

Piotr Grzegorzczak

Aleksander Semkowicz (1885-1954)

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 53/3, 104

1962

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIOTR GRZEGORCZYK

ALEKSANDER SEMKOWICZ

(1885—1954)

Aleksander Semkowicz, urodzony 17 czerwca 1885 w Tłustem (pow. zaleszczycki), był z zawodu introligatorem-artystą, był też autorem kilku prac z tego zakresu (*Oprawa książek*, 1926; *Introligatorstwo. Z krótkim zarysem historii zdobnictwa opraw*, 1948). Lecz pasją jego życia było bibliofilstwo, a przede wszystkim zbieractwo mickiewiczianów. Kolekcjonował z zapalem wszystko, co dotyczyło bezpośrednio lub pośrednio Mickiewicza i jego epoki, nie tylko książki i archiwalia, lecz również czasopisma i wycinki prasowe. Tak powstał ogromny zbiór, który z czasem stał się bezcenną podstawą biblioteki Muzeum Mickiewicza w Warszawie. Semkowicz został pierwszym tego Muzeum dyrektorem. Stopniowo z amatora-kolekcjonera wyrastał niepośledni znawca druków poety. Dowód tej znajomości złożył Semkowicz najpierw w ogłoszonej w „Pamiętniku Literackim” (1924/1925) recenzji chybionej *Bibliografii mickiewiczowskiej* Ludwika Stolarzewicza (t. 1—2, 1924), a następnie w bibliofilskiej gawędzie *Wydania dzieł Adama Mickiewicza w ciągu stulecia* (1926), która postawiła go w rzędzie mickiewiczologów. Dalsze prace z tego zakresu, zwłaszcza *Bibliografia o Adamie Mickiewiczu w 1848—49 roku* (1948) oraz *Katalog wystawy jubileuszowej w 150-lecie urodzin A. Mickiewicza* (1949), prowadziły do głównego dzieła, którym była *Bibliografia utworów Adama Mickiewicza do roku 1855* (1958); rzecz ukazała się już po śmierci autora, zmarłego 8 lipca 1954 w Warszawie.