg. Polska B. Połonieckiego, 1907, 8^o, s. 16.

Autor ogłasza nieznaną, a ciekawą przyczynki, których jeszcze nie znał wydając swą monografię o Krasieńskim. Nowe materiały odnoszą się przede wszystkim do roku licealnego poety 1826/7, mianowicie: wykaz uzdolnienia i postępów Kr. w obu półroczach, zimowym i letnim 1827 r., autografy jego czterech wypracowań maturalnych klauzurowych, przekład *Świtezianki* Mickiewicza na język łaciński, pochodzący prawdopodobnie z tego samego czasu; przytacza w końcu prof. K. list Krasieńskiego z końca pierwszego roku uniwersyteckiego do kolegi Mieczysława Potockiego, list charakterystyczny dla poznania młodocianych jego sympaty i antypaty, ważny nadto z powodu podania daty rozpoczęcia pracy nad *Władysławem Hermanem*: („cała pociecha w Zbigniewie, bo zacząłem nowy romans sub hoc titulo“). Wydanie materiałów nadzwyczaj sumienne i staranne, opatrzone odpowiednimi uwagami.

Lwów.

Wiktor Hahn.

Dobrzycki Stanisław: Nieboska komedia, napisał.. Kraków. Nakładem Akademii Umiejętności 1907. 8-vo s. 123.

Wychodząc ze słusznego założenia, iż przeważna część rozpraw, dotyczących Nieb. kom., poświęcona jest „rozbiorem i sądom ogólnym, psychologii postaci, głównej myśli“ pragnie prof. Dobrzycki w swej monografii „dodać do tego trochę filologii, trochę życia, trochę tłumaczenia i wyjaśnienia“ (str. 2). Nie będziemy się spierać, czy „filologiczne“ badanie, stosowane do dzieł tego typu, istotnie wnosi w nie