

**Z. Korzennik, L. Nowak, Stanisław
Laskowski**

**Materiały do bibliografii pism prof.
Stanisława Windakiewicza**

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce
literatury polskiej 32/1/4, 270-283

1935

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

MATERJAŁY DO BIBLIOGRAFJI PISM
PROF. STANISŁAWA WINDAKIEWICZA

ZEBRALI:

M. KORZENNIK, S. LASKOWSKI, L. NOWAK

Ogłaszając pierwszy pełniejszy spis prac Profesora Stanisława Windakiewicza, zaznaczamy, że wykaz ten, w zakresie artykułów w czasopismach, nie jest kompletny. Brak tu kilku artykułów, o których istnieniu wiemy, a których, mimo starań, odnaleźć nie mogliśmy.

Pozycje oznaczone gwiazdką stanowią streszczenia tych, do których jest odsyłacz. Odsyłacz pominięto tylko wtedy, gdy streszczenia następują bezpośrednio po odnośnych pracach.

Składamy uprzejme podziękowanie Panu Profesorowi Stanisławowi Pigionowi, za łaskawe informacje i wskazanie niektórych pozycji, również pp. Helenie Szeligowej, Drowi Franciszkowi Bielakowi, Redaktorowi Mieczysławowi Dąbrowskiemu i Drowi Józefowi Hamerowi, oraz Zarządowi Biblioteki XX. Czar-toryskich w Krakowie, za daleko idące ułatwienie nam pracy.

Kraków

Dr M. Korzennik St. Laskowski L. Nowak

I. MONOGRAFJE

1891

1. *Padwa*. Studjum z dziejów cywilizacji polskiej. Przegląd Polski t. 99, s. 258—298, 548—597. — Osobne odbicie: Kraków 1891. Nakładem autora, druk. Czasu, s. 104.

Treść: Przedmowa. — I. Znaczenie Padwy. — II. Wydział prawa. — III. Studjum medyczne. — IV. Katedra humanizmu. — V. Wpływ kraju i cywilizacji. — VI. Życie studenckie. — Zakończenie. — Spis osób.

1895

2. *Mikołaj Rej z Nagłowic* („Wielcy pisarze polscy“). Kraków 1895. Nakładem autora. Księg. Spółki Wydawniczej. Druk. Uniw. Jag. s. II, 150.

Treść: I. Życie. — II. Uposażenie. — III. Ideał etyczny. — IV. Tendencja literacka. — V. Talent. — VI. Język i styl.

Toż — [Wydanie drugie]. Przegł. Pol. t. 117, r. 1895, s. 1—38, 349—376, 596—638.

Toż — [Wydanie trzecie]. Lublin 1922. Nakładem Księg. Arcta. s. 113. (Biblioteka Filologiczna im. H. Łopacińskiego. Nr. 1).

1902

3. *Teatr Ludowy w dawnej Polsce*. — Rozprawy Wydz. filolog. Ak. Um. t. XXXVI. 1904, s. 1—231. — Osobne odbicie: Kraków 1902. Nakład Ak. Um. s. 231.

Treść: I. Powstanie towarzystw aktorskich. — II. Misterja o Bożem Narodzeniu i Trzech Królach. — III. Dewocje postne i procesje Niedzieli Kwietnej. — IV. Dewocje i officja wielkotygodniowe. — V. Misterja i cykle wielkanocne. — VI. Zabawy i misterja na Wniebowstąpienie i Boże Ciało. — VII. Misterja o świętych. — VIII. Tragedje ludowe. — IX. Moralitety karnałowe. — X. Intermedja. — XI. O błaznach i frantach. — XII. Sztuki rybałtów. — Słowniczek rzadszych wyrazów.

1910

4. *Badania źródłowe nad twórczością Słowackiego*. Kraków 1910. Nakładem autora. Druk. Uniw. Jag. s. 248.

Treść: Wstęp. — Wśród lektury Dantego. — Wpływ epiki renesansowej. — Studja nad Szekspirem. — Dopisek.

1914

5. *Walter Scott i lord Byron w odniesieniu do polskiej poezji romantycznej*. Kraków 1914. Druk. Uniw. Jag. s. 254.

Treść: Wstęp. — Walter Scott I—II. — Lord Byron I—VI. — Zakończenie. — Spis autorów.

1918

6. *Prolegomena do „Pana Tadeusza“*. Kraków 1918, s. 226 + 4 nlb.

Treść: Wstęp. — I. Czas pisania. — II. Opis kraju. — III. Studium starożytności. — IV. Tradycja ustna. — V. Literatura polska. — VI. Tło historyczne. — VII. Motywa powieściowe. — VIII. Od sielanki do epepei. — IX. Zakończenie. — Dopisek.

1921

7. *Teatr polski przed powstaniem sceny narodowej*. Kraków 1921. Nakładem Krak. Spółki Wydawniczej, s. 117.

Treść: Przedmowa. — I. Teatr Odrodzenia. — II. Teatr za Zygmunta III. — III. Teatr Władysława IV. — IV. Teatr za Jana Kazimierza. — V. Teatr za królów Piastów. — VI. Teatr nadworny królów saskich. — VII. Teatry prywatne za czasów saskich. — VIII. Teatry prywatne za Stanisława Augusta. — Indeks.

1922

8. *Teatr kolegów jezuickich w dawnej Polsce*. Rozprawy Wydz. filolog. Pol. Ak. Um. t. LXI. 1922, nr. 2, s. 51.

1925

9. *Dzieje Wawelu. Z dziesięciu ilustracjami.* Kraków 1925. Nakładem Krak. Spółki Wydawniczej, s. VII+254.

Treść: Wstęp. — I. Legenda. — II. U progu historii (wiek XI—XII). — III. Czasy senjoratu (wiek XIII). — IV. Pierwszy wiek świetności Wawelu (wiek XIV). — V. Drugi wiek świetności Wawelu (wiek XV). — VI. Katedra Nankera i zamek Kazimierza Wielkiego (wiek XIV i XV). — VII. Trzeci wiek świetności Wawelu (wiek XVI). — VIII. Pierwszy wiek opuszczenia Wawelu (wiek XVII). — IX. Pałac Zygmunta Starego i inne budowle współczesne (wiek XVI i XVII). — X. Drugi wiek opuszczenia Wawelu (wiek XVIII). — XI. Ostatni wiek opuszczenia Wawelu (wiek XIX). — Kalendarz wawelski. — Spis ilustracyj.

10. *Piotr Skarga.* Kraków 1925. Nakładem Krak. Spółki Wydawniczej, s. 239.

Treść: Przedmowa. — I. Życiorys. — II. Charakter. — III. Etyka. — IV. Inteligencja. — V. Kaznodzieja. — VI. Kazania sejmowe. — VII. Publicysta. — VIII. Literat. — IX. Język.

1930

11. *Jan Kochanowski.* Kraków 1930. Nakładem Krak. Spółki Wydawniczej, s. VI, 198.

Treść: Przedmowa. — I. Sycyna. — II. Nauki i podróże. — III. Poezja młodzieńcza. — IV. Na dworze. — V. Poezja dworska. — VI. Fraszki. — VII. Erotyk. — VIII. Elekcje. — IX. Czarnolas. — X. Poezja życia rodzinnego. — XI. Poezja patriotyczna. — XII. Psalterz. — XIII. Pieśni. — XIV. Inne dzieła i prace.

II. STUDJA, ARTYKUŁY I INNE PRACE

1885

12. *O Kašebch v zatoce pucké* (s mapkou). — Slovansky Sbornik. Praha. r. IV, s. 26—30 i 85—93.

13. *Nieznane szczegóły o rodzinie Kochanowskich, zebrane z akt ziemskich radomskich i konsystorskich krakowskich.* — Prace Filologiczne, t. I, s. 207—231. — Osobne odbicie: Warszawa 1885, s. 25.

14. *Życie dworskie Kochanowskiego.* (Przyczynek do biografji poety). — Przegląd Polski, t. 78, 1885, s. 107—147. — Osobne odbicie: Kraków 1886. Nakładem autora. Druk. Czasu, s. 43.

1886

15. *Pobył Kochanowskiego zagranicą.* Szkic biograficzny. — Rocznik Filarecki. 1886, s. 473—544. — Osobne odbicie: Kraków 1886. Druk. Uniw. Jag., s. 72.

1887

16. *Kilka słów o Łukaszu Górnickim i jego rodzinie.* — Biblioteka Warszawska 1887, t. III, s. 369—378.

17. *Nacja Polska w Padwie (1592—1743)*. — Przegł. Pol. t. 85, 1887, s. 460—493.

18. *Wyprawa naukowa do Rzymu w r. 1886*. — Czas, nr. 259—263 i 266. — Osobne odbicie: Kraków 1887. Druk. Czasu. Nakład Redakcji, s. 46.

1888

19. *Księgi Nacji Polskiej w Padwie*. — Archiwum do Dziejów Lit. i Ośw. w Polsce, t. VI, 1890, s. 10—83. — Osobne odbicie: Kraków 1888. Nakład Ak. Um. Druk. Czasu, s. 78.

20. *Bolonja i Polska*. (Część pierwsza 1088—1348). — Przegł. Pol. t. 88, 1888, s. 1—72.

21. *Wyprawa naukowa do Rzymu. Kampanja z r. 1887/8*. — Czas 1888, nr. 214, 215, 217, 218, 220, 221, 223 i 226. — Osobne odbicie (Z przedmową Stanisława Smolki): Kraków 1888. Nakład St. Smolki. Druk. Czasu, s. 53.

22. *Bekfark lutnista*. — Czas 1888, nr. 24 i 27.

1889

23. *Guarini i jego poselstwa*. — Przegł. Pol. t. 93, s. 102—132.

1890

24. *Protokoły zgromadzeń Nacji Polskiej w Padwie*. Wydał... — Archiwum do Dziej. Lit. i Ośw. w Polsce t. VI, s. 354—409. — Osobne odbicie: Kraków 1890. Nakład Ak. Um. s. 58.

25. *Statuta Nacji Polskiej w Padwie*. Wydał... — Archiwum do Dziej. Lit. i Ośw. w Polsce t. VI, s. 410—421. — Osobne odbicie: Kraków 1890. Nakład Ak. Um. s. 14.

26. *Liryka Sarbiewskiego*. — Rozprawy i Sprawozd. Wydz. filolog. Ak. Um. t. XV, 1891, s. 213—251. — Osobne odbicie: Kraków 1890. Druk. Uniw. Jag. s. 39.

Treść: Geneza talentu. — Liryków księga czwarta.

* *Liryka Sarbiewskiego*. — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. 1890, s. 16—20.

* *Poésie lyrique de Sarbiewski*. Étude littéraire. — Bulletin Int. de l'Acad. des Sciences de Cracovie. 1890, s. 72—78.

27. *Znaczenie szkół i uniwersytetów dla oświaty i literatury łacińskiej w Polsce*. Referat na Drugi Zjazd Historyków Polskich we Lwowie. Lwów 1890, s. 10. — Pamiętnik Drugiego Zjazdu Historyków Polskich we Lwowie. Lwów 1890. I. Referaty.

28. *Siedm dokumentów do życia Janickiego*. Wydał... — Archiwum do Dziej. Lit. i Ośw. w Polsce t. VII, 1892, s. 72—80. — Osobne odbicie: Kraków 1890. Nakład Ak. Um. s. 11.

29. *Ideały Kochanowskiego*. — Świat 1890, nr. 11, s. 266—271.

30. *Kochanowski wobec przyrody*. — Czas 1890, nr. 163—4.

31. *Tasso i Reszka*. — Czas 1890, nr. 209 i 212.

* *O rękopisach poezji Kallimacha.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. Filol. 1890, s. 53—54. Zob. poz. 35.

* *Sur les manuscrits contenant les poésies de Callimachus.* — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1890, s. 275—277. Zob. poz. 35.

1891

32. *Informacja o aktach Uniwersytetu Bolońskiego.* — Archiwum do Dziej. Lit. i Ośw. w Polsce t. VII, 1892, s. 130—148. — Osobne odbicie: Kraków 1891. Nakład Ak. Um. Druk. Czasu, s. 23.

33. *Materiały do historii Polaków w Padwie.* Zebrał ... — Archiwum do Dziej. Lit. i Ośw. t. VII, 1892, s. 149—185. — Osobne odbicie: Kraków 1891. Nakład Ak. Um. Druk. Czasu, s. 39.

34. *Książd Stanisław Grochowski.* Studium biograficzno-literackie. — Rocznik Towarzystwa Przyjaciół Nauk Poznańskiego t. XVIII, zesz. 1, s. 31—85. — Osobne odbicie: Poznań 1891. Druk. Dziennika Poznańskiego, s. 55.

Treść: Życiorys poety. — Talent i sztuka. — Przegląd poezji.

35. *O rękopisach poezji Kallimacha.* — Kwartalnik Hist. 1891, s. 359—368. — Osobne odbicie: Lwów 1891, s. 12.

36. *Admetus rex, tragedia polska z końca XVI lub początku XVII wieku.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1891, s. 40—41.

37. *Memoriał w sprawie programu Komisji Literackiej.* Kraków 1891, s. 6. — Drukowano jako rękopis.

38. *Sprawozdanie z przeglądu archiwum rządowego w Parmie.* (Korespondencja kardynała Aleksandra Farnese). Przedstawione na posiedzeniu Komisji historycznej Ak. Um. dn. 28 grudnia 1889 r. — Rozprawy i Sprawozdania Wydz. hist.-filozof. Ak. Um. t. XXV, 1891, s. XVII.

1892

* *Sept documents sur la vie de Clement Janicki.* — Bulletin Int. de l'Acad. Cracovie, 1892, s. 333—4. Zob. poz. 28.

* *Renseignements sur les actes de l'Université de Bologne.* — Tamże, s. 324—5. Zob. poz. 32.

* *Matériaux pour l'histoire des Polonais à Padova au XVI siècle,* édités par ... — Tamże, s. 323—4. Zob. poz. 33.

1893

39. *Pierwsze kompanje aktorów w Polsce.* — Rozprawy Wydz. Filolog. Ak. Um. t. XVIII, 1893, s. 386—407. — Osobne odbicie: Kraków 1893. Nakład Ak. Um. Druk. Uniw. Jag. s. 22.

* *Pierwsze kompanje aktorów w Polsce.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. Filolog. 1893, s. 17—8.

* *Les premières troupes d'acteurs en Pologne.* — Bullet. Intern. de l'Acad. Cracovie, 1893, s. 7—9.

40. *O frantach polskich.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1893, s. 25—6.

* *Les premiers acteurs comiques en Pologne.* — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1893, s. 32—4.

41. *Teatr Władysława IV. 1633—1648.* Przegl. Pol. 1893, t. 109, s. 236—271, 474—495. — Osobne odbicie: Kraków 1893. Nakładem autora. Druk. Czasu, s. 66.

* *Teatr Władysławowski.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1893, s. 57—9.

* *L'opera italien à la cour de Ladislas IV. 1633—1648.* — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1893, s. 187—190.

* *L'opera italien à la cour de Ladislas IV. 1633—1648.* — Revue d'Art Dramatique. Paris 1893. T. XXXI. Septembre.

42. *O dramacie dewocyjnym.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. Filolog. 1893, s. 61—2.

* *Le drame dévotieux en Pologne.* — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1893, s. 190—1.

43. *Mikołaja z Wilkowiecka Historja o chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem.* Wydał... Kraków 1893, s. 86. (Biblioteka Pisarzy Pol. Ak. Um. t. 25).

* *Histoire de la bienheureuse Resurrection du Seigneur,* par Nicolas de Wilkowiecko. Éditée par... — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1893, s. 279—280.

Recenzje

44. S. W. (kryptonim): P. B. Gheusi et Paul Lavigne. *Gaucher Myrian.* Vie aventureuse d'un éscholier féodal. Salamanque, Toulouse et Paris au XIII siècle. Paris 1893. — Przegl. Pol. t. 107, 1893, s. 664—670.

45. S. W.: Adam Belcikowski. *Ks. Stanisława Grochowskiego żywot i pisma.* Lwów—Warszawa 1892. — Przegl. Pol. t. 108, 1893, s. 572—584.

1894

46. *O szkole katedralnej krakowskiej (1150—1411).* — Sprawozdanie z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1894, s. 15.

47. *Akta Rzeczypospolitej Babińskiej.* Według oryginalnego rękopisu wydał... — Archiwum do Dziej. Lit. i Ośw. t. VIII, 1895, s. 1—160. — Osobne odbicie: Kraków 1894. Nakład Ak. Um. Druk. Czasu, s. 159.

Treść: Przedmowa. — O Rzeczypospolitej Babińskiej. — Akta Rzeczypospolitej Babińskiej. — Dodatek: Morocosmea babińskie Jana Achacego Kmity. — Indeks osób.

Recenzje

48. S. W.: *Lesage,* par Eug. Lintilhac. (Les grands écrivains français). Paris 1893. — Przegl. Pol. t. 111, 1894, s. 381—6.

49. S. W.: Edward Porębowicz. *Andrzej Morsztyn przedstawiciel baroku w poezji polskiej*. Kraków 1893. — Przegł. Pol. t. 111, 1894, s. 585—90.

50. S. W.: Aleksander Kraushar. *Nowe epizody z ostatnich lat życia JMci Pana Jana Chryzostoma z Gosławic Paska*. Petersburg 1893. — Przegł. Pol. t. 112, 1894, s. 395—9.

51. S. W.: *Saint Simon*, par Gaston Boissier. (Les grands écrivains français). Paris 1893. — Przegł. Pol. t. 112, 1894, s. 410—14.

52. *Do W. Pana Oswalda Balzera*, redaktora Kwartalnika Historycznego we Lwowie. [Replika na recenzję Fr. Krčeka z „Informacji o aktach Uniwersytetu Bolońskiego“]. Kraków 1894, s. 8. Drukowano jako rękopis.

Toż. — Kwartalnik Hist. 1894, s. 582—5.

1895

* *Actes de la République de Babin*, édités par ... — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1895, s. 24—6. Zob. poz. 47.

53. Italoman (pseud.): *Teatr Władysława IV*. — Czas 1895, nr. 285.

54. *Komunikat o wyprawie ks. Puccitelliego do Włoch w celu zebrania śpiewaków do opery królewskiej w Warszawie 1638*. — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1895, s. 67.

Recenzje

55. S. W.: Georges Pellissier. *Essai de littérature contemporaine*. Paris 1894. — Przegł. Pol. t. 116, 1895, s. 195—7.

56. S. W.: R. de Maulde La Clavière. *Louise de Savoie et François I*. Paris 1895. — Przegł. Pol. t. 117, 1895, s. 521—4.

1896

57. *Sonety krymskie*. Studjum. — Przegł. Pol. t. 120, 1896, s. 609—631. — Toż: Kraj. Dział Lit.-artyst. 1896, nr. 44—7.

58. [Notatka o *Marcinie i Janie Proszowskich, malarzach krakowskich XVII wieku*] — Sprawozd. Kom. Hist. Sztuki w Polsce t. V, 1896, s. CXX.

Recenzje

59. Dr. S. W.: Dr. Zygmunt Uranowicz. *Żywoć Szymona Szymonowicza Bendońskiego*. Złoczów 1894. — Przegł. Pol. t. 119, 1896, s. 174—6.

60. Dr. S. W.: Hector de La Ferrière. *Deux drames d'amour. Anne Boleyn-Elisabeth*. Paris 1894. — Przegł. Pol. t. 119, s. 435—7.

61. Dr. S. W.: *Anny Memoraty „dziewicy polskiej“ łacińskie wiersze*. Zebrał i wydał T. Wierzbowski. Warszawa 1895. — Przegł. Pol. t. 120, 1896, s. 451.

62. Dr. S. W.: A. Mézières de l'Académie Française. *Petrarque. Étude d'après des nouveaux documents.* Ouvrage couronné par l'Académie Française. Paris 1895. — Przegl. Pol. t. 120, 1896, s. 463—465.

63. Dr. S. W.: Henri Carré. *La France sous Louis XV.* Paris 1894. — Przegl. Pol. t. 120, s. 708.

64. Dr. S. W.: H. Taine. *Derniers essais de critique et d'histoire.* Paris 1894. — Przegl. Pol. t. 121, 1896, s. 617—621.

1897

Recenzje

65. Dr. S. W.: *Syrokomla o sobie.* Przepisał i objaśnił Wł. R. Korotyński. 1896. — Przegl. Pol. t. 126, 1897, s. 324.

1898

Recenzje

66. Dr. S. W.: *L'évolution de la poésie lyrique en France au dix-neuvième siècle,* par Ferdinand Brunetière de l'Académie Française. T. I. Paris 1894. — Przegl. Pol. t. 127, 1898, s. 144—150.

1899

Recenzje

67. Dr. S. W.: *Pamiętnik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza,* pod red. prof. Romana Pilata. Rocznik VI. Lwów 1898. — Przegl. Pol. t. 131, 1899, s. 110—8.

68. Dr. S. W.: *Rok Mickiewiczowski.* Księga pamiątkowa wydana staraniem Kółka Mickiewiczowskiego we Lwowie. Lwów 1899. — Przegl. Pol. t. 134, 1899, s. 321—7.

69. Dr. S. W.: *Dzieje literatury ojczyстей dla młodzieży polskiej* przez Marjana z nad Dniepru. Kraków 1895—1898. — Przegl. Pol. t. 134, s. 327—8.

1901

* *Teatr ludowy w dawnej Polsce.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. 1901, nr. VIII, s. 5—8. Zob. poz. 3.

* *Le théâtre populaire dans l'ancienne Pologne.* — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1901, s. 157—163. Zob. poz. 3.

* *Dramat liturgiczny w średnich wiekach w Polsce.* — Sprawozdania z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1901, nr. 9, s. 4—5. Zob. poz. 70.

1902

70. *Dramat liturgiczny w Polsce średniowiecznej.* (Z dwiema tablicami). — Rozprawy Wydz. Filolog. Ak. Um. t. 34, 1902, s. 340—356. — Osobne odbicie: Kraków 1903. Nakład Ak. Um. Druk. Uniw. Jag. s. 19.

* *Le drame liturgique en Pologne au moyen âge.* — *Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie*, 1902, s. 62—4.

71. *Erotyk Kochanowskiego.* Studjum. — *Pamiętnik Lit.* 1902, s. 3—13 i 193—209.

Recenzje

72. *Replika na recenzję Aleksandra Brücknera z „Teatru ludowego w dawnej Polsce“* 1902. — *Przegl. Pol.* t. 145, 1902, s. 158—163.

1904

73. *Pieśni i dumy rycerskie XVI wieku.* — *Pamiętnik Lit.* 1904, s. 345—359.

74. *Pieśni i erotyki popularne z XVII wieku* — *Lud* t. X. 1904, s. 193—213.

1905

75. Jacek Kostka (pseud.): *Fragment lozański „Dziadów“.* — *Biblij. Warsz.* 1905, IV, s. 507—524.

1906

76. Jacek Kostka: *Piotr Baryka, czy Samuel Twardowski?* — *Pamiętnik Lit.* 1906, s. 324—31.

1911

77. *Adam Mickiewicz.* Odczyt wypowiedziany na kursie uzupełniającym dla nauczycieli szkół średnich w dniu 5 i 6 kwietnia 1911 r. — *Kraków* 1911, s. 32.

1912

78. *Poezja romantyczna.* Odczyt na zakończenie kilkuletniego kursu uniwersyteckiego, wypowiedziany w dniu 29 i 30 stycznia 1912. — *Kraków* 1912, s. 25.

79. *Charakter Skargi.* Ustęp z wykładu uniwersyteckiego z r. 1897. — *Przegl. Powsz.* t. 113, 1912, s. 50—92. — *Osobne odbicie:* *Kraków* 1912, s. 47.

80. *Inteligencja Skargi.* Ustęp z wykładu uniwersyteckiego z r. 1897. — *Przegl. Powsz.* t. 115, 1912, s. 107—134. (Sierpień—wrzesień).

81. *Kaznodziejstwo Skargi.* (Rozdział z wykładów z r. 1897). — *Przegl. Powsz.* t. 115, 1912, s. 135—167. (Sierpień—wrzesień).

82. *Skarga publicystą.* Ustęp z wykładu uniwersyteckiego 1897 r. — *Czas* 1912, nr. 447, 449, 451 i 453. — *Osobne odbicie:* *Kraków* 1912. Nakładem autora. Druk. Czasu s. 28.

1913

83. *Okolo przedstawienia Cyda 1661 r.* — *Pamiętnik Lit.* 1913, s. 306—310.

1916

84. *Krasiński i Dante*. — Rozprawy Wydz. Filolog. Ak. Um. t. LIII, 1916, s. 305—317. — Osobne odbicie: Kraków 1916. Nakład Ak. Um. Druk. Uniw. Jag. s. 15.

* *Krasiński i Dante*. — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1916, nr 4, s. 5.

1917

85. *Czas pisania „Pana Tadeusza“*. (Rozdział z dzieła: *Prolegomena do „Pana Tadeusza“*). — Przegl. Powsz. t. 137, 1917, s. 227—239.

1918

86. *Epigramata rzymskie Kallimacha*. — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1918, nr. 10, s. 2—13.

* *Les épigrammes romaines de Callimaque*. — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1918, s. 69—85.

1919

87. *Beaumarchais - Słowacki*. — Rok Polski 1919, t. IV, nr. 6, s. 304—312.

* *Beaumarchais - Słowacki*. — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1919, nr. 3, s. 2.

* *Beaumarchais et Słowacki*. — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1919, s. 282—3.

Recenzje

88. Józef Kallenbach. *Adam Mickiewicz*. Poznań 1918. — Przegl. Powsz. t. 141—2, r. 1919, s. 211—215.

1920

89. *Skarga i Anglicy*. — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1920, nr. 4, s. 1—6.

* *Skarga and the English*. — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1920, s. 120—8.

90. S. W.: *Zapomniany filozof polski XVIII wieku*. — Czas 1920, nr. 232.

1921

91. *Program literacki Kochanowskiego*. — Przegl. Warsz. I, 1921, s. 189—201.

1922

92. *I Polacchi a Padova*. — Omaggio dell'Accademia Polacca di Scienze e Lettere all'Università di Padova nel settimo centenario della sua fondazione. Cracovia 1922, s. 1—34.

* *Polacy w Padwie*. — Przegl. Warsz. III, 1922, s. 5—21.

93. *Il soggiorno di Giovanni Kochanowski a Padova.* — Omaggio dell'Acad. Polacca. Cracovie 1922, s. 55—70.

94. *W Rocznicę Padewską. (1222—1922).* — Przegl. Współcz. t. I, 1922, s. 133—8.

95. *Odkrycie Włoch.* Odczyt wygłoszony na publicznem posiedzeniu Pol. Ak. Um. dnia 28 czerwca 1922 r. Kraków 1922. Nakład Pol. Ak. Um. s. 23.

* *Toż.* — Nowa Reforma 1922, nr. 149—153.

96. *Kraków Kochanowskiego.* — Charisteria Casimiro de Morawski. Pars Polona, s. 132—140.

97. *Anglicy pod Chocimem i Palatynówna Renu.* — Wiadomości Krakowskie 1922, nr. 59.

1923

Recenzje

98. *Szekspir w Polsce.* (Shakespeare in Poland, by Josephine Calina. London—Oxford 1923). — Przegl. Współcz. t. 5, r. 1923, s. 443—5.

99. *Szwedzki uczyony o Bohomolcu.* — (Ad. Stender-Petersen. Die Schulkomödien des Paters Franciszek Bohomolec S. J. Heidelberg 1923). — Przegl. Współcz. t. 7, r. 1923, s. 132—6.

100. [Odpowiedź na ankietę redakcji „La Vie“ na temat:] „*Quels sont ceux qui depuis la mort de Mickiewicz ont le mieux incarné le génie de Pologne?*“ — La Vie. Revue bimensuelle. Paris 1923. 15 Janvier. Numéro spécial.

1924

101. *Les littératures étrangères en Pologne.* — Przegl. Human. t. III, 1924, s. 3—20.

102. *Wawel w XIX wieku.* — (Rozdział z dzieła p. t. „Dzieje Wawelu“). — Przegl. Współcz. t. 10, 1924, s. 321—339.

103. *Byron w Polsce.* — I. K. C. Dod. Literacko-Nauk. z dn. 20 IV 1924.

104. *W czterechsetną rocznicę urodzin Ronsarda.* — Przemówienie wygłoszone na uroczystej akademji w auli Uniw. Jag. dn. 2 grudnia 1924 r. — Przegl. Współcz. t. 11, 1924, s. 321—6.

105. *Kochanowski we Francji.* — I. K. C. z dn. 25 XII 1924 r. nr. 351, s. 23—4.

1926

106. *Fredro i Molier.* — Przegl. Współcz. t. 16, 1926, s. 342—352.

* *Fredro i Molier.* — Sprawozd. z Pos. Ak. Um. Wydz. filolog. 1926 nr. 1, s. 1—2.

* *Fredro et Molière.* — Bullet. Int. de l'Acad. Cracovie, 1926, s. 148—9.

Recenzje

107. Leon Galle. *Wojciech Bogusławski i repertuar Teatru Warszawskiego w pierwszym okresie jego działalności*. 1925. — Przgl. Współcz. t. 16, r. 1926, s. 146.

108. *Włoski slawista o Słowackim*. — (Giovanni Mayer. *Saggi critici su Juliusz Słowacki*. Padova 1925). — Przgl. Współcz. t. 16, r. 1926, s. 153—4.

1927

109. Aleksander Fredro. *Dożywocie*. Opracował... Kraków 1927, s. XII+74 (Biblj. Narod. Serja I, nr. 93).

110. Aleksander Fredro. *Cudzoziemczyzna*. Opracował... Kraków 1927, s. XII+72 (Biblj. Narod. Serja I, nr. 97).

111. *Słowacki we Włoszech*. — Przgl. Współcz. t. 22, 1927, s. 45—56.

112. *Słowacki a Kraków*. — Czas. 1927. Nr. poświęcony Słowackiemu, z 28 VI.

113. *Zapiska Wawela*. Gazeta Literacka 1927 z dn. 28 VI, nr. 13.

1928

114. *Literatura hiszpańska u romantyków*. — Odczyt wygłoszony na zebraniu naukowem Tow. Lit. im. Mickiewicza w Krakowie, dn. 29 marca 1928 r. — Przgl. Współcz. t. 25, s. 195—202.

1929

115. *Fredro i Szekspir*. — Pamiętnik Lit. 1929, s. 15—19.

116. *Brytanomania Mickiewicza*. — Przgl. Współcz. t. 29, r. 1929, s. 40—49.

* *The anglomania of Mickiewicz* (Translated by M. P.) — Slavonic Review t. 8, nr. 22, s. 131—139.

117. *Mickiewicz i Zaleski*. — Przgl. Współcz. t. 29, r. 1929, s. 408—418.

* *Mickiewicz i Zaleski*. — Sprawozd. z pos. Ak. Um. 1929, nr. V, s. 2—3.

* *Mickiewicz et Zaleski*. — Bullet. Int. de l'Acad. Classe de Phil. 1929, s. 178—179.

Przedmowy

118. Ignacy Schreiber. *Twórczość dramatyczna Edwarda Lubowskiego*. Przedmową opatrzył Prof. Uniw. Jag. Dr. Stanisław Windakiewicz. Kraków 1929. Księgarnia D. E. Friedleina.

1930

119. *Jan Kochanowski*. — Przgl. Współcz. t. 33, r. 1930, s. 325—338.

120. *Program czarnoleski*. — Wiad. Lit. 1930, nr. 23.

121. *Le Renvoi des ambassadeurs grecs* — Pologne Littéraire 1930, nr. 43—45, s. 9.

122. *Poezja Kochanowskiego*. — *Myśl Narod.* 1930, nr. 23, s. 353—355.

* *Poezja Kochanowskiego*. — W czterystolecie urodzin Jana Kochanowskiego — I. K. C. Kurjer Lit.-Nauk. z dnia 9 VI r. 1930, nr. 152.

123. *Mikołaj Firlej*. — *Czas* 1930, nr. 130 (Numer poświęcony pamięci Jana Kochanowskiego).

124. *Adam Mickiewicz*. — W siedmdziesiątą piątą rocznicę śmierci *Wieszca* — I. K. C. 1930, nr. 322.

125. *Betleem*. — I. K. C. Kurjer Lit.-Nauk. z dn. 25 XII r. 1930, nr. 350.

Recenzje

126. *Poezje Janickiego*. (Clementis Ianicii poetae laureati Carmina, Edidit Ludovicus Ćwikliński, Cracoviae 1930) — *Przegl. Współcz.* t. 35, s. 489—491.

1931

127. *Jan Kochanowski w Czarnolesie*. W czterechsetną rocznicę. — *Pamiętnik Świętokrzyski* 1930. Kielce 1931, s. 7—14. — *Osobne odbicie*: Kielce 1931. Druk. Anczyca w Krakowie, s. 8.

128. *Angielszczyzna Niemcewicza*. — *Przegl. Współcz.* t. 36, s. 348—359.

129. *Włoszczyzna Mickiewicza*. — *Przegl. Współcz.* t. 37, s. 381—399.

Recenzje

130. *Od Kochanowskiego do Staffa*. From Kochanowski to Staff. An Anthology of polish lyrical poetry. Arranged by Waclaw Borowy. Lwów 1930. — *Slavonic Review* t. 10, nr. 28, s. 218—221.

1932

131. *Improwizacja Mickiewicza*. — *Przegl. Współcz.* t. 41, s. 422—435.

Recenzje

132. *Dramat jezuicki w Polsce*. A. Stender-Petersen. *Traegodiae sacrae. Materialien und Beiträge zur Geschichte der polnisch-lateinischen Jesuitendramatik der Frühzeit*. Tartu (Dorpat) 1931. — *Przegl. Współcz.* t. 40, s. 251—253.

Przedmowa

133. *Hymny kościelne*. W nowym przekładzie ks. Tadeusza Karyłowskiego T. J. Z przedmową prof. Stanisława Windakiewicza. Kraków 1932.

1933

134. *Próby i pomysły dramatyczne Mickiewicza*. — Pamiętnik Lit. 1933, s. 61—69. — Osobne odbicie: Lwów 1933, s. 11.
 135. *Dlaczego Mickiewicz przestał pisać?* — Wiad. Lit. 1933, nr. 20.
 136. *Misterja Wielkanocne*. — Czas 1933, nr. 88.
 137. *Mickiewicz pejzażysta*. — Czas 1933, nr. 294.

Recenzje

138. Mieczysław Hartleb. *Nagrobek Urszulki*, Kraków 1927. — Pamiętnik Liter. 1933, s. 302.

1934

139. *Mickiewicz - Byron*. — Pamiętnik Lit. 1934, s. 127—132.
 140. *Fragmenta „Dziadów“*. — Przegl. Współcz. t. 48, s. 359—368.
 141. *Jan Czeczot*. — Czas 1934, nr. 89. — Osobne odbicie: Kraków 1934, s. 15. — (Biblioteczka „Czasu“ zes. 14).
 142. *W dwadzieścia lat po wydaniu „Pana Tadeusza“*. — I. K. C. Kurjer Lit.-Nauk. 1934 r., z dn. 11 VI nr. 160.
 143. *Udział w ankiecie Wiadomości Literackich*. „W pracowniach pisarzy polskich“. R. 1930, nr. 29, r. 1932, nr. 7, r. 1934, nr. 2.

ZJAZD NAUKOWY IM. IGNACEGO KRASICKIEGO

W dniach 8, 9 i 10 czerwca br., w czasie Zielonych Świąt, odbędzie się we Lwowie, pod protektoratem Pana Ministra W. R. i O. P. Wacława Jędrzejewicza, Zjazd Naukowy im. Ignacego Krasickiego, związany — w 200-ną rocznicę urodzin — z pamięcią największego po Kochanowskim a przed Mickiewiczem poety polskiego i pisarza znakomitego, który stąd, z Ziemi Czerwińskiej, ród swój wywodził.

Myśl Zjazdu ku czci Krasickiego rzuciły Zakład Narodowy im. Ossolińskich i Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza.

Zjazd będzie poświęcony:

- 1) twórczości Ignacego Krasickiego oraz prądom duchowym XVIII wieku,
- 2) roli Ziemi południowo - wschodnich Rzeczypospolitej w kulturze polskiej,
- 3) teorii literatury oraz metodzie badań literackich,
- 4) aktualnym zagadnieniom dydaktyki języka polskiego.