

Zofia Sypulanka

Bibliografia "Pamiętnika Literackiego" 1963-1982

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce
literatury polskiej 76/1, 215-369

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Pamiętnik Literacki LXXVI, 1985, z. 1
PL ISSN 0031-0514

ZOFIA SYPULANKA

BIBLIOGRAFIA
„PAMIĘTNIKA LITERACKIEGO”
1963–1982

Pamięci Jana Gawalkiewicza

NOTA WYDAWNICZA

Niniejszy, trzeci z kolei odcinek bibliografii zaprojektowany został w zakresie układu formalnego jako kontynuacja dwóch poprzednich¹. W tym też kierunku prowadzono prace wstępne². Jednakże próba formowania haseł rzeczowych wykazała taką rozległość tematyczną materiału i tak daleko idące jego zróżnicowanie metodologiczne, że realizacja pierwotnego zamierzenia dałaby mało przejrzysty obraz: hasła te musiałyby się pokrywać na sporych obszarach, niektóre pozycje powtarzałyby się kilkakrotnie (czasem nawet po 8—9 razy); ani ogólniejsze, ani szczegółowe ujęcie haseł nie przynosiło pożądanego rezultatu, w obu zaś wypadkach następował niepomierne wzrost objętości bibliografii. Postanowiono zatem zrezygnować z haseł rzeczowych w ich poprzednio praktykowanym kształcie (i konsekwentnie także z podhaseł rzeczowych w obrębie haseł osobowych), chociaż znacznie to umniejsza użytkową wartość tego opracowania. Usiłując zrekompenzować w jakimś stopniu ów niedobór, zestawiono w osobnej grupie kilka haseł rzeczowych, bez których odszukanie znacznej części dość ważnych pozycji byłoby ogromnie uciążliwe; ponadto rozszerzono nieco zakres adnotacyj.

Nazwy instytucji pojawiają się wśród haseł osobowych, gdy instytucje te występują w roli autorów publikujących komunikaty, sprostowania itp. Wyjątek uczyniono dla instytucji macierzystych „Pamiętnika”: Instytutu Badań Literackich PAN oraz Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, które figurują w dziale haseł rzeczowych.

Za bezpośredni wzór rozwiązań formalnych przyjęto (z niewielkimi odchyleniami) system zastosowany przez Jana Gawalkiewicza w bibliografii za lata 1946—1962. Na analogicznych zasadach sporządzono dwie tabele zawierające informacje techniczno- i redakcyjno-wydawnicze. Podobnie też porządkowano materiał poszczególnych haseł, układając go w następującej kolejności: 1) artykuły autora hasłowego, 2) jego recenzje, poprzedzone literą r, 3) recenzje o jego książkach, poprzedzone gwiazdką *, 4) artykuły o nim, 5) recenzje książek o nim, poprzedzone gwiazdką; gdy pojawia się nekrolog czy wspomnienie pośmiertne o autorze hasłowym, umieszczane jest zawsze na końcu. W drugim wariantcie wysunięto na po-

¹ Z. Świdwińska, *Bibliografia „Pamiętnika Literackiego” i „Pamiętnika Tow. Literackiego im. Adama Mickiewicza”, 1887—1939*. Szkicem o *Dziejach dwu „Pamiętników”* poprzedził J. Krzyżanowski. Warszawa 1948. — J. Gawalkiewicz, *Bibliografia „Pamiętnika Literackiego”, 1946—1962*. Szkicem *Powojenne dzieje „Pamiętnika Literackiego”* poprzedził B. Zakrzewski. Wrocław 1964. (Bezpłatny dodatek do zeszytu 1 rocznika LV „Pamiętnika Literackiego”).

² W początkowej fazie prac uczestniczyła Gabriela Frydrychowicz, która sporządziła fiszki z materiału zawartego w rocznikach 54—58 (lata 1963—1967). Dalszymi rocznikami oraz — po śmierci G. Frydrychowicz — ostatecznym ukształtowaniem całości zajmowała się Zofia Sypulanka.

czątek publikacje nie znanych dotąd bądź zapomnianych utworów pisarza i jego korespondencję oraz recenzje o wydaniach jego dzieł (oczywiście w niektórych hasłach łączą się oba warianty). W obrębie tych podziałów obowiązuje kolejność alfabetyczna.

Zapisy prac zamieszczonych w „Pamiętniku Literackim” sporządzano możliwie dokładnie, tyle że z zastosowaniem ogólnie przyjętych skrótów (np.: oprac., przeł., tłum.); natomiast recenzowane książki otrzymały z reguły zapis uproszczony, zuniifikowany.

Kontynuuje się również lokalizacje skrótowe: dwie pierwsze liczby (połączone dywizem) wskazują rocznik i zeszyt, trzecia zaś stronicę, na której zaczyna się dana publikacja. Nazwiska hasłowe w zapisie pozycji sprowadzane są do inicjałów, które wyodrębnia kursywa (zasadę tę rozszerza się tu w adnotacjach opatrujących nekrologi, mimo że nazwisko osoby zmarłej nie stanowi tytułu hasła). Skrót [spr] oznacza sprawozdanie z konferencji naukowej, a wprowadza się go wówczas, gdy formuła tytułowa nie przedstawia wyraźnej informacji co do sprawozdawczego charakteru tekstu.

Nawias [] zawiera informacje pochodzące od autorki bibliografii; nawias { } stosuje się w miejsce kwadratowego użytego przez redakcję bądź w nagłówku tekstu, bądź w spisie treści; nawias < > obejmuje nazwiska recenzentów.

Od r. 1968 wszedł do „Pamiętnika Literackiego” nowy dział: „Przekłady”, mający służyć udostępnieniu najpotrzebniejszych teoretycznoliterackich prac obcojęzycznych. Rzecz jasna, teksty te publikuje się na prawach szczególnych. Dlatego też w alfabetycznym ciągu hasłowym poprzedza je litera P. Ponadto otrzymały na końcu bibliografii osobny wykaz (wedle kolejności ich zamieszczania), w którym są ponumerowane. Występujące niekiedy zapisy typu: P 214 — odsyłają do odpowiedniej pozycji tego wykazu.

Inny dział dla tekstów odróżniających się od podstawowego zrębu publikacji „Pamiętnika Literackiego” wprowadzono w r. 1966, pn. „Polemiki”, następnie przemianowano go na „Dyskusje i polemiki”, a w 1972 r. połączono z funkcjonującym od dawna działem „Korespondencji”, który odtąd nosi nazwę „Dyskusje — korespondencja”. Wszystkie te teksty otrzymują w niniejszej bibliografii oznaczenie: [pdk]. Wypowiedzi z tytułowane „List do Redakcji”, „Do Redakcji »Pamiętnika Literackiego«” itp. odnotowuje się albo zgodnie z brzmieniem nagłówka nadanego im w tekście czy w spisie treści przez redakcję (wtedy w nawiasie { }), albo pod obecnie sformułowaniem roboczo tytułem informacyjnym (wtedy w []).

Układ bibliografii jest następujący:

Tabela A (informacje techniczno-wydawnicze)

Tabela B (informacje o zespole redakcyjnym)

Hasła osobowe

Hasła rzeczowe (wybrane)

Anonimowe utwory

Antologie, wydawnictwa zbiorowe itp.

Instytucje (wybrane)

Konferencje i sesje naukowe, kongresy

Recenzje przeglądowe

Przekłady (zawartość działu)

PAMIĘTNIK LITERACKI, 1963—1982

Tabela A

Skróty: Z = objętość zeszytu; R = objętość rocznika.

W rubryce wskazującej liczbę stronic zeszytu drugi składnik oznacza stronicę wkładek lub wklejek. Rok druku podaje się tutaj wtedy tylko, gdy jest on inny niż umieszczony na karcie tytułowej zeszytu.

Do rocznika 58 (1967) włącznie stosowano paginację ciągłą w obrębie półroczy oraz półroczne spisy treści wraz z obcojęzycznymi ich wersjami. Od rocznika 59 — kiedy to objętość roczną zwiększono o 25 ark. wyd. wprowadzając dział „Przekładów” — każdy zeszyt otrzymuje odrębną paginację oraz obcojęzyczne spisy treści. Występujący wówczas drugi składnik w rubryce, która wskazuje liczbę współpracowników, odnosi się do autorów tekstów przekładowych (w sporadycznych wypadkach bezpośredniego kontaktu z takim autorem włączono go do podstawowej grupy współpracowników, podobnie też współdziałające czasem przy realizacji „Przekładów” osoby spoza Komitetu Redakcyjnego).

Rocznik	Rok	Zeszyt	Data druku	Na- kład	Stronic		Ark. wyd.		Współ- prac.
					Z	R	Z	R	
54	1963	1	marzec	1400	242+ 2		19,85		14
		2	czerwiec	1400	376+12		29,25		25
		3	wrzesień	1350	264+ 4		21,70		27
		4	grudzień	1350	308+18	1226	25,85	96,65	16
55	1964	1	marzec	1350	318+ 2		24,87		17
		2	czerwiec	1350	324+14		28,90		25
		3	wrzesień	1350	328		26,60		22
		4	listopad	1350	312+ 8	1306	24,95	105,32	18
56	1965	1	marzec	1350	344+10		26,80		15
		2	czerwiec	1350	336+12		28,15		22
		3	wrzesień	1350	326+ 4		26,65		35
		4	grudzień	1350	288+24	1644	25,10	106,70	19
57	1966	1	marzec	1350	350+ 8		29,00		24
		2	czerwiec	1350	334+10		27,35		19
		3	wrzesień	1350	364+14		30,70		17
		4	grudzień	1350	354+18	1452	28,41	115,46	21
58	1967	1	marzec	1350	340+ 4		27,95		25
		2	czerwiec	1350	316+ 8		25,50		23
		3	październik	1350	324		26,15		21
		4	grudzień	1350	318+12	1322	25,95	105,45	25
59	1968	1	marzec	1350	374+ 4		29,55		20
		2	lipiec	1350	448+ 6		35,48		25+6
		3	wrzesień	1350	422+ 2		32,75		26+6
		4	grudzień	1350	418+ 2	1676	31,70	129,48	21+6
Razem						8626		659,06	

Rocz- nik	Rok	Zeszyt	Data druku	Na- kład	Stronic		Ark. wyd.		Współ- prac.
					Z	R	Z	R	
60	1969	1	marzec	1350	420+ 6		30,15		25+6
		2	czerwiec	1350	434+ 6		33,40		28+6
		3	październik	1350	418+ 8		31,10		26+3
		4	grudzień	1350	442+ 4	1738	31,85	130,50	32+3
61	1970	1	marzec	1350	444+ 6		35,30		27+4
		2	czerwiec	1350	482+ 6		36,00		20+5
		3	wrzesień	1350	366+ 4		29,90		22+4
		4	grudzień	1350	374+ 2	1684	29,30	130,50	21+3
62	1971	1	marzec	1350	432+ 4		33,20		29+3
		2	czerwiec	1350	386+ 2		31,80		29+3
		3	wrzesień	1350	394+ 4		32,00		27+5
		4	grudzień	1350	388+ 2	1612	30,20	127,20	24+4
63	1972	1	marzec	1350	410+ 4		33,60		28+3
		2	czerwiec	1350	384+ 4		29,90		23+4
		3	wrzesień	1350	408+ 8		32,00		26+6
		4	grudzień	1350	364+ 6	1588	27,60	123,10	20+4
64	1973	1	marzec	1350	432+14		33,50		22+7
		2	czerwiec	1500	386+ 4		27,80		50
		3	wrzesień	1500	398+ 2		30,20		29+8
		4	grudzień	1500	408	1644	31,40	122,90	40+4
65	1974	1	marzec	1450	366+ 2		28,50		23+3
		2	lipiec	1430	416+ 8		32,80		26+4
		3	wrzesień	1450	430+ 8		32,70		28+5
		4	grudzień	1450	440	1670	31,60	125,60	25+5
66	1975	1	marzec	1500	450+ 4		35,10		31+4
		2	czerwiec	1500	374+ 2		29,20		29+3
		3	wrzesień	1500	394+ 4		22,60		15+2
		4	grudzień	1500	278+ 6	1512	20,50	107,40	17+3
67	1976	1	marzec	1500	468		29,10		29+6
		2	lipiec	1500	398+ 4		32,20		25+3
		3	wrzesień	1500	406+ 8		33,30		20+4
		4	grudzień	1500	412+ 4	1700	30,40	125,00	20+4
68	1977	1	kwiecień	1600	370+ 2		29,30		27+5
		2	lipiec	1600	376		29,80		24+5
		3	październik	1600	394+ 2		30,60		18+5
		4	grudzień	1610	466	1610	36,90	126,60	26+4
69	1978	1	kwiecień	1800	412+12		32,30		27+5
		2	lipiec	1840	350+ 6		29,60		23
		3	październik	1840	424+ 4		33		23+9
		4	grudzień	1840	444+ 4	1656	32,50	127,40	19+5
70	1979	1	kwiecień	1800	418+ 2		31,70		26+5
		2	lipiec	1800	422+ 2		32,20		23+3
		3	listopad	1800	416+ 6		33,70		28+3
		4	styczeń 1980	1780	398+ 2	1666	31,20	128,80	22+5
Razem						18030		1375,00	

Rocz- nik	Rok	Zeszyt	Data druku	Na- kład	Stronic		Ark. wyd.		Współ- prac.
					Z	R	Z	R	
71	1980	1	kwiecień	1850	400		27,70		16+6
		2	czerwiec	1860	412		31,70		28+6
		3	wrzesień	1870	418+ 8		33,70		28+5
		4	grudzień	1850	448+ 2	1688	32,50	125,60	42
72	1981	1	kwiecień	1800	398+4		31,70		23+3
		2	sierpień	1790	360		28,80		23+5
		3	listopad	1800	454		34,50		21+4
		4	luty 1982	1800	436+ 2	1654	32,50	127,20	21+6
73	1982	1/2	październik	1800	394+ 6		31,00		22+5
		3/4	grudzień	1820	478	878	37,70	68,70	24+5
Razem					4220		321,50		
Ogółem					30926		2355,56		

Tabela B

W tabeli tej nie uwzględniono rubryk zawierających dane stałe dla całego okresu 1963—1982, mianowicie —

wydawca: Polska Akademia Nauk, Instytut Badań Literackich;

wydawnictwo: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich — Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk.

Znak [-] poprzedza nazwisko osoby, która ubyła z zespołu, znak [+] zaś nazwisko osoby dokooptowanej.

Rocz- nik	Rok	Zeszyt	Redakcja
54	1963	1	Komitet redakcyjny: Mieczysław Klimowicz, Henryk Markiewicz (zastępca redaktora naczelnego), Maria Renata Mayenowa, Kazimierz Wyka, Bogdan Zakrzewski (redaktor naczelny). Sekretarz redakcji: Jan Gawalkiewicz. Rada redakcyjna: Jan Baculewski, Jan Zygmunt Jakubowski, Zenon Klemensiewicz, Julian Krzyżanowski (przewodniczący), Waclaw Kubacki, Stanisław Pigoń, Roman Pollak, Czesław Zgorzelski, Stefan Żółkiewski. Sekretarze techniczni redakcji: Aniela Piorunowa (Warszawa), Zofia Sypulanka (Wrocław)
		2—4	jw.
55	1964	1—3	jw.
		4	[+] Zofia Stefanowska (członek Komitetu)
56	1965	1	[-] Jan Gawalkiewicz; [+] Zofia Sypulanka (sekretarz redakcji). Sekretarze techniczni redakcji: Aniela Piorunowa (Warszawa), Janina Kosińska, Edward Lasota, Tadeusz Rollauer (Wrocław)
		2—4	jw.
57	1966	1—3	jw.
		4	[-] Tadeusz Rollauer; [+] Wojciech Głowala (sekretarz techniczny)
58	1967	1	[-] Janina Kosińska
		2—4	jw.
59	1968	1—2	jw.
		3	[-] Rada redakcyjna
		4	jw.

Rocznik	Rok	Zeszyt	Redakcja
60	1969	1-2	jw.
		3	[-] Maria Renata Mayenowa; [+] Michał Głowiński, Zdzisława Kopczyńska (członkowie Komitetu)
		4	jw.
61	1970	1-4	jw.
62	1971	1-4	jw.
63	1972	1	[Zaniechano odnotowywania nazwisk sekretarzy technicznych redakcji]
		2	jw.
		3	[+] Artur Hutnikiewicz (członek Komitetu)
		4	jw.
64	1973	1-4	jw.
65	1974	1-4	jw.
66	1975	1	jw.
		2	[-] Kazimierz Wyka; [+] Kazimierz Bartoszyński (członek Komitetu)
		3-4	jw.
67	1976	1-4	jw.
68	1977	1	jw.
		2	Komitet redakcyjny: Bogdan Zakrzewski (redaktor naczelny), Henryk Markiewicz (zastępca redaktora naczelnego), Teresa Kostkiewiczowa (zastępca redaktora naczelnego), Kazimierz Bartoszyński, Michał Głowiński, Mieczysław Klimowicz, Zdzisława Kopczyńska, Zofia Stefanowska. Sekretarz redakcji: Zofia Sypulanka
		3-4	jw.
69	1978	1-4	jw.
70	1979	1-4	jw.
71	1980	1-4	jw.
72	1981	1-4	jw.
73	1982	1/2	[-] Kazimierz Bartoszyński, Zdzisława Kopczyńska; [+] Ryszard Handke, Lucylla Pszczółowska (członkowie Komitetu)
		3/4	jw.

HASŁA OSOBOWE

ABRAHAMS ROGER D.

P Złożone relacje prostych form. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 70-2, 321.

ABRAMOWSKA (Kułtuniak-Abramowska; Kułtuniakowa) JANINA

— „Bajki i przypowieści” Krasickiego, czyli krytyka sztuki sądzenia. 63-1, 3.

— „Eneida” czytana przez Macieja Kazimierza Sarbiewskiego. 72-3, 3.

— Mikołaj Rej — w czterechsetlecie śmierci. (Warszawa, 20—22 października 1969) [spr]. 61-3, 353.

— Topos i niektóre miejsca wspólne badań literackich. 73-1/2, 3.

r Bieńkowski T.: Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa. Studium z dziejów kultury staropolskiej. 59-3, 370.

r Dwadzieścia lat „Biblioteki Pisarzy Polskich”. 65-2, 325.

r Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. Wyd. T. Ulewicz. Wyd. 10, zupełnie zmienione. 55-3, 227.

Zob. T. Ulewicz: W sprawie „Odprawy posłów greckich”, ostatniego jej wydania w „Bibliotece Narodowej” oraz recenzji JK [pdk]. 56-3, 319. — JK: Odpowiedź recenzentki [pdk]. 56-3, 324.

r Szmydtowa Z.: Studia i portrety. 62-2, 255.

ABRAMS MEYER H.

P Formy wyobraźni romantycznej. Przeł. [z ang.] P. Graff. 69-3, 203.

P Wiatr — odpowiednik stanów duchowych. O pewnej romantycznej metaforze. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 62-4, 279.

ACHREMOWICZOWA WANDA

— Starnawski J.: WA (2 września 1901 — 13 marca 1974). 65-3, 421.

ADAMCZEWSKI STANISŁAW

— Prusowskie problemy. 54-1, 25.

ADAMCZYK MARIA

— Rozważania nad poetyką misterium. 63-3, 143.

Zob. errata.

— Stanisława Herakliusza Lubomirskiego poetycka parafraza księgi „Ecclesiastes”. 71-1, 29.

r Hess R.: Das romanische geistliche Schauspiel als profane und religiöse Komödie. (15. und 16. Jahrhundert). 59-3, 401.

ADAMCZYK ZDZISŁAW

— Dwa nieznanne artykuły Stefana Żeromskiego [„Per Krafft” i „(Dar Bolesława Dłuskiego)”]. Oprac. ZA. 60-3, 251.

AGOSTI CRISTINA

— Pollak R.: CA (26 kwietnia 1881 — 2 maja 1966). 57-4, 699 [fot. CA].

AJSCHYLOS

— Głombiowska Z.: „In scribendo assequi quod summum est”. Ajschylosowa koncepcja dramatu w „Odprawie posłów greckich”. 70-1, 193.

ALBÉRÈS RENÉ-MARILL

* Histoire du roman moderne (A. Palusińska). 56-3, 290.

ALEKSANDROWICZ (Aleksandrowicz-Ulrich) ALINA

— „Błękitne soboty” Marii Wirtember-

- skiej. 65-3, 3 [4 fot. na wkl.: teksty z rękopiśmiennego zbioru „Błękitne soboty”].
- Nieznana „podróż” sentymentalna Marii Wirtemberskiej [„Niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą”]. 59-2, 5 [5 fot. na wkl.: rkpsy M. Wirtemberskiej].
- † Naruszewicz A. S.: Satyry. Wyd. S. Grzeszczuk. 56-2, 589.
- * Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza (J. Platt). 57-1, 257.
- Zob. także AA-U: Sprostowanie [dot. noty J. W. Gomulickiego w „Roczniku Literackim” 1964 o książce: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza] [pdk]. 58-2, 653.
- ALEKSANDROWSKA ELŻBIETA**
- Elizabeth Rowe — prekursorka europejskiego preromantyzmu — na łamach monitorowych i jej tłumacz [J. N. Kossakowski]. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (5). 63-4, 3 [1 fot. na wkl.: portret E. Rowe].
- Jeszcze „wśród redaktorów i autorów »Monitora«”. Głosa do publikacji Tadeusza Frączyka [w „Archiwum Literackim” t. 22]. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (6). 71-2, 189.
- Monitorowe „autopowtórzenia”. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (3) [z chronologicznym wykazem pozycji powtórzonych]. 54-4, 443 [na wkl.: graficzny rozkład „autopowtórzeń”].
- Nieznany debiut pisarski księdza-jakobina Józefa Meiera. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (4). 63-2, 161 [1 fot. na wkl.: portret A. T. Bołotowa].
- Zob. errata, 63-3.
- O kompetencji i metodach pewnego recenzenta [S. Stupkiewicza („Przeгляд Humanistyczny” 1967, nr 6)] oświeceniowej serii „Nowego Korbuta” [pdk]. 59-3, 219.
- Relacje Jana Heynego, agenta księcia Ksawerego saskiego, o „Monitorze” (1765—1770). Oprac. EA. 67-3, 173.
- „Ułomek z trajedii »Tankreda«” Adama Naruszewicza. Nieznany wariant i stosunek do tekstu Voltaire’a. 73-3/4, 285 [1 fot.: odpis utworu A. Naruszewicza].
- † Mliczewska R.: „Pamiętnik Warszawski” Ludwika Osieńskiego. 1809—1810. Bibliografia zawartości. „Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego” t. 8, z. 1. 60-4, 320.
- † Piśmiennictwo staropolskie. Oprac. zespół pod kier. R. Pollaka. Vol. 1—3. „Bibliografia literatury polskiej »Nowy Korbut«”. 58-1, 259.
- * „Monitor”. 1765—1785. Wybór. Oprac. EA (B. Wolska). 71-2, 349.
- ALLEMAN BEDA**
- P Strukturalizm w literaturoznawstwie? Przeł. [z niem.] K. Krzemień. 65-3, 295.
- ALMOTENABBI** zob. MUTANABBI AL-, ABU TAJJIB
- ALONSO DÁMASO**
- * Spanische Dichtung. Versuch über Methoden und Grenzen der Stilistik. Na niem. przeł. [z hiszp.] Ch. Eich i J. Reiss (U. Dąbmska-Prokop). 56-4, 593.
- ANCZYC WŁADYSŁAW ZYGMUNT**
- Drukarskie dzieje pierwszego tomiku „Poezji” Wacława Liedera. (Listy Liedera do WZA, Zenona Przesmyckiego i Teofila Lenartowicza). Oprac. A. Żyga. 65-3, 219.
- ANCZYC WŁADYSŁAW LUDWIK**
- Listy Leopolda Staffa do Drukarni WLA i Spółki. Oprac. I. Maciejewska. 65-1, 203.
- ANGERS DAVID D’** zob. DAVID D’ANGERS
- ANKUDOWICZ JANUSZ**
- Teoretyczne i metodologiczne problemy empirycznych badań czytelnictwa. 69-4, 69.
- ARASZKIEWICZ FELIKS**
- Dwa fragmenty notatek twórczych Bolesława Prusa. 54-1, 157 [1 fot.:

- autograf notatek, k. 4; 4 fot.: autograf „O śmierci”].
- Rękopis Bolesława Prusa pt. „Rachunek życiowy”. 56-2, 551.
- Fita S.: FA (14 stycznia 1895 — 30 maja 1966). 57-4, 703 [fot. FA].
- ARIOSTO LODOVICO**
- Pollak R.: Lucjan Rydel o przekładzie „Orlanda” przez Piotra Kochanowskiego. 57-1, 229.
- Pollak R.: Wątki romansowe w staropolskim przekładzie „Orlanda szalonego” [LA, przekł. P. Kochanowskiego]. 56-2, 347.
- * W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Księga pamiątkowa Sesji Naukowej Piotra Kochanowskiego (w Krakowie, dnia 4—6 kwietnia 1967 r.) (S. Grzeszczuk). 62-2, 262.
- AROUET FRANÇOIS-MARIE** zob. **VOLTAIRE**
- ARTOMIUSZ** [Krzysztof] **PIOTR**
- * Kratzel G.: Das Thorner Kantional von 1587 [tj. Kancjonał A] und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation (J. Kotarska). 57-2, 594.
- ARYSTOTELES**
- Sarnowska-Temeriusz E.: O „katharsis” — raz jeszcze. 71-4, 239.
- P 153, 250.
- ASKENAZY SZYMON**
- Zabierowski S.: Udział A i jego szkoły w genezie „Popiołów”. 56-1, 209. Zob. J. Dutkiewicz: Uwagi na marginesie artykułu S. Zabierowskiego: „Udział A i jego szkoły w genezie »Popiołów»” [pdk]. 57-1, 347. — S. Zabierowski: Odpowiedź na uwagi prof. Józefa Dutkiewicza [pdk]. 57-1, 348.
- ASNYK ADAM**
- Pigoń S.: Spór o A. 61-1, 55.
- AXER JERZY**
- Rola kryptocytatów z literatury łacińskiej w polskojęzycznej twórczości Jana Kochanowskiego. 73-1/2, 167.
- Smok i słowiczki. Wokół wersów 9—14 „Trenu I” Jana Kochanowskiego. 70-1, 187.
- B. Z.** zob. **ZAKRZEWSKI BOGDAN**
- BABINSKI HUBERT F.**
- Nowe spojrzenie na „Mazepę” Słowackiego. Z ang. przeł. J. Japola. 64-2, 47.
- BACHELARD GASTON**
- P Bestiarium Lautréamonta. Przeł. [z fr.] H. Hudak. 62-2, 189.
- P Poetyka przestrzeni: szuflada, kufry i szafy. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 67-1, 233.
- BACHÓRZ JÓZEF**
- Z dziejów polskiej sławy Luisa Camõesa w XIX wieku. 67-3, 43.
- r Bartoszewicz A.: O głównych terminach i pojęciach w krytyce literackiej w pierwszej połowie XIX wieku. 65-4, 398.
- * Poszukiwanie realizmu. Studium o polskich obrazkach prozą w okresie międzypowstaniowym 1831—1863 (W. Dynak). 64-3, 321.
- BACHTIN MICHAŁ M.**
- P Czas i przestrzeń w powieści. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 65-4, 273.
- P Epos a powieść. (O metodologii badania powieści). Przeł. [z czes.] J. Bałuch. 61-3, 203.
- P Problem tekstu. Próba analizy filozoficznej. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 68-3, 265.
- * Problemy poetyki Dostojewskiego. Wyd. 2, przerobione i uzup. (D. Daneek). 56-2, 632.
- * Twórczość François Rabelais i narodna kultura średniowiekowa i renesansowa (A. Bereza). 58-3, 203.
- Żółkiewski S.: B i podstawowy problem poetyki. 72-2, 163.
- BACKVIS CLAUDE**
- * En marge d'un problème actuel: „Mannerisme” ou baroque à la fin du XVème siècle. Le cas de Mikołaj Sęp Szarzyński (J. Błoński). 58-4, 567.

- * Szkice o kulturze staropolskiej. Tłum. z fr. M. Daszkiewicz i in. Wybór tekstów i oprac. A. Biernacki (J. Starnawski). 67-4, 367.
- BACZKO BRONISŁAW**
- * Rousseau: Samotność i wspólnota (M. Janion; Z. Szmydtowa). 58-1, 296; 301.
- BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL**
- * Utwory zebrane. Wyd. A. Kmita-Piorunowa i K. Wyka (J. Kwiatkowski; M. Podraza-Kwiatkowska). 54-2, 583; 598.
- * Wyka K.: *KB*. (1921—1944) (J. Kwiatkowski). 54-2, 583.
- BAER JOACHIM T.**
- * Wacław Berent, *His Life nad Work*. Nadb. z „Antemurale” t. 18 (J. Paszek). 66-3, 246.
- BAJDOR JERZY**
- r Maciąg W.: *Opinie i wróżby*. Proza i krytyka polska dnia bieżącego. 55-4, 624.
- BAJEROWA IRENA**
- Współczesna Mickiewiczowi norma ortograficzna. 55-1, 157.
- Zob. errata, 55-2.
- * Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku (F. Peplowski). 57-1, 244.
- BAKA JÓZEF**
- Nawarecki A.: *Sarmacki kanibalizm księdza B.* 72-3, 39.
- BALBUS STANISŁAW**
- Z problemów rytmiki wiersza Zygmunta Krasińskiego. 61-4, 139.
- r Lichaczow D. S.: *Poetika driewnie-russkoj literatury*. 59-3, 392.
- r *Studia z teorii i historii poezji*. Red. M. Głowiński. Seria 2. 62-4, 330.
- Zob. errata.
- BALBUS STANISŁAW, SZYBIST MACIEJ**
- r Sierotwiński S.: *Słownik terminów literackich*. Teoria i nauki pomocnicze literatury. Wyd. 2, przerobione i rozszerz. 59-1, 313.
- BALBUS STANISŁAW** zob. także **PROPP WŁADIMIR J.**
- BALCERZAK EWA**
- * „Portrety Polskich Pisarzy współczesnych” [m. in.: *EB*: Stanisław Lem] (P. Dybel). 67-2, 307.
- BALCERZAN EDWARD**
- *Poezja wobec wojny: strategia uczestnika*. 67-4, 97.
- *Przestrzenie tekstu a teksty przestrzeni*. 71-4, 3.
- *Sztuka przekładu jako przedmiot badań literackich*. 71-1, 3.
- r *Liryka polska*. Interpretacje. Red. J. Prokop, J. Sławiński. 58-1, 280.
- r Markiewicz H.: *Przekroje i zbliżenia*. Rozprawy i szkice historycznoliterackie. 60-1, 378.
- r Opacki I., Zgorzelski Cz.: *Ballada*. 62-3, 352.
- r Popovič A.: *Preklad a výraz*. 60-4, 346.
- r *Semiotyka i struktura tekstu*. Studia poświęcone VII Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów, Warszawa 1973. Red. M. R. Mayenowa. 65-4, 400.
- r *Teoria i krytyka przekładu w Związku Radzieckim*. 57-2, 651.
- r *Teorija literatury*. Osnownyje problemy w istoriczeskom oswieszczenii. Komitet red.: G. L. Abramowicz i in. [T. 1—3]. 58-3, 217.
- * *Pisarze polscy o sztuce przekładu*. 1440—1974. Antologia. Oprac. *EB* (J. Święch). 71-2, 394.
- * *Przez znaki*. Granice autonomii sztuki poetyckiej. Na materiale polskiej poezji współczesnej (J. Paszek). 64-4, 373.
- * *Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego*. Z zagadnień teorii przekładu (M. Janion). 60-4, 341.
- BALUCH JACEK**
- [IV] *Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonisty-*

- ki. (Pcim, 2—7 lutego 1965). 56-4, 605.
- BALUCH JACEK zob. także VODIČKA FELIX
- BANDROWSKI JULIUSZ KADEN zob. KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ
- BARANOWSKA MAŁGORZATA
- Poetycka zasada geografii Gałczyńskiego. 65-4, 3.
- BARAŃCZAK STANISŁAW
- Język poetycki Mirona Białoszewskiego a struktura mowy dziecięcej. 64-1, 151.
- Zob. errata.
- Piosenka i topika wolności. 65-3, 115.
- r Kerényi G.: Odańcowywanie poezji, czyli dzieje teatru Mirona Białoszewskiego. 66-1, 375.
- r Literatura polska wobec rewolucji. Red. M. Janion. 63-4, 324.
- r Pustkowski H.: „Gramatyka poezji”? 67-1, 339.
- BARAŃSKI ZBIGNIEW
- r Sienkiewicz w rosyjskiej literaturze radzieckiej [przekłady, recepcja, badania historycznoliterackie]. 57-3, 310.
- BARILLI RENATO
- P Sartre i Camus w „Dzienniku” [W. Gombrowicza]. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 64-4, 311.
- BARTHES ROLAND
- P Analiza retoryczna. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 68-2, 251.
- P Historia czy literatura? Przeł. [z fr.] W. Błońska. 60-4, 253.
- P Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 59-4, 327.
- Zob. errata, 60-1.
- * S/Z (E. Bienkowska). 63-4, 346.
- BARTMIŃSKI JERZY
- * O języku folkloru (J. Jagiełło). 67-2, 329.
- BARTNICKA JÓZEFA
- r Fornalczyk F.: Hardy lirnik wiosko-
- wy. Studium o Kondratowiczu-Syrokomli. 65-3, 384.
- BARTOSZEWICZ ANTONINA
- Z dziejów polskiej terminologii literackiej pierwszej połowy XIX wieku. [Cz. 1—2; cz. 3]. 54-3, 133; 55-1, 241.
- Zapomniana rozprawka [D. Szulca] o Mickiewiczu. 57-1, 203.
- * O głównych terminach i pojęciach w polskiej krytyce literackiej w pierwszej połowie XIX wieku (J. Bachórz). 65-4, 398.
- BARTOSZYŃSKI KAZIMIERZ
- Antynomie Gombrowicza a problemy interpretacji literackiej. 69-2, 57.
- O badaniach układów fabularnych. 67-1, 93.
- „Popioły” i kryzys powieści historycznej. 56-1, 79.
- r Chojnacki A.: Parnicki. W labiryncie historii. 67-3, 334.
- r Głowiński M.: Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej. 63-3, 329.
- r Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. 62-1, 362.
- r Markiewicz H.: Główne problemy wiedzy o literaturze. 57-3, 342.
- * O powieściach Fryderyka Skarbka (M. Żmigrodzka). 56-3, 233.
- BARYCZ HENRYK
- * Wśród gawędziarzy, pamiętnikarzy i uczonych galicyjskich. Studia i sylwety z życia umysłowego Galicji XIX w. T. 1—2 (R. Skręt). 56-3, 273.
- BAUDELAIRE CHARLES
- M. G. [M. Głowiński]: Wprowadzenie [do cyklu P: Dyskusja o „Kotach” B. Oraz: ChB: „Les Chats [Koty]” (tekst oryg. wraz z przekładami poetyckim i filologicznym)]. 64-3, 207.
- P 96—102.
- BAUDOIN DE COURTENAY JAN
- Saloni Z.: *JBdC* a poetyka formalistów. 62-1, 143.
- BEARDSLEY MONROE C.
- P O pojęciu literatury. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 71-2, 287.

BEAUJOUR MICHEL

p Autobiografia i autoportret. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 70-1, 317.

BÉCU SALOMEA

— Górski K.: Trzy notatki o Słowackim [m. in.: Adresatka „Rozłączenia”]. 55-1, 203.

Zob. W. Weintraub: Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce [pdk]. 56-2, 491. — Cz. Zgorzelski: Maria [Wodzińska] czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”). [pdk]. 56-2, 497. — K. Górski: Odpowiedź prof. prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu [pdk]. 56-2, 505.

— Sawrymowicz E.: O „sztuce wymowy podług prawideł Lahnsena”. Wyjaśnienie do listu Juliusza Słowackiego [z 13 IX 1830, do matki]. 55-1, 221.

BÉHAR HENRI

p O tytułach surrealistycznych. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 72-2, 261.

BELAVAL YVON

p Psychoanaliza, literatura, krytyka. Przeł. [z fr.] J. Lekczyńska. 72-4, 305.

BELKE HORST

p Problemy typologii i klasyfikacji tekstów użytkowych. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 70-3, 323.

BELLEMIN-NOËL JEAN

p Jak „psychoanalizować” sen Swanna [z powieści M. Prousta]? Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 72-4, 359.

BÉNICHOU PAUL

p Romantyczna sakralizacja pisarza. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 70-1, 311.

BENREKASSA GEORGES

p Świat kultury w „Pawle i Wirginii” [Bernardina de Saint-Pierre]: tekst a intertekst. Przeł. [z fr.] M. Dрамиńska-Joczowa. 72-2, 201.

BENSE MAX

* Theorie der Texte. Eine Einführung in neuere Auffassungen und Methoden (W. Skalmowski). 56-2, 652.

BERENT WACŁAW

* Ozimina. Wyd. M. Głowiński (J. Paszek). 66-1, 365.

— Bolecki W.: Jak czytano „Opowieści biograficzne” WB. (1934—1939). 68-4, 71.

— Dwie nieznanne recenzje [Lascaro (H. J. Pajzderskiej-Rogoziańskiej)] („Gazeta Narodowa” 1911) i SF [S. Friedberga] („Życie” 1911)] „Ozimity” B. Oprac. J. Zieliński. 70-4, 263.

Zob. J. Zieliński: Jeszcze jedna zapomniana recenzja [W. Strusińskiego („Gazeta Wieczorna” 1911)] „Ozimity” [pdk]. 71-3, 413.

— Nycz R.: Homo irrequietus. Nietzscheanizm w twórczości WB. 67-2, 45.

— Paszek J.: Iryzujące aluzje „Próchna”. 69-4, 279.

— Paszek J.: O polisemii „Ozimity” B. 66-1, 167.

— Paszek J.: Symboliczne triady „Próchna”. 64-4, 95.

— Płachecki M.: Metafora — powieść — światopogląd. Na materiale „Fachowca” WB. 66-1, 127.

— Prokop J.: „Ozimina” a sprawa polska. 66-1, 25.

* Baer J. T.: WB, His Life and Work. Nadb. z „Antemurale” t. 18 (J. Paszek). 66-3, 246.

* Bolecki W.: Historia i biografia. „Opowieści biograficzne” WB (J. Paszek). 70-2, 337.

* Paszek J.: Styl powieści WB (R. Nycz). 68-4, 427.

BEREŚ STANISŁAW

— „Muzyka zodiaków, zjawisk i cyfr”. Poezja Jerzego Zagórskiego do 1933 roku. 73-3/4, 111.

— Wokół „Poematu o czasie zastygłym” Czesława Miłosza. 72-4, 45.

r Czasopisma studenckie w Polsce (1971—1976). Red. A. K. Waśkiewicz. 69-3, 410.

BEREZA ALEKSANDER

r Bachtin M.: Tworczestwo François Rabelais i narodnaja kultura sriedniewiekowja i rieniessansa. 58-3, 203.

r Kozynow W.: Proischozdienije romana. Tieoretiko-istoriczeskij oczerk. 58-1, 289.

r Problemy teorii przekładu w polskich publikacjach (1971—1973). 66-2, 326.

- Trzynadlowski J.: *AB* (12 stycznia 1933 — 25 sierpnia 1975). 67-2, 381 [fot. *AB*].
- BERGEL-KREHLIKOWA ALINA**
— Nad rękopisem „Przedwiośnia”. 56-1, 263.
Zob. errata.
- BERNARDIN DE SAINT-PIERRE**
— P 232.
- BERSANI LEO**
P Czy istnieje nauka o literaturze? Przeł. [z ang.] E. Pszczołowska. 65-3, 321.
- BERWIŃSKI RYSZARD WINCENTY**
— Berwińsciana epistolarne [m. in. listy *RWB* do A. Dembowskiej i jego korespondencja polityczna]. Oprac. M. Jagielska. 69-1, 199.
— Janion M.: Romantyczni jakobini. Dembowski — B. 62-2, 3.
- BEYLE HENRI** zob. **STENDHAL**
- BIAŁEK JÓZEF ZBIGNIEW**
* Ludwik Fryde jako krytyk literacki <M. Książek-Czerwińska>. 55-3, 266.
- BIAŁOSZEWSKI MIRON**
— Barańczak S.: Język poetycki *MB* a struktura mowy dziecięcej. 64-1, 151.
Zob. errata.
* Kerényi G.: Odtąncowywanie poezji, czyli dzieje teatru *MB* <S. Barańczak>. 66-1, 375.
- BIEDER HERMANN**
— Stanisław Brzozowski jako krytyk literatury rosyjskiej. Z niem. przeł. K. Krzemieniowa. 64-2, 117.
- BIELAK FRANCISZEK**
— Jan Stanisław Bystroń (20 października 1892 — 18 listopada 1964). 56-3, 301.
— Juliusz Saloni (23 kwietnia 1892 — 26 kwietnia 1963). 54-4, 571 [fot. *JS*].
— Świerżowski K.: *FB* (7 października 1892 — 17 stycznia 1973). 64-4, 395 [fot. *FB*].
- BIEŁOWSKI AUGUST**
* Goriaczko-Borkowska A.: Twórczość poetycka *AB* <S. Szczepiński> 58-2, 607.
- BIEŁY [Bielyj] ANDRIEJ**
— Papierny Władimir M.: Poetyka stylizacji w twórczości *AB*. Przyczynek do problemu: *B* a Gogol. Z ros. przeł. A. Jędrzejkiewicz. 71-4, 187.
- BIEŃKOWSKA EWA**
r Barthes R.: *S/Z*. 63-4, 346.
- BIEŃKOWSKI TADEUSZ**
— Tradycje komedii antycznej a formowanie się komedii polskiej w wieku *XVI*. Zarys problematyki. 56-3, 1.
— Z badań nad recepcją antyku w Polsce do końca *XVIII* wieku. I. 59-3, 29.
r Kadulski I.: Ze studiów nad dramatem jezuickim wczesnego Oświecenia. (1746—1765). 66-1, 347.
r Nadolski B.: Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w *XVII* i *XVIII* wieku. 58-4, 580.
r Pelc Janusz: *Obraz — słowo — znak*. Studium o emblematkach w literaturze staropolskiej. 65-1, 281.
* Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa. Studium z dziejów kultury staropolskiej <J. Kułuniak-Abramowska>. 59-3, 370.
* Problematyka nauki w literaturze staropolskiej od *XVI* do *XVIII* wieku <E. Sarnowska>. 60-4, 311.
- BIERCE AMBROSE**
— Strumiński B.: Zapożyczenia Juliana Tuwima z *AB*. 71-1, 237.
- BIERKOW PAWIEŁ N.**
P Problemy badawcze klasycyzmu rosyjskiego. Przeł. [z ros.] L. Nodzyńska. 61-2, 345.
- BIERNACKI ANDRZEJ**
r Księga cytatów z polskiej literatury pięknej od *XIV* do *XIX* wieku. Ułożona przez P. Hertza i W. Kopalińskiego. 68-4, 383.

BILLIP WITOLD

- r Kowalska A.: Warszawa literacka w okresie przełomu kulturalnego 1815—1822. 54-4, 524.
- r Stankowska H.: Początki powieści historycznej w Polsce. 59-4, 361.
- r Witkowska A.: Rówieśnicy Mickiewicza, Życiorys jednego pokolenia. 56-2, 612.
- * Mickiewicz w oczach współczesnych. Dzieje recepcji na ziemiach polskich w latach 1818—1830. Antologia. [Oprac.] WB. Red. M. Żmigrodzka <M. Dernałowicz>. 54-3, 211.

BISKUPSKA BARBARA

- Konferencja poświęcona powieści XIX i XX wieku. (Warszawa, 17—19 listopada 1965). 57-2, 667.
- Konferencja poświęcona teorii procesu historycznego w literaturze i sztuce. (Warszawa, 24—26 maja 1965). 56-4, 609.

BLACK MAX

- p Metafora. Przeł. [z ang.] J. Japola. 62-3, 217.

BLIN GEORGES

- * Stendhal et les problèmes du roman <A. Brodzka>. 54-1, 194.

BLOOM HAROLD

- p Internalizacja romansu poszukiwań w angielskiej poezji romantycznej. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 69-3, 261.
- Zob. M. B. Fedewicz: O adiustacji przekładu tekstu *HB* [pdk]. 70-3, 409. — Od Redakcji. 70-3, 410.

BLOOMFIELD MORTON W.

- p Alegoria jako interpretacja. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 66-3, 217.

BLUESTONE GEORGE

- p Granice powieści i granice filmu. Przeł. [z ang.] B. Gumkowski i J. Flaśńska. 66-2, 231.

BŁOK ALEKSANDR

- Minc Z. G.: Wiersz *AB* „Kobieta”. Z ros. przeł. J. Faryno. 71-4, 173.

BŁOŃSKA MARIA, JÓZEFACKA MARIA, KUNOWSKA-PORĘBNA MARIA

- * Religia a literatura. Bibliografia. Prace polskie 1966—1969. Oprac. MB, MJ, MK-P <T. Tyszkiewicz>. 64-3, 341.

BŁOŃSKA MARIA, KUNOWSKA-PORĘBNA MARIA, SAWICKI STEFAN

- * „Verbum” (1934—1939). Pismo i środowisko. T. 1—2. Oprac. MB, BK-P, SS <J. Starnawski>. 68-4, 430.

BŁOŃSKI JAN

- Mrożek filozof. Próba interpretacji fantastyki współczesnej. 68-3, 101.
- Poeta ruchu [M. Sęp Szarzyński]. 55-3, 3.
- r Backvis C.: En marge d'un problème actuel: „Maniérisme” ou baroque à la fin du XVIème siècle. Le cas de Mikołaj Sęp Szarzyński. 58-4, 567.
- r Literatura współczesna. Stan badań i perspektywy badawcze. 64-1, 376.
- * Odmarsz <J. Brzozowski>. 71-4, 431.

BŁOTNICKI HIPOLIT

- Wójcicka Z.: *HB* o Adamie Mickiewiczu (w „Dzienniku” z lat 1832—1855). 71-1, 209.

BODKIN MAUD

- p Wzorce archetypowe w poezji tragicznej. Przeł. [z ang.] P. Mroczkowski. 60-2, 211.

BOGUSŁAWSKI ANDRZEJ

- O metaforze. 62-4, 113.
- O podstawach ogólnej charakterystyki przysłów. 67-3, 145.
- Właściwości pragmatyczne wyrażań równoznacznych. Projekt schematu. 64-3, 121.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

- Raszewski Z.: Bogusławsciana. 62-3, 177.
- Raszewski Z.: Rondo alla polacca. Operowa działalność *WB* w latach 1779—1783. 61-2, 149.
- Raszewski Z.: Zabłocki czy *B*? [*WB* tłumaczem „Zoé” L. S. Merciera]. 61-2, 309.

BOHOMOLEC FRANCISZEK

- * Kryda B.: Szkolna i literacka działalność FB. U źródeł polskiego klasycyzmu XVIII w. (I. Kadulska). 71-3, 358.

BOJANOWSKI EDMUND

- Zakrzewski B.: Czyja „lirenka”? [EB kompilatorem „Piosnek wiejskich dla ochronek”, a nie T. Lenartowicz autorem]. 63-4, 117.

BOJTÁR ENDRE

- Metamorfozy podmiotu dzieła. (Na przykładzie utworu Dezső Tandoriego „Czekając na Godot: 11 aeromobilów”). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 249.
- Zob. errata.

BOLECKI WŁODZIMIERZ

- Jak czytano „Opowieści biograficzne” Wacława Berenta. (1934—1939). 68-4, 71.
- Opis w przedwojennej twórczości Witolda Gombrowicza. 70-3, 3.
- Punkt widzenia i konsekwencje stylu nominalnego w powieści: „Duże litery” Adama Ciompy. 72-1, 109.
- * Historia i biografia. „Opowieści biograficzne” Wacława Berenta (J. Paszek). 70-2, 337.

BONDY FRANÇOIS

- ♣ Witold Gombrowicz, czyli szlachcica polskiego pojedynki cieniów. Przeł. [z fr.] R. Zimand. 64-4, 263.

BOOTH WAYNE C.

- ♣ Rodzaje narracji. Przeł. [z ang.] I. Siemradzki. 62-1, 229.

BORAWSKI STANISŁAW

- Kilka uwag o mało znanej staropolskiej pieśni maryjnej [„Maryja, czy sta dziewice”]. 67-4, 189.

BOREJSZA JERZY W.

- ♣ Sekretarz Adama Mickiewicza. (Armand Lévy i jego czasy — 1827—1891) (Z. Markiewicz). 64-2, 330.
- Zob. errata.

BORKOWSKA ANNA zob. GORIACZKO-BORKOWSKA ANNA

BORKOWSKA GRAŻYNA

- r Literature and its Interpretation. Wyd. L. Nyirő. 72-2, 325.

BORKOWSKA STEFANIA zob. CIEŚIELSKA-BORKOWSKA STEFANIA

BORKOWSKI JÓZEF DUNIN

- Opacka A.: „Sonety pełtewne” — walka z romantyczną konwencją. 63-4, 45.

BOROWSKI LEON

- * Uwagi nad poezją i wymową i inne pisma krytycznoliterackie. Wyd. S. Buśka-Wroński (A. Kaupuz). 64-2, 306.

BOROWSKI TADEUSZ

- * Drewnowski T.: Ucieczka z kamiennego świata. (O TB) (M. Gumkowski). 65-3, 391.
- * Werner A.: Zwyczajna apokalipsa. TB i jego wizja świata obozów (M. Płachecki). 63-4, 331.

BORYSIAK MARIANNA

- Konferencja Międzynarodowego Towarzystwa im. Lenaua. (Trzebieszowice, 3—8 października 1976). 68-2, 359.

BORZYM STANISŁAW

- Przybyszewski jako filozof. 59-1, 3.

BOSSE HEINRICH

- p Symboliczne makaroniki. W sprawie statusu naukowej interpretacji literackiej (na przykładzie z „Nory” Ibsena). Przeł. [z niem.] K. Krzemień. 68-4, 321.

BOURILLY JEAN

- Strzałkowa M.: JB (1 maja 1911 — 27 listopada 1971). 63-3, 387 [fot. JB].

BOUTIÈRE JADWIGA zob. CHOJKO-BOUTIÈRE JADWIGA

BOY-ZELEŃSKI TADEUSZ zob. ZELEŃSKI TADEUSZ (BOY)

BOYERS ROBERT

- P Formy perwersji w „Pornografii” Gombrowicza. Przeł. [z ang.] I. Sie-radzki. 64-4, 285.

BRACISZEWSKA ANNA

- r Parvi J.: Polska w twórczości i działalności Wiktora Hugo. 71-1, 341.

BRANDYS KAZIMIERZ

- Wiedina W. P.: Sytuacja i charakter. „Wywiad z Ballmeyerem” i „Jak być kochaną” KB. Z ros. przeł. T. Zieli-chowski. 64-2, 189.

BREMONT CLAUDE

- P Kombinacje syntaktyczne między funkcjami a sekwencjami narracyjnymi. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 59-4, 285.

BREZA TADEUSZ

- Maciąg W.: Droga pisarska TB. 55-4, 453.

BRINKMANN RICHARD

- P W sprawie pojęcia realizmu w literaturze narracyjnej XIX wieku. Przeł. [z niem.] R. Handke. 72-3, 343.

BRISSON ELIZABETH

- Prasa francuska o prelekcjach Mickiewicza w Collège de France. Z fr. przeł. M. Dramińska-Joczowa. 69-1, 179.

BROCH HERMAN

- P 236.

BROCKHAUS HEINRICH

- Zakrzewski B.: HB u Mickiewicza. 71-3, 213.

BROCKI ZYGMUNT

- Czy Słownik Warszawski błędnie objaśnił Mickiewiczowe „masztowe pióra”? 59-4, 149.

- r Symbolae philologicae in honorem Vitoldi Taszycki. Komitet red.: S. Hrabec i in. 60-3, 348.

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

- Kitowiczowa I.: Człowiek wobec natury — w poglądach B i Mochnackiego. 67-3, 61.

- Siomkajłówna A.: Dystych epigramatowy KB. 63-1, 89.

- Siomkajłówna A.: O filozofii epigramatów KB. 64-4, 69.

- * Skręt R.: KB jako historyk literatury (Z. J. Nowak). 54-3, 206.

- * Witkowska A.: KB (R. Skręt). 60-4, 326.

BRODZKA ALINA

- O pojęciu realizmu w powieści XIX i XX wieku. 55-2, 357.

- Realizm otwarty: poszukiwanie i wybór. 55-4, 469.

- r Blin G.: Stendhal et les problèmes du roman. 54-1, 194.

- r Konopniciana z kraju i z zagranicy. 56-4, 561.

- r Rudzińska K.: Artysta wobec kultury. Dwa typy autorefleksji literackiej: ekspresjonści „Zdroju” i Witkacy. 66-4, 239.

- r Zólkiewski S.: Zagadnienia stylu. Szkice o kulturze współczesnej. 57-4, 688.

- * O kryteriach realizmu w badaniach literackich (I. Trostaniecki). 59-2, 412.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

- Korespondencja WB z Bronisławem Sylwinem Kencbokiem. Oprac. F. Lichodziejewska. 62-4, 149.

Zob. errata.

- Z ineditów WB [opowiadania: „Z lat minionych”, „Pani Tańska”; art.: „Do rosyjskiego czytelnika”]. Oprac. F. Lichodziejewska. 55-4, 561.

- Lichodziejewska F.: Historia trzech wierszy WB [„Pionierom”, „Do towarzyszy broni”, „Zagłębnie Dąbrowskie”]. 58-3, 189.

- Siatkowski Z.: O mechanice poezji rewolucyjnej: casus B. 55-3, 133.

- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: T. Bujnicki: WB] (P. Dybel). 67-2, 307.

BROOKES EWA zob. MIDOŃSKA-BROOKES EWA

BRUNEL PIERRE

- P Poetyka opowieści mitycznej w „Il-

- minacjach” Rimbauda. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 72-2, 227.
- BRYKALSKA MARIA**
— Konspiracyjne Towarzystwo Literackie w Warszawie. 1887—1901. 67-4, 229.
- BRZEKOWSKI JAN**
* W Krakowie i w Paryżu. Wspomnienia i szkice (A. Kowalczykowa). 60-2, 356.
— Korcala-Delaperrière M.: Twórczość JB w świetle francuskich tendencji konstruktywistycznych. 67-2, 83.
— Waśkiewicz A. K.: Rygory wyobraźni wyzwolonej. O metarealizmie JB. 63-3, 111.
Zob. errata.
- BRZOSTOWSKI PAWEŁ KSAWERY**
— Rządowska E.: Polskie przygody „Szczęśliwej rodziny”. Marmontel — Rousseau — Marnezia [C.-F. A. Marnezia autorem, PKB tłumaczem]. 61-2, 319.
- BRZOZOWSKA TERESA** zob. KRZYŻANOWSKI JULIAN
- BRZOZOWSKA-KRAJKA ANNA**
r Jastrzębski J.: Wokół kultury i literatury ludowej. 1939—1948. 70-2, 378.
- BRZOZOWSKI JACEK**
r Błoński J.: Odmarsz. 71-4, 431.
- BRZOZOWSKI STANISŁAW**
— Bieder H.: SB jako krytyk literatury rosyjskiej. Z niem. przeł. K. Krzemieniowa. 64-2, 117.
— Wyka M.: „Sam wśród ludzi” B. Propozycje interpretacyjne. 63-2, 3.
Zob. errata, 63-3.
— Wyka K.: Filozofia czynu i pracy u Jerzego Sorela i SB. 63-3, 75.
- BUCCIARELLI SANDRO**
r Georgii Ticinii ad Martinum Cromerum epistulae. (A. 1554—1585). Wyd. J. Axer. 67-4, 375.
- BUCCIARELLI SANDRO, LITWORNIA ANDRZEJ**
r Zabłocki S.: Od prerenesansu do Oświecenia. Z dziejów inspiracji klasycznych w literaturze polskiej. 70-1, 351.
- BUCHWALD-PELCOWA PAULINA**
— Jeszcze jedno nieznanne XVI-wieczne wydanie „Psałterza” Jana Kochanowskiego. 70-1, 211.
* Satyra czasów saskich (M. Eustachiewicz). 62-1, 297.
- BUCZKOWSKI LEOPOLD**
— Gołąb A.: Zagadnienie spójności tekstu „Kąpieli w Lucca” LB. 70-3, 205.
— Indykówna M.: Jak jest zbudowana „Uroda na czasie” LB. 70-3, 185.
- BUDKA MIECZYŚLAW**
— Ze Skoków do Ursino. Niemcewicziana w Ameryce. Oprac. MB. Z ang. przeł. M. Gottwald. 56-3, 207.
- BUDKOWSKA JANINA**
* Słownik rymów Adama Mickiewicza (L. Pszczołowska). 63-1, 311.
- BUDZYK KAZIMIERZ**
— Odpowiedź recenzenta [„Bajek Ezo-powych” w wyd. M. Goliasa. 52-3, 229] [pdk]. 54-3, 262.
Zob. M. Golias: Odpowiedź na recenzję KB [pdk]. 54-3, 259.
— Stefania Knispel-Wróbłowa (22 XI 1911 — 2 II 1963). Wspomnienie. 54-3, 255 [fot. SK-W].
— Mayenowa M. R.: KB ([15 I] 1911 — [5 III] 1964). 55-3, 319 [fot. KB i fot. grupowa, m.in. KB].
- BUJNICKI TADEUSZ**
— Struktura artystyczna „Trylogii” a pamiętniki polskie XVII wieku. 57-3, 105.
— „Szkice węglem” Henryka Sienkiewicza. 54-1, 33.
Zob. errata, 54-2.
r Ludorowski L.: O postawie epickiej w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza. 63-1, 343.
* Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza (A. Nofer-Ładyka). 61-3, 281.

- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m. in.: *TB: Władysław Broniewski*] (P. Dybel). 67-2, 307.
- BUJNICKI TADEUSZ, JAWORSKI STANISŁAW**
 r Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: *Zarys teorii literatury*. 55-2, 590.
- BULICZ-TORNIKIDIS TERESA**
 — Macieja Ubiszewskiego „Komedia o Szołtysie i żenie jego” z 1617 roku [z Aneksem (sprostowania i uzupełnienia do edycji utworu wyd. przez A. Kawecką-Gryczową)]. 70-1, 229.
- BULACHOWSKA JULIA T.**
 — Łesia Ukrainka i Maria Konopnicka. (Próba porównania typologicznego). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 95.
 Zob. errata.
- BULÓWNA ARMELA**
 * Katalog gazet pisanych z XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (J. Dużyk). 63-3, 312.
- BUNYAN JOHN**
 — Sinko Z.: *Polskie przekłady „The Pilgrim’s Progress”* *JB*. 68-2, 195.
- BUREK TOMASZ**
 — Autobiografia jako rozpamiętywanie losu. Nie tylko o „Rodzinnej Europie” [Cz. Miłosza]. 72-4, 123.
 — Zbigniew Żabicki (12 kwietnia 1930 — 27 grudnia 1970). 62-2, 371 [fot. ZZ].
- BURKE KENNETH**
 P Tradycyjne zasady retoryki. Przeł. [z ang.] K. Biskupski. 68-2, 219.
- BURKOT STANISŁAW**
 r Istorija polskiej literatury. Komitet red.: W. W. Witt i in. T. 1. 62-2, 329.
 * Powieści współczesne (1863—1887) Józefa Ignacego Kraszewskiego (M. Szybist). 60-2, 337.
 † Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku (M. Ingot). 60-3, 364.
- BURKOT STANISŁAW, FARON BOLESŁAW, URYGA ZENON**
 — Wiedza o literaturze na użytek szkoły. 66-2, 79.
- BURNS ELIZABETH**
 P O konwencjach w teatrze i w życiu społecznym. Przeł. [z ang.] H. Holzhausen. 67-3, 285.
- BURSZTYŃSKA HALINA**
 — Twórczość Kraszewskiego jako literackie źródło powieści historycznych Sienkiewicza. 57-3, 237.
- BURZACKA IRENA**
 r Weiss T: *Romantyczna genealogia polskiego modernizmu*. *Rekonesans*. 66-1, 357.
- BUSH DOUGLAS**
 P Podłoże mitologii klasycznej w XVI stuleciu. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 73-3/4, 381.
- BUSZA ANDRZEJ**
 * *Conrad’s Polish Literary Background and Some Illustrations of the Influence of Polish Literature on His Work*. „*Antemurale*” t. 10 (B. Kocówna). 60-1, 405.
- BUSZMIN ALEKSIEJ S.**
 P Metodologiczne zadania literaturoznawstwa. Przeł. [z ros.] M. R. Mayenowa. 59-2, 305.
 Zob. errata.
- BUTOR MICHEL**
 P Użycie zaimków osobowych w powieści. Przeł. [z fr.] J. Guze. 61-3, 241.
- BUYSSENS ERIC**
 P Stylistyka. Przeł. [z fr.] M. Dрамиńska-Joczowa. 63-3, 299.
- BYRON GEORGE**
 — Krajewska W.: *Polskie przekłady powieści poetyckich B w okresie romantyzmu* [z wykazem przekładów]. 71-1, 153.

BYSTRON JAN STANISŁAW

— Bielak F.: *JSB* (20 października 1892 — 18 listopada 1964). 56-3, 301.

CADOT MICHEL

* *La Russie dans la vie intellectuelle française (1839—1856)* (Z. Markiewicz). 59-4, 402.

CAMÕES LUIS VAZ DE

— Bachórz J.: Z dziejów polskiej sławy LC w XIX wieku. 67-3, 43.

CAMUS ALBERT

— P 107, 141.

CAZIN PAUL

— Markiewicz Z.: Nad grobem polonofila-humanisty. *PC* (28 IV 1881 — 12 VI 1963). 55-1, 311 [fot. *PC*].

CEGIELSKI HIPOLIT

— Kopczyńska Z.: Wiersz polski w „Nauce poezji” *HC*. 71-4, 93.

CEGŁOWA BARBARA zob. SZYDŁOWSKA-CEGŁOWA BARBARA

CELLIER LÉON

P „Koty” Charles’a Baudelaire’a. Próba egzegezy. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 64-3, 293.

CHEŁCHOWSKI HENRYK

— Leszczyński R.: *HCh* — dziekan kamieniecki. 59-3, 253.

CHEŃCIŃSKI JAN

— Z listów *JCh* do J. I. Kraszewskiego. Oprac. K. Kamiński. 65-4, 247.

CHITIMIA ION C.

— Trwałe i powszechne wartości dzieł Mickiewicza w romantyzmie słowiańskim i europejskim. 64-2, 27.

CHLEBNIKOW WIELEMIR (WIKTOR) W.

— P 25.

CHLIPALSKA JADWIGA zob. PODOLSKA HELENA, CHLIPALSKA JADWIGA

CHODAKOWSKI ZORIAN DOŁĘGA [Czarnecki Adam]

* Maślanka J.: *ZDCh*, jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne. — „O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem” oraz inne pisma i listy. Wyd. J. Maślanka (A. Witkowska). 60-3, 355.

CHOJKO-BOUTIÈRE JADWIGA

— Dwie wersje „Pieśni Nerona” w rękopisie „Quo vadis”. 57-3, 257 [1 fot. na wkł.: rkps Bibl. Narodowej].

— Więzienie Mamertyńskie w „Quo vadis”. 57-3, 269.

CHOJNACKI ANTONI

* Parnicki. W labiryncie historii (K. Bartoszyński). 67-3, 334.

CHOMSKY NOAM

— Zimand R.: „Lingwistyka kartezjańska” *Ch*. Próba lektury niefachowej. 63-3, 163.

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

— Leociak J.: Aranżowanie nieporozumień jako strategia komunikacyjna. Na przykładzie „Kotłów Beethovenowskich” *Ch*. 73-3/4, 213.

— Woźniakiewicz-Dziadosz M.: Kategorie muzyczne w strukturze tekstu narracyjnego. Na przykładzie „Kotłów Beethovenowskich” *Ch* i „Martwej Pasiaki” Iwazkiewicza. 70-4, 191.

— Wysłouch S.: Twórczość *Ch* wobec międzywojennego psychologizmu. 66-1, 61.

CHRAPCZENKO MICHAŁ B.

P Indywidualność twórcza pisarza. Przeł. [z ros.] Z. Dobrzańska. 64-4, 313.

CHRZANOWSKI IGNACY

* Wybór studiów i rozpraw. Wyd. A. Biernacki. T. 1—2 (K. Zaleski). 63-2, 343.

CHRZĄSTOWSKA BOŻENA

— Polonistyka szkolna w procesie komunikacji literackiej. 68-3, 113.

Zob. W. Pasterniak: Wiedza o literaturze a systemowe nauczanie i uczenie się literatury. Uwagi w związku z artykułem

BCh „Polonistyka szkolna w procesie komunikacji literackiej” [pdk]. 69-2, 337. — *BCh*: W odpowiedzi W. Pasterniakowi [pdk]. 69-2, 342.

**CHRZAŚTOWSKA BOŻENA, WYSŁO-
UCH SEWERYNA**

° Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tatar M.: Zarys poetyki. 64-2, 353. Zob. E. Miodońska-Brookes, A. Kulawik, M. Tatar: {W sprawie recenzji „Zarysu poetyki”} [pdk]. 65-2, 401. — *BCh*, *SW*: W odpowiedzi autorom „Zarysu poetyki” [pdk]. 65-2, 409.

* Wiadomości z teorii literatury w analizie literackiej (A. Jelec, W. Wielopolski). 66-4, 260.

CHUDZIŃSKI EDWARD

— Chłopski ruch literacki w dwudziestoleciu międzywojennym. 66-3, 59.

CHVATIK KVĚTOSLAV

* *Tschechoslovakischer Strukturalismus. Theorie und Geschichte*. Przeł. V. Müller (H. Markiewicz). 73-3/4, 471.

CHWIN STEFAN

— „Trans-Atlantyk” [W. Gombrowicz] wobec „Pana Tadeusza”. 66-4, 97.

CICHOWICZ STANISŁAW

° Foucault M.: *Archéologie du savoir*. 63-2, 360.

CIECHANOWSKA ZOFIA

— Starnawski J.: *ZC* (2 kwietnia 1896 — 25 czerwca 1972). 65-3, 413.

CIEMNOCZOŁOWSKI ARTUR zob. **ZAKRZEWSKI BOGDAN, PECOLD KAZIMIERZ, CIEMNOCZOŁOWSKI ARTUR**

CIENSKI ANDRZEJ

— „Dzieje moje własne” Wirydianny Fiszcerowej na tle pamiętnikarstwa oświeceniowego. 72-2, 23.

— Kryteria oceny prozy pamiętnikarskiej. 66-2, 17.

° Lipatow A. W.: *Wozniknowienije polskogo proswietitielskogo romana. Problemy nacyonalnogo i obszczejewropejskogo*. 72-3, 421.

° Matuszewska P.: *Proza Jędrzeja Kitowicza*. 60-1, 347.

° Sinko Z.: *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*. 61-2, 460.

° Wokół „Doświadczyńskiego”. *Antologia romansu i powieści*. Oprac. J. Jackl. 62-3, 280.

* *Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku* (Marian Kaczmarek; J. Snopek). 73-3/4, 451; 453.

**CIESIELSKA-BORKOWSKA JULIA
STEFANIA**

— *Strzałkowa M.: SC-B* (23 czerwca 1889 — 3 lipca 1966). 58-1, 327.

Zob. S. Pieczara: [Sprostowania] [pdk]. 59-1, 369.

CIESZKOWSKI AUGUST

— Sawrymowicz E.: O właściwą interpretację listu Adama Mickiewicza [z kwietnia (marca?) 1844, do AC, a nie do K. Sienkiewicza]. 73-3/4, 297.

— Sudolski Z.: Na tropach Kurcjusza. O nieznanym kontaktach Adama Mickiewicza z Adolfem Kurtzem [m. in. 2 listy A. Kurtza do AC]. 70-2, 255.

CIEŚLA MARIA

— „Rękopis znaleziony w Saragossie” [J. Potockiego] rozpisany na głosy. 64-4, 43.

* Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego (E. Łubieniewska). 72-4, 411.

CIEŚLIKOWSKA TERESA

* *Pisarstwo Teodora Parnickiego* (M. Czerwińska). 58-2, 620.

CIEŚLIKOWSKI JERZY

— Bajka o Janku w kontekście i poza kontekstem „Kordiana”. 65-3, 55.

— Baśń Konopnickiej „O krasnoludkach i o sierotce Marysi”. 54-1, 109.

— „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej. *Rozważania nad semiotyką mitów religijnych*. 60-2, 65.

° Kaniowska-Lewańska I.: *Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864. Zarys rozwoju. Wybór materiałów*. Wyd. 2, zmienione i poszerz. 65-4, 407.

— Tatarowski L.: *JC* (2 listopada 1916 — 9 listopada 1977). 69-2, 325 [fot. JC].

- ◊CIOMPA ADAM
— Bolecki W.: Punkt widzenia i konsekwencje stylu nominalnego w powieści: „Duże litery” AC. 72-1, 109.
- ◊CIRCOURT ANASTAZJA DE
— Kasprzyk J.: Nieznany list Mickiewicza [z marca—kwietnia 1835] do AdC. 62-3, 189 [2 fot. na wkl.: autograf listu].
- ◊COLERIDGE SAMUEL TAYLOR
— Weintraub W.: C i Sarbiewski. 54-2, 535.
- ◊CONRAD-KORZENIOWSKI JOSEPH
— Illg J.: „Dusza polska w ciemności żyjąca”. Listy JC-K do Wincentego Lutosławskiego. 72-4, 261 [10 fot.: autografy listów JC-K].
* Conrad's Polish Background. Letters to and from Polish Friends. Wyd. Z. Najder. Przeł. [na ang.] H. Carrol (B. Kocówna). 58-2, 614.
* Busza A.: Conrad's Polish Literary Background and Some Illustrations of the Influence of Polish Literature on His Work. „Antemurale” t. 10 (B. Kocówna). 60-1, 405.
* JC. A Commemoration. Papers from the 1974 International Conference on C. Wyd. N. Sherry (W. Krajka). 69-4, 402.
- ◊CONRADY KARL OTTO
P Literaturoznawstwo niemieckie a Trzecia Rzesza. Przeł. [z niem.] R. Handke. 65-1, 241.
- ◊CORLISS FRANK F., Jr.
— Poszukiwanie rzeczywistości w juweniliach Norwida. Z ang. przeł. I. Sieradzki. 64-2, 67.
- ◊CORVIN HENRI zob. KAMIENSKI HENRYK
- ◊CRANE RONALD S.
P Koncepcje struktury poetyckiej we współczesnej krytyce. Przeł. [z ang.] J. Japola. 60-2, 233.
- ◊CREWS FREDERICK
P Czy literaturę można poddawać psychoanalizie? Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 72-4, 289.
- CROLL MORRIS W.
* Style, Rhetoric and Rhythm. Essays. Wyd. J. M. Patrick i in. (B. Otwiñowska). 59-4, 390.
- CROMERUS MARTINUS zob. KROMER MARCIN
- CUISINIER LOUISE zob. RAPACKA-CUISINIER LOUISE
- CULLER JONATHAN
P Presupozycje i intertekstualność. Przeł. [z ang.] K. Rosner. 71-3, 297.
- CURTIUS ERNST ROBERT
P Topika. Przeł. [z niem.] K. Krzemienowa. 63-1, 231.
- CYBIENKO HELENA [Jelena] Z.
— Znaczenie powieści społecznej dla rozwoju realizmu w literaturze polskiej lat 1840—1880. Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 85.
- CYNARSKI STANISŁAW, ŚLAWSKI TADEUSZ
— Pisarze sowizdrzalscy z Podgórze. 55-2, 439.
- CYSEWSKI KAZIMIERZ
— Od historii oświaty do historii literatury. 67-2, 109.
- CYTOWSKA MARIA
— Krasicki a antyk. 71-2, 39.
— Nad „Trenami” Jana Kochanowskiego. Od motta do genezy poematu. 70-1, 181.
- CYWIŃSKI BOHDAN
r Eile S.: Legenda Żeromskiego. Recepcja twórczości pisarza w latach 1892—1926. 58-4, 595.
- CZACHOWSKA JADWIGA
— Leopold Staff i Tadeusz Pawlikowski. Listy i dedykacje. Oprac. JCz. 59-1, 163.
- CZACHOWSKA JADWIGA, LOTH ROMAN
— Brzydka recenzja. W sprawie oceny

- monografii biobibliograficznej Boya przez Janusza Stradeckiego [polem. z: * B. Winklowa: Tadeusz Zeleński (Boy). Twórczość i życie (J. Stradeccki). 61-1, 376] [pdk]. 62-1, 153.
- * Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty (J. T. Pokrzywniak). 70-2, 396.
- CZAJKOWSKA KRYSZYNA**
- r O wydaniu Aleksandra Fredry „Pism wszystkich” pod redakcją Stanisława Pigoń. 65-3, 339.
- CZAJKOWSKI MICHAŁ**
- Listy redaktorów poznańskich [A. Woykowskiego („Tygodnik Literacki”) oraz J. Łukaszewicza i A. Poplińskiego („Orełdownik Naukowy”)] do MCz. 1838—1841. Oprac. Z. Wójcicka. 68-1, 171.
- Kwapiszewski M.: Debiut „kozackiego romansisty”. 69-2, 3.
- CZAPLEJEWICZ EUGENIUSZ**
- III Konferencja Teoretycznoliteracka Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Ustronie, 29 stycznia — 3 lutego 1964). 55-4, 629.
- r Studia z teorii i historii poezji. Red. M. Głowiński. Seria 1. 60-1, 364.
- CZAPLIŃSKI WŁADYSŁAW**
- r Dürr-Durski J.: Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce. 58-2, 590.
- Zob. J. Dürr-Durski: Jeszcze w sprawie Daniela Naborowskiego. (W odpowiedzi na recenzję) [pdk]. 59-1, 365. — WCz: Odpowiedź autorowi książki o Danielu Naborowskim [pdk]. 59-1, 368.
- r Tazbir J.: Piotr Skarga. Szermierz kontrreformacji. 70-1, 357.
- CZAPSKA MARIA**
- * Szkice mickiewiczowskie (S. Pigoń). 55-3, 255.
- CZARNIK OSKAR**
- r Gesellschaft. Literatur. Lesen. Literaturerezeption in Theoretischer Sicht. Red. M. Naumann. 66-3, 253.
- r Literaturwissenschaft und Sozialwissenschaften. Grundlagen und Modellanalysen. Autorzy: H. A. Glaser i in. 65-2, 378.
- r Strelka J.: Die gelenkten Musen. Dichtung und Gesellschaft. 66-1, 407.
- r Sułkowski B.: Powieść i czytelnicy. Społeczne warunkowanie zjawisk odbioru. 64-3, 344.
- r Waldmann G.: Theorie und Didaktik der Trivilliteratur. Modellanalysen — Didaktikdiskussion — literarische Wertung. 67-3, 338.
- CZARNOCKI ADAM** zob. CHODAKOWSKI ZORIAN DOŁĘGA
- CZECHOWICZ JÓZEF**
- Listy JCz do Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. Oprac. T. Kłak. 57-2, 547.
- * Wiersze. Wstęp R. Rosiak. Wyd. S. Pięta i in. (T. Kłak). 57-2, 636.
- Gawliński S.: „Szkoła Cz” — poeci awangardy? 73-3/4, 151.
- CZEPULIS-RASTENIS RYSZARDA**
- r Kamionka-Straszakowa J.: Nasz naród jak lawa. Studia z literatury i obyczaju doby romantyzmu. 66-4, 229.
- CZERKASOWA J. T.**
- p Próba lingwistycznej interpretacji tropów. (Metafora). Przeł. [z ros.] S. Amsterdamski. 62-3, 259.
- CZERMIŃSKA MAŁGORZATA** (Książek-Czermińska Małgorzata)
- r Białek J. Z.: Ludwik Fryde jako krytyk literacki. 55-3, 266.
- r Cieślukowska T.: Pisarstwo Teodora Parnickiego. 58-2, 620.
- r Problematyka czasu we współczesnych badaniach literackich. 60-4, 354.
- * Czas w powieściach Parnickiego (J. Łukasiewicz). 64-4, 363.
- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m. in.: MCz: Teodor Parnicki] (P. Dybel). 67-2, 307.
- CZERNIATOWICZ JANINA**
- * Z dziejów grecożytności w Polsce w okresie odrodzenia. — Recepcja poezji greckiej w Polsce w XVI—XVII wieku (J. Ławińska-Tyszkowska, W. Tyszkowski). 60-4, 317.

ČERVENKA MIROSLAV

- * Trzy popularne książki o wierszu [m. in.: *MČ* i współautorzy: Jak čist poezii] (L. Pszczołowska). 57-1, 327.
Zob. errata.

ČERVENKA MIROSLAV, KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA, SGALLOVÁ KVĚTA, SŁAWOW ATANAS

- Słowiańska metryka porównawcza. Słownik rytmiczny. 64-2, 213.

DALIMIL

- Woronczak J.: Zasada budowy wiersza „Kroniki D”. 54-2, 469.

DAMBORSKÝ JIŘÍ

- r Pelikán J.: Juliusz Słowacki wśród Czechów. (Zarys historyczno-bibliograficzny). — Korzenny J.: Dramat polski na scenie czeskiej do otwarcia Teatru Narodowego. 67-2, 319.
- r Słownik spisovatelů. Polsko. Red. O. Bartoř. 67-1, 349.

DANEK DANUTA

- Język, dzieło literackie, umysł. Symultaniczność a linearność. 71-4, 19.
- „Listy portugalskie” [G.-J. de Guilleagues’a]. Możliwości przekładu i problem autorstwa przedmowy jako wypowiedzi-maski. 68-4, 193.
- Na marginesie francuskiej propozycji semiologicznej. [Cz. 1; cz. 2]. 57-1, 167; 57-2, 487.
Zob. errata (do cz. 1), 57-1.
- O tytule utworu literackiego. 63-4, 143.
- Wypowiedzi w dziele o dziele (w formach narracyjnych). 59-3, 199.
- Z problemów poetyki snu. W kontekście menippejsko-karnawałowej interpretacji „Operetki” [W. Gombrowicza]. 69-4, 215.
Zob. DD: O autorski tekst przypisu wstępnego [pdk]. 70-3, 410. — B. Zakrzewski: W odpowiedzi na list dr DD [pdk]. 70-3, 410.
- r Bachtin M.: Problemy poetyki Dostojewskiego. Wyd. 2, przerobione i uzupełnione. 56-2, 632.
- * Dzieło literackie jako książka. O ty-

tułach i spisach rzeczy w powieści (E. Zawisza). 73-3/4, 463.

- * O polemice literackiej w powieści (M. Płachecki). 65-1, 335.

DANEK WINCENTY

- Sprawy słowiańskie w życiu i twórczości Kraszewskiego. 54-2, 357.
- r Dziedzictwo literackie powstania styczniowego. Red. J. Z. Jakubowski i in. 57-3, 326.
- r Osmólska-Piskorska B.: Powstanie styczniowe w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego. 56-3, 271.
- * Matejko i Kraszewski. Dwie koncepcje dziejów Polski (B. Osmólska-Piskorska). 62-1, 347.
- * Powieści historyczne J. I. Kraszewskiego (M. Ingot). 59-4, 365.
- Faron B.: WD (8 października 1907 — 17 sierpnia 1976). 68-2, 356 [fot. WD].

DANTE ALIGHIERI

- Lotman J. M.: Wędrowka Ulisesa w „Boskiej Komedii” D. Z ros. przeł. J. Faryno. 71-4, 127.

DAVID D'ANGERS

- Krzyżanowski J.: Nieznany list Mickiewicza [z r. 1836] do *Dd'A*. 61-1, 233 [2 fot. na wkl.: portrecik K. Potockiej i autograf listu A. Mickiewicza].

DĄBROWSKA MARIA

- Friedelówna T.: Autentyzm językowy w „Ludziach stamtąd” *MD*. 70-4, 231.
- Korzeniewska E.: „Materiały literackie” *MD*. 58-1, 223.
- Korzeniewska E.: Miejsce „Nocy i dni” w literaturze polskiej. 61-1, 161.

DĄBROWSKI STANISŁAW

- Dwa Kleinerowskie schematy budowy dzieła literackiego. Uwagi hermeneutyczne — porównania — analizy. 66-3, 97.
- Jurij Tynianow o ewolucji literackiej (1927). Próba uważnej lektury. 71-4, 31.
- Na marginesie „Głównych problemów wiedzy o literaturze” Henryka Markiewicza. 57-4, 509.
Zob. H. Markiewicz: *Epilegomena do*

- „Głównych problemów wiedzy o literaturze” [pdk]. 57-4, 545. — *SD*: Meta-epilegomena, czyli Henrykowi Markiewiczowi odpowiedź [pdk]. 59-1, 149. — H. Markiewicz: Do Redaktora Naczelnego „Pamiętnika Literackiego” [pdk]. 59-1, 369.
- O pewnej właściwości porównania i metafory. 56-3, 105.
- Obrazy, zdania, słowa. (Na marginesie problemu ech cudzych w twórczości Mickiewicza). 59-3, 111.
Zob. errata, 60-1.
- Poeta — poezja — krytyk — problem metod. Na przykładzie polemicznej analizy „Notatek o poezji i krytyce” Jerzego Kwiatkowskiego [pdk]. 69-4, 415.
Zob. J. Kwiatkowski: Odpowiedź mojemu monografiście [pdk]. 70-3, 405.
- Samozatrata i ocalenie. Ballada krytycznoliteracka na temat wiersza Kazimierza Wierzyńskiego „Romans”. 73-3/4, 181.
- W sprawie „ulotnego powiedzenia” Mickiewicza. 61-1, 115.
- Zakres pojęcia „literatura” a faktyczny materiał badań literackich. 62-2, 69.
- Edytorstwo — tekstologia — nauka o literaturze. 71-3, 385.
Zob. J. Trzynadłowski: W odpowiedzi *SD* [pdk]. 71-4, 441.
- Graff P.: O procesie wartościowania i wartościach estetycznych. 63-2, 353.
- Skwarczyńska S.: Wstęp do nauki o literaturze. T. 3, cz. 5: Rodzaj literacki. A: Ogólna problematyka genologii. 61-3, 309.
- Teoria genologiczna Stefani Skwarczyńskiej. (Próba analizy i krytyki) (M. Marcjan). 67-1, 315.
- DĄBBSKA-PROKOP URSZULA**
- Alonso D.: Spanische Dichtung. Versuch über Methoden und Grenzen der Stilistik. Na niem. przeł. Ch. Eich, I. Reiss. 56-4, 593.
- DEDECUS KARL**
- Lec: Temat, forma, źródło. Z krótkim prologiem i epilogiem (pierwszego spotkania i ostatniego spaceru). 64-2, 199.
- Uprawa filozofii. Zbigniew Herbert w poszukiwaniu tożsamości. Z niem. przeł. E. Feliksiak. 72-3, 217.
- DEGLER JANUSZ**
- Zygmunt Falkowski (20 czerwca 1899 — 14 lutego 1965). 56-3, 311 [fot. ZF].
- DELAPERRIERE MARIA** zob. KORCALA-DELAPERRIERE MARIA
- DELAVIGNE CASIMIR**
- Zakrzewski B.: O „Warszawiankach” [m. in. tekst CD, w przekł. K. Sienkiewiczza]. 72-2, 83.
- DELSIPECH WILLY**
- P „Koty” [Ch. Baudelaire’a]: próba analizy formalnej. Przeł. [z fr.] M. Damięńska-Joczowa. 64-3, 281.
- DEMBOWSKA ANIELA**
- Berwińska epistolarne [m. in. listy do AD]. Oprac. M. Jagielska. 69-1, 199.
- DEMBOWSKI EDWARD**
- Dżakow W. A.: *ED* i rewolucyjne spiski na początku lat czterdziestych XIX wieku. Z ros. przeł. W. Śliwowska. 64-2, 261.
Zob. errata.
- Grabowska M.: Julian Klaczko o *ED*. (Z notatek na marginesach t. 7 „Nowego Korbuta”). 61-1, 239.
- Grabowska M.: Spotkanie Pankracego z hrabią Henrykiem. Plotki i domniemanie historyczne [o Z. Krasieńskim i *ED*]. 64-3, 213.
Zob. Z. Sudolski: Hrabia Henryk polemistą i obrońcą Pankracego [tj. H. Kamieńskiego]. 67-3, 107. — M. Grabowska: Kamieński czy D? [pdk]. 68-1, 364.
- Janion M.: Romantyczni jakobini. *D* — Berwiński. 62-2, 3.
- DEOTYMA** zob. ŁUSZCZEWSKA JADWIGA
- DERNAŁOWICZ MARIA**
- Odpowiedź profesorowi Konradowi Górskiemu [na zarzut w art.: Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie „Improwizacji” z III części „Dziadów” [pdk]. 58-4, 501] [pdk]. 59-3, 249.

- Zob. K. Górski: Polemiki o hipotezie Kal-lenbacha ciąg dalszy [pdk]. 60-1, 189.
- ☞ Maciejewski Jarosław: Trzy szkice romantyczne. O „Dziadach”, „Balladynie”, epilogu „Pana Tadeusza”. 61-1, 361.
 - ☞ Mickiewicz w oczach współczesnych. Dzieje recepcji na ziemiach polskich w latach 1818-1830. Antologia. [Oprac.] W. Billip. Red. M. Żmigrodzka. 54-3, 211.
 - ☞ Pigoń S.: Drzewiej i wczoraj. Wśród zagadnień kultury i literatury. 59-2, 389.
 - ☞ Straszewska M.: Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji. 1831—1840. 63-3, 324.
 - * Antoni Malczewski <R. Skręt>. 60-4, 326.
 - * Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń [m. in.: MD: Od „Dziadów” części trzeciej do „Pana Tadeusza”. Marzec 1832 — czerwiec 1834] <Z. Trojanowicz>. 64-2, 317.
- DERNAŁOWICZ MARIA, KOSTENICZ KSENIA, MAKOWIECKA ZOFIA**
- * Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń [m. in.: MD, KK, ZM: [...] Lata 1798—1824] <Z. Trojanowicz>. 64-2, 317.
- DESCARTES RENÉ**
- Zimand R.: „Lingwistyka kartezjańska” Chomsky’ego. Próba lektury niefachowej. 63-3, 163.
- DETKO JAN**
- Problemy kompozycji powieściowej w estetyce Antoniego Sygietyńskiego. 58-4, 363.
- * Stan badań nad pozytywizmem. (1945—1974). 66-2, 259.
 - * Antoni Sygietyński. Estetyk i krytyk <T. Żabski>. 64-3, 328.
- Kabata M.: JD (31 stycznia 1931 — 24 października 1979). 71-2, 405 [fot. JD].
- DĘBOWSKI ANDRZEJ**
- Kawecka-Gryczowa A.: O poczytności utworów AD. 69-1, 155.
- Litwornia A.: AD — pisarz XVI wieku. Próba uściślenia biobibliografii. 64-3, 165 [2 fot.: rysunki herbów].
- DIDEROT DENIS**
- P 152.
- DIJK TEUN A. VAN**
- P Niektóre problemy poetyki generatywnej. Przeł. [z ang.] P. Graff. 66-1, 237.
 - * Moderne literatuurtheorie. Een experimentele inleiding [Nowoczesna teoria literatury. Wprowadzenie eksperymentalne]. — Taal, tekst, teken. Bijdragen tot de literatuurtheorie [Język, tekst, znak. Przyczynki do teorii literatury] <M. Kaczmarkowski>. 66-3, 268.
- DIONIZY AREOPAGITA**
- Lichaczow D. S.: „Słońce mu ciemnością drogę zagradzało”. Nauka o świetle Jana Damasceńskiego czy DA w „Słowie o wyprawie Igora”? Z ros. przeł. E. Janus. 71-4, 123.
- DJAKOW WŁADIMIR A.**
- Edward Dembowski i rewolucyjne spiski na początku lat czterdziestych XIX wieku. Z ros. przeł. W. Śliwowska. 64-2, 261.
- Zob. errata.
- Literackie zainteresowania konspiratorów polskich z lat trzydziestych i czterdziestych XIX wieku. Z ros. przeł. J. Sidorska. 65-4, 209.
- Tadeusz Łada-Zabłocki a studenckie Polskie Towarzystwo Literackie w Moskwie. W świetle nowych materiałów archiwalnych. Z ros. przeł. J. Sidorska. 69-2, 163.
- ☞ Kamieński H. (Corvin H.): Wspomnienia więźnia. Przeł. z fr. H. Devechy. Wyd. B. Zakrzewski. Z ros. [recenzję] przeł. H. Burkhardt. 70-3, 375.
- DŁUSKA MARIA**
- Między prozą a wierszem. 54-2, 457.
- Zob. errata, 54-3.
- Modernistyczny barok Żeromskiego.

- Studium prozy poetyckiej pisarza. 57-1, 109.
Zob. errata.
- Rodowód. Studium „Mowy i ziemi” Wierzyńskiego. 57-2, 407.
- * Próba teorii wiersza polskiego (J. Trzynadłowski). 55-2, 579.
- [Dedykacja zeszytu na 70-lecie urodzin i 40-lecie pracy naukowej]. 61-4, 3.
- DŁUŻEWSKI JULIUSZ zob. NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ
- DMITRUK KRZYSZTOF
- Literatura — komunikacja — publiczność. 69-4, 3.
- Twórczość Ludwika Stanisława Liścińskiego. 59-1, 25.
- r Lalewicz J.: Komunikacja językowa i literatura. 68-1, 326.
- r Żólkiewski S.: Kultura literacka (1918—1923). 66-2, 309.
- * Literatura — społeczeństwo — przestrzeń. Przemiany układu kultury literackiej (J. Ziomek). 72-4, 419.
- DMOCHOWSKI FRANCISZEK SALEZY
- * Słodkowska E.: Działalność wydawnicza FSD. 1820—1871. Studium monograficzne (J. Kamionkova). 62-2, 287.
- DOBĄK (Dobakówna) ANNA
- O sielance staropolskiej. Szkic problematyki. 59-3, 3.
- r Świrko S.: W kręgu filomackiego preromantyzmu. 64-4, 331.
Zob. S. Świrko: Recenzja o recenzji. W odpowiedzi pani AD na jej recenzję o książce „Z kręgu filomackiego preromantyzmu” [pdk]. 66-1, 435. — AD: Od recenzentki [pdk]. 66-1, 445.
- DOBRZENIECKI TADEUSZ
- „Rozmyślania dominikańskie”. Próba charakterystyki. 55-2, 319.
- DOBRZYŃSKA TERESA
- Jak się zaczyna i kończy wypowiedź. 60-2, 133.
- Konferencja poświęcona strukturze tekstu i semantyce języka. (Warszawa, 26—29 września 1974). 66-1, 425.
- Konferencja poświęcona teorii tekstu. (Warszawa, 14—18 września 1976). 68-1, 348.
- Konferencja poświęcona zagadnieniom struktury tekstu. (Warszawa, 25—27 października 1972). 64-2, 375.
- Metafora czy baśń? O interpretacji semantycznej utworów poetyckich. 65-1, 107.
- O delimitacji tekstu literackiego. 62-2, 115.
- Z problematyki głosowej interpretacji tekstu. 59-3, 173.
- r Nowotny-Szybistowa M.: Osobliwości leksykalne w języku Stanisława Ignacego Witkiewicza. 66-1, 370.
- DOBRZYŃSKA TERESA, KOPCZYŃSKA ZDZIŚŁAWA
- Polski wiersz toniczny. W poszukiwaniu formuły systemu. 68-1, 151.
- DOBRZYŃSKA TERESA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA
- Wiersz a recytacja. 73-3/4, 261.
- DOKURNO ZYGMUNT
- * Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida (do roku 1852) (D. Zamaćńska-Paluchowska). 57-4, 679.
- DOLANSKÝ JULIUS
- Echa polskiego powstania styczniowego w literaturze czeskiej. Z czes. przeł. Th. Bešta. 56-4, 391.
- DOLEŻEL LUBOMIR
- p Szkoła praska i statystyczna teoria języka poetyckiego. Przeł. [z czes.] M. Basaj. 63-2, 275.
- DOŁĘGA CHODAKOWSKI ZORIAN
zob. CHODAKOWSKI ZORIAN DOŁĘGA
- DOMEJKO IGNACY
- Zakrzewski B.: Kłopoty korektorskie [A. Mickiewicza i ID] z „Poezjami” Stefana Garczyńskiego. 54-2, 553.
- DOS PASSOS JOHN
- P 236.
- DOSTOJEWSKI FIODOR
- * Bachtin M.: Problemy poetyki Dosto-

- jewskiego. Wyd. 2, przerobione i uzupeł. (D. Danek). 56-2, 632.
- DOUGLASS RODNEY B.
 P Arystotelesowska koncepcja komunikacji retorycznej. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 68-1, 203.
- DRESZEROWA ZOFIA
 — Nieznany list Adama Mickiewicza [z 29 I 1854, do nie zidentyfik. adresata]. [Oprac. ZD]. 54-2, 551 [1 fot. na wkl.: autograf listu].
- DREWNIAK STANISŁAW, KACZMAREK MARIAN
 r Radziwiłł „Sierotka” M. K.: Podróż do Ziemi Świętej, Syrii i Egiptu. 1582—1584. Wyd. L. Kukulski. 54-3, 196.
- DREWNOWSKI TADEUSZ
 * Ucieczka z kamiennego świata. (O Tadeuszu Borowskim) (M. Gumkowski). 65-3, 391.
- DRZEWICKA ANNA
 * Z zagadnień techniki tłumaczenia poezji. Studia nad polskimi przekładami liryki francuskiej w antologiach z lat 1899—1911 (J. Święch). 64-2, 342.
- DUBOIS JEAN BAPTISTE
 — Kryda B.: Sprawa JBD. Epizod z dziejów polskiej myśli oświeceniowej. 61-2, 281.
- DUCASSE ISIDORE LUCIEN zob. LAUTRÉAMONT DE
- DUCROT OSWALD
 P Presupozycje, warunki użycia czy elementy treści? Przeł. [z fr.] J. Haryewska [pseud.]. 55-1, 269.
 P Strukturalizm, wypowiedanie i semantyka. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 71-2, 321.
- DUDEK JOLANTA
 — Miłość wobec tradycji literackiej. 72-4, 107.
- DUNIN BORKOWSKI JÓZEF zob. BORKOWSKI JÓZEF DUNIN
- DURSKI JAN zob. DÜRR-DURSKI JAN
- DUTKIEWICZ JÓZEF
 — Uwagi na marginesie artykułu S. Zabierowskiego: „Udział Askenazego i jego szkoły w genezie »Popiołów«” [56-1, 209] [pdk]. 57-1, 347.
 Zob. S. Zabierowski: Odpowiedź na uwagi prof. JD [pdk]. 57-1, 348.
- DUVIGNAUD JEAN
 P Sytuacja dramatyczna a sytuacja społeczna. Przeł. [z fr.] R. Modrzewska-Węglińska. 67-2, 283.
 * Socjologia sztuki. Tłum. I. Wojnar (Z. Mitosek). 62-3, 373.
- DUŻYK JÓZEF
 — Listy Lucjana Rydla do Konstantego Mariana Górskiego. Oprac. JD. 62-1, 171.
 r Bułówna A.: Katalog gazet pisanych z XVIII wieku w zbiorach Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. 63-3, 311.
- DÜRR-DURSKI JAN
 — Kiedy powstał Naborowskiego przekład „Pieśni” Lobwassera [polem. z: I. Fabiani-Madeyska: Ex registro manuscriptorum. I. 59-3, 259] [pdk]. 60-2, 429.
 Zob. I. Fabiani-Madeyska: Od autorki szkicu „Ex registro manuscriptorum. I” [pdk]. 60-2, 430.
 — Na marginesie wydania „Poezji” Daniela Naborowskiego [wyd. JD-D]. Odpowiedź na recenzję L. Szczerbickiej-Słęk [54-3, 190] [pdk]. 55-1, 315.
 Zob. L. Szczerbicka-Słęk: Odpowiedź recenzentki [pdk]. 55-1, 318.
 — Stanisław Herakliusz Lubomirski w czasie spisku przeciwko Janowi III. Paszkwile na Stanisława Antoniego Szczukę. 56-3, 179.
 * Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce (W. Czapliński). 58-2, 590.
 Zob. JD-D: Jeszcze w sprawie Daniela Naborowskiego. (W odpowiedzi na recenzję) [pdk]. 59-1, 365. — W. Czapliński: Odpowiedź autorowi książki o Danielu Naborowskim [pdk]. 59-1, 368.
 — Leszczyński R.: JD-D (3 lutego 1902 —

- 20 kwietnia 1969). 60-4, 435 [fot. JD-D].
- DYBCIAK KRZYSZTOF**
— Inwazja eseju. 68-4, 113.
— Krytyczna działalność powieściopisarza. O krytyce literackiej Teodora Parnickiego w latach 1928—1939. 70-3, 115.
- DYBCIAK KRZYSZTOF, PAWŁOWSKI JANUSZ**
— „Twórczość S. I. Witkiewicza” — konferencja w IBL PAN. (3—5 grudnia 1970). 62-3, 383.
- DYBEL PAWEŁ**
r „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [seria PIW; tomy: M. Czerwińska: Teodor Parnicki. — E. Balcerzak: Stanisław Lem. — S. Żak: Maria Kuncewiczowa. — Z. Ziątek: Ksawery Pruszyński. — A. Gronczewski: Jarosław Iwaszkiewicz. — W. P. Szymański: Konstanty Ildefons Gałczyński. — H. Vogler: Tadeusz Rózewicz. — T. Bujnicki: Władysław Broniewski. — K. Nastulanka: Jerzy Szaniawski]. 67-2, 307.
- DYGASIŃSKI ADOLF**
— Wysokińska A.: Narrator w noweliście chłopskiej AD. 69-3, 29.
— Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo: Sprostowanie [dot. książki: Listy AD. Wrocław 1972] [pdk]. 63-3, 403.
- DYNAK JÓZEF M.**
r Lewandowski T.: Cezary Jellenta, estetyk i krytyk. Działalność w latach 1880—1914. 67-2, 299.
- DYNAK WŁADYSŁAW**
r Bachórz J.: Poszukiwanie realizmu. Studium o polskich obrazkach prozą w okresie międzypowstaniowym 1831—1863. 64-3, 321.
r Kolbuszewski J.: Obraz Tatr w literaturze polskiej XIX wieku (1805—1889). Funkcja artystyczna motywu przyrody. 64-2, 339.
- DYNAK WŁADYSŁAW, LABUDA ALEKSANDER WIT**
— Szkolna kultura literacka w okresie zaborów. Rozważania źródłoznawcze. 69-4, 139.
- DZIADOSZ MARIA** zob. WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ MARIA
- DZIECHCIŃSKA HANNA**
— O staropolskim paszkwilu imiennym i jego odmianie epigramatycznej. 64-4, 23.
— Szlachcic idealny w „Żywocie człowieka poczciwego”, czyli narracja perswazyjna. 60-4, 45.
r La Littérature narrative d’imagination. Des genres littéraires aux techniques d’expression. 57-1, 290.
r Wiek XVII — kontrreformacja — barok. Prace z historii kultury. Red. Janusz Pelc. 63-2, 293.
r Zabłocki S.: Polsko-łacińskie epicedium renesansowe na tle europejskim. 60-4, 314.
* W krzywym zwierciadle. O karykaturze i pamflecie czasów renesansu (A. Siomka]ówna). 68-3, 367.
- DZIEMIDOK BOHDAN**
* Teoria przeżyć i wartości estetycznych w polskiej estetyce dwudziestolecia międzywojennego (J. Misiewicz). 72-3, 435.
- DZIERZKOWSKI JÓZEF**
— Rosnowska J.: Związki twórczości Dz z literaturą i sztuką Zachodu. 58-1, 27.
- ĐURIŠIN DIONÝZ**
p Podstawowe typy związków i zależności literackich. Przeł. [ze słowackiego] J. Baluch. 59-3, 345.
- ECO UMBERTO**
p Retoryka i ideologia w „Tajemnicach Paryża” Eugeniusza Sue. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 62-1, 275.
- EDEL LEON**
* The Modern Psychological Novel (Z. Łapiński). 54-1, 218.
- EHRENBERG GUSTAW**
— Kacnelson D.: Kilka szczegółów z po-

- bytu *GE* w katordze nerczyńskiej. 60-3, 243.
- Zakrzewski B.: „O, cześć wam, panowie!...” Fragment monografii. 70-2, 125.
- EHRI SMANN OTFRIED**
- ♣ Tezy o pisaniu historii recepcji. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 71-1, 309.
- EILE MARIAN**
- K. I. Gałczyńskiego dwa listy do redaktora „Przekroju” [ME]. Oprac. A. Piorunowa. 55-4, 579.
- EILE STANISŁAW**
- Alogiczność i przypadek w prozie Żeromskiego. 67-1, 3.
- Dialektyka „Lalki” Bolesława Prusa. 64-1, 3.
- Ideał powieści pozytywistycznej. „Nad Niemnem” Orzeszkowej. 65-1, 83.
- * Legenda Żeromskiego. Recepcja twórczości pisarza w latach 1892—1926 (B. Cywiński). 58-4, 595.
- ELLIS J. M.**
- * The Theory of Literary Criticism. A Logical Analysis (W. Krajka). 70-3, 393.
- EMRICH BERTHOLD**
- ♣ Topika i topoi. Przeł. [z niem.] J. Koźbiał. 68-1, 235.
- EMRICH WILHELM**
- ♣ Romantyzm a świadomość nowoczesna. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 69-3, 287.
- ERAZM Z ROTTERDAMU**
- Karplukówna M.: „Lingua” *EzR* w polskim przekładzie z roku 1542. Cz. I; cz. II. 61-1, 119; 62-2, 97.
- Szmydtowa Z.: Funkcja stylu w teorii i praktyce autorskiej *E*. 62-3, 117.
- ESSLIN MARTIN**
- ♣ Znaczenie absurdu. Przeł. [z ang.] P. Bikont. 67-3, 261.
- * Le Théâtre de l’Absurde. (The Theatre of the Absurde). Z ang. przeł. M. Buchet, F. Del Pierre, F. Frank (L. Sokół). 58-2, 633.
- ETIEMBLE RENÉ**
- ♣ Porównanie to jeszcze nie dowód. Przedmiot, metody, programy. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 59-3, 311.
- EUSTACHIEWICZ LESŁAW**
- Antyk Wyspiańskiego na tle porównawczym. 60-1, 3.
- ♣ Studencki W.: Twórczość dramatyczna Emila Zegadłowicza. 54-3, 214.
- EUSTACHIEWICZ (Kochańska) MARIA**
- „Dwór helikoński” Wespazjana Kochowskiego. 72-2, 3 [1 fot.: frontispis „Nieproznującego proznowania” W. Kochowskiego].
- Historia pierwszych rodziców w koleżdzie i dramacie misteryjnym. 70-1, 91.
- „Liryka polskie” Wespazjana Kochowskiego wobec tradycji literackiej. 72-3, 279.
- Poeta w ogrodzie. Ogród jako motyw ramy renesansowych i barokowych zbiorów poetyckich. 66-3, 3.
- „Psalmodia polska” Wespazjana Kochowskiego na tle staropolskich stylizacji biblijnych. 65-2, 45.
- ♣ Buchwald-Pelcowa P.: Satyra czasów saskich. 62-1, 297.
- * Twórczość Dominika Rudnickiego (1676—1739) (J. Okoń). 59-3, 386.
- EZOP**
- Goliás M.: Odpowiedź na recenzję K. Budzyka [* Bajki Ezopowe. Wyd. M. Goliás. 52-3, 229] [pdk]. 54-3, 259. Zob. K. Budzyk: Odpowiedź recenzenta [pdk]. 54-3, 259.
- FABIANI-MADEYSKA IRENA**
- Ex regestro manuscriptorum [rękopiśmienne litteraria barokowe]. [Cz.] I; [cz.] II. 59-3, 259; 61-3, 143. Zob. (do cz. I) J. Dürr-Durski: Kiedy powstał Naborowskiego przekład „Pieśni” Lobwassera [pdk]. 60-2, 429. — *IF-M*: Od autorki szkicu „Ex regestro manuscriptorum. I” [pdk]. 60-2, 430.
- FABRE JEAN**
- ♣ Oświecenie a romantyzm — wstęp. Przeł. [z fr.] E. Rządowska. 61-2, 335.

— Markiewicz Z.: *JF* (13 grudnia 1904 — 25 sierpnia 1975). 67-2, 377.

FAŁĘCKA BARBARA

— Jan Andrzej Morsztyn — poeta wirtuoz 68-3, 147.

r Lewański J.: Polskie przekłady Jana Baptysty Marina. 68-2, 307.

FALKOWSKI ZYGMUNT

— Degler J.: *ZF* (20 czerwca 1899 — 14 lutego 1965). 56-3, 311 [fot. *ZF*].

FARON BOLESŁAW

— Wincenty Danek (8 października 1907 — 17 sierpnia 1976). 68-2, 365 [fot. *WD*].

FARON BOLESŁAW zob. także BURKOT STANISŁAW, FARON BOLESŁAW, URYGA ZENON

FARYNO JERZY

— O interpretacji semiotycznej. Na przykładzie wierszy Tadeusza Kubiaka. 65-1, 123.

— O języku poetyckim. 63-2, 117.

— Semiotyczne aspekty poezji o sztuce. Na przykładzie wierszy Wisławy Szymborskiej. 66-4, 123.

r Zagadnienia teorii tekstu literackiego na łamach zeszytów naukowych Uniwersytetu Tartuskiego. (Historia — dynamika — spójność — funkcja — typologia). 62-4, 364.

FAYOLLE ROGER

P „Nowa krytyka”. Przeł. [z fr.] K. Kurykowa. 59-2, 229.

FEDEWICZ MARIA BOŻENNA

— O adiustacji przekładu tekstu H. Blooma [„Internalizacja romansu poszukiwań”. 69-3, 261] [pdk]. 70-3, 409.

Zob. Od Redakcji [pdk]. 70-3, 410.

FELDMAN WILHELM

— Listy Z. Miłkowskiego do *WF*. Oprac. A. Galos. 58-4, 545.

— Walas T.: *WF* — historyk literatury polskiej. 73-1/2, 47.

* Jazowski A.: Poglądy *WF* jako krytyka literackiego (B. Wojnowska). 63-4, 316.

FELIKSIĄK ELŻBIETA

r Łapiński Z.: *Norwid*. 64-2, 322.

r Skwarczyńska S.: *Pomiędzy historią a teorią literatury*. 70-2, 382.

FELIŃSKI ALOJZY

— Fieguth R.: *Patos klasycystycznie przytłumiający*. O „Barbarze Radziwiłównie” *F. Z* niem. przeł. K. Krzemieniowa. 64-2, 5.

FERGUSSON FRANCIS

P „*Makbet*” jako naśladownictwo działania. Przeł. [z ang.] E. Byczkowska. 67-3, 251.

FIEDLER LESLIE A.

P Archetyp i Sygnatura. Analiza związków między biografią a poezją. Przeł. [z ang.] K. Stamirowska. 60-2, 247.

FIEGUTH ROLF

— *Patos klasycystycznie przytłumiający*. O „Barbarze Radziwiłównie” Felińskiego. *Z* niem. przeł. K. Krzemieniowa. 64-2, 5.

— *Zwycięstwo metafory*. O „*Dziadach*” wileńskich. 61-1, 89.

r *Zachodniemieckie prace o liryce moderny*. Przeł. [z niem.] R. Handke. 62-1, 376.

FIELDING HENRY

— P 151.

FILIPKOWSKA HANNA

r Łempicka A.: *Wyspiański, pisarz dramatyczny*. Idee i formy. 65-2, 368.

r Makowiecki T.: *Poeta-malarz*. Studium o Stanisławie Wyspiańskim. 63-2, 338.

r Prokop J.: *Z przemian literatury polskiej lat 1907—1917*. 62-2, 308.

FILIPPI PARYS

— Maciejewski Janusz: „*Pracownia Filippiego*” i obóz „młodych”. 58-2, 433.

FISZEROWA WIRYDIANNA

— Cieński A.: „*Dzieje moje własne*” *WF* na tle pamiętnikarstwa oświeceniowego. 72-2, 23.

FISZMAN SAMUEL

- Komparatystyka w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza. 72-2, 95.
- Materiały mickiewiczowskie w paryskich Archives Nationales. [Oprac. SF]. 56-4, 465 [12 fot. na wkł.: autografy 2 listów AM i in. dokumentów].

FITA STANISŁAW

- Feliks Araszkiwicz (14 stycznia 1895 — 30 maja 1966). 57-4, 703 [fot. FA].
- „Galicyjska misja” Bolesława Prusa. 54-1, 171.
- Nie drukowane „Kroniki tygodniowe” Bolesława Prusa. Oprac. SF. 67-1, 181.
- Orzeszkowa E.: Listy zebrane. Wyd. E. Jankowski. T. 1—7. 65-2, 352.
- * Pokolenie Szkoły Głównej <Z. Przybyła>. 73-1/2, 359.
- * Wspomnienia o Bolesławie Prusie. Zebrał i oprac. SF. Red. Z. Szwejkowski <K. Tokarzówna>. 57-2, 619.

FITA STANISŁAW zob. także TOKARZÓWNA KRYSZYNA, FITA STANISŁAW

FIUT ALEKSANDER

- Czy tylko katastrofizm? O przedwojennej poezji Czesława Miłosza. 69-3, 75.
- Świat powieściowy Wilhelma Macha. 64-4, 113.
- Wspomnienia Artura Gruszeckiego. Oprac. AF. 67-2, 173.

FLAKER ALEKSANDAR

- O typologii powieści. Przekład [z serbochorw.] autora. 62-1, 265.

FLAUBERT GUSTAVE

- * Reizow B.: F. Przeł. J. Jędrzejewicz <J. Michno>. 54-3, 224.

FLEISCHMANN WOLFGANG BERNARD

- Zakres działalności literaturoznawstwa porównawczego. Przeł. [z niem.] O. Dobijanka-Witczakowa. 59-3, 333.

FLORCZAK ZOFIA

- Kopczyński o metaforze. 61-2, 231.

— Początek i kształtowanie się języka w poglądach wieku Oświecenia. 65-3, 159.

— Początki języka w poglądach polskiego Oświecenia. 65-4, 167.

— Spór o gramatykę uniwersalną w XVIII wieku. 63-1, 159.

— Thomasa Reida myślenie o języku. 71-4, 49.

— U początków opisu morfonologii polskiej: spór Mrongowiusza z Mrozińskim. 69-2, 111.

FLORYAN WŁADYSŁAW

- Tropami autografów Juliusza Słowackiego. 66-3, 171.
- Z badań nad Mickiewiczowską „Trybuną Ludów”. Struktura wydawnicza dziennika. 54-2, 339.

FORNALCZYK FELIKS

- * Hardy lirnik wioskowy. Studium o Kondratowiczu-Syrokomi <J. Bartnicka>. 65-3, 384.

FOUCAULT MICHEL

- Ład. Przeł. [z fr.] i uzup. komentarzem E. Rzadzowska. 61-2, 371.
- {Zachwianie ładu klasycznego}. Przeł. [z fr.] i uzup. komentarzem E. Rzadzowska. 61-2, 381.
- * Archéologie du savoir <S. Cichowicz>. 63-2, 360.

FOWLER ALASTAIR

- Liczby, czas, symbolika. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 73-3/4, 405.

FÓNAGY IVAN

- Język poetycki — forma i funkcja. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 63-2, 217.

FRANCISZEK I RAKOCZY

- * A Rákóczi-emigráció Lengyelországban [Emigracja Rakoczego w Polsce] <J. Śląski>. 66-2, 339.

FRANCISZEK II RAKOCZY

- * L'Autobiographie d'un prince rebelle. Confession et Mémoires de François II Rákóczi. Wyd. B. Köpeczi <Z. Siniko>. 70-2, 349.

FRANDON IDA-MARIE

- Strukturalizm a charakter dzieła li-

- terackiego. O „Kotach” Baudelaire’a. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 64-3, 303.
- FRĄCKOWIAK-WIEGANDTOWA EWA** (Frąckowiak Ewa)
— O poszukiwaniu światopoglądu. Interpretacja „Granicy” Zofii Nałkowskiej. 64-1, 75.
* Sztuka powieściopisarska Nałkowskiej. (Lata 1935—1954) (A. Sobolewska). 67-1, 306.
- FRĄCZYK TADEUSZ**
— Aleksandrowska E.: Jeszcze „wśród redaktorów i autorów »Monitora«”. Głosa do publikacji *TF* [w „Archiwum Literackim” t. 22]. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (6). 71-2, 189.
- FREDRO ALEKSANDER**
* O wydaniu *AF* „Pism wszystkich” pod redakcją Stanisława Pigońia (K. Czajkowska; Z. Goliński). 65-3, 339; 349.
— Ingot M.: Osobowość aktora jako tworzywo literackie. Na przykładzie komedii *AF*. 68-2, 21.
— Pigoń S.: Zagadka memoriału politycznego *AF* z roku 1846 [„Uwagi nad stanem socjalnym Galicji”]. 58-4, 515.
— Skubalanka T.: Styl językowy komedii *AF*. 68-2, 129.
— Ursel M.: O źródłach i sposobach funkcjonowania motywu „Pawła i Gawła”. 68-2, 171.
— Weintraub W.: Komedie o humorystach: „Pan Jowialski”. 70-4, 23.
— Zakrzewski B.: O napoleonizmie *F*. 68-2, 3.
— Zakrzewski B.: O twórczości obscenicznej *AF*. 65-3, 37.
* Zakrzewski B.: *F* z paradyzu. Studia i szkice (K. Górski). 68-2, 318.
- FREDRO ANDRZEJ MAKSYMILIAN**
— Rynduch Z.: *AMF* „Vir consilii” jako podręcznik retoryki barokowej. 64-3, 175.
- FREJDENBERG OLGA M.**
* Mif i literatura driewnosti (Z. Kloch). 72-2, 317.
- FRIEDBERG SYDON (SF)**
— Dwie nieznanne recenzje [m. in. *SF* „Oziminy” Berenta. Oprac. J. Zieliński. 70-4, 263.
- FRIEDELÓWNA TERESA**
— Autentyzm językowy w „Ludziach stamtąd” Marii Dąbrowskiej. 70-4, 231.
- FRIEDMAN MELVIN**
* Stream of Consciousness. A Study in Literary Method (Z. Łapiński). 54-1, 218.
- FRUMKINA R. M.**
* Statistyczeskije metody izuczenija leksiki (J. Sambor). 56-4, 598.
- FRYBES STANISŁAW**
* W krainie groteski. Problemy satyry galicyjskiej drugiej połowy XIX w. (T. Żabski). 72-2, 299.
- FRYDE LUDWIK**
* Białek J. Z.: *LF* jako krytyk literacki (M. Książek-Czermińska). 55-3, 266.
- FRYE NORTHROP**
p Mit, fikcja i przemieszczenie. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 60-2, 283.
p Statek pijany: element rewolucyjny w romantyzmie. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 69-3, 243.
- FURMANIK STANISŁAW**
— Nad obłokiem i chmurą. 60-1, 161.
— Trzynadłowski J.: *SF* (20 czerwca 1896 — 11 maja 1972). 64-3, 385 [fot. *SF*].
- FURST LILIAN R.**
* Romanticism in Perspective. A Comparative Study of the Romantic Movements in England, France and Germany (A. Kowalczykowa). 64-3, 375.
- FÜGEN HANS ROBERT**
p Wstęp do antologii „Drogi socjologii literatury [Wege der Literatursoziologie]”. Przeł. [z niem.] Z. Żabicki. 61-1, 319.
* Hauptrichtungen der Literatursoziologie (Z. Mitosek). 62-3, 373.

GABER STEFAN

— Nieznany pobyt Józefa Andrzeja Załuskiego w Lotaryngii w roku 1756. 62-2, 133.

Zob. B. Kupść, K. Muszyńska: [Sprostowanie] [pdk]. 63-1, 405.

* L'Entourage Polonais de Stanislas Leszczyński à Lunéville: 1737—1766. Thèse pour le Doctorat de 3-ème Cycle (B. Kupść). 65-1, 284.

GADAMER HANS-GEORG

P Poezja i interpretacja. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 68-4, 301.

P Uniwersalność problemu hermeneutycznego. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 68-4, 309.

* O hermeneutyce G (K. Michalski). 66-1, 414.

GALAY JEAN-LOUIS

P Problemy dzieła fragmentarycznego: Valéry. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 69-4, 365.

GALOS ADAM

— Listy Zygmunta Miłkowskiego do Wilhelma Feldmana. Oprac. AG. 58-4, 545.

GALSTER BOHDAN

r Dyskusja o początkach realizmu literackiego w Rosji. 54-1, 209.

r Polsko-russkije literaturnyje swiazi. Komitet red.: N. I. Bałaszow i in. 62-3, 322.

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

— KIG dwa listy do redaktora „Przekroju” [M. Eilego]. Oprac. A. Piorunowa. 55-4, 579.

— Baranowska M.: Poetycka zasada geografii G. 65-4, 3.

* „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m. in.: W. P. Szymański: KIG] (P. Dybel). 67-2, 307.

GAŁKA Z DOBCZYNA JĘDRZEJ

* Kolbuszewski S.: Herezja kanonika JG (F. Svejkovský. Z czes. przeł. K. Heintsch). 57-1, 235.

GARCZYŃSKI STEFAN

— Szelağ Z.: Mickiewicz jako korektor „Sonetów wojennych” SG. 54-3, 127.

— Uwagi o chronologii i formowaniu „Wacława dziejów” SG. 67-1, 149.

— Zakrzewski B.: Kłopoty korektorskie [A. Mickiewicza i I. Domejki] z „Poezjami” SG. 54-2, 553.

GAREWICZ JAN

r Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. 62-4, 317.

GARSZCZYŃSKA BOŻENA

— Wyrazy przyjaźni. O korespondencji Krasickiego z Ghigiottim i Lehn-dorffem. 71-2, 85.

GASZYŃSKI KONSTANTY

* Korespondencja Zygmunta Krasieńskiego: Listy do KG. Wyd. Z. Sudolski (K. Kostenicz). 63-2, 319.

GAWAŁKIEWICZ JAN

— Bibliografia „Pamiętnika Literackiego”, 1946—1962. Szkicem „Powojenne dzieje «Pamiętnika Literackiego»” poprzedził B. Zakrzewski. Wrocław 1964. (Bezpłatny dodatek do zeszytu 1 rocznika LV „Pamiętnika Literackiego”).

— Zakrzewski B.: JG (4 maja 1916 — 26 listopada 1964). 56-1, 339 [fot. JG].

GAWIN BOLESŁAW

— Z rękopisów Mieczysława Romanowskiego. „Góral” i „Mnich”. Oprac. BG. 57-2, 521.

GAWLIŃSKI STANISŁAW

— „Szkoła Czechowicza” — poeci awangardy? 73-3/4, 151.

GAWLIŃSKI STANISŁAW, KŁOSIŃSKI KRZYSZTOF

r Głowiński M.: Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych. 66-2, 316.

GAZDA GRZEGORZ

* Futuryzm w Polsce (J. Ługowska). 65-4, 425.

- GAŚIOREK (Kleryka) STANISŁAW (Stanisław z Bochnie)
- * Kapełuś H.: SzB, kleryka królewski <T. Kruszevska-Michałowska>. 57-1, 241.
- GAŦKOWSKA KRYSZYNA zob. KRALKOWSKA-GAŦKOWSKA KRYSZYNA
- GDACJUSZ ADAM
- * Wybór pism. Wyd. H. Borek i J. Zarembe <R. Pollak>. 62-3, 275.
- GENETTE GÉRARD
- P Figury. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 68-2, 295.
 - P Gatunki, „typy”, tryby. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 70-2, 269.
 - Zob. errata, 70-3.
 - P Przestrzeń i język. Przeł. [z fr.] A. W. Labuda. 67-1, 227.
 - P Strukturalizm a krytyka literacka. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 65-3, 275.
- GEORGIUS TICINIUS zob. JERZY Z TYCZYNA
- GERARD ALBERT
- P O logice romantyzmu. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Lęcki. 69-1, 253.
- GERBER RAFAŁ
- * Studenci Uniwersytetu Warszawskiego. 1808—1831. Słownik biograficzny <W. Puszczyński>. 70-1, 363.
- GHI GIOTTI GAETANO
- Garszczyńska B.: Wyrazy przyjaźni. O korespondencji Krasickiego z G i Lehndorffem. 71-2, 85.
- GIEŁŻYŃSKI WITOLD
- * Prasa warszawska. 1661—1914 <Cz. Lechicki>. 55-2, 567.
- GIERGIELEWICZ MIECZYŚLAW
- * Introduction to Polish Versification <L. Pszczołowska>. 63-3, 362.
- GINDIN SIERGIEJ I.
- P Przykłady analizy struktury tekstu za pomocą słowników semantycznych. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 66-1, 283.
- GINKOWA ŁUCJA
- Cechy języka sentymentalnej i wczes-
- noromantycznej liryki krajobrazowej. 69-4, 187.
- GIRARD ALAIN
- * Journal intime <D. Knysz-Rudzka>. 59-1, 331.
- GŁOMBIEWSKA ZOFIA
- „In scribendo assequi quod summum est”. Ajschylosowa koncepcja dramatu w „Odprawie posłów greckich”. 70-1, 193.
 - Inspiracje Properecjańskie w elegiach Jana Kochanowskiego. 63-3, 5.
 - „Sonet I” Mikołaja Sępa Szarzyńskiego — obrona dawnej interpretacji [polem. z: A. Vincenz: „Sonet I” Mikołaja Sępa Szarzyńskiego: próba ponownej lektury. 67-4, 131] [pdk]. 69-1, 401.
- GŁOWACKI ALEKSANDER zob. PRUS BOLESŁAW
- GŁOWAŁA WOJCIECH
- r Kumor A.: Karol Irzykowski teoretyk filmu. 60-1, 356.
 - * Sentymalizm i pedanteria. O systemie estetycznym Karola Irzykowskiego <K. Zaleski>. 65-2, 374.
- GŁOWIŃSKI MICHAŁ (M. G.)
- Anachronizm i konstrukcja czasu. (Z problemów poetyki Żeromskiego). 56-1, 185.
 - Język krytyczny Ignacego Matuszewskiego. (Uwagi w związku z publikacją wyboru pism). 58-2, 469.
 - Konferencja poświęcona poezji polskiej XX wieku. (Warszawa, 28—30 listopada 1963). 55-2, 635.
 - Kunszt wieloznaczności. 61-3, 129.
 - Leśmian, czyli poeta jako człowiek pierwotny. 55-2, 385.
 - Leśmian: poezja przeczenia. 67-2, 127.
 - Leśmianowskie pytania i zagadki. 69-2, 35.
 - Mimesis językowa w wypowiedzi literackiej. 71-4, 59.
 - Od Redakcji [wstęp do cyklu P: Varia]. 63-4, 215.
 - Wokół „Powieści” Norwida. 62-3, 3.
 - Wprowadzenie [do cyklu P: Dyskusja o „Kotach” Baudelaire’a]. 64-3, 207.
 - Wprowadzenie [do cyklu P: Francu-

- ska krytyka tematyczna]. 62-2, 175.
- Wprowadzenie [do cyklu P: Retoryka dawniej i dzisiaj]. 68-1, 201.
- Wprowadzenie [do cyklu P: Wokół recepcji Gombrowicza]. 64-4, 245.
- ⌘ „Nouveau roman” — problemy teoretyczne. 55-3, 285.
Zob. errata. 55-4.
- ⌘ Sinielnikoff R.: Ze studiów nad językiem Juliana Tuwima. 61-1, 400.
- ⌘ Trznadel J.: Twórczość Leśmiana. (Próba przekroju). 55-4, 585.
- ⌘ Wieża Babel? Wokół dwu antologii Henryka Markiewicza [„Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia”. T. 1—3; „Sztuka interpretacji”]. 67-3, 345.
- * Gry powieściowe. Szkice z teorii i historii form narracyjnych (S. Gawliński, K. Kłosiński). 66-2, 316.
- * Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka (J. J. Lipski). 55-4, 598.
- * Porządek, chaos, znaczenie. Szkice o powieści współczesnej (M. Żmigrodzka). 61-3, 304.
- * Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej (K. Bartoszyński). 63-3, 329.
- GŁOWIŃSKI MICHAŁ, OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA ALEKSANDRA, SŁAWIŃSKI JANUSZ**
- * Zarys teorii literatury (T. Bujnicki, S. Jaworski). 55-2, 590.
- GOETHE JOHANN WOLFGANG**
- * *G* Wörterbuch. T. 1, z. 1: A — Abru-
fen (K. Górski). 59-4, 405.
- GOFFENSZEFER W.**
- * Iz istorii marksistskoj kritiki. Paul Lafargue i bor’ba za rializm (M. Spoczyński [S. Morawski]). 60-2, 363.
- GOGOL NIKOŁAJ W.**
- Papierny W. M.: Poetyka stylizacji Andrieja Bielego. Przyczynek do problemu: Biely a G. Z ros. przeł. A. Jędrzejkiewicz. 71-4, 187.
- GOLDMANN LUCIEN**
- Ⓟ „Koty” Baudelaire’a. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 64-3, 277.
- Ⓟ Socjologia literatury: stan obecny i zagadnienia metodologiczne. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 61-1, 291.
- GOLIAS MARIAN**
- Odpowiedź na recenzję K. Budzyka [* Bajki Ezopowe. Wyd. MG. 52-3, 229] [pdk]. 54-3, 259.
Zob. K. Budzyk: Odpowiedź recenzenta [pdk]. 54-3, 262.
- GOLIŃSKI ZBIGNIEW**
- Konferencja Komisji Edytorsko-Tekstologicznej [Międzynarodowego Komitetu Organizacyjnego Kongresu Słowistów]. (Warszawa, 5—7 października 1967). 59-2, 439.
- O badaniach twórczości i życia Ignacego Krasickiego (po 1945 roku). 71-2, 3.
- O problemie tekstu kanonicznego w edytorstwie. 58-4, 433.
- Prolegomena filologiczne do „Monachomachii”. 54-2, 313.
Zob. errata, 54-3.
- Roman Wołoszyński (17 stycznia 1928 — 2 czerwca 1966). 57-4, 713 [fot. RW].
- ⌘ O wydaniu Aleksandra Fredry „Pism wszystkich” pod redakcją Stanisława Pigionia. 65-3, 339.
- ⌘ Wybrane problemy tekstologiczne w pracach radzieckich. 58-3, 230.
- ⌘ Wyka K.: „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. 56-3, 259.
- * Ignacy Krasicki (Z. Libera). 71-2, 343.
- GOŁASZEWSKA MARIA**
- Roman Ingarden (5 lutego 1893 — 14 czerwca 1970). 62-1, 403 [fot. RI].
- GOŁĄB ANDRZEJ**
- Zagadnienie spójności tekstu „Kapie-li w Lucca” Leopolda Buczkowskiego. 70-3, 205.
- GOMBROWICZ WITOLD**
- Bartoszyński K.: Antynomie G a problemy interpretacji literackiej. 69-2, 57.
- Bolecki W.: Opis w przedwojennej twórczości WG. 70-3, 3.
- Chwin S.: „Trans-Atlantyk” wobec „Pana Tadeusza”. 66-4, 97.

- Danek D.: Z problemów poetyki snu. W kontekście menippejsko-karnawałowej interpretacji „Operetki”. 69-4, 215.
Zob. D. Danek: O autorski tekst przypisu wstępnego [pdk]. 70-3, 410. — B. Zakrzewski: W odpowiedzi na list dr Danuty Danek [pdk]. 70-3, 410.
- Głowiński M.: Wprowadzenie [do cyklu P: Wokół recepcji G]. 64-4, 245.
- Hultberg P.: Pornografia i alchemia. Prolegomena do analizy „Pornografii” G. Z ang. przeł. I. Sieradzki. 64-2, 179.
- Jarzębski J.: Pojęcie „formy” u G. 62-4, 69.
- Jarzębski J.: „Pornografia” — próba stworzenia nowego języka. 70-3, 45.
- Łapiński Z.: W klasie tańca u G. 70-3, 33.
- Malić Z.: „Ferdydurke”. Z serbochorw. przeł. J. Łatuszyńska. 59-2, 107.
Zob. errata.
- Pawłowski J.: G i lęk. Uwagi o „Diariuszu Rio Parana”. 68-4, 151.
- Sulikowski A.: Egotyzm i egzotyzm. O „Dzienniku” G. 70-3, 95.
- P 103—107.
- GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR**
- Aleksandrowicz-Ulrich A.: Sprostowanie [dot. noty JWG w „Roczniku Literackim” 1964 o książce autorki: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza] [pdk]. 58-2, 653.
- Podraza-Kwiatkowska M.: Wyjaśnienia [w odpowiedzi na zarzut JWG („Rocznik Literacki” 1972) pominięcia jego prac w bibliografii dot. W. Rolicza-Liedera w „Polskim słowniku biograficznym” t. 17] [pdk]. 66-2, 370.
- GORECKI ANTONI**
- Pusz W.: AG contra Marcin Molski. 71-3, 199.
- GOREŃ ANDRZEJ**
- † Sawicka J.: „Filozofia słowa” Juliana Tuwima. 67-3, 325.
- GORIACZKO-BORKOWSKA ANNA**
- * Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego (L. Szczepiński). 58-2, 607.
- GOSZCZYŃSKI SEWERYN**
- Listy Zofii Węgierskiej do SG. Oprac. I. Kleszczowa. 65-2, 209.
- Kostenicz K.: Słowacki wobec „służby” G dla Mickiewicza na początku 1848 roku. 58-2, 543.
- GOUHIER HENRI**
- P Istota teatru. Przeł. [z fr.] M. Majewska-Kwiatkowska. 67-2, 231.
- GÓRSKI ARTUR**
- Z powojennych listów AG [do H. Podolskiej i J. Chlipalskiej]. Oprac. J. Rejmer. 73-3/4, 301.
- GÓRSKI JAKUB, HERBEST BENE-DYKT**
- Werpachowska A.: Problem interpunkcji w teoriach retorycznych JG i BH. 71-4, 295.
- GÓRSKI KONRAD**
- Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie „Improwizacji” z III części „Dziadów” [polem. z opinią M. Dernałowicz w „Kronice życia i twórczości Mickiewicza”] [pdk]. 58-4, 501.
Zob. M. Dernałowicz: Odpowiedź profesorowi KG [pdk]. 59-3, 249. — KG: Polemiki o hipotezie Kallenbacha ciąg dalszy [pdk]. 60-1, 189.
- „El Greco” czy po prostu „Caffè Greco”? [sprostowanie błędu w: J. Trznadel: Brak i dopełnienie. „Fortepian Szopena” i „Ad leones!” w świetle problematyki dobra i zła u Norwida. 66-4, 25] [pdk]. 67-2, 393.
- Interpunkcja w „Panu Tadeuszu”. 59-2, 155.
- Klub Literacki i Naukowy (KLIN). 66-1, 215.
- Leon Płoszewski (12 sierpnia 1890 — 9 lipca 1970). 62-1, 413 [fot. LP].
- Mickiewicz w aluzji literackiej Norwida. 59-4, 25.
- Onomastyka w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Zarys problematyki. 54-2, 401.
- Różne problemy mickiewiczowskie. 60-3, 221 [2 fot.: niem. transkrypcja

- fortepianowa „Chórust rzalców” z „Wolnego strzelca” K. M. Webera].
- Semantyka ognia w praktyce pisar-
skiej Mickiewicza. 65-1, 23.
- Trzy notatki o Słowackim [m. in.:
Adresatka „Rozłączenia”]. 55-1, 203.
- Zob. W. Weintraub: Jeszcze o „Rozłącze-
niu” i jego adresatce [pdk.]. 56-2, 491. —
Cz. Zgorzelski: Maria [Wodzińska] czy ma-
tka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”)
[pdk.]. 56-2, 497. — KG: Odpowiedź prof.
prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu [pdk.].
56-2, 505.
- Uwagi o noweli Stefana Żeromskie-
go „Echa leśne”. 67-1, 33.
- W obronie Celiny Mickiewiczowej
[polem. z tezami książki A. Witkow-
skiej „Mickiewicz — słowo i czyn”].
67-4, 63.
- Zob. A. Witkowska: Światopogląd i cho-
roba [pdk.]. 68-4, 451. — KG: Odpowiedź
na wywody Aliny Witkowskiej [pdk.].
68-4, 455.
- Zagadnienie interpunkcji w wyda-
niach klasyków polskich. 64-4, 151.
- Zdolność odbioru dzieła sztuki jako
organ poznawczy. 70-2, 3.
- ⚡ Goethe Wörterbuch. T. 1, z. 1: A —
Abrufen. 59-4, 405.
- ⚡ Norwid C.: Vade-mecum. Wyd. J. W.
Gomulicki. 56-2, 617.
- ⚡ O krytycznym wydaniu „Dzieł wszyst-
kich” Juliusza Słowackiego. 67-1, 288.
- ⚡ O wydaniu krytycznym „Pana Ta-
deusza” głos edytora [w związku z:
* A. Mickiewicz: Dzieła wszystkie.
Red. KG. T. 4 (W. Weintraub). 62-1,
306]. 62-1, 323.
- Zob. W. Weintraub: Replika recenzenta
[pdk.]. 62-2, 377. — KG: Postscriptum edy-
tora do repliki recenzenta [pdk.]. 62-2,
381.
- ⚡ Układ „Dzieł wszystkich” Juliusza
Słowackiego w ossolińskim wydaniu
wrocławskim (1952—1975). 70-3, 347.
- ⚡ Zakrzewski B.: Fredro z paradyżu.
Studia i szkice. 68-2, 318.
- * Z historii i teorii literatury. Seria 2;
seria 3 (Z. J. Nowak). 57-4, 653; 64-1,
386.
- [Dedykacja zeszytu na 70-lecie uro-
dzin KG]. 56-4, 327.
- [Dedykacja zeszytu na 80-lecie uro-
dzin KG]. 66-4, 3.
- GÓRSKI KONSTANTY MARIAN
- Młodzieńcza korespondencja Józefa
Weysenhoffa z KMG. 1876—1885.
Oprac. I. Szypowska. 63-4, 183.
- Listy Lucjana Rydla do KMG. Oprac.
J. Dużyk. 62-1, 171.
- Materiały do genezy i powstania kra-
kowskiego „Życia” Ludwika Szcze-
pańskiego. (Listy L. Szczepańskiego
[m. in. do KMG]). Oprac. A. Zyga.
69-2, 189.
- GÓRSKI RYSZARD
- * Dramat ludowy XIX wieku (T. Si-
vert). 62-3, 300.
- GRABOWSKA MARIA
- Heine a Wielka Emigracja. 56-4, 361.
- Julian Klaczko o Edwardzie Dem-
bowski. (Z notatek na marginesach
t. 7 „Nowego Korbuta”). 61-1, 239.
- Romantyczny gest hrabiego Henryka.
Gawęda edytorsko-historyczna [o pro-
blemach tekstologicznych w pismach
M. Reja, J. Słowackiego, Z. Krasień-
skiego]. 67-3, 129.
- Spotkanie Pankracego z hrabią Hen-
rykiem. Plotki i domniemania histo-
ryczne [o Z. Krasieńskim i E. Dem-
bowski]. 64-4, 213.
- Zob. Z. Sudolski: Hrabia Henryk polemi-
stą i obrońcą Pankracego [tj. H. Kamień-
skiego]. 67-3, 107. — MG: Kamieński czy
Dembowski? [pdk.]. 68-1, 364.
- ⚡ Janion M.: Zygmunt Krasieński — de-
biut i dojrzałość. 54-2, 571.
- GRABOWSKI WIESŁAW
- Sprawy obrazowania w liryce Sło-
wackiego. 55-1, 65.
- GRABSKA HALINA zob. OSTROWSKA-
-GRABSKA HALINA
- GRACIOTTI SANTE
- Liryczny świat Krasieńskiego. Z wł.
przeł. K. Jekiel [pseud.; przekład
zbiorowy pod kier. SG]. 71-2, 25.
- GRADZIK BARBARA
- ⚡ Kierczyńska M.: O sprawach nieobo-
jętnych. Szkice krytyczne. 58-4, 598.
- GRAFF PIOTR
- * O procesie wartościowania i wartoś-

- ciach estetycznych (S. Dąbrowski). 63-2, 353.
- GRASZEWICZ MAREK**
 r Krzemień-Ojak K.: Maurycy Moch-nacki. Program kulturalny i myśl krytycznoliteracka. 79-1, 340.
- GREIMAS ALGIRDAS JULIEN**
 p Przysłowia i porzekadła. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 69-4, 309.
 * AJG semiotyka narracji (K. Rosner). 67-2, 341.
 Zob. errata.
 * Du Sens. Essais sémiotique (J. La-lewicz). 63-1, 385.
- GROCHOWSKI MACIEJ**
 — O pojęciu elipsy. 67-1, 121.
 — Wprowadzenie do opisu wyliczenia jako zasady budowy tekstu. 69-3, 131.
- GRODDECK GOTFRYD ERNEST**
 * Mężyński K.: GEG, profesor Adama Mickiewicza. Próba rewizji (J. Star-nawski). 67-1, 303.
- GRONCZEWSKI ANDRZEJ**
 * „Portrety Polskich Pisarzy Współcze-snych” [m.in.: AG: Jarosław Iwasz-kiewicz] (P. Dybel). 67-2, 307.
- GRUSZECKI ARTUR**
 — Wspomnienia AG. Oprac. A. Fiut. 67-2, 173.
- GRYCHOWSKI AUGUST**
 * Lublin i Lubelszczyzna w życiu i twórczości pisarzy polskich od śred-niowiecza do 1968 r. Posłowie S. Fita (J. Starnawski). 66-2, 278.
- GRYCZOWA ALODIA** zob. KAWECKA-GRYCZOWA ALODIA
- GRYGAR MOJMIR**
 * Umění reportáže (H. M. Małgowska). 57-1, 337.
- GRZEGORCZYK PIOTR**
 — Starnawski J.: PG (17 listopada 1894 — 20 maja 1968). 60-2, 409 [fot. PG].
- GRZESZCZUK STANISŁAW**
 — Adama Naruszewicza satyra „Sekret” i jej źródła literackie. 55-2, 341.
 — Konfrontacje i prowokacje sowid-rzalskie. 60-3, 47.
 — Okoliczności i czas powstania „Wy-prawy plebańskiej”. 57-1, 1.
 — „Wszyscy w niepewnej gospodzie-mieszkamy...” Poetyka i filozofia „Pieśni IV” z „Fragmentów” Jana Kochanowskiego. 70-1, 31.
 r Krzyżanowski J.: Paralele. Studia po-równawcze z pogranicza literatury i folkloru. 54-2, 559.
 r Piśmiennictwo staropolskie. Oprac-zespół pod kier. R. Pollaka. Vol. 1—3. „Bibliografia literatury polskiej »Nowy Korbut«”. 58-1, 237.
 r W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Księ-ga pamiątkowa Sesji Naukowej Pio-tra Kochanowskiego (w Krakowie, dnia 4—6 kwietnia 1967 r.). 62-2, 262.
 * Błażeńskie zwierciadło. Rzecz o hu-morystyce sowidrzalskiej XVI i XVII-wieku (E. Sarnowska-Temeriusz). 63-1, 301.
 * O „Satyrach” Krzysztofa Opalińskie-go. Próba syntezy (S. Nieznanowski). 57-4, 670.
- GRZĘDZIELSKA MARIA**
 — Listy Józefa i Ignacego Komorow-skich do Marii Trębickiej. Oprac. MG. 65-4, 217.
 — Małe i wielkie metafory. 62-4, 97.
 — Symbolika „Zwolona”. 59-4, 81.
- GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM**
 — Zabicki Z.: AG-S ([29 stycznia] 1876— [29 stycznia] 1967). 59-1, 341 [fot. AG-S].
- GUÉRIN MAURICE DE**
 — Straszewska M.: Spotkanie z Polską. MdG. 71-3, 253.
- GUILLÉN CLAUDIO**
 * Literature as System. Essays Toward the Theory of Literary History (L. Kolek). 64-2, 368.
- GUILLERAGUES G.-J. DE**
 — Danek D.: „Listy portugalskie” [G-

- JdG]. Możliwości przekładu i problem autorstwa przedmowy jako wypowiedzi-maski. 68-4, 193.
- GUMKOWSKI MAREK**
 r Drewnowski T.: Ucieczka z kamiennego świata. (O Tadeuszu Borowskiim). 65-3, 391.
 r Krejčí K.: Wybrane studia slawistyczne. Kultura. Literatura. Folklor. Przeł. zespół pod red. J. Magnuszewskiego. 64-2, 348.
 Zob. errata.
- GUREWITCH MORTON**
 * Comedy. The Irrational Vision (S. Morawski). 68-3, 374.
- GURIEWICZ ARON J.**
 p Z historii groteski. „Góra” i „dół” w średniowiecznej literaturze łacińskiej. Przeł. [z ros.] W. Krzemień. 70-4, 339.
- GUSDORF GEORGES**
 p Warunki i ograniczenia autobiografii. Przeł. [z fr.] J. Barczyński. 70-1, 261.
 * Les Sciences humaines et la pensée occidentale. [T.] 7: Naissance de la conscience romantique au siècle des Lumières (T. Kostkiewiczowa). 69-3, 386.
- GUTOWSKI WOJCIECH**
 — Kreator i medium. Wokół problemu tożsamości artysty. 73-3/4, 85.
 r Prokop J.: Żywiół wyzwolony. Studium o poezji Tadeusza Micińskiego. 70-2, 362.
 r Tynecki J.: Inicjacje mistyka. Rzecz o Tadeuszu Micińskim. 68-1, 309.
- HAGGARD RIDER**
 — Welsh D.: Ajesza, Aspazja, Izabela [bohaterki utworów: *RH*, N. Żmichowskiej, B. Prusa]. Z ang. przeł. E. Pszczołowska. 64-2, 79.
- HALKIEWICZ-SOJAK GRAŻYNA**
 r Trznadel J.: Czytanie Norwida. Próby. 71-2, 379.
- HALL JAMIESON KATHLEEN M.**
 p Ograniczenia gatunkowe a sytuacja retoryki. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 68-1, 211.
- HALLE MORRIS**
 — Pretnar T.: *MH* o metryce słowiańskiej. 65-3, 179.
- HALLE MORRIS i KEYSER SAMUEL JAY**
 p Teoria metru. Przeł. [z ang.] E. Pszczołowska. 65-2, 243.
- HALLIDAY MICHAEL A. K.**
 p Lingwistyczna analiza tekstów literackich. Przeł. [z ang.] E. Pszczołowska. 63-3, 291.
- HALLORAN STEPHEN M.**
 p Język i absurd. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 70-4, 329.
- HAMBURGER KÄTE**
 * Die Logik der Dichtung (M. Jasińska). 55-2, 604.
- HAMLIN CYRUS**
 p Osobowość w wymiarze czasowym: metafora i poezja romantyczna. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 69-3, 321.
- HANDKE RYSZARD**
 — Konferencja poświęcona teorii powieści. (Warszawa, 14—15 grudnia. 1965). 57-2, 672.
 — „Popiołów” sprawa pierwsza z perspektywy odbiorcy. 71-3, 143.
 r Hoffmeister W.: Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil. 58-4, 613.
 r Krótkie formy epickie w badaniach literackich z niemieckiego kręgu językowego. 62-3, 361.
 r Lem S.: Fantastyka i futurologia. T. 1—2. 64-1, 403.
 r Zagadnienie czasu w nowszych pracach literaturoznawstwa niemieckiego kręgu językowego. 60-4, 375.
 * Polska proza fantastyczno-naukowa. Problemy poetyki (M. Nowotna-Szybistowa). 62-2, 313.
- HARVEY WILLIAM JOHN**
 p Stosunki międzyosobowe w powieści. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 62-1, 245.

HARWEG ROLAND

Ⓟ Stylistyka i gramatyka tekstowa. Przeł. [z niem.] R. Handke. 66-1, 327.

HATZFELD HELMUT A.

Ⓟ O problemie interpretacji literackiej ponownie. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 68-3, 341.

HAUPTMANN GERHART

— Kozłowski J.: „Tkacze” *H* w polskiej kulturze robotniczej. Przegląd materiałów źródłowych do roku 1941. 69-2, 227 [4 fot. na wkł.: k. tyt. różnych wydań „Tkaczy”].

HEINE HEINRICH

— Grabowska M.: *H* a Wielka Emigracja. 56-4, 361.

HEISTEIN JÓZEF

— Sympozjum francusko-polskie poświęcone literaturze wieku Oświecenia. (Wrocław—Karpacz, 30 listopada — 5 grudnia 1974). 66-2, 359.

— „Wolter i Rousseau we Francji i w Polsce”. Sesja naukowa w 200 rocznicę śmierci pisarzy. (Nieborów, 3—6 października 1978). 70-2, 409.

Zob. errata, 70-3.

HELLER LUDWIK

— Listy Leopolda Staffa do *LH*. Oprac. I. Maciejewska. 59-1, 169.

HELLER STONE ROCHELLE

— Leśmian i drugie pokolenie symbolistów rosyjskich. Z ang. przeł. I. Siemradzki. 63-2, 19.

— Poezja Leśmiana a romantyzm polski. 64-2, 147.

* Bolesław Leśmian. The Poet and His Poetry (J. Zieliński). 68-3, 370.

HEMPFER KLAUS W.

Ⓟ Teoria gatunków. (Wybrane fragmenty). Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 70-3, 271.

HERBERT ZBIGNIEW

— Dedecius K.: Uprawa filozofii. *ZH* w poszukiwaniu tożsamości. Z niem. przeł. E. Feliksiak. 72-3, 217.

HERBEST BENEDYKT zob. GÓRSKI JAKUB, HERBEST BENEDYKT

HERMAN MAXIME

* Histoire de la littérature polonaise. (Des Origines à 1961) (Z. Markiewicz). 56-3, 278.

— Markiewicz Z.: *MH* (15 października 1888 — 21 stycznia 1970). 62-1, 399.

HERMANN ALOIS

— Naród i rewolucja w polskiej literaturze romantycznej. Z niem. przeł. B. Ermlich. 64-2, 57.

HERMERÉN GÖRAN

Ⓟ Intencja a interpretacja w badaniach literackich. Przeł. [z ang.] [M.] B. Fedewicz. 68-4, 353.

HERNAS CZESŁAW

— Miejsce badań nad folklorem literackim. 66-2, 3.

— „Servitor humillimus A. T.” O atrybucji autorstwa pamfletu na ślub Zygmunta Augusta [„Dialogus de coniugio Sigismundii Augusti Regis Poloniae Iunioris [...]”] [zakwestionowanie autorstwa A. Trzecieckiego]. 71-4, 73.

— Wiek prefolklorystyki polskiej. 1700—1800. 54-2, 279.

Ⓡ Słownik folkloru polskiego. Red. J. Krzyżanowski. 57-2, 645.

Ⓡ Steinitz W.: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten. 54-3, 217.

* W kalinowym lesie. T. 1: U źródeł folklorystyki polskiej. T. 2: Antologia polskiej pieśni ludowej ze zbiorów polskich XVIII w. (M. Klimowicz; S. Treugutt; Z. Stefanowska). 58-2, 596; 599; 604.

HERRICK MARVIN T.

Ⓟ Tragikomedialna pastorałna. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 73-3/4, 427.

HERRNSTEIN SMITH BARBARA

* On the Margins of Discourse. The Relation of Literature to Language (B. Kowalik). 72-3, 425.

* Poetic Closure. A Study How Poems End (J. Paszek). 64-3, 366.

- HERTZ PAWEŁ, KOPALIŃSKI WŁADYSŁAW
- * Księga cytatów z polskiej literatury pięknej od XIV do XIX wieku. Ułożona przez PH i WK (A. Biernacki). 68-4, 383.
- HESS RAINER
- * Das romanische geistliche Schauspiel als profane und religiöse Komödie. (15. und 16. Jahrhundert) (Maria Adamczyk). 59-3, 401.
- HESTER MARCUS B.
- p Obrazowość i wolne skojarzenia. Przeł. [z ang.] J. Japola. 62-3, 235.
 - * The Meaning of Poetic Metaphor. An Analysis in the Light of Wittgenstein's Claim that Meaning is Use (J. Japola). 61-1, 413.
- HEYNE JOHANN (Jan)
- Relacje JH, agenta księcia Ksawerego saskiego, o „Monitorze” (1765—1770). Oprac. E. Aleksandrowska. 67-3, 173.
- HIRSCH ERIC D., Jr.
- p Interpretacja obiektywna. Przeł. [z ang.] P. Graff. 68-3, 289.
 - * The Aims of Interpretation (W. Krajka). 70-1, 389.
 - * Validity in Interpretation (W. Krajka). 64-1, 412.
- HLEB-KOSZAŃSKA HELENA
- r Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy. Red. J. Czachowska. 62-4, 340.
- HOENE-WROŃSKI JÓZEF MARIA
- * Sikora A.: Posłannicy Słowa. H-W. Towiański, Mickiewicz (M. Janion). 59-4, 370.
- HOFFMANOWA NINA zob. KANCEWICZ-HOFFMANOWA NINA
- HOFFMEISTER WERNER
- * Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil (R. Handke). 58-4, 613.
- HOISINGTON THOMAS H.
- „Historia komandora Toralvy” Jana Potockiego i „Grand Prior of Minorca” Washingtona Irvinga: dwie różne opowieści oparte na tej samej fabule. Z ang. przeł. M. Gottwald. 71-2, 113.
 - Zob. M. E. Żółtowska: Sprostowanie [pdk]. 72-1, 393.
- HOLBACH PAUL-HENRI
- Sinko Z.: Rozdział „Systemu przyrody” H w XVIII-wiecznym przekładzie polskim. 56-3, 193.
- HOLLAND NORMAN N.
- p Interpretacja literatury a trzy fazy psychoanalizy. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 72-4, 343.
- HOLLOWAY JOHN
- p Pojęcie mitu w literaturze. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 60-2, 265.
- HOPFINGER MARYLA
- Kultura audiowizualna a rozumienie literatury. 65-4, 129.
 - r Polska popularna kultura artystyczna. Materiały sesji [...]. Warszawa, 21 i 22 stycznia 1975 r. Red. R. Marszałek. 69-4, 411.
 - r Żółkiewski S.: Przepowiednie i wspomnienia. 55-4, 618.
- HOPFINGER MARYLA, ŻÓŁKIEWSKI STEFAN
- Kamila Rudzińska (17 lipca 1943 — 4 kwietnia 1975) [z bibliografią prac KR]. 66-4, 271 [fot. KR].
- HOPP LAJOS
- * A lengyel-magyar hagyományok újjászületése [Odrodzenie tradycji polsko-węgierskich]. — A Rákóczi-emigráció Lengyelországban [Emigracja Rakoczego w Polsce] (J. Ślaski). 66-2, 239.
- HOWZAN ZDZISŁAWA, MOCARSKA-TYC ZOFIA
- IX Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Ustronie, 25—29 stycznia 1970). 61-4, 357.
 - Zob. R. Lubas: {Sprostowanie [dot. referatu autorki]}. 62-2, 382.

HRABÁK JOSEF

— Woronczak J.: Zasada budowy wiersza „Kroniki Dalimila” [w związku z hipotezą *JH*]. 54-2, 469.

- * Trzy popularne książki o wierszu [m. in.: *JH*: Umíte číst poezii?] (L. Pszczołowska). 57-1, 327.
zob. errata.

HRABEC STEFAN

— Mayenowa M. R.: *SH* (14 stycznia 1912 — 25 grudnia 1972). 64-4, 391 [fot. *SH*].

HUGO VICTOR (Wiktor)

— P 60.

- * Parvi J.: Polska w twórczości i działalności *WH* (A. Braciszewska). 71-1, 341.

HULTBERG PEER

— Pornografia i alchemia. Prolegomena do analizy „Pornografii” Gombrowicza. Z ang. przeł. I. Sieradzki. 64-2, 179.

- * Styl wczesnej prozy fabularnej Wacława Berenta. Przeł. I. Sieradzki (J. Paszek). 61-3, 296.

HUMPHREY ROBERT

p Strumień świadomości — techniki. Przeł. [z ang.] S. Amsterdamski. 61-4, 255.

- * Stream of Consciousness in the Modern Novel (Z. Łapiński). 54-1, 218.

HUSZCZA ROMUALD

— O gramatyce grzeczności. 71-1, 175.

HUTNIKIEWICZ ARTUR

— Polska historiografia literacka w okresie drugiej niepodległości. 70-2, 23.

— Problematyka form kompozycyjnych w sztuce pisarskiej Żeromskiego. 56-1, 163.

r Jakubowski J. Z.: Nowe spotkanie z Żeromskim. Studia — szkice — polemiki. 59-1, 308.

r Słodkowski W.: „Szyfowe prace” Stefana Żeromskiego. Studium monograficzne. 59-4, 377.

- * Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie

XX stulecia (M. Sprusiński). 58-2, 625.

- * Portrety i szkice literackie (K. Kralowska-Gątkowska). 68-4, 399.

HVIŠČ JOZEF

— Słowackie odmiany polskich krakowiaków. Ze słowackiego przeł. W. Sołiński. 64-2, 235.

Zob. errata.

IBSEN HENRIK

— P 171.

ILLG JERZY

— „Dusza polska w ciemności żyjąca”. Listy Josepha Conrada-Korzeniowskiego do Wincentego Lutosławskiego. 72-4, 261 [10 fot.: autografy listów *JC-K*].

— Elementy gotycyzmu w powieściach Tadeusza Micińskiego. 70-4, 133.

— Tadeusz Miciński o „Beniowskim”. Oprac. *JJ*. 68-3, 191.

IMMERWAHR RAYMOND

p Słowo „romantisch” i jego historia. Przeł. [z ang.] T. Sławek. 69-1, 265.

INDYKÓWNA MARIA

— Jak jest zbudowana „Uroda na czasie” Leopolda Buczkowskiego. 70-3, 185.

INGARDEN ROMAN

— W sprawie budowy dzieła literackiego. Profesorowi Markiewiczowi w odpowiedzi [na rec. książki *RI*: O dziele literackim („Estetyka” 1961)] [pdk]. 55-1, 183.

Zob. H. Markiewicz: Jeszcze o budowie dzieła literackiego. W związku z artykułem prof. *RI* [pdk]. 55-2, 429. — *RI*: Zakończenie dyskusji z prof. Markiewiczem [pdk]. 55-2, 435 (zob. errata, 55-3).

— Gołaszewska M.: *RI* (5 lutego 1893 — 14 czerwca 1970). 62-1, 403 [fot. *RI*].

INGLOT MIECZYŚLAW

— „Exoriare aliquis nostris ex ossibus ultor” w literaturze i historii polskiej. 62-1, 57.

— O powieściach Szyrmera w latach 1838—1844. 55-3, 53.

- Osobowość aktora jako tworzywo literackie. Na przykładzie komedii Aleksandra Fredry. 68-2, 21.
- Polsko-ukraińskie związki literackie w XIX wieku w świetle badań radzieckich (1918—1966) [z zestawieniem bibliograficznym]. 58-3, 252.
- Repertuar teatrów warszawskich w świetle raportu carskiej cenzury z 1843 roku. Oprac. *MI*. 71-3, 219 [2 fot. na wkl.: raport — spisy utworów].
- r Burkot S.: Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku. 60-3, 364.
- r Danek W.: Powieści historyczne J. I. Kraszewskiego. 59-4, 365.
- r Istorija polskoj litieratury. Komitet red.: W. W. Witt i in. T. 1. 62-2, 317.
- r Kyrzczew R. F.: Ukraiński folklor u polskiej literatury. (Peryod romanizmu). 63-4, 309.
- r Werwes H.: Tam, gdzie Ikwy srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX wieku. Z ukr. przeł. M. Jurkowski. Red. M. Jakóbiec. 64-4, 339.
- * Myśl historyczna w „Kordianie” (A. Kowalczykowa). 65-4, 392.
- Rogatko B.: „Walka o treść” I jako polemika z programem estetycznym S. I. Witkiewicza. 62-2, 31.
- * Głowala W.: Sentymentalizm i pedanteria. O systemie estetycznym *KI* (K. Zaleski). 65-2, 374.
- * Kumor A.: *KI* teoretyk filmu (W. Głowala). 60-1, 356.

ISER WOLFGANG

- p Apelatywna struktura tekstów. Nieokreśloność jako warunek oddziaływania prozy literackiej. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 71-1, 259.
- p Rola czytelnika w powieściach Fieldinga „Józef Andrews” i „Tom Jones”. Przeł. [z niem.] A. Łukaszek. 67-4, 313.

ISRAEL JERZY zob. IZRAEL GEORG

IVANIČKOVÁ HALINA zob. JANASZEK-IVANIČKOVÁ HALINA

IWANOW WIACZESŁAW W.

- p O zastosowaniu metod ścisłych w literaturoznawstwie. Przeł. [z ros.] L. Suchanek. 59-2, 339.
Zob. errata.
- p Struktura wiersza Chlebnikowa „Mienia pronosił na słonowych...” Przeł. [z ros.] J. Faryno. 60-1, 323.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

- Listy Juliana Tuwima do *Jl*. Oprac. J. Stradecki. 56-4, 505.
- Kwiatkowski J.: *I* księga przemian. 60-3, 139.
- Woźniakiewicz-Dziadosz M.: Kategorie muzyczne w strukturze tekstu narracyjnego. Na przykładzie „Kotłów Beethovenowskich” Choromańskiego i „Martwej Pasieki” *I*. 70-4, 191.
- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m. in.: A. Gronczewski: *Jl*] (P. Dybel). 67-2, 307.
- * Przybylski R.: Eros i Tanatos. Proza *Jl*. 1916—1938 (J. Prokop). 63-2, 349.

IZRAEL GEORG (Israel Jerzy), LAURENCJUSZ JAN

- * Witkowski L.: Kancjonał *Jl* i *JL*, czyli tzw. Kancjonał Wirzbięty, i jego pierwowzory. Przyczynek do ba-

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH PAN

- {W sprawie rękopisów J. Lechonia [komunikat o ich otrzymaniu przez Bibliotekę IBL]} [pdk]. 64-3, 389.

Zob. także HASŁA RZECZOWE, INSTYTUCJE

IRVING WASHINGTON

- Hoisington Th. H.: „Historia komandora Toralvy” Jana Potockiego i „Grand Prior of Minorca” *WI*: dwie różne opowieści oparte na tej samej fabule. Z ang. przeł. M. Gottwald. 71-2, 113.
Zob. M. E. Zóltowska: Sprostowanie [pdk]. 72-1, 393.

IRZYKOWSKI KAROL

- * Recenzje teatralne. Wybór. Wyd. J. Szpotański, B. Winklowska (B. Rogatko). 58-1, 273.

- dań nad wpływami czeskimi w polskiej pieśni religijnej XVI w. (R. Leszczyński). 60-4, 309.
- JACKL JERZY**
 r Oświecenie w „Archiwum Literackim”, 74-1, 390.
 * Wokół „Doświadczyńskiego”. Antologia romansu i powieści. Oprac. JJ (A. Cieński). 62-3, 280.
- JAGIELSKA MARIA**
 — Berwińska epistolarne. Oprac. MJ. 69-1, 199.
- JAGIELSKA MARIA, MAŁECKI MARIAN**
 r Podania i legendy polskie, ruskie i litewskie. Zebrał Lucjan Siemieński. Wybór, wstęp i oprac. K. Pamuła. Słowo wstępne J. Krzyżanowski. 68-1, 295.
- JAGIEŁŁO JADWIGA**
 — Matka w polskiej pieśni ludowej. Opis struktury. 71-4, 79.
 r Bartmiński J.: O języku folkloru. 67-2, 329.
- JAGODA ZENON** zob. MARKIEWICZ HENRYK, JAGODA ZENON
- JAKIMOWICZ ZYGMUNT** zob. KOCÓWNA BARBARA, JAKIMOWICZ ZYGMUNT
- JAKOBSON ROMAN**
 — „Przeszłość” Cypriana Norwida. 54-2, 449.
 — „Wirsze” z północnej Rusi XIV wieku. Z ros. przeł. L. Pszczołowska. 71-4, 91.
 p Postscriptum do książki „Questions de poétique”. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 65-2, 305.
- JAKOWSKA KRYSZYNA**
 — Juliusz Kaden-Bandrowski wobec narracji młodopolskiej. 69-3, 53.
 — Pierwiastki baśniowe w międzywojennej powieści rodzinnej. 66-1, 45.
 — „Sól ziemi” Wittlina a ekspresjonistyczna literatura o wojnie. 63-2, 51.
 Zob. errata.
- JAKÓBIEC MARIAN**
 r Mickiewicz A.: Soniety. Tłum. [na ros.] W. Lewik i in. Wyd. S. S. Łanda. 79-1, 326.
- JAKÓBIEC-SEMKOWOWA MILICA**
 — Sprawozdanie z Walnego Zjazdu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. (Gdańsk—Będzin, 29—31 marca 1966). 58-1, 311.
 r Pieścikowski E.: Poeta-tułacz. Biografia literacka Romana Zmorskiego. 57-2, 612.
- JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT**
 * Nowe spotkanie z Żeromskim. Studia — szkice — polemiki (A. Hutnikiewicz). 59-1, 308.
 — Lam A.: JZJ (23 czerwca 1909 — 11 października 1975). 67-2, 387 [fot. JZJ].
- JAMIESON KATHLEEN M.** zob. HALL JAMIESON KATHLEEN M.
- JAN DAMASCENSKI**
 — Lichaczow D. S.: „Słońce mu ciemnością drogę zagradzało”. Nauka o świetle JD czy Dionizego Areopagity w „Słowie o wyprawie Igora”? Z ros. przeł. E. Janus. 71-4, 123.
- JAN KRAKOWCZYK**
 — Nadolski B.: Zapomniany toruński tłumacz Lutra — JK. 56-3, 139.
- JAN III SOBIESKI**
 — Dürr-Durski J.: Stanisław Herakliusz Lubomirski w czasie spisku przeciwko Janowi III. Paszkwile na Stanisława Antoniego Szczukę. 56-3, 179.
- JANASZEK-IVANIČKOVÁ HALINA**
 — Żeromski w świecie idei Sorela. 56-1, 123.
 * Świat jako zadanie inteligencji. Studium o Stefanie Żeromskim (Z. Jaroński). 63-3, 339.
- JANICKI KLEMENS**
 — Pełowski F.: „Vitae regum Polonorum” KJ w przekładzie Jana Achaego Kmity. 71-4, 201.
- JANION MARIA**
 — Krasiński — Mielikowski — Ligenza. 71-3, 109.

- Literatura i spisek. 67-4, 23.
- Romantyczni jakobini. Dembowski — Berwiński. 62-2, 3.
- Wiersze sieroce Lenartowicza. 63-4, 87.
- Zmierzch romantyzmu. 54-4, 313.
- r Baczko B.: Rousseau: Samotność i wspólnota. 58-1, 301.
- r Balcerzan E.: Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej Brunona Jasieńskiego. Z zagadnień teorii przekładu. 60-4, 341.
- r Sikora A.: Posłannicy Słowa. Hoene-Wroński. Towiański. Mickiewicz. 59-4, 370.
- r Treugutt S.: „Beniowski”. Kryzys indywidualizmu romantycznego. 57-4, 675.
- r Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. 62-4, 312.
- r Wyka K.: „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. 56-3, 239.
- * Gorączka romantyczna (E. Łubieniewska). 79-1, 350.
- * Romantyzm. Studia o ideach i stylu (I. Opacki). 62-1, 334.
- * Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie (E. Szary-Matywiecka). 64-4, 344.
- * Zygmunt Krasiński — debiut i dojrzałość (M. Grabowska). 54-2, 571.
- JANION MARIA, ZMIGRODZKA MARIA
- Romantyczna legenda księcia Józefa. 68-1, 55.
- JANKOWSKI EDMUND
- Orzeszkowa na napoleońskim trakcie. 64-3, 47.
- Witold Suchodolski (29 stycznia 1887 — 9 lutego 1967). 58-3, 309 [fot. WS].
- JANUS ELŻBIETA
- Funkcjonowanie wykładników intensywności w zdaniu. 69-2, 157.
- JANUS ELŻBIETA, MAYENOWA MARIA RENATA
- * Semiotyka kultury. Wybór i oprac. EJ i MRM. Wstęp S. Zólkiewski (Z. Maciejewski). 79-1, 373.
- JANUSZEWSKI TADEUSZ
- Korespondencja rodzinna Kazimierza Tetmajera [z tabl. genealogiczną na wkł.]. Oprac. TJ. 60-1, 195.
- JAPOLA JÓZEF
- r Hester M. B.: The Meaning of Poetic Metaphor. An Analysis in the Light of Wittgenstein's Claim that Meaning is Use. 61-1, 413.
- r Pragmatics of Language and Literature. Wyd. T. A. van Dijk. 68-2, 351.
- r Shibles W.: Essays on Metaphor. 64-3, 356.
- r Shibles W. A.: Metaphor: An Annotated Bibliography and History. 66-2, 355.
- JAROSIŃSKA IZABELA
- „Przemiany tradycji barskiej” — Sesja Naukowa IBL PAN. (Warszawa, 18—19 marca 1970). 61-4, 362.
- JAROSIŃSKI ZBIGNIEW
- Idea „kultury proletariackiej” w okresie międzywojennym. 68-4, 3.
- Przemiany polskiej myśli literackiej lat 1945—1948. 69-2, 69.
- Sesje naukowe z okazji Roku Lenińskiego: 1. „Lenin i romantyka rewolucyjna w sztuce”. (Warszawa, 15—16 maja 1970). 2. „Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich i polsko-radzieckich w wieku XX”. (Warszawa, 25—26 maja 1970). 61-1, 385.
- r Janaszek-Ivaničková H.: Świat jako zadanie inteligencji. Studium o Stefanie Żeromskim. 63-3, 339.
- r Markiewicz H.: Nowe przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze. 66-4, 253.
- JAROSZ ADAM, OCIECZEK RENARDA
- Rożdżeńsciana [stan badań i spr. z konferencji w Opolu, 22—23 1962, i sesji w Katowicach, 6—7 XII 1962]. 55-3, 233.
- Zob. errata, 55-4.
- JARZĘBSKI JERZY
- Pojęcie „formy” u Gombrowicza. 62-4, 69.
- „Pornografia” [W. Gombrowicza] —

- próba stworzenia nowego języka. 70-3, 45.
- JASIEŃSKI BRUNO**
— Rawiński M.: „Słowo o Jakubie Szeli” *BJ* wobec folkloru. 62-1, 81.
* Balcerzan E.: Styl i poetyka twórczości dwujęzycznej *BJ*. Z zagadnień teorii przekładu (M. Janion). 60-4, 341.
- JASIŃSKA MARIA**
— Autentyzm i „literackość” a wiedza powieściowego narratora. 54-1, 1.
r Hamburger K.: Die Logik der Dichtung. 55-2, 604.
r Lämmert E.: Bauformen des Erzählens. 54-3, 231.
* Narrator w powieści przedromantycznej (1776—1831) (J. Trzynałowski). 58-4, 581.
- JASIŃSKI JAKUB**
— Kaleta R.: „Nagrobek generała J” kompilacją. 72-2, 179.
- JASTRZĘBSKI JERZY**
* Wokół kultury i literatury ludowej. 1939—1948 (A. Brzozowska-Krajka). 70-2, 378.
- JAUSS HANS ROBERT**
p Czytelnik jako instancja nowej historii literatury. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 71-1, 319.
p Historia literatury jako wyzwanie rzucone nauce o literaturze. (Fragmenty). Przeł. [z niem.] R. Handke. 63-4, 271.
zob. P 211.
p Powaga i żart w średniowiecznej alegorii. Przeł. [z niem.] K. Krzemień. 66-4, 207.
- JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ**
— Listy Józefa Czechowicza do *KAJ*. Oprac. T. Kłak. 57-2, 547.
- JAWORSKI ROMAN**
— Łebkowska A.: *RJ* gry z odbiorcą. „Historie maniaków”. 72-1, 3.
- JAWORSKI STANISŁAW**
— Koncepcje człowieka w poezji polskiej awangardy. 72-4, 33.
— „Zajęcie broszury pt. »Na przykład«”. Poemat T. Peipera przed Sądem Okręgowym w Krakowie. Oprac. *SJ*. 64-4, 233.
* U podstaw Awangardy. Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk (J. J. Lipski). 61-4, 310.
- JAWORSKI STANISŁAW** zob. także **BUJNICKI TADEUSZ**, **JAWORSKI STANISŁAW**
- JAZOWSKI ANDRZEJ**
* Poglądy Wilhelma Feldmana jako krytyka literackiego (B. Wojnowska). 63-4, 316.
- JELEC ANNA**, **WIELOPOLSKI WOJCIECH**
r Chrząstowska B., Wysłouch S.: Wiadomości z teorii literatury w analizie literackiej. 66-4, 260.
- JELLENTA CEZARY**
* Lewandowski T.: *CJ*, estetyk i krytyk. Działalność w latach 1880—1914 (J. M. Dynak). 67-2, 299.
- JENDRYSIK AUGUSTYN**
— Wokół daty powstania „Powrotu posła”. 68-2, 181.
— Platt J.: *AJ* (20 września 1924 — 10 lutego 1977). 68-4, 433 [fot. *AJ*].
- JENNINGS LEE BYRON**
p Termin „groteska”. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 70-4, 281.
- JERZY Z TYCZYNA** (Georgius Tycinus, Tyczyn Jerzy)
* Georgii Ticinii ad Martinum Cromerum epistulae. (A. 1554—1585). Wyd. J. Axer (S. Bucciarelli). 67-4, 375.
- JEŻ TEODOR TOMASZ** zob. **MIŁKOWSKI ZYGMUNT**
- JEŻOWA ALINA** zob. **NOWICKA-JEŻOWA ALINA**
- JEŻOWICZ JÓZEF**
* Kadłubiec K. D.: Gawędziarz cieszyński *JJ* (K. Wrocławski). 66-2, 294.
- JEŻOWSKI MARIAN**
r Shaw J. Th.: Pushkin's Rhymes. *A* Dictionary. 67-2, 352.

- * Słownik rymów Juliusza Słowackiego. {Maszynopis} <L. Pszczołowska>. 72-2, 296.
- JOPEK ANTONI**
— Mieczysława Romankówna (18 sierpnia 1910 — 21 kwietnia 1980). 72-1, 385 [fot. MR].
— Stanisław Sierotwiński (6 lutego 1909 — 23 lipca 1975). 68-1, 353 [fot. SS].
- JÓZEFACKA MARIA**
— Komedia poetycka dwudziestolecia międzywojennego. 61-3, 77.
- JÓZEFACKA MARIA** zob. także **BŁONSKA MARIA**, **JÓZEFACKA MARIA**, **KUNOWSKA-PORĘBNA MARIA**
- KABATA MICHAŁ**
— Jan Detko (31 stycznia 1931 — 24 października 1979). 71-2, 405 [fot. JD].
* Warszawska batalia o nową sztukę. („Wędrowiec” 1884—1887) <Z. Przybyła>. 71-3, 362.
- KACNELSON DORA**
— Bohaterowie powstania styczniowego w polskich pieśniach ludowych i żołnierskich. Z ros. przeł. J. Sidorska. 58-3, 155.
— Kilka szczegółów z pobytu Gustawa Ehrenberga w katordze nerczyńskiej. 60-3, 243.
— Poezja Mickiewicza wśród spiskowców epoki romantyzmu. Z ros. przeł. J. Sidorska. 64-3, 191.
- KACZMAREK MARIA**
— Słownik rytmiczny wiersza Jana Kochanowskiego. 69-2, 149.
— Wersyfikacja Jana Kochanowskiego w liczbach. 72-3, 253.
- KACZMAREK MARIAN**
r Cieński A.: Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku. 73-3/3, 451.
r Rytel J.: „Pamiętniki” Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego. Szkic z dziejów prozy narracyjnej. 54-4, 519.
r Sajkowski A.: Od Sierotki do Rybeńki. W kręgu Radziwiłłowskiego mecenatu. 58-4, 575.
- KACZMAREK MARIAN** zob. także **DREWNIAK STANISŁAW**, **KACZMAREK MARIAN**
- KACZMARKOWSKI MICHAŁ**
r Dijk T. A. van: [1] Moderne literatuurtheorie. Een eksperimentele inleiding [Nowoczesna teoria literatury. Wprowadzenie eksperymentalne]; [2] Taal, tekst, teken. Bijdragen tot de literatuurtheorie [Język, tekst, znak. Przyczynki do teorii literatury]. 66-3, 268.
- KACZOROWSKI JERZY**
r Poulet G.: La Conscience critique. 70-1, 399.
- KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ**
— Jakowska K.: *JK-B* wobec narracji młodopolskiej. 69-3, 53.
* Sprusiński M.: *JK-B*. Życie i twórczość <Z. Ziątek>. 64-1, 398.
- KADŁUBIEC KAROL DANIEL**
* Gawędziarz cieszyński Józef Jeżowicz <K. Wrocławski>. 66-2, 294.
- KADULSKA IRENA**
r Kryda B.: Szkolna i literacka działalność Franciszka Bohomolca. U źródeł polskiego klasycyzmu XVIII w. 71-3, 358.
* Ze studiów nad dramatem jezuickim wczesnego Oświecenia. (1746—1765) <T. Bieńkowski>. 66-1, 347.
- KAHLER ERICH**
P Przeobrażenia nowoczesnej powieści. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 61-3, 231.
- KALETA ROMAN**
— „Nagrobek generała Jasińskiego” kompilacją. 72-2, 179.
r Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów <Janusz Maciejewski>. 65-1, 288.
- KALIŃSKI WITOLD**
— Konferencja poświęcona problemom teorii i historii poezji. (Warszawa, 9—11 grudnia 1968). 60-3, 409.
r Literatura i metodologia. Konferencje

teoretycznoliterackie w Spale i w Ustroniu. Red. J. Trzynadłowski. 63-1, 381.

KALLENBACH JÓZEF

— Górski K.: Czy przyjmowałem hipotezę K o genezie „Improwizacji” z III części „Dziadów” [polem. z opinią M. Dernałowicz w „Kronice życia i twórczości Mickiewicza”] [pdk]. 58-4, 501.

Zob. M. Dernałowicz: Odpowiedź profesorowi Konradowi Górskiemu [pdk]. 59-3, 249. — K. Górski: Polemiki o hipotezie K ciąg dalszy [pdk]. 60-1, 189.

KAŁUŻA IRENA

— Badanie struktury języka w dziele literackim. Zarys metody. 58-4, 463.

KAMIENSKI HENRYK (Corvin Henri)

— Wspomnienia więźnia. Przeł. z fr. H. Devechy. Wyd. B. Zakrzewski <W. A. Djakow. Z ros. przeł. H. Burkhardt>. 70-3, 375.

— Sudolski Z.: Hrabia Henryk [tj. Z. Krasziński] polemistą i obrońcą Pankracego [tj. HK]. 67-3, 107.

Zob. M. Grabowska: K czy Dembowski? [pdk]. 68-1, 364.

KAMIŃSKI KONSTANTY

— Materiały do życia i twórczości Włodzimierza Wolskiego. 65-1, 143.

— Z korespondencji Włodzimierza Wolskiego [m.in. listy do J. I. Kraszewskiego, S. Moniuszki, H. Skimborowicza]. Oprac. KK. 63-1, 201.

— Z listów Jana Chęcińskiego do J. I. Kraszewskiego. Oprac. KK. 65-4, 247.

KAMIONKA-STRASZAKOWA (Kamionkowa) JANINA

— Dialogi o Norwidzie. Sesja naukowa w 150 rocznicę urodzin poety. (Warszawa, 23—25 września 1971). 63-1, 393.

— Kolokwium norwidowskie. (Warszawa, 11—13 maja 1967) [spr.]. 58-3, 290.

^r Słodkowska E.: Działalność wydawnicza Franciszka Salezego Dmochowskiego. 1820—1871. Studium monograficzne. 62-2, 287.

* Życie literackie w Polsce w pierw-

szej połowie XIX w. Studia <M. Maciejewski>. 63-2, 298.

* Nasz naród jak lawa. Studia z literatury i obyczaju doby romantyzmu <R. Czepulis-Rastenis>. 66-4, 229.

KANCEWICZ-HOFFMANOWA NINA

— Między grą a doświadczeniem. Debiut prozatorski Adama Ważyka. 72-1, 81.

KANIEWSKA-LEWAŃSKA IZABELA

* Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864. Zarys rozwoju. Wybór materiałów. Wyd. 2, zmienione i poszerz. <J. Cieślowski>. 65-4, 407.

KAPEŁUŚ HELENA

* Stanisław z Bochnie, kleryka królewski <T. Kruszevska-Michałowska>. 57-1, 241.

KARPIŃSKI ADAM

^r Literatura barska. (Antologia). Wyd. Janusz Maciejewski. 68-4, 390.

KARPIŃSKI FRANCISZEK

— Różycki E.: Przyczynek do biografii FK. 65-3, 189 [2 fot. na wkl.: rkps {„Manifestacji komornika [...] FK [...]”}].

— Sobol R.: K — Repnin. W związku z odnalezieniem autografu wiersza do generał-gubernatora Litwy. 71-3, 3 [3 fot. na wkl.: autograf utworu].

— Szpakowska M. M.: Ogień i żal. O słownictwie wierszy miłosnych Książnina i K. 57-4, 491.

* Sobol R.: Ze studiów nad K. I <M. Klimowicz>. 61-2, 455.

KARPIŃSKI JAKUB

— „Tradycje szlacheckie w kulturze polskiej”. Konferencja naukowa IBL PAN. (Warszawa, 23—24 listopada 1973). 65-2, 395.

KARPIŃSKI WOJCIECH

— „Walka z cudzoziemszczyzną w kulturze polskiej (ksenofobia i postawa otwarta)” — konferencja naukowa IBL PAN. (Warszawa, 25—27 listopada 1971). 63-2, 369.

KARPLUKÓWNA MARIA

— Autorstwo „Historii w Landzie” [na

- podstawie analizy językoznawczej wykluczenie autorstwa M. Reja]. 60-4, 169.
- „Lingua” Erazma z Rotterdamu w polskim przekładzie z roku 1542. Cz. I; cz. II. 62-1, 119; 62-2, 97.
- KASHER NAOMI I ASA**
P Akty mowy, konteksty i cenne wie-
loznaczności. Przeł. [z ang.] G. Cen-
drowska. 71-2, 301.
- KASJAN JAN MIROSŁAW**
* Przysłowia i metaforyka potoczna w
twórczości Słowackiego (Z. J. No-
wak). 59-1, 283.
- KASPROWICZ JAN**
— Materiały do genezy i powstania kra-
kowskiego „Życia” Ludwika Szczepa-
ńskiego. (Listy L. Szczepańskiego
[m.in. do JK]). Oprac. A. Zyga. 69-2,
189.
— Lipski J. J.: Pozycja „Hymnów” K
na tle kierunków literackich okresu.
57-4, 411.
— Tuczyński J.: Motywy indyjskie w li-
ryce K. Geneza i usytuowanie. 62-3,
85.
* Kołaczkowski S.: Pisma wybrane. T.
1—2 [w t. 2 m.in.: K]. Wyd. S. Pi-
goń (A. Mencwel). 60-3, 372.
* Lipski J. J.: Twórczość JK w latach
1878—1891 (R. Loth). 60-4, 334.
- KASPRZYK JERZY**
— Nieznane listy Przybyszewskiego do
Maxa Krella. Oprac. JK. 65-3, 263.
— Nieznany list Mickiewicza [z marca—
kwietnia 1835] do Anastazji de Cir-
court. 62-3, 189 [2 fot. na wkl.: auto-
graf listu].
- KATARZYNA II**
— Raszewski Z.: Kto przetłumaczył
„Oszusta” [Katarzyny II]? 55-2, 501.
- KAUPUŻ ANNA**
r Borowski L.: Uwagi nad poezją i wy-
mową i inne pisma krytycznoliterac-
kie. Wyd. S. Buśka-Wroński. 64-2,
306.
- KAYSER WOLFGANG**
P Próba określenia istoty groteskowoś-
ci. Przeł. [z niem.] R. Handke. 70-4,
271.
- KAWECKA-GRYCZOWA ALODIA**
— Z warsztatu Kazimierza Piekarskiego.
Listy z lat 1936—1937 [do AK-G].
Oprac. AK-G. 70-1, 251.
— Irmina Śliwińska (19 grudnia 1900 —
20 lutego 1967). 58-3, 317 [fot. IŚ].
— O poczytności utworów Andrzeja Dę-
browskiego. 69-1, 155.
— Bulicz-Tornikidis T.: Macieja Ubi-
szewskiego „Komedia o Szoltysie i że-
nie jego” z 1617 roku [z Aneksem
(sprostowania i uzupełnienia do edy-
cji utworu wyd. przez AK-G)]. 70-1,
229.
- KAWYN STEFAN**
* Mickiewicz w oczach swoich współ-
czesnych. Studia i szkice (K. Koste-
nicz). 60-3, 361.
— Starnawski J.: SK (28 marca 1904 —
29 września 1968). 60-2, 417 [fot. SK].
- KAZIÓW MICHAŁ**
* O dziele radiowym. Z zagadnień este-
tyki oryginalnego słuchowiska (D.
Ogłaza-Pamrów). 65-3, 396.
- KĄDZIELA JERZY**
— Główne wartości „Dzienników” Że-
romskiego. 67-1, 15.
— O genezie „Syzyfowych prac”. 56-1, 1.
Zob. W. Ślōdkowski: Jeszcze wokół ge-
nezy „Syzyfowych prac”. W związku
z artykułem JK [pdk]. 57-2, 503. — JK:
Stare czy nowe ujęcie genezy „Syzyfo-
wych prac”? W odpowiedzi Władysławo-
wi Ślōdkowskiemu [pdk]. 57-4, 561.
- * Młodość Stefana Żeromskiego (A. Z.
Makowiecki). 69-2, 259.
- KEATS JOHN**
— Strzetelski J.: Dwa sonety [JK i D.
G. Rossetiego] — dwa rodzaje stylu.
60-1, 149.
- KELLER LUZIUS**
P Piranesi i mit spiralnych schodów.
Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa.
67-1, 257.

KELLES-KRAUZ KAZIMIERZ

— Stępień M.: *KK-K o sztuce i literaturze*. 58-1, 67.

KENCBOK BRONISŁAW SYLWIN

— Korespondencja Władysława Broniewskiego z *BSK*. Oprac. F. Lichodziejewska. 62-4, 149.

Zob. errata.

KERÉNYI GRACJA

* Odańcowywanie poezji, czyli dzieje teatru Mirona Białoszewskiego (S. Bańczak). 66-1, 375.

KEYSER SAMUEL JAY zob. HALLE MORRIS i KEYSER SAMUEL JAY**KĘDZIERSKI SŁAWOMIR, WOSIEK MARIA**

— Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w okresie od 10 marca 1966 do 10 września 1968. 60-2, 398.

KICIŃSKI BRUNO

* Pusz W.: „Nowy Parnas” przedromanetycznej Warszawy. *BK* i grono jego współpracowników (P. Zbikowski). 71-4, 415.

KIENIEWICZ TERESA

* Recepcja literatury amerykańskiej w Polsce w dwudziestoleciu międzywojennym (J. Kutnik). 70-2, 394.

KIERCZYŃSKA MELANIA

* O sprawach nieobojętnych. Szkice krytyczne (B. Gradzik). 58-4, 598.

KIERNICKI EDWARD

— Listy Henryka Sienkiewicza do siostry Heleny z lat 1886—1904. 57-3, 229.

KIJAS JULIUSZ

— „Na polu chwały” — nie dokończona powieść Sienkiewicza. 57-3, 139.

— Źródła historyczne „Krzyżaków” Sienkiewicza. 55-3, 83.

— Markiewicz H., Jagoda Z.: *JK* (23 kwietnia 1899 — 7 lutego 1967). 58-3, 301 [fot. *JK*].

KIRCHNER HANNA

— Główne kierunki prozy w Polsce Lu-

dowej. (Wrocław, 14—15 grudnia 1964) [spr.]. 56-2, 668.

— Modernistyczna młodość Zofii Nałkowskiej: 59-1, 67.

r Kubacki W.: Lata terminowania. *Szkice literackie*. 1932—1962. 55-4, 610.

KISIELEWSKI JAN AUGUST

* Dramaty. Wyd. R. Taborski (J. Michalik). 62-2, 298.

— Michalik J.: Kształtowanie tekstów dramatów *JAK*. 68-3, 225.

— Prussak M.: Elementy sytuacji pozajęzykowej wpisane w tekst dramatu. „W sieci” *K* i „Złote runo” Przybyszewskiego. 65-4, 189.

* Obrączka P.: Studia nad życiem i twórczością *JAK* (J. Michalik). 65-4, 419.

KITOWICZ JĘDRZEJ

* Matuszewska P.: Proza *JK* (A. Cieński). 60-1, 347.

KITOWICZOWA IRENA

— Człowiek wobec natury — w poglądach Brodzińskiego i Mochnackiego. 67-3, 61.

r Kopczyńska Z.: Język a poezja. Studia z dziejów świadomości językowej i literackiej Oświecenia i romantyzmu. 68-2, 310.

KLACZKO JULIAN

— Grabowska M.: *JK* o Edwardzie Dembowskiem. (Z notatek na marginesach t. 7 „Nowego Korbuta”). 61-1, 239.

— Trojanowiczowa Z.: *JK* — współtwórca polityki kulturalnej Hotelu Lambert. 69-3, 3.

KLANICZAY TIBOR

P Style i historia stylów. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 60-3, 305.

KLEINER JULIUSZ

* Studia inedita. Wyd. J. Starnawski (Z. J. Nowak). 58-1, 267.

— Dąbrowski S.: Dwa Kleinerowskie schematy budowy dzieła literackiego. Uwagi hermeneutyczne — porównania — analizy. 66-3, 97.

— Nowak Z. J.: *JK* wśród inicjatorów

- Słownika Mickiewiczowskiego. 72-2, 197.
- KLEMENSIEWICZ ZENON**
 — Mayenowa M. R.: ZK (2 września 1891 — 2 kwietnia 1969). 60-4, 429 [fot. ZK].
 — Pisarkowa K.: ZK. (1891—1969). Materiały i szkice do portretu. 63-3, 183.
- KLERYKA STANISŁAW** zob. GĄSIOREK STANISŁAW
- KLESZCZOWA IZABELA**
 — Listy Zofii Węgierskiej do Cypriana Norwida. Oprac. IK. 67-3, 189.
 — Listy Zofii Węgierskiej do Seweryna Goszczyńskiego. Oprac. IK. 65-2, 209.
- KLIMOWICZ MIECZYŚLAW**
 — Komedia dell'arte w Warszawie XVIII wieku i jej wpływ na rozwój sceny narodowej. 65-2, 79 [4 fot. na wkł.: druki: „Sprzysiężenie się węgłarłów”, argument; „La vedova scaltra”, argument].
 — Kształtowanie się i źródła polskiej doktryny teatralnej w latach 1765—1767. 54-3, 1.
 — Roman Sobol (4 lipca 1926 — 23 kwietnia 1982). 73-1/2, 387 [fot. RS].
 — 30-lecie Instytutu Badań Literackich PAN. 70-2, 89.
 — W sprawie oświeceniowej części „Nowego Korbuta” [polem. z rec. S. Stupkiewiczza („Przegląd Humanistyczny” 1967, nr 6)] [pdk]. 59-3, 241.
 † Hernas Cz.: W kalinowym lesie. T. 1: U źródeł folklorystyki polskiej. T. 2: Antologia polskiej pieśni ludowej ze zbiorów polskich XVIII w. 58-2, 596.
 † Korespondencja Józefa Andrzeja Załuskiego. 1724—1736. Wyd. B. S. Kupść, K. Muszyńska. 60-3, 337.
 † Krakowski B.: Oratorstwo polityczne na forum Sejmu Czteroletniego. Rekoniesans. 62-3, 285.
 † Libera Z.: Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl. 62-2, 281.
 † Pietraszko S.: Doktryna literacka polskiego klasycyzmu. 59-2, 384.
 † Raszewski Z.: Staroświecczyzna i postęp czasu. O teatrze polskim (1765—1865). 55-2, 559.
- † Sobol R.: Ze studiów nad Karpińskim. I. 61-2, 455.
 * Oświecenie (Z. Libera). 64-4, 323.
- KLINGER IRENA**
 — Paralelizm w polskich i rosyjskich pieśniach weselnych. 63-2, 145.
- KLOC EUGENIUSZ**
 † Literatura a współczesne przemiany społeczne. Sondaże. Red. A. Brodzka i M. Żmigrodzka. 65-1, 329.
- KLOCH ZBIGNIEW**
 † Frejdenberg O. M.: Mif i literatura dźwiękności. 72-2, 317.
 † Opacki I.: Dialogi z kontekstem. Szkice o poezji XX wieku. 71-3, 371.
 † Polakow M.: Woprosy poetiki i chudożestwiennoji siemantiki. 72-1, 378.
- KŁAK TADEUSZ**
 — Listy Bolesława Prusa do Antoniego Osuchowskiego. Oprac. TK. 62-2, 137.
 — Listy Józefa Czechowicza do Kazimierza Andrzeja Jaworskiego. Oprac. TK. 57-2, 547.
 — Muzeum Bolesława Prusa w Nałęczowie. 54-1, 229.
 — Zagary. Problematyka grupy literackiej. 72-4, 3.
 † Bolesław Prus. 1847—1912. Kalendarz życia i twórczości. Oprac. K. Tokarzówna i S. Fita. Red. Z. Szweykowski. 63-1, 335.
 † Czechowicz J.: Wiersze. Wstęp R. Rośniak. Wyd. S. Pięta i in. 57-2, 636.
- KŁOSIŃSKI KRZYSZTOF**
 † Sawicka J.: „Filozofia słowa” Juliana Tuwima. 67-3, 332.
- KŁOSIŃSKI KRZYSZTOF** zob. także GAWLIŃSKI STANISŁAW, KŁOSIŃSKI KRZYSZTOF
- KŁOSKOWSKA ANTONINA**
 — Potoczny odbiór literatury na przykładzie utworów Żeromskiego. 67-1, 65.
- KŁOSSOWSKI ANDRZEJ**
 — Księgarsko-wydawnicze związki Władysława Mickiewicza z J. I. Kraszewskim. 65-1, 171.

KMITA JAN ACHACY

- Peplowski F.: „Vitae regum Polonorum” Klemensa Janickiego w przekładzie *JAK.* 71-4, 201.

KMITA JERZY

- † Proces historyczny w literaturze i sztuce. Materiały Konferencji Naukowej, maj 1965. Red. M. Janion i A. Piorunowa. 59-2, 418.
- † Rosner K.: O funkcji poznawczej dzieła literackiego. 62-4, 353.
- * Z metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej (W. Krajka). 63-3, 365.

KMITA-PIORUNOWA ANIELA zob. PIORUNOWA ANIELA

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

- Kosienkowska H.: Nieznana publikacja drugiej redakcji ody „Do wąsów” *FDK.* 70-3, 228 [5 fot. na wkl.: tekst drukowany].
- Kostkiewiczowa T.: O tekstowych wariantach wierszy *K.* 59-4, 121.
Zob. errata, 60-1.
- Kostkiewiczowa T.: Poematy *K* wobec tradycji gatunkowej. 61-2, 207.
- Szpakowska M. M.: Ogień i żal. O słownictwie wierszy miłosnych *K* i Karpińskiego. 57-4, 491.

KNISPŁ-WRÓBŁOWA STEFANIA

- Budzyk K.: *SK-W* (22 XI 1911 — 2 II 1963). Wspomnienie. 54-3, 255 [fot. *SK-W*].

KNYSZ-RUDZKA DANUTA

- † Girard A.: *Journal intime.* 59-1, 331.

KOBLAŃSKI JÓZEF

- Sobol R.: {Sprostowanie błędu druku w t. XVIII „Archiwum Literackiego” [w wierszu *JK* wyd. przez R. Sobola]} [pdk]. 65-2, 412.

KOCHANOWSKI JAN

- * Odprawa posłów greckich. Wyd. T. Ulewicz. Wyd. 10, zupełnie zmienione (J. Kułuniakowa). 55-3, 227.
Zob. T. Ulewicz: W sprawie „Odprawy posłów greckich”, ostatniego jej wydania w „Bibliotece Narodowej” oraz recenzji

J. Kułuniakowej [pdk]. 56-3, 319 — J. Kułuniakowa: Odpowiedź recenzentki [pdk]. 56-3, 324.

- * Psalterz Dawidów. Wyd. J. Ziomek (W. Weintraub). 56-2, 577.
- Axer J.: Rola kryptocytatów z literatury łacińskiej w polskojęzycznej twórczości *JK.* 73-1/2, 167.
- Axer J.: Smok i słowiczki. Wokół wersów 9—14 „Trenu I” *JK.* 70-1, 187.
- Buchwald-Pelcowa P.: Jeszcze jedno- nieznane XVI-wieczne wydanie „Psałterza” *JK.* 70-1, 211.
- Cytowska M.: Nad „Trenami” *JK.* Od motta do genezy poematu. 70-1, 181.
- Głombiowska Z.: „In scribendo assequi quod summum est”. Ajschyloso- wa koncepcja dramatu w „Odprawie posłów greckich”. 70-1, 193.
- Głombiowska Z.: Inspiracje Propercjańskie w elegiach *JK.* 63-3, 5.
- Grzeszczuk S.: „Wszyscy w niepewnej gospodzie mieszkamy...” Poetyka i filozofia „Pieśni IV” z „Fragmentów” *JK.* 70-1, 31.
- Kaczmarek Maria: Słownik rytmiczny wiersza *JK.* 69-2, 149.
- Kaczmarek Maria: Wersyfikacja *JK* w liczbach. 72-3, 253.
- Kostkiewiczowa T.: Oświeceniowe- wiersze o porach roku wobec dzie- dzictwa *JK.* 71-4, 105.
- Lutyński K.: Prokuratorzy *JK* jako prepozyta poznańskiego (1564—1574). 72-1, 209.
- Michałowska T.: Kochanowskiego po- etyka przestrzeni. [Cz. 1:] Kula i pion; [cz. 2:] Wizja horyzontalna. 69-1, 71; 70-1, 3.
- Michałowska T.: Świerszcz i poeta.. Na marginesie „Muzy” *JK.* 71-4, 165.
- Nizio K.: „Czułe nocy” czy „całe no- cy” [w „Muzie” *JK*] 60-1, 185.
- Pelc Janusz: Potomstwo „Satyra” *JK.* w poezji polskiej od XVI do połowy XVIII wieku. 54-4, 267.
Zob. errata, 55-1.
- Pelc Janusz: Renesansowa koncepcja- człowieka w „Trenach” *JK.* 59-3, 55.
- Pszczołowska L.: O szyku wyrazów w wierszu *K.* 71-4, 225.

- Szczerbicka-Słęk L.: „Treny” JK w świetle estetyki recepcji i oddziaływania. 64-4, 3.
- Ševčenko I.: Rozważania nad „Szachami” JK. Z ang. przeł. M. Gottwald. 58-2, 341.
- Słęk L.: Ze studiów nad stylistycznym kształtem liryki K. W kręgu stylu „wielkiego” i stylu „prostego”. 70-1, 151.
- Weintraub W.: Hellenizm K a jego poetyka. 58-1, 1.
- Weintraub W.: Religia K a polska kultura renesansowa. 65-1, 3.
- Woronczak J.: Wyrażanie stosunków czasowych w hebrajskim tekście „Psalmów” i w „Psałterzu Dawidowym” JK. 71-4, 321.
- * Pelc Janusz: JK. Szczyt renesansu w literaturze polskiej (E. Kotarski). 72-4, 405.
- * Weintraub W.: Rzecz czarnoleska (L. Słęk). 69-3, 381.
- KOCHANOWSKI PIOTR**
- Krzyżanowski J.: „Jeruzalem wyzwolona” Tassa—K a romantycy polscy. 57-4, 365.
- Pollak R.: {Dwie notatki} [m.in.: Z przedrozbiorowych dziejów „Gofreda”]. [Wyd. pośmiertnie]. B. Z. [B. Zakrzewski: Notka wstępna]. 63-3, 179.
- Pollak R.: Lucjan Rydel o przekładzie „Orlanda” przez PK. 57-1, 229. Zob. errata.
- Pollak R.: Wątki romansowe w staropolskim przekładzie „Orlanda szalonego”. 56-2, 347.
- * W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Księga pamiątkowa Sesji Naukowej PK (w Krakowie, dnia 4—6 kwietnia 1967 r.) (S. Grzeszczuk). 62-2, 262.
- KOCHAŃSKA MARIA** zob. **EUSTACHIEWICZ MARIA**
- KOCHCICCY**, [rodzina] herbu Czapla
- Łanowski J.: Czapla K. Роdzieńścianum. 56-3, 149.
- KOCHOWSKI WESPAZJAN**
- Eustachiewicz M.: „Dwór helikoński” WK. 72-2, 3 [1 fot.: frontispis „Niepróżnującego proznowania” WK].
- Eustachiewicz M.: „Liryka polskie” WK wobec tradycji literackiej. 72-3, 279.
- Eustachiewicz M.: „Psalmodya polska” WK na tle staropolskich stylizacji biblijnych. 65-2, 45.
- KOCIKOWSKI PAWEŁ**
- † Krzyżanowski J.: Znowu o „Bogurodnicy”. W zbiorze: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 2, t. 2. 56-4, 531.
- † Wolny J.: Łaciński zbiór kazań Peregryna z Opola i ich związek z tzw. „Kazaniami gnieźnieńskimi”. W zbiorze: Średniowiecze. Studia o kulturze. [T. 1]. 59-3, 366.
- KOCÓWNA BARBARA**
- † Busza A.: Conrad’s Polish Literary Background and Some Illustrations of the Influence of Polish Literature on His Work. „Antemurale” t. 10. 60-1, 405.
- † Conrad’s Polish Background. Letters to and from Polish Friends. Wyd. Z. Najder. Tłum. [na ang.] H. Carroll. 58-2, 614.
- † Miscellanea z lat 1800—1850. 2. Red. Cz. Zgorzelski. „Archiwum Literackie” t. 11. 60-3, 351.
- † Pokłosie roku reymontowskiego. 65-1, 308.
- KOCÓWNA BARBARA, JAKIMOWICZ ZYGMUNT**
- Listy Władysława Stanisława Reymonta do brata [F. Rejmenta]. Oprac. BK przy współudziale ZJ. 60-2, 161 [1 fot. na wkł.: W. S. Reymont].
Zob. Rapacka-Cousinier L.: {Sprostowanie} [pdk]. 61-1, 437.
- KOHL STEPHAN**
- P Teoria realizmu. Próba syntezy. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 72-3, 383.
- KOLBUSZEWSKI JACEK**
- * Obraz Tatr w literaturze polskiej XIX wieku (1805—1889). Funkcja artystyczna motywu przyrody (W. Dynak). 64-2, 339.
- KOLBUSZEWSKI STANISŁAW**
- * Herezja kanonika Jędrzeja Gałki

- ⟨F. Svejkovský. Z czes. przeł. K. Heintsch⟩. 57-1, 235.
- Trzynadłowski J.: *SK* (22 czerwca 1901 — 7 stycznia 1965). 56-3, 305 [fot. *SK*].
- KOLEK LESZEK**
- † Guillén C.: *Literature as System. Essays Toward the Theory of Literary History*. 64-2, 368.
- † Scholes R.: *The Fabulators*. 65-1, 351.
- KOŁODZIEJ LEON**
- * Adam Mickiewicz. *Au carrefour des romantismes européens. Essai sur la pensée* (A. Walicki). 63-2, 309.
- KOŁACZKOWSKI STEFAN**
- * *Pisma wybrane*. T. 1—2 [w t. 2 m. in.: Wyspiański. — Kasprowicz]. Wyd. S. Pigoń (A. Mencwel). 60-3, 372.
- KOŁMOGOROW ANDRIEJ N.**
- P O badaniu metru i jego wariantów rytmicznych. Przeł. [z ros.] J. Faryno 65-2, 281.
- KOMAROWA WARWARA D.**
- Prokofjewa D. S., Stachiejew B. F.: *Z korespondencji Władysława Mickiewicza z WK*. Przetłum.: tekst ros. K. Heintsch, tekst fr. B. Górską. 55-3, 215.
- KOMOROWSCY JÓZEF i IGNACY**
- *Listy J i IK do Marii Trębickiej*. Oprac. M. Grzędzielska. 65-4, 217.
- KOMOROWSKA TERESA**
- † Piasecki Z.: *Byli chłopcy, byli... Zbójnictwo karpackie — prawda historyczna, folklor i literatura polska*. 65-3, 380.
- KOMOROWSKI IGNACY, KOMOROWSKI JÓZEF** zob. **KOMOROWSCY JÓZEF i IGNACY**
- KONDRATOW A. M.**
- * *Trzy popularne książki o wierszu* [m. in.: *AMK: Matematyka i poezja*] (L. Pszczołowska). 57-1, 327.
- zob. errata.
- KONDRATOWICZ LUDWIK** zob. **SYROKOMLA WŁADYSŁAW**
- KONOPNICKA MARIA**
- *Z korespondencji K i Orzeszkowej ze Świętochowskim*. Oprac. W. Słodkowski. 58-4, 539.
- Bułachowska J. T.: *Łesia Ukrainka i MK*. (Próba porównania typologicznego). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 95.
- Cieślukowski J.: *Baśń K „O krasnoludkach i o sierotce Marysi”*. 54-1, 109.
- Lenikówna M.: *Debiut K*. 63-2, 199.
- Piorunowa A.: *Międzynarodowa Sesja Naukowa w 60 rocznicę śmierci MK*. (Kalisz, 16—17 września 1970). 62-2, 365.
- * *K wśród jej współczesnych*. Szkice historycznoliterackie. Red. T. Achmatowicz (Z. Przybyła). 69-2, 252.
- * *Konopniciana z kraju i z zagranicy* (A. Brodzka). 56-4, 561.
- * *Zawialska M.: „Świt” MK*. Zarys monograficzny tygodnika dla kobiet (Z. Przybyła). 70-2, 355.
- KONTRYM KAZIMIERZ**
- * *Skwarczyński Z.: KK. Towarzystwo Szubrawców*. Dwa studia (A. Witkowska). 54-3, 200.
- KONWICKI TADEUSZ**
- *Walc J.: Nieepickie powieści TK*. 66-1, 85.
- KOPALIŃSKI WŁADYSŁAW** zob. **HERTZ PAWEŁ, KOPALIŃSKI WŁADYSŁAW**
- KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA**
- *O wersyfikacji „Walca” Czesława Miłosza*. 72-4, 177.
- *Polska strofa oktawaowa*. 54-2, 491.
- *Refleksje przy lekturze „Teorii badań literackich za granicą”* [Antologia. Oprac. S. Skwarczyńska. T. 1: *Romantyzm i pozytywizm*. Cz. 1: *Kierunki romantyczne i przedmarksowska szkoła realizmu*]. 57-2, 471.
- *Wiersz polski w „Nauce o poezji” Hipolita Cegielskiego*. 71-4, 93.
- *Znaczenie wyboru formy wierszowej*

- (na przykładzie polskiego 8-zgłoskowca). 61-4, 179.
- r Wyka K.: „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. 56-3, 257.
- * Język a poezja. Studia z dziejów świadomości językowej i literackiej Oświecenia i romantyzmu (I. Kitończowa). 68-2, 310.
- KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA**
- Międzynarodowa konferencja poświęcona słowiańskiej metryce porównawczej. (Warszawa, 21—24 maja 1969). 60-4, 426.
- Międzynarodowa konferencja poświęcona słowiańskiej metryce porównawczej. (Warszawa, 26—28 maja 1971). 62-4, 383.
- O dwóch typach ośmiozłoskowca. 58-4, 459.
- Z zagadnień struktury językowej polskiego sylabowca. 59-2, 183.
- Znaczenie i wartość form wierszowych w kontekście literackim epoki. (Poezja polskiego baroku). 60-3, 195.
- KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA** zob. także ČERVENKA MIROSLAV, KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA, SGALLOVÁ KVĚTA, SŁAWOW ATANAS; DOBRZYŃSKA TERESA, KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA
- KOPCZYŃSKI ONUFRY**
- Florczak Z.: K o metaforze. 61-2, 231.
- KOPERNIK MIKOŁAJ**
- Towarzystwo Naukowe w Toruniu: Konkurs na pracę o MK. 57-1, 351.
- KORCALA-DE LAPERRIÈRE MARIA**
- Twórczość Jana Brzękowskiego w świetle francuskich tendencji konstruktywistycznych. 67-2, 83.
- KORNIŁOWICZ NORBERT**
- Motywy heroizmu i miłości w literaturze polskiej XVII wieku. 73-1/2, 179.
- KORYTYŃSKI ONUFRY**
- Sajkowski A.: OK. 55-3, 161.
- KORZENIEWICZ MARIA**
- Romantyczne „widzenie” i „słyszenie” w „Uspokojeniu” [J. Słowackiego]. 70-2, 101.
- KORZENIEWSKA EWA**
- „Materiały literackie” Marii Dąbrowskiej. 58-1, 233.
- Miejsce „Nocy i dni” w literaturze polskiej. 61-1, 161.
- Miriam a Norwid. 56-2, 407.
- KORZENIOWSKI JOSEPH** zob. CONRAD-KORZENIOWSKI JOSEPH
- KORZENIOWSKI JÓZEF**
- Prokofjewa D. S.: Z korespondencji JK z Adamem Zawadzkim. (1840—1860). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 285.
- KORZENIOWSKI ONUFRY**
- Pięć listów OK do Gustava Schwaba. Oprac. S. Makowski. 67-4, 213.
- KORZENNY JAN**
- * Dramat polski na scenie czeskiej do otwarcia Teatru Narodowego (J. Damborský). 67-2, 319.
- KOSACZ ŁARYSA** zob. UKRAINKA ŁESIA
- KOSIENKOWSKA HALINA**
- Nieznana publikacja drugiej redakcji ody „Do wąsów” Franciszka Dionizego Książnina. 70-3, 228 [5 fot. na wkł.: tekst drukowany].
- KOSIŃSKI JÓZEF ADAM**
- r Madyda W.: Motywy antyczne w poezji Leopolda Staffa. 54-4, 535.
- Zob. także LECHON JAN
- KOSSAKOWSKI JAN NEPOMUCEN**
- Aleksandrowska E.: Elizabeth Rowe — prekursorka europejskiego preromantyzmu — na łamach monitorowych i jej tłumacz [JNK]. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (5). 63-4, 3 [1 fot. na wkł.: portret E. Rowe].
- KOSTECKI JANUSZ**
- Charakterystyka wybranych społecznych sytuacji komunikacji czyteln-

- czej w polskiej kulturze drugiej połowy XIX wieku. 69-4, 99.
- KOSTENICZ KSENIA**
 — Słowacki wobec „służby” Goszczyńskiego dla Mickiewicza na początku 1848 roku. 58-2, 543.
 r Kawyn S.: Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. Studia i szkice. 60-3, 361.
 r Korespondencja Zygmunta Krasińskiego: [1] Listy do ojca. Wyd. S. Pigoń. [2] Listy do Jerzego Lubomirskiego. Wyd. Z. Sudolski. [3] Listy do Adama Sołtana. Wyd. Z. Sudolski. [4] Listy do Konstantego Gaszyńskiego. Wyd. Z. Sudolski. — Z. Sudolski: Korespondencja Zygmunta Krasińskiego. Studium monograficzne. 63-2, 319.
 * „La Tribune des Peuples”. Wyd. fototypiczne. Red. H. Jabłoński. Wstęp: S. Kieniewicz i W. Floryan. Wyd. W. Floryan. 57-1, 269.
 zob. Z. Markiewicz: [Polem. z recenzją] [pdk]. 58-1, 339.
 * Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Pod. red. S. Pigionia: KK: Legion włoski i „Trybuna Ludów”. Styczeń 1848 — grudzień 1849. 64-2, 317.
- KOSTENICZ KSENIA** zob. także **DERNAŁOWICZ MARIA**, **KOSTENICZ KSENIA**, **MAKOWIECKA ZOFIA**
- KOSTKIEWICZOWA TERESA**
 — O języku poetyckim Ignacego Krasińskiego. 71-2, 123.
 — O tekstowych wariantach wierszy Książnina. 59-4, 121.
 zob. errata, 60-1.
 — Oświeceniowe wiersze o porach roku wobec dziedzictwa Jana Kochanowskiego. 71-4, 105.
 — Poematy Książnina wobec tradycji gatunkowej. 61-2, 207.
 — Poezja patriotyczna końca XVIII wieku. Główne komponenty leksyki. 69-1, 131.
 r Gusdorf G.: Les Sciences humaines et la pensée occidentale. [T.] 7: Naissance de la conscience romantique au siècle des Lumières. 69-3, 386.
- r Pietraszko S.: Doktryna literacka polskiego klasycyzmu. 59-2, 376.
 r Zgorzelski Cz.: O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień. 69-1, 319.
- KOSZAŃSKA HELENA** zob. **HLEB-KOSZAŃSKA HELENA**
- KOSZYCKA-WYSZYŃSKA JADWIGA**
 r Przybylski R.: Ogrody romantyków. 70-4, 373.
- KOŚNY WITOLD**
 — Czy „Satyra na leniwych chłopów”? Próba socjologiczno-literackiego opisu tekstu. Z niem. przeł. E. Konopka i Z. Kubikowska. 67-4, 3.
- KOT WŁODZIMIERZ**
 — Stojan Subotin (1 marca 1921 — 7 lipca 1977). 69-2, 317 [fot. SS].
- KOTARSKA JADWIGA**
 r Kratzel G.: Das Thorner Kantional von 1587 [tj. Kancjonał Artomiusza] und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation. 57-2, 594.
 r Nowicka-Jeżowa A.: Madrygały staropolskie. Z dziejów liryki miłosnej w epoce renesansu i baroku. 70-4, 355.
- KOTARSKI EDMUND**
 r Miscellanea staropolskie. [1]—2. Red. R. Pollak. „Archiwum Literackie” t. 6, 10. 59-3, 359.
 r Pelc Janusz: Jan Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej. 72-4, 405.
 r Problemy literatury staropolskiej. Seria 3. Red. Janusz Pelc. 70-2, 343.
 * U progu marynistyki polskiej. XVI—XVII wiek (J. Z. Lichański), 72-1, 343.
- KOTOWSKI WITOLD**
 — Pięć listów Żeromskiego do Reymonta. Oprac. WK. 67-1, 207.
 — Rok 1900 — katastrofa kolejowa Reymonta. 65-1, 185.
 — Szkoły Reymonta i jego znajomość ję-

zyków obcych. 66-4, 169 [4 fot. na wkl.: autograf listu R do brata, F. Rejmenta].

KOWALCZYKOWA ALINA

- O „Genezis z ducha”. 61-1, 139.
- Rafael, czyli o stylu romantycznym. 73-1/2, 199.
- Widzenie w biały dzień. O „Romantyczności” Mickiewicza. 66-3, 39.
- † Brzękowski J.: W Krakowie i w Paryżu. Wspomnienia i szkice. 60-2, 356.
- † Furst L. R.: Romanticism in Perspective. A Comparative Study of the Romantic Movements in England, France and Germany. 64-3, 373.
- † Inglot M.: Myśl historyczna w „Kordianie”. 65-4, 392.
- † Literatura polska 1918—1975. Red. A. Brodzka, H. Zaworska, S. Żółkiewski. T. 1: Literatura polska 1918—1932. — Bibliografia do t. 1—2: J. Stradecki: Dokumentacja bibliograficzna 1918—1944, 68-4, 320.
- † Materiały współczesne w „Archiwum Literackim”. 71-4, 400.
- † Sekrecka M.: Louis-Claude de Saint-Martin. Le Philosophe Inconnu. L'homme et l'oeuvre. 61-2, 474.
- † Stradecki J.: W kręgu Skamandra. 68-4, 421.
- † Z problemów literatury polskiej XX wieku. Komitet red.: S. Żółkiewski, H. Wolpe, H. Markiewicz. T. 1—3. 58-4, 586.
- * Romantyczni szaleńcy (E. Łubieniewska). 70-4, 359.

KOWALEWICZ HENRYK

- Pieśń o wójcie krakowskim Albercie. 56-3, 125.
- Średniowieczna poezja polskich zakonów [1. „Cantilena scholarium” („Breve regnum erigitur...”); 2. „Metra de sancto Gallo”; 3. „Cantilena scholarium” („Ad festa regis incliti...”); 4. „Responsorium pauperum [...]”; 5. „Epistola preoptima in illos”; 5a. „{Epistola scholarium Latine}”; 5b. „{Epistola scholarium Germanice}”; 6. „Latinale de statu scholarium”; 7. „De sancto Bibulo collecta”; 8. „Rusticorum collecta”; 9. „{Deo gratias}”; 10.

„{Grammatica Rustici}”]. 64-1, 195 [12 fot. na wkl.: rkpsy utworów].

- Średniowieczne zabytki poezji waganckiej: „Quo miser exul” [tj. „Satira comica”] oraz „Heu, qui quondam claruit”. 67-4, 191 [4 fot. na wkl.: rkpsy utworów].
- Starnawski J.: *HK* (20 czerwca 1925 — 16 lutego 1981). 73-1/2, 381.

KOWALIK BARBARA

- † Herrnstein Smith B.: On the Margins of Discourse. The Relation of Literature to Language. 72-3, 425.

KOWALSKA ANIELA

- * Warszawa literacka w okresie przełomu kulturalnego 1815—1822 (W. Bilip). 54-4, 524.

KOZŁOWSKI ANDRZEJ

- Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 1962. 54-3, 237.
- Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 1963. 55-3, 313.

KOZŁOWSKI JÓZEF

- „Jeszcze Polska nie zginęła” w propagandzie socjalistycznej. 66-3, 189 [2 fot. na wkl.: druki tekstu].
- O losach robotniczej „Warszawianki” i jej autorze [W. Święcickim]. 58-3, 169.
- Socjalistyczne wydania dzieł Mickiewicza. 65-2, 237 [2 fot.: karta tyt. wydania 1 „Pism Adama Mickiewicza [...]” z r. 1901 oraz anons tegoż wyd. zamieszczony w „Przedświcie”].
- „Teraz, bracia, piosenkę lepszą posłyszemy...” (Pieśń Mickiewicza wśród socjalistów) [„Pieśń Feliksa” z III cz. „Dziadów”]. 63-1, 227 [3 fot. na wkl.: zapisy nutowe utworu, 2 drukowane i 1 rękopiśmienny].
- „Tkacze” Hauptmanna w polskiej kulturze robotniczej. Przegląd materiałów źródłowych do roku 1914. 69-2, 227 [4 fot. na wkl.: karty tyt. różnych wydań utworu].

KOŻYNOW (Kožinow) WADIM W.

- † Literatura rosyjska a termin „realizm

- krytyczny". Przeł. [z ros.] S. Barańczak. 72-3, 353.
- * Proischożdienije romana. Tieoretiko-istoriczeskij oczerk (A. Bereza). 58-1, 289.
- KOŹMIAN KAJETAN**
- Treugutt S.: Ody napoleońskie KK. 57-1, 31.
- Żbikowski P.: Koźmianowskie paszkwile na powstanie listopadowe. 72-4, 233.
- * Żbikowski P.: KK. I. Poeta i obywatel. (1794—1814) (A. Siomkajówna). 66-1, 350.
- KRAJEWSKA WANDA**
- Oskar Wilde w literaturze Młodej Polski [z zestawieniami: polskich przekładów dzieł OW w okresie 1898—1918 i dat polskich premier jego sztuk]. 59-1, 257.
- Polskie przekłady powieści poetyckich Byrona w okresie romantyzmu [z wykazem przekładów]. 71-1, 153.
- Powstania polskie w poezji angielskiej XIX wieku. 66-2, 159.
- * Recepcja literatury angielskiej w Polsce w okresie modernizmu. (1887—1918). Informacje. Sądy. Przekłady (F. Lyra). 64-4, 358.
- KRAJEWSKI MICHAŁ DYMTR**
- Łossowska I.: Zarys problematyki sentymentalnej w powieściach MDK. 67-2, 3.
- KRAJKA ANNA** zob. BRZOZOWSKA-KRAJKA ANNA
- KRAJKA WIESŁAW**
- r Ellis J. M.: The Theory of Literary Criticism. A Logical Analysis. 70-3, 393.
- r Hirsch E. D., Jr.: The Aims of Interpretation. 70-1, 389.
- r Hirsch E. D., Jr.: Validity in Interpretation. 64-1, 412.
- r Joseph Conrad. A Commemoration. Papers from the 1974 International Conference on Conrad. Wyd. E. Sherry. 69-4, 402.
- r Kmita J.: Z metodologicznych problemów interpretacji humanistycznej. 63-3, 365.
- r Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa. Red. H. Markiewicz i J. Sławiński. 69-1, 363.
- r Watson G.: The Study of Literature. 64-4, 380.
- KRAKOWCZYK JAN** zob. JAN KRAKOWCZYK
- KRAKOWSKI BERNARD JULIAN**
- * Oratorstwo polityczne na forum Sejmu Czteroletniego. Rekonesans (M. Klimowicz). 62-3, 285.
- E. Rabowicz: BJK (7 stycznia 1929 — 30 grudnia 1971). 64-3, 379 [fot. BJK].
- KRALKOWSKA-GĄTKOWSKA KRYSTYNA**
- r Hutnikiewicz A.: Portrety i szkice literackie. 68-4, 399.
- KRASICKI IGNACY**
- Abramowska J.: „Bajki i przypowieści” K, czyli krytyka sztuki sądenia. 63-1, 3.
- Cytowska M.: K a antyk. 71-2, 39.
- Garszczyńska B.: Wyrazy przyjaźni. O korespondencji K z Ghigiottim i Lehndorffem. 71-2, 85.
- Goliński Z.: O badaniach twórczości i życia IK (po 1945 roku). 71-2, 3.
- Goliński Z.: Prolegomena filologiczne do „Monachomachii”. 54-2, 313.
- zob. errata, 54-3.
- Graciotti S.: Liryczny świat K. Z wł. przeł. K. Jekiel [pseud.; przekład zbiorowy pod kier. autora]. 71-2, 25.
- Kostkiewiczowa T.: O języku poetyckim IK. 71-2, 123.
- Lipatow A. W.: Rousseau i K: utopia i antyutopia w „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadkach”. Z ros. przeł. Z. Smolska. 71-2, 65.
- Matuszewska P.: Wolter w twórczości K. 71-2, 53.
- Sinko Z.: IK tłumaczem Osjana. 61-2, 43 [3 fot. na wkł.: k. tyt. wyd. 1 „Fingala” oraz 2 ilustr. z „The Poems of Ossian [...]”].
- Słodkowski W.: Dzieje biblioteki K w świetle odnalezionych dokumentów. 60-3, 211 [4 fot. na wkł.: dokumenty].

- Wołoszyński R.: *IK* a myśl Oświecenia. [Wyd. pośmiertnie; tekst przygotowała do druku Z. Wołoszyńska]. 61-2, 17.
- * Goliński Z.: *IK* (Z. Libera). 71-2, 343.
- * Wokół „Doświadczyńskiego”. Antologia romansu i powieści. Oprac. J. Jacki (A. Cieński). 62-3, 280.

KRASIŃSKI WINCENTY

- * Korespondencja Zygmunta Krasińskiego: Listy do ojca. Wyd. S. Pigoń (K. Kostenicz). 63-2, 319.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

- Urywki listów ZK do Delfiny Potockiej. (1843—1858). Oprac. i podał S. Pigoń. 56-3, 217.
- * Korespondencja ZK: [1] Listy do ojca. Wyd. S. Pigoń. [2] Listy do Jerzego Lubomirskiego. Wyd. Z. Sudolski. [3] Listy do Adama Sołtana. Wyd. Z. Sudolski. [4] Listy Konstantego Gaszyńskiego. Wyd. Z. Sudolski (K. Kostenicz). 63-2, 319.
- Balbus S.: Z problemów rytmiki wiersza ZK. 61-4, 139.
- Grabowska M.: Romantyczny gest hrabiego Henryka. Gawęda edytorsko-historyczna [o problemach tekstologicznych, m. in. w pismach ZK]. 67-3, 129.
- Grabowska M.: Spotkanie Pankracego z hrabią Henrykiem. Plotki i domniemania historyczne m. in. o ZK]. 64-4, 213.
- Zob. Z. Sudolski: Hrabia Henryk [tj. ZK] polemista i obrońcą Pankracego [tj. H. Kamińskiego]. 67-3, 107. — M. Grabowska: Kamiński czy Dembowski? [pdk]. 68-1, 364.
- Janion M.: K — Mielikowski — Ligenza. 71-3, 109.
- Litwińek J.: Nieznane źródło informacji o zaginionych listach ZK do Romana Załuskiego. 63-2, 191.
- * Janion M.: ZK — debiut i dojrzałość (M. Grabowska). 54-2, 571.
- * Maślowski M.: Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej komedii” do II wojny światowej (M. Prussak). 70-3, 383.

Zob. M. Maślowski: O interpretacji. Odpowiedź na recenzję książki „Dzieje bohatera” [pdk]. 71-3, 407.

- * Sudolski Z.: Korespondencja ZK. Studium monograficzne (K. Kostenicz). 63-2, 319.

KRASUSKI KRZYSZTOF

- r Miko F.: Od epiki k lyryke. Štylistické prierezy literatúrou. 68-2, 344.
- r Winczer P.: Poetika básnických smerov v pol'skej a slovenskej poézii 20. storočia. 67-2, 322.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

- Z korespondencji Włodzimierza Wołoskiego [m. in. listy do JIK]. Oprac. K. Kamiński. 63-1, 201.
- Z listów Jana Chęcińskiego do JIK. Oprac. K. Kamiński. 65-4, 247.
- Bursztyńska H.: Twórczość K jako literackie źródło powieści historycznych Sienkiewicza. 57-3, 237.
- Danek W.: Sprawy słowiańskie w życiu i twórczości K. 54-2, 357.
- Kłossowski A.: Księgarsko-wydawnicze związki Władysława Mickiewicza z JIK. 65-1, 171.
- Krzyżanowski J.: Artyzm „Starej baśni”. 68-3, 63.
- Owczarz E.: Z powodu kołka historia o... bezwzględności historii. Próba ponownego odczytania „Historii kołka w płocie” K. 73-1/2, 25.
- Piorunowa A.: Sesja naukowa w 150 rocznicę urodzin JIK. Warszawa, 7—8 grudnia 1962. 54-1, 230.
- Prokofjewa D. S.: JIK w prasie rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku. Z ros. przeł. J. Sidorska. 56-2, 517 [1 fot. na wkl.: autograf listu JIK do A. Suworina].
- Ziejka F.: K a Muzeum Narodowe Polskie w Raperswilu. 57-1, 209.
- * Burkot S.: Powieści współczesne (1863—1887) JIK (M. Szybist). 60-2, 337.
- * Danek W.: Matejko a K. Dwie koncepcje dziejów Polski (B. Osmólska-Piskorska). 62-1, 347.
- * Danek W.: Powieści historyczne JIK (M. Ingot). 59-4, 365.

- * Osmólska-Piskorska B.: Powstanie styczniowe w twórczości *JIK* (W. Danek). 56-3, 271.
- KRATZEL GÜNTER**
* Das Thorner Kantional von 1587 [tj. Kancjonał Artomiusza] und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation (J. Kotarska). 57-2, 594.
- KRAUZ KAZIMIERZ** zob. **KELLES-KRAUZ KAZIMIERZ**
- KREHLIKOWA ALINA** zob. **BERGEL-KREHLIKOWA ALINA**
- KREJČÍ KAREL**
— Heroikomiczna geneza „Eugeniusza Oniegina” i „Pana Tadeusza”. Z czas. przetłum. A. Sieczkowski. Cz. 1; cz. 2. 54-2, 245; 54-3, 25.
* Česká literatura a kulturní proudy evropské (B. S. Kunda). 68-2, 337.
* Heroikomika v basnictví Slovanů (J. Magnuszewski). 56-3, 281.
* Wybrane studia slawistyczne. Kultura. Literatura. Folklor. Przeł. zespół pod red. J. Magnuszewskiego (M. Gumkowski). 64-2, 348.
Zob. errata.
— Magnuszewski J.: *KK* (20 sierpnia 1904 — 26 czerwca 1979). 71-1, 357 [fot. *KK*].
- KRELL MAX**
— Nieznane listy Przybyszewskiego do *MK*. Oprac. J. Kasprzyk. 65-3, 263.
- KRISTELLER PAUL OSKAR**
P Humanizm i scholastyzm we włoskim renesansie. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 73-1/2, 237.
- KRISTEVA JULIA**
P Problemy strukturywania tekstu. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 63-4, 233.
- KROBICKI KAZIMIERZ**
— O „Księgach Rodzaju narodu polskiego” Juliusza Słowackiego. 60-3, 97.
- KROMER MARCIN** (Cromerus Martinus)
* Georgii Ticinii ad Martinum Cromerum epistulae. (A. 1554—1585). Wyd. J. Axer (S. Bucciarelli). 67-4, 375.
- KRÓKOWSKI JERZY**
— Tadeusz Sinko (14 września 1877 — 23 lipca 1966). 58-1, 331.
- KRUCZKOWSKI LEON**
— Z brulionów *LK* [fragm. opowiadania „{Kamiński}” oraz: Autor o „Pierwszym dniu wolności”]. Oprac. A. Piornowa. 55-4, 567.
- KRUSZEWSKA-MICHAŁOWSKA TERESA** zob. **MICHAŁOWSKA TERESA**
- KRYDA BARBARA**
— Sprawa Jeana Baptiste Dubois. Epizod z dziejów polskiej myśli oświeceniowej. 61-2, 281.
* Szkolna i literacka działalność Franciszka Bohomolca. U źródeł polskiego klasycyzmu XVIII w. (I. Kadulska). 71-3, 358.
- KRYŁOW IWAN I.**
— Legeżyńska A.: *K* po polsku. Teoretyczne problemy tłumaczenia bajki. 71-1, 123.
- KRZEMIEŃ-OJAK KRYSZYNA**
* Maurycy Mochnacki. Program kulturalny i myśl krytycznoliteracka (M. Graszewicz). 79-1, 340.
- KRZEMIEŃ-OJAK SŁAW**
— Polityka a twórca. (W 100 rocznicę urodzin W. I. Lenina). 61-2, 3.
- KRZESICHLEB PIOTR** zob. **ARTOMIUSZ PIOTR**
- KRZYWICKI LUDWIK**
— Wyka K.: Młoda Polska jako problem i model kultury [*LK* o modernizmie polskim]. 54-2, 375.
- KRZYŻANOWSKI JERZY R.**
— Prus-batalista. 70-4, 73.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

- Adolf Stender-Petersen (21 lipca 1893 — 16 kwietnia 1963). 54-4, 565 [fot. AS-P].
- Artyzm „Starej baśni”. 68-3, 63.
- „Jeruzalem wyzwolona” Tassa—Kochanowskiego a romantycy polscy. [Praca powst. 1914—1921]. 57-4, 365.
- Nieznany list Mickiewicza [z r. 1836] do Davida d'Angers. 61-1, 233 [2 fot. na wkl.: portrecik K. Potockiej i autorograf listu A. Mickiewicza].
- O „Figlikach” Mikołaja Reja. 60-4, 3.
Zob. errata.
- Wymiana listów Henryka Sienkiewicza i Marii Radziejewskiej. 57-3, 199 [2 fot. na wkl.: M. Radziejewska i k. tyt. jej pamiętnika].
- r Otwinowska B.: Język — naród — kultura. Antecedencje i motywy renesansowej myśli o języku. 66-3, 237.
- * Nauka o literaturze (J. Trzynadłowski). 59-2, 404.
- * Neoromantyzm polski. 1890—1918. Bibliografię oprac. T. Brzozowska (S. Sandler). 57-1, 276.
- * Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru (S. Grzeszczuk). 54-2, 559.
- * W kręgu wielkich realistów (Z. Libera). 56-2, 627.
- * W świecie romantycznym (Z. Libera). 56-2, 627.
- * Znowu o „Bogurodzicy”. W zbiorze: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 2, t. 2 (P. Kocikowski). 56-4, 531.
- [Inskrypcja żałobna i fot. JK]. 67-3, wkl. po s. 2.
- Pelc Jerzy: Mistrz. O JK. 69-1, 3.
- Weintraub W.: JK — badacz literatury staropolskiej. 69-1, 9.

KSAWERY WETTIN

- Relacje Jana Heynego, agenta księcia K saskiego, o „Monitorze” (1765—1770). Oprac. E. Aleksandrowska. 67-3, 173.

KSIĄŻEK-CZERMIŃSKA MAŁGORZATA zob. CZERMIŃSKA MAŁGORZATA**KUBACKI WACŁAW**

- Słowacki — Zabłocki. 55-1, 1.
- * Lata terminowania. Szkice literackie. 1932—1962 (H. Kirchner). 55-4, 610.
- * Z Mickiewiczem na Krymie (J. Tuńczyński). 70-3, 366.
Zob. M. Kwaśny: Orientalizm „Sonetów krymskich” w najnowszym ujęciu [WK; polem.] [pdk]. 72-2, 339. — M. Kwaśny: Z profesorem K na Krymie [polem. z zarzutami dot. art. autora: Jak powstawała szata orientalna „Sonetów krymskich”. W zbiorze: Adam Mickiewicz. Materiały Śląskiej Sesji Mickiewiczowskiej (...)] [pdk]. 70-4, 387.

KUBIAK TADEUSZ

- Faryno J.: O interpretacji semiotycznej. Na przykładzie wierszy TK. 65-1, 123.

KUCHARSKI JAN

- Ideowe i kompozycyjne funkcje Smętka w „Wietrze od morza”. 67-1, 45.

KUKULSKI LESZEK

- Corrigenda do „Utworów zebranych” Jana Andrzeja Morsztyna. 65-2, 201.
- Dookoła „Pokuty w kwartanie” [autorem J. A. Morsztyn, a nie S. H. Lubomirski]. 59-2, 195.
Zob. errata.
Zob. także R. Pollak: Suum cuique. Sprawa autorstwa „Pokuty w kwartanie” [autorem S. H. Lubomirski, a nie (J.) A. Morsztyn]. 48-4, 531.

KULAWIK ADAM zob. MIODOŃSKA-BROOKES EWA, KULAWIK ADAM, TATARA MARIAN**KULCZYCKA-SALONI JANINA**

- V Kongres L'Association Internationale de Littérature. (Belgrad, 30 sierpnia — 5 września 1967). 59-2, 437.
- VI Międzynarodowy Kongres Slawistów. (Praha, 7—13 sierpnia 1968). 60-1, 409.
- Nauka o literaturze a polonistyczna dydaktyka uniwersytecka. 66-2, 63.
- Sienkiewicz i Prus. 57-3, 1.

- Wypiański w oczach pozytywistów. 60-1, 121.
- * Pozytywizm i Żeromski (Z. Przybyła). 70-1, 374.
- * Włodzimierz Spasowicz. Zarys monograficzny. (Z. Przybyła). 67-4, 385.
- * Życie literackie Warszawy w latach 1864—1892 (K. Tokarżówna). 63-4, 312.
- KULTUNIAK-ABRAMOWSKA JANINA**
zob. **ABRAMOWSKA JANINA**
- KULTUNIAKOWA JANINA** zob. **ABRAMOWSKA JANINA**
- KUMOR ALEKSANDER**
- * Karol Irzykowski teoretyk filmu (W. Głowala). 60-1, 356.
- KUMOR BOLESŁAW**
- Nieznane przyczynki źródłowe do biografii biskupa Adama Naruszewicza. 55-2, 455.
- KUNCEWICZ PIOTR**
- r Sandauer A.: Stanowiska wobec... 55-4, 616.
- KUNCEWICZOWA MARIA**
- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m. in.: S. Żak: MK] (P. Dybel). 67-2, 307.
- KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR**
- r Krejčí K.: Česka literatura a kulturní proudy evropské. 68-2, 337.
- KUNOWSKA-PORĘBNA MARIA** zob. **BŁOŃSKA MARIA, JÓZEFACKA MARIA, KUNOWSKA-PORĘBNA MARIA; BŁOŃSKA MARIA, KUNOWSKA-PORĘBNA MARIA, SAWNICKI STEFAN**
- KUPŚĆ BOGUMIŁ**
- r Gaber S.: L'Entourage Polonais de Stanislas Leszczyński à Lunéville: 1737—1766. Thèse pour le Doctorat de 3-ème Cycle. 65-1, 284.
- KUPŚĆ BOGUMIŁ, MUSZYŃSKA KRYSZYNA**
- [Sprostowanie do: S. Gaber, Nieznany pobyt Józefa Andrzeja Załuskiego w Lotaryngii w roku 1756. 62-2, 133] [pdk]. 63-1, 405.
- KURASZKIEWICZ WŁADYSŁAW**
- Rzeczowniki w „Wizerunku” Mikołaja Reja. 60-4, 103.
- Zob. errata.
- KURCEWICZOWA JANINA** zob. **ZŁOTNICKA-KURCEWICZOWA JANINA**
- KURTZ ADOLF**
- Sudolski Z.: Na tropie Kurcjusza. O nieznanym kontakcie Adama Mickiewicza z AK [m. in. 2 listy AK do A. Cieszkowskiego]. 70-2, 255.
- KURZOWA ZOFIA**
- Ewa Ostrowska (5 maja 1907 — 16 listopada 1977). 69-2, 331 [fot. EO].
- KUTNIK JERZY**
- r Kieniewicz T.: Recepcja literatury amerykańskiej w Polsce w dwudziestolecie międzywojennym. 70-2, 394.
- KUŹMA ERAZM**
- Koncepcja języka poetyckiego w teoriach polskiego ekspresjonizmu. (Grupa „Zdroju”). 64-1, 107.
- Świadomość językowa polskiego i niemieckiego ekspresjonizmu. Próba porównania. 65-2, 157.
- KWAPISZEWSKI MAREK**
- Debiut „kozackiego romansisty” [M. Czajkowskiego]. 69-2, 3.
- r Maciejewski M.: Narodziny powieści poetyckiej w Polsce. 64-2, 310.
- KWAŚNY MARIAN**
- Bezradna angelologia, czyli brakujący komentarz do w. 35—38 „Prologu” w „Dziadów” cz. III. 63-4, 179.
- Norwid — poeta źle rozumiany. 59-4, 191.
- Orientalizm „Sonetów krymskich” w najnowszym ujęciu [polem. z: W. Kubacki: Z Mickiewiczem na Krymie] [pdk]. 72-2, 339.
- Z profesorem Kubackim na Krymie [polem. z zarzutami w książce W. Kubackiego (jw.), dot. art. MK: Jak powstawała szata orientalna „Sone-

- tów krymskich". W zbiorze: Adam Mickiewicz. Materiały Śląskiej Sesji Mickiewiczowskiej [...] [pdk]. 70-4, 387.
- KWIATKOWSKA MARIA** zob. **PODRAZA-KWIATKOWSKA MARIA**
- KWIATKOWSKA-MAJEWSKA MARIA**
— Francusko-polskie sympozjum poświęcone zagadnieniom dramatu i teatru awangardy. (Wrocław—Karpacz, 24—28 kwietnia 1977). 69-1, 395.
- KWIATKOWSKI JERZY**
— Iwazkiewiczza księga przemian. 60-3, 139.
— O sztuce pisarskiej Kazimierza Wyki. 68-1, 35.
— Odpowiedź mojemu monografiście [w związku z: S. Dąbrowski: Poeta — poezja — krytyk — problem metod. Na przykładzie polemicznej analizy „Notatek o poezji i krytyce” JK [pdk]. 69-4, 415] [pdk]. 70-3, 405.
— Świat-światło w poezji Przybosa. 62-1, 3.
— {W sprawie recenzji „Wyboru poezji” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej [wyd. przez JK (A. Siomkajłówna). 60-2, 347]} [pdk]. 61-1, 435.
Zob. A. Siomkajłówna: {Odpowiedź recenzentki} [pdk]. 61-1, 436.
- † Baczyński K. K.: Utwory zebrane. Wyd. A. Kmita-Piorunowa i K. Wyka. — Wyka K.: Krzysztof Baczyński. (1921—1944). 54-2, 583.
- † Badania nad poezją dwudziestolecia międzywojennego w latach 1945—1972. 64-1, 347.
- * U podstaw liryki Leopolda Staffa (D. Zamącińska). 59-2, 396.
- KYRCZIW ROMAN F.**
* Ukraiński folklor u polskiej literatury. (Peryod romantyzmu) (M. Inglot). 63-4, 309.
- LABUDA ALEKSANDER WIT**
— O literackich kontekstach pozytywistycznej noweli: „Antek” Bolesława Prusa. 72-3, 169.
- Zob. także: * AWL: Studium o „Antku” Prusa. Recepcja, konstrukcja, konteksty (L. Wiśniewska). 75-1, 352.
- † Społeczne funkcje tekstów literackich i paraliterackich. Red. S. Żółkiewski. M. Hopfinger i K. Rudzińska. 66-4, 245.
- LABUDA ALEKSANDER WIT** zob. także **DYNAK WŁADYSŁAW**, **LABUDA ALEKSANDER WIT**
- LACHMANN RENATE**
p Retoryka a kontekst kulturowy. Przeł. [z niem.] W. Bialik. 68-2, 257.
- LACK STANISŁAW**
* Wybór pism krytycznych. Wyd. W. Głowala (J. Zieliński). 73-1/2, 373.
- LAFARGUE PAUL**
* Goffenszefer W.: Iz istorii marksist-skoj kritiki. PL i bor’ba za riealizm (M. Spoczyński [S. Morawski]). 60-2, 363.
- LAFFAY ALBERT**
p Opowiadanie, świat i kino. Przeł. [z fr.] S. Kowalski [pseud.]. 62-2, 175.
- LAHUSEN (Lahnsen [!]) CHRYSYTIAN**
— Sawrymowicz E.: O „sztuce wymowy podług prawideł Lahnsena”. Wyjaśnienie do listu Juliusza Słowackiego [z 13 IX 1830, do matki]. 55-1, 221.
- LALEWICZ JANUSZ**
— Społeczny kontekst faktu literackiego i funkcje lektury. 69-4, 41.
— Uwagi o ikoniczności tekstu. 71-4, 115.
- † Greimas A. J.: Du Dens. Essais sémiotiques. 63-1, 385.
- † Mayen J.: O stylistyce utworów mówionych. 64-3, 350.
- † Mayenowa M. R.: Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka. 67-1, 325.
- * Komunikacja językowa i literatura (K. Dmitruk). 68-1, 326.
- LAM ANDRZEJ**
— Jan Zygmunt Jakubowski (23 czerwca 1909 — 11 października 1975). 67-2, 387 [fot. JZJ].
- LAMENNAIS FÉLICITÉ-ROBERT DE**
— Markiewicz Z.: Mickiewicz i L. 54-4, 499.

LANNE JEAN-CLAUDE

P Poetyckie przedstawianie: refleksje nad problemem naśladowania w poezji. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 72-2, 247.

LASCARO zob. PAJZDERSKA-ROGOZIŃSKA HELENA JANINA

LASECKA JANINA TERESA

r Pelikán J.: Juliusz Słowacki wśród Czechów. (Zarys historyczno-bibliograficzny). 67-2, 313.

LASKOWICZ KRYSZYNA

— Orientacja poetycka w pierwszych estetykach sztuki radiowej (1927—1935). 68-2, 141.

LAUSBERG HEINRICH

P Tropy. Przeł. [z niem.] S. Stabryła. 62-3, 193.

LAUTRÉAMONT DE [Ducasse Isidore Lucien]

— P 59.

LAURENCJUSZ JAN zob. IZRAEL GEORG (Israel Jerzy), LAURENCJUSZ JAN

LÄMMERT EBERHARDT

P Formy przebiegu narracji. Przeł. [z niem.] R. Handke. 61-4, 233.

* Bauformen des Erzählens (M. Jasińska). 54-3, 231.

LEAVIS FRANK RAYMOND

P „Scrutiny” — spojrzenie wstecz. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 65-1, 213.

LEC [Tusch-Letz de] STANISŁAW JERZY

— Dedecius K.: L: Temat, forma, źródło. Z krótkim prologiem i epilogiem (pierwszego spotkania i ostatniego spaceru). 64-2, 199.

LECHICKI CZESŁAW

r Giełżyński W.: Prasa warszawska. 1661—1914. 55-2, 567.

LECHOŃ JAN [Serafinowicz Leszek]

— Instytut Badań Literackich PAN: {W sprawie rękopisów JL [komunikat

o ich otrzymaniu przez Bibliotekę IBL]} [pdk]. 64-3, 389.

— Opacki J.: Wokół „Karmazynowego poematu” JL. 57-4, 439.

Zob. także J. A. Kosiński: Wokół „Piłsudskiego” w „Karmazynowym poemacie”. 74-3, 309. — I. Opacki: Spór o realia „Piłsudskiego” JL [pdk]. 75-3, 400. — J. A. Kosiński: Kiedy L napisał „Piłsudskiego”? W odpowiedzi prof. Ireneuszowi Opackiemu [pdk]. 75-3, 416.

— Stępień M.: Nad „Dziennikiem” JL. 72-1, 141.

— Zgorzelski Cz.: „Srebrne i czarne” L. 58-1, 99.

LEENHARDT JACQUES

P Socjologia literatury: kilka etapów historycznych. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 61-1, 271.

LEGEŻYŃSKA ANNA

— Kryłow po polsku. Teoretyczne problemy tłumaczenia bajki. 71-1, 123.

LEHNDORF HEINRICH AHASWERUS ERNST

— Garszczyńska B.: Wyrazy przyjaźni. O korespondencji Krasickiego z Ghiottim i L. 71-2, 85.

LEIBNIZ GOTTFRIED

— Wierzbicka A.: W poszukiwaniu tradycji. Idee semantyczne L. 66-1, 109 [1 fot.: „Arbor Porfiriana”, ryc.].

LELEWEL JOACHIM

— Sudolski Z.: Zagadkowy list Mickiewicza [z r. 1835] czy zapomniany list L [z r. 1836]? 58-2, 537.

LEM STANISŁAW

* Fantastyka i futurologia. T. 1—2 (R. Handke). 64-1, 403.

* Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii (dyskusja: J. Sławiński, K. Bartoszyński, H. Markiewicz, SL). 62-1, 357, 362, 363, 370.

* „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: E. Balcerzak: SL] (P. Dybel). 67-2, 307.

LENARTOWICZ TEOFIL

— Drukarskie dzieje pierwszego tomiku „Poezjy” Wacława Liedera. (Listy

- Liedera do Wacława Zygmunta Anczyca, Zenona Przesmyckiego i TL). Oprac. A. Żyga. 65-3, 219.
- Janion M.: Wiersze sieroce L. 63-4, 87.
- Zakrzewski B.: Czyja „lirenka”? [E. Bojanowski kompilatorem „Piosnek wiejskich dla ochronek”, a nie TL autorem]. 63-4, 117.
- LENIKÓWNA MARIA
- Debiut Konopnickiej. 63-2, 199.
- LENIN WŁADIMIR (Włodzimierz) ILJICZ
- Jarosiński Z.: Sesje naukowe z okazji Roku Leninowskiego: 1. „L i romantyka rewolucyjna w sztuce”. (Warszawa, 15—16 maja 1970). 2. „Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich i polsko-radzieckich w wieku XX”. (Warszawa, 25—26 maja 1970). 62-1, 385.
- Krzemień-Ojak S.: Polityka a twórcza. (W 100 rocznicę urodzin WIL). 61-2, 3.
- LEOCIĄK JACEK
- Aranżowanie nieporozumień jako strategia komunikacyjna. Na przykładzie „Kotłów Beethovenowskich” Choromańskiego. 73-3/4, 213.
- LESMAŃ BOLESŁAW zob. LEŚMIAN BOLESŁAW
- LESSER SIMON O.
- Funkcje formy. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 72-4, 323. [P 243].
- LESZCZYŃSKA ANNA
- Listy Tadeusza Boya-Żeleńskiego do AL. Oprac. B. Winklowa. 59-1, 171 [2 fot. na wkł.: AL, T. Żeleński].
- LESZCZYŃSKI RAFAŁ
- Henryk Chełchowski — dziekan kamieniecki. 59-3, 253.
- Jan Dürr-Durski (3 lutego 1902 — 20 kwietnia 1969). 60-4, 435 [fot. JD-D].
- † Magnuszewski W.: Zagadki autorskie literatury polskiego baroku. 71-3, 355.
- † Witkowski L.: Kancjonał J. Israela i J. Laurencjusza, czyli tzw. Kancjonał Wirzbięty i jego pierwowzory. Przyczynek do badań nad wpływami czeskimi w polskiej pieśni religijnej XVI w. 60-4, 309.
- LESZCZYŃSKI STANISŁAW
- * Gaber S.: L'Entourage Polonais de SL à Lunéville: 1737—1766. Thèse pour le Doctorat de 3-ème Cycle (B. Kupść). 65-1, 284.
- LEŚMIAN [Lesman] BOLESŁAW
- Głowiński M.: L, czyli poeta jako człowiek pierwotny. 55-2, 385.
- Głowiński M.: L: poezja przeczenia. 67-2, 127.
- Głowiński M.: Leśmianowskie pytania i zagadki. 69-2, 35.
- Ligęza L.: „Klechy polskie” BL na tle folklorystycznym. 59-1, 111.
- Stone R.: L i drugie pokolenie symbolistów rosyjskich. Z ang. przeł. I. Sieradzki. 63-2, 19.
- Stone R.: Poezja L a romantyzm polski. 64-2, 147.
- * Heller Stone R.: BL. The Poet and His Poetry (J. Zieliński). 68-3, 370.
- * Studia o L. Red. M. Głowiński i J. Sławiński (J. Trznadel). 63-1, 356.
- * Trznadel J.: Twórczość L. (Próba przekroju) (M. Głowiński). 55-4, 585.
- LÉVI-STRAUSS CLAUDE
- P Analiza morfologiczna bajki rosyjskiej. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 59-4, 267.
- P Struktura mitów. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 59-4, 243.
- Zob. errata, 60-1.
- P 95.
- LEVIN HARRY
- P Mit złotego wieku — prehistoria. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 73-3/4, 317.
- P O rozszerzaniu się pojęcia „realizm”. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 72-3, 329.
- P Tematyka a krytyka. Przeł. [z ang.] B. K. Michalski. 63-1, 267.
- LEVIN SAMUEL R.
- P Poezja a gramatyka. Przeł. [z ang.] E. Pszczołowska. 63-3, 283.

LÉVY ARMAND

- * Borejsza J. W.: Sekretarz Adama Mickiewicza. (AL i jego czasy — 1827—1891) <Z. Markiewicz>. 64-2, 330.
- Zob. errata.

LEVÝ JIŘÍ

- P Przekład jako proces podejmowania decyzji. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 72-1, 291.

— P 229.

- Mayenowa M. R.: *JL* (sierpień 1926 — 17 stycznia 1967). 58-3, 297 [fot. *JL*].

LEWANDOWSKI TOMASZ

- * Cezary Jellenta, estetyk i krytyk. Działalność w latach 1880—1914 <J. M. Dynak>. 67-2, 299.

LEWAŃSKA IZABELA zob. KANIOWSKA-LEWAŃSKA IZABELA

LEWAŃSKI JULIAN

- * Polskie przekłady Jana Baptisty Marina <B. Fałęcka>. 68-2, 307.

LEWIN JURIJ I.

- P Liryka w świetle komunikacji. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 71-3, 279.
- P O semantyce współrzędnych grup wyrazowych w tekstach poetyckich. Przeł. [z ros.] S. Balbus. 60-1, 303.
- P Struktura rosyjskiej metafory. Przeł. [z ros.] S. Balbus. 60-1, 295.

LEYEN FRIEDRICH VON DER

- P Mit i baśń. Przeł. [z niem.] R. Handke. 64-1, 293.

LIBERA ZDZISŁAW

- V Międzynarodowy Kongres Sławistów. (Sofia, 17—23 września 1963). 1. Polonistyka literacka. 55-2, 621.
- VII Międzynarodowy Kongres Sławistów. (Warszawa, 21—27 sierpnia 1973). 65-2, 389.
- Z dziejów pamiętnikarstwa polskiego w XVIII wieku. O „Pamiętnikach księdza Pstrokońskiego”. 71-3, 33.
- Zagadnienie stylu w literaturze polskiego Oświecenia. 61-2, 193.

— Zofia Szmydtowa (22 kwietnia 1893 — 3 marca 1977). 68-4, 439 [fot. *ZSz*].

r Goliński Z.: Ignacy Krasicki. 71-2, 343.

r Klimowicz M.: Oświecenie. 64-4, 323.

r Krzyżanowski J.: [1] W świecie romantycznym. [2] W kręgu wielkich realistów. 56-2, 627.

r Szeptycka z Fredrów Z.: Wspomnienia z lat ubiegłych. Wyd. B. Zakrzewski. 60-2, 344.

* Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl <M. Klimowicz>. 62-2, 281.

* Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta <J. Platt>. 63-3, 315.

LICHACZOW DMITRIJ S. (Lichaczew Dymitr)

— „Słońce mu ciemnością drogę zagrażało”. Nauka o świetle Jana Damascyńskiego czy Dionizego Areopagity w „Słowie o wyprawie Igora”? Z ros. przeł. E. Janus. 71-4, 123.

— Wola autora i dociekliwość badacza. Z ros. przetłum. M. R. Mayenowa. 55-1, 149.

P Poetyka przestrzeni artystycznej. Przeł. [z ros.] R. Zimand. 67-1, 245.

P Świat wewnętrzny dzieła literackiego. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 65-4, 257.

* Poetika driennerusskoj literatury <S. Balbus>. 59-3, 392.

LICHĄŃSKI JAKUB ZDZISŁAW

r Kotarski E.: U progu marynistyki polskiej. XVI—XVII wiek. 72-1, 343.

LICHODZIEJEWSKA FELIKSA

— Historia trzech wierszy Władysława Broniewskiego [„Pionierom”, „Do towarzyszy broni”, „Zagłębie Dąbrowskie”]. 58-3, 189.

— Korespondencja Władysława Broniewskiego z Bronisławem Sylwinem Kencbokiem. Oprac. *FL*. 62-4, 149.

Zob. errata.

— Z ineditów Władysława Broniewskiego [opowiadania: „Z lat minionych”, „Pani Tańska”; art.: „Do rosyjskiego czytelnika”]. Oprac. *FL*. 55-4, 561.

- LICIŃSKI LUDWIK STANISŁAW**
— Dmitruk K.: *Twórczość LSL*. 59-1, 25.
- LIEDER (Rolicz-Lieder) WACŁAW**
— Drukarskie dzieje pierwszego tomiku „Poezyj” WL. (Listy L do Wacława Zygmunta Anczyca, Zenona Przesmyckiego i Teofila Lenartowicza). Oprac. A. Żyga. 65-3, 219.
— Podraza-Kwiatkowska M.: Wyjaśnienia [w odpowiedzi na zarzut J. W. Gomulickiego („Rocznik Literacki” 1972) pominięcia jego prac w bibliografii dot. WR-L w „Polskim słowniku biograficznym” t. 17] [pdk]. 66-2, 370.
* Podraza-Kwiatkowska M.: WR-L <J. J. Lipski>. 59-4, 382.
- LIGENZA HENRYK**
— Janion M.: *Krasiński — Mielikowski* — L. 71-3, 109.
- LIGEŻA LIDIA**
— „Klechdy polskie” Bolesława Leśmiana na tle folklorystycznym. 59-1, 111.
- LINKNER TADEUSZ**
r Rzewuska E.: O dramaturgii Tadeusza Micińskiego. 69-4, 397.
r *Studia o Tadeuszu Micińskim*. Red. M. Podraza-Kwiatkowska. 72-1, 355.
- LIPATOW ALEKSANDR W.**
— Rousseau i Krasiński: utopia i antyutopia w „Mikołaja Doświadczynskiego przypadkach”. Z ros. przeł. Z. Smolska. 71-2, 65.
— Wpływy literackie a wspólność typologiczna. Z ros. przeł. B. Janiszewska i Z. Smolska. 72-2, 127.
* *Wozniknowienie polskiego proswietielskiego romana*. *Problemy nacyonalnego i obszczejewropejskiego* <A. Cieński>. 72-3, 421.
- LIPKA WIESŁAW**
— *Konfederacja barska w „Beniowskim” Juliusza Słowackiego*. 65-1, 47.
* *Przemiany tradycji barskiej*. *Studia*. (Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN w dniach 18—19 marca 1970 w Warszawie. Teksty przygotował Zespół Psychosocjologii Literatury [...] pod kier. Z. Stefanowskiej). 65-2, 345.
- LIPSKI JAN JÓZEF**
— *Pozycja „Hymnów” Kasprowicza na tle kierunków literackich okresu*. 57-4, 411.
r Głowiński M.: *Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka*. 55-4, 598.
r Jaworski S.: *U podstaw Awangardy*. Tadeusz Peiper, pisarz i teoretyk. 61-4, 310.
r „Kroniki” Bolesława Prusa w opracowaniu Zygmunta Szweykowskiego. 65-3, 364.
r Podraza-Kwiatkowska M.: *Wacław Rolicz-Lieder*. 59-4, 382.
* *Twórczość Jana Kasprowicza w latach 1878—1891* <R. Loth>. 60-4, 334.
- LISIECKA ALICJA**
— „Legenda wieków” Norwida i legenda „Parnasu”. 59-4, 41.
— *Pokolenie „pryszczatych”*. 55-4, 367.
- LITWINEK JAN**
— *Nieznane źródło informacji o zaginionych listach Zygmunta Krasińskiego do Romana Załuskiego*. 63-2, 191.
- LITWORNIA ANDRZEJ**
— *Andrzej Dębowski — pisarz XVI wieku. Próba uściślenia biobibliografii*. 64-3, 165 [2 fot.: rysunki herbów].
r *Problemy literatury staropolskiej*. Seria 1. Red. Janusz Pełc. 64-2, 299.
- LITWORNIA ANDRZEJ, NIECKULA FRANCISZEK**
— *Modlitwa do pięciu boleści NMP [„Dolores Sanctissime Virginis Mariae”] z rękopisu gnieźnieńskiego [z transliteracją i transkrypcją utworu]*. Oprac. AL i FN. 60-4, 183.
- LITWORNIA ANDRZEJ** zob. także BUCCIARELLI SANDRO, LITWORNIA ANDRZEJ
- LOBWASSER AMBROSIUS**
— Dürr-Durski J.: *Kiedy powstał Naborowskiego przekład „Pieśni” L* [po-

- lem. z: I. Fabiani-Madeyska: *Ex registro manuscriptorum*. I. 59-3, 259 [pdk]. 60-2, 429.
- Zob. I. Fabiani-Madeyska: *Od autorki szkicu „Ex registro manuscriptorum. I”* [pdk]. 60-2, 430.
- LOMPA JÓZEF**
- * *Pieśni ludu śląskiego. Ze zbiorów rękopiśmiennych JL*. Wyd. i wstęp monograficzny B. Zakrzewski (J. Pośpiech). 63-1, 321.
- LOTH ROMAN**
- r Lipski J. J.: *Twórczość Jana Kasprowicza w latach 1878—1891*. 60-4, 334.
 - r *Omówienie dyskusji [nad profilem „Archiwum Literackiego”]*. 71-4, 404.
- Zob. *HASŁA RZECZOWE, RECENZJE PRZEGLĄDOWE*
- LOTH ROMAN** zob. także **CZACHOWSKA JADWIGA, LOTH ROMAN**
- LOTMAN (Łotman) JURIJ M.**
- *Wędrowka Ulissesa w „Boskiej Komedii” Dantego*. Z ros. przeł. J. Faryno. 71-4, 127.
 - P *O pojęciu tekstu*. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 63-2, 207.
 - P *O znaczeniach we wtórnych systemach modelujących*. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 60-1, 279.
 - P *Problem przestrzeni artystycznej*. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 67-1, 213.
- LOVEJOY ARTHUR O.**
- P *Zasada pełni stworzenia i nowa kosmografia*. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 73-1/2, 269.
- LOWENTHAL [Löwenthal] LEO**
- P *Literatura i społeczeństwo*. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 61-1, 247.
- LUBAS REGINA**
- {*Sprostowanie [dot. referatu RL; do: Z. Howzan, Z. Tyc-Mocarska: IX Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki, (Ustronie, 25—29 stycznia 1970). 61-4, 357]*} [pdk]. 62-2, 382.
- LUBICZ-ZALESKI ZYGMUNT**
- *Markiewicz Z.: ZL-Z (29 września 1882 — 15 grudnia 1967)*. 60-1, 413.
- LUBOMIRSKI JERZY**
- * *Korespondencja Zygmunta Krasieńskiego: Listy do JL*. Wyd. Z. Sudolski (K. Kostenicz). 63-2, 319.
- LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ**
- *Korespondencja SHL z Ludwikiem XIV z lat 1674—1678*. Oprac. K. Stasiewicz. 70-3, 219.
 - *Adamczyk Maria: SHL poetycka parafraza księgi „Ecclesiastes”*. 71-1, 29.
 - *Dürr-Durski J.: SHL w czasie spisku przeciwko Janowi III. Paszkwile na Stanisława Antoniego Szczukę*. 56-3, 179.
 - *Kukulski L.: Dookoła „Pokuty w kwartanie” [autorem J. A. Morsztyn, a nie SHL]*. 59-2, 195.
- Zob. errata.
- Zob. także R. Pollak: *Suum cuique. Sprawa autorstwa „Pokuty w kwartanie” [autorem SHL, a nie (J.) A. Morsztyn]*. 48-4, 531.
- LUDOROWSKI LECH**
- * *O postawie epickiej w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza (T. Bujnicki)*. 63-1, 343.
- LUDWIK XIV**
- *Korespondencja Stanisława Herakliusza Lubomirskiego z Ludwikiem XIV z lat 1674—1678*. Oprac. K. Stasiewicz. 70-3, 219.
- LUKÁCS GYÖRGY**
- *Morawski S.: Krucjata L przeciw awangardzie*. 70-3, 153.
- LUTHER (Luter) MARTIN**
- *Nadolski B.: Zapomniany toruński tłumacz L — Jan Krakowczyk*. 56-3, 139.
- LUTOSŁAWSKI WINCENTY**
- *Ilg J.: „Dusza polska w ciemności żyjąca”. Listy Josepha Conrada-Korzeniowskiego do WL*. 72-4, 261 [10 fot.: autografy listów JC-K].

LUTYŃSKI KONRAD

— Prokuratorzy Jana Kochanowskiego jako prepozyta poznańskiego (1564—1574). 72-1, 209.

LÜTHI MAX

♣ Style gatunkowe. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 64-1, 283.

LÜTZELER HEINRICH

* Fröhliche Wissenschaft (S. Morawski). 68-3, 374.

LYRA FRANCISZEK

♣ Krajewska W.: Recepcja literatury angielskiej w Polsce w okresie modernizmu. (1887—1918). Informacje. Sądy. Przekłady. 64-4, 358.

ŁADA-ZABŁOCKI TADEUSZ

— Dżakow W. A.: TŁ-Z a studenckie Polskie Towarzystwo Literackie w Moskwie. W świetle nowych materiałów archiwalnych. Z ros. przeł. J. Sidorska. 69-2, 163.

ŁADYKA ALINA zob. NOFER-ŁADYKA ALINA

ŁANDA SIEMION S.

— Album odeskiej przyjaciółki Mickiewicza [J. Zaleskiej]. Z ros. przeł. M. Biernacka. 64-4, 189.

— Jak Odyniec redagował „Czaty” Mickiewicza. Z „Kroniki życia i twórczości Mickiewicza. 1824—1829”. Z ros. przeł. Z. Smolska. 73-1/2, 225.

— Z dziejów powstania „Sonetów” Adama Mickiewicza. Z ros. przeł. J. Sidorska. 68-4, 237.

Zob. Cz. Zgorzelski: O albumie Moszyńskiego, o „Sonetach” i o wierszu Mickiewicza „Do M****”. Na marginesie propozycji SŁ. — 69-3, 173. — SŁ: Fakty, hipotezy, domysły. W związku z artykułem Czesława Zgorzelskiego. Z ros. przeł. J. Sidorska. 69-4, 259.

ŁANOWSKI JERZY

— Czapla Kochcickich. Roździeńscianum. 56-3, 149.

ŁAPIŃSKI ZDZISŁAW

— W klasie tańca u Gombrowicza. 70-3, 33.

♣ Humphrey R.: Stream of Consciousness in the Modern Novel. — Edel L.: The Modern Psychological Novel. — Friedman M.: Stream of Consciousness. A Study in Literary Method. 54-1, 218.

♣ Norwidiana 1956—1970. 62-3, 304.

♣ Pascal R.: Design and Truth in Autobiography. 55-3, 282.

♣ Sławiński J.: Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. 57-4, 683.

* Norwid (E. Feliksiak). 64-2, 322.

ŁAWIŃSKA-TYSZKOWSKA JANINA, TYSZKOWSKI WIESŁAW

♣ Czerniatowicz J.: [1] Z dziejów grezystyki w Polsce w okresie odrodzenia. [2] Recepcja poezji greckiej w Polsce w XVI—XVII wieku. 60-4, 317.

ŁEBKOWSKA ANNA

— Romana Jaworskiego gry z odbiorcą. „Historie maniaków”. 72-1, 3.

ŁEMPICKA ANIELA

— Geniusz i Konrad [o „Wyzwoleniu” S. Wyspiańskiego]. 60-1, 59.

* Wyspiański, pisarz dramatyczny. Idee i formy (H. Filipkowska). 65-2, 368.

ŁESIA UKRAINKA zob. UKRAINKA ŁESIA

ŁOSSOWSKA (Zaporowska-Łossowska) IRENA

— Zarys problematyki sentymentalnej w powieściach Michała Dymitra Krajewskiego. 67-2, 3.

♣ Rudnicka J.: Bibliografia powieści polskiej. 1601—1800. 57-2, 600.

ŁOTMAN JURIJ M. zob. LOTMAN JURIJ M.

ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW

— Majkowska R.: Młodość i początki działalności literackiej WŁ. 1843—1870. 61-3, 167.

ŁUBIENIEWSKA EWA

♣ Cieśla M.: Mityczna struktura wyobraźni Słowackiego. 72-4, 411.

♣ Janion M.: Gorączka romantyczna. 79-1, 350.

- r Kowalczykowa A.: Romantyczni szaleńcy. 70-4, 359.
- ŁUCZAK-WILD JEANINE
- * Die Zeitschrift „Chimera” und die Literatur des polnischen Modernismus (I. Sławińska). 61-4, 306.
- ŁUGOWSKA JOLANTA
- r Gazda G.: Futuryzm w Polsce. 65-4, 425.
- ŁUKASIEWICZ JACEK
- Przestrzeń „świata naiwnego”. O poemacie Czesława Miłosza „Świat”. 72-4, 87.
- r Czerwińska M.: Czas w powieściach Parnickiego. 64-4, 363.
- ŁUKASZEWICZ JÓZEF zob. WOYKOWSKI ANTONI, ŁUKASZEWICZ JÓZEF, POPLIŃSKI ANTONI
- ŁUSZCZEWSKA JADWIGA (Deotyma)
- Teksty *D* w rzymskim archiwum oo. zmartwychwstańców. Oprac. S. Piekut. 67-1, 167.
- MACH WILHELM
- Fiut A.: Świat powieściowy *WM*. 64-4, 113.
- MACHEREY PIERRE
- * Pour une théorie de la production littéraire (M. Spoczyński [S. Morawski]). 60-3, 387.
- MACIĄG WŁODZIMIERZ
- Droga pisarska Tadeusza Brezy. 55-4, 453.
- r Proza międzywojenna w zwierciadle współczesnym. 64-1, 365.
- * Opinie i wróżby. Proza i krytyka polska dnia dzisiejszego (J. Bajdor). 55-4, 624.
- MACIEJEWSKA IRENA
- Listy Leopolda Staffa do Drukarni W. L. Anczyca i Spółki. Oprac. *IM*. 65-1, 203.
- Listy Leopolda Staffa do Ludwika Hellera. Oprac. *IM*. 59-1, 169.
- Proza polska lat 1914—1918 wobec wojny światowej. 72-1, 39.
- r Ładyka (Nofer) A.: Henryk Sienkiewicz. Wyd. 4, rozszerz. 57-4, 321.
- Ostrowska-Grabska H.: Sprostowanie [nieścisłości w książce *IM*: Leopold Staff. Warszawski okres twórczości] [pdk]. 66-2, 369.
- Zob. *IM*: W odpowiedzi na list pani Haliny Ostrowskiej-Grabskiej [pdk]. 67-1, 363.
- MACIEJEWSKI JANUSZ
- „Pracownia Filippięgo” i obóz „młodych”. 58-4, 433.
- r Kaleta R.: Oświeceni i sentymentalni. Studia nad literaturą i życiem w Polsce w okresie trzech rozbiorów. 65-1, 288.
- * Literatura barska. (Antologia). Wyd. *JM* (A. Karpiński). 68-4, 390.
- Szymanowski Kornel: Kto jest autorem „Tragedii drugiej”? [w związku z opublikowaniem utworu przez *JM* („Archiwum Literackie” t. 18)] [pdk]. 68-1, 363.
- MACIEJEWSKI JAROSŁAW
- Losy wojenne i odbudowa polonistyk literackiej. Lata 1939—1950. 70-2, 61.
- Zygmunt Szweykowski (7 kwietnia 1894 — 11 lutego 1978). 70-1, 407 [fot. *ZSz*].
- * Trzy szkice romantyczne. O „Dziadach”, „Balladynie”, epilogu „Pana Tadeusza” (M. Dernałowicz). 61-1, 361.
- MACIEJEWSKI MARIAN
- „Natury poznanie” w lirykach Słowackiego. Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem. 57-1, 83.
- „Rozemnać myśli wód...” (Głosy do liryki lozańskiej). 55-3, 33.
- Śmierci „czarne w piersiach blizny”. O „Marii” Malczewskiego. 71-3, 85.
- r Kamionkova J.: Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Studia. 63-2, 298.
- r Witkowska A.: Sławianie, my lubim sielanki... 65-3, 373.
- * Narodziny powieści poetyckiej w Polsce (M. Kwapiszewski). 64-2, 310.

- MACIEJEWSKI ZBIGNIEW
- r Semiotyka kultury. Wybór i oprac. E. Janus i M. R. Mayenowa. Wstęp S. Żółkiewski. 79-1, 373.
 - r Tynianow J. N.: Poetika — istorija literatury — kino. Red. W. A. Kawierin i A. S. Miasnikow. Wyd. W. A. Toddies, A. P. Czudakow, M. O. Czudakowa. 72-3, 439.
- MACPHERSON JAMES zob. OSJAN
- MADEYSKA IRENA zob. FABIANI-MADEYSKA IRENA
- MADYDA WŁADYSŁAW
- * Motywy antyczne w poezji Leopolda Staffa (J. A. Kosiński). 54-4, 535.
- MAGNUSZEWSKI JÓZEF
- Karel Krejčí (20 sierpnia 1904 — 26 czerwca 1979). 71-1, 357.
 - Konferencja naukowa słowacko-polska. (Smolenice, 10—12 października 1967). 59-1, 339.
 - r Krejčí K.: Heroikomika v básnictví Slovanů. 56-3, 281.
- MAGNUSZEWSKI WŁADYSŁAW
- O rzekomych autografach Samuela Twardowskiego. 63-4, 175 [4 fot. na wkl.: rkpsy ST i in.].
 - W sprawie miejsca urodzenia Samuela ze Skrzypny Twardowskiego. 62-1, 165 [2 fot.: autograf ST].
 - * Zagadki autorskie literatury polskiego baroku (R. Leszczyński). 71-3, 355.
- MAJEWSKA MARIA zob. KWIATKOWSKA-MAJEWSKA MARIA
- MAJKOWSKA RITA
- Młodość i początki działalności literackiej Władysława Łozińskiego. 61-3, 167.
- MAKLES TADEUSZ
- r Opacka A., Opacki I.: Ruch konwencji. Szkice o poezji romantycznej. 69-2, 243.
 - r Skamander. Z zagadnień poetyki i socjologii form poetyckich. Red. I. Opacki. 72-1, 362.
- MAKOWIECKA ZOFIA
- * Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń: Mickiewicz w Colège de France. Październik 1840 — maj 1844 (Z. Trojanowicz). 64-2, 317.
 - Stefanowska Z.: ZM (30 stycznia 1917 — 21 czerwca 1975). 67-2, 371 [fot. ZM].
- MAKOWIECKA ZOFIA zob. także DERNAŁOWICZ MARIA, KOSTENICZ KSENIA, MAKOWIECKA ZOFIA
- MAKOWIECKI ANDRZEJ Z.
- r Kądziała J.: Młodość Stefana Żeromskiego. 69-2, 259.
- MAKOWIECKI TADEUSZ
- * Poeta-malarz. Studium o Stanisławie Wyspiańskim (H. Filipkowska). 63-2, 338.
- MAKOWSKI STANISŁAW
- Chronologia i układ „Beniowskiego”. 55-1, 25.
 - Pięć listów Onufrego Korzeniowskiego do Gustava Schwaba. Oprac. SM. 67-4, 213.
 - r Edytor jako współtwórca tekstu literackiego [o wydaniach „Dzieł wszystkich” J. Słowackiego]. 70-3, 362.
- MALCZEWSKI ANTONI
- Maciejewski M.: Śmierci „czarne w piersiach blizny”. O „Marii” M. 71-3, 85.
 - Żmigrodzka M.: Dwa oblicza wczesnego romantyzmu. (Mickiewicz — M). 61-1, 69.
 - * Dernałowicz M.: AM (R. Skręt). 60-4, 326.
- MALDZIS ADAM I.
- * Na skrzyżowani sławiańskich tradycji. Litaratura Biełarusi pierachodnaga pieryjadu (drugaja paławina XVII—XVIII st.) (F. Sielicki). 72-2, 293.
- MALESZYŃSKI DARIUSZ CEZARY
- „Jedyna Księża”. Z dziejów toposu w literaturze dawnej. 73-3/4, 3.
- MALIĆ ZDRAVKO
- „Ferdydurke”. Z serbochorw. przeł. J. Łatuszyńska. 59-2, 107.
 - Zob. errata.

- P Felietony literackie Witolda Gombrowicza. Przeł. [z fr.] W. Krzemiński. 64-4, 251.
- MAŁECKI MARIAN zob. JAGIELSKA MARIA, MAŁECKI MARIAN
- MAŁGOWSKA HANNA MARIA
- * Grygar M.: Umění reportáže. 57-1, 337.
- MAMCZARZ IRENA
- „Aminta” Torquata Tassa i przekład Jana Andrzeja Morsztyna. 64-3, 3.
- MAN PAUL DE
- P Struktura intencjonalna obrazu romantycznego. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 69-3, 307.
- MANDELKOW KARL ROBERT
- P Problemy historii oddziaływania. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 71-1, 245.
- MANDROU ROBERT
- P Światopogląd i koniunktury umysłowe w epoce renesansu we Francji. Przeł. M. Dramińska-Joczowa. 73-1/2, 345.
- MANN THOMAS
- * Hoffmeister W.: Studien zur erlebten Rede bei TM und Robert Musil (R. Handke). 58-4, 613.
- MARCJAN MARIA
- * Dąbrowski S.: Teoria genologiczna Stefani Skwarczyńskiej. (Próba analizy i krytyki). 67-1, 315.
- MARIAS JULIAN
- P Gatunki literackie w filozofii. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 70-2, 309.
- MARINO (MARINI) GIAMBATTISTA (Jan Baptysta)
- * Lewański J.: Polskie przekłady JBM (B. Fałęcka). 68-2, 307.
- MARKIEWICZ HENRYK
- Adolfa Warskiego przedmowa do „Przedwiośnia”. Oprac. HM. 56-1, 293.
- Epilegomena do „Głównych problemów wiedzy o literaturze” [odpowiedź na: S. Dąbrowski: Na marginesie „Głównych problemów wiedzy o literaturze” HM [pdk]. 57-4, 509] [pdk]. 57-4, 545.
- Zob. S. Dąbrowski: Meta-epilegomena, czyli HM dopowiedź [pdk]. 59-1, 149. — HM: Do Redaktora Naczelnego „Pamiętnika Literackiego” [pdk]. 59-1, 369.
- Jeszcze o budowie dzieła literackiego. W związku z artykułem prof. R. Ingardena [„W sprawie budowy dzieła literackiego. Profesorowi M w odpowiedzi” [na rec. książki „O dziele literackim” („Estetyka” 1961)] [pdk]. 55-1, 183] [pdk]. 55-2, 429.
- Zob. R. Ingarden: Zakończenie dyskusji z prof. M [pdk]. 55-2, 435 (zob. errata, 55-3).
- Józef Szytkowski (13 października 1907 — 3 października 1968). 60-2, 425 [fot. JS].
- Postać literacka i jej badanie. 72-2, 147.
- Przemiany ergografii w polskich badaniach literackich do roku 1939. 71-4, 139.
- Teoria literatury i badań literackich w latach 1918—1939. 70-2, 49.
- r Chvatik K.: Tschechoslovakischer Strukturalismus. Theorie und Geschichte. Przeł. [z czes.] V. Müller. 73-3/4, 471.
- r Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii. 62-1, 363.
- * Główne problemy wiedzy o literaturze (K. Bartoszyński). 57-3, 342.
- * Nowe przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice z wiedzy o literaturze (Z. Jarosiński). 66-4, 253.
- * Pozytywizm (A. Martuszczyńska). 70-4, 378.
- * Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice historycznoliterackie (E. Balcerzan). 60-1, 378.
- * Wieża Babel? Wokół dwu antologii HM [„Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia”. Oprac. HM. T. 1—3; „Sztuka interpretacji”. Wybór i oprac. HM. T. 1—2] (M. Głowiński). 67-3, 345.

- MARKIEWICZ HENRYK, JAGODA ZENON
 — Juliusz Kijas (23 kwietnia 1899 — 7 lutego 1967). 58-3, 301 [fot. JK].
- MARKIEWICZ ZYGMUNT
 — Jean Fabre (13 grudnia 1904 — 25 sierpnia 1975). 67-2, 377.
 — Maxime Herman (15 października 1888 — 21 stycznia 1970). 62-1, 399.
 — Mickiewicz i Lamennais. 54-4, 499.
 — Nad grobem polonofila-humanisty. Paul Cazin (28 IV 1881 — 12 VI 1963). 55-1, 311 [fot. PC].
 — Nieznany autograf Mickiewicza — „Godzina”. Oprac. ZM. 56-2, 513 [6 fot. na wkł.: autograf utworu].
 — [Polem. z: * „La Tribune des Peuples”. Wyd. fototypiczne. Red. H. Jabłoński. Wstęp: S. Kieniewicz i W. Floryan. Wyd. W. Floryan (K. Kosterzyc). 57-1, 269] [pdk]. 58-1, 339.
 — Z dziejów przyjaźni Gabrieli Zapolskiej i Stanisława Rzewuskiego. 70-3, 261.
 — Zygmunt Lubicz-Zaleski (29 września 1882 — 15 grudnia 1967). 60-1, 413.
 † Borejsza J. W.: Sekretarz Adama Mickiewicza. (Armand Lévy i jego czasy — 1827—1891). 64-2, 330. Zob. errata.
 † Cadot M.: La Russie dans la vie intellectuelle française (1839—1856). 59-4, 402.
 † Herman M.: Histoire de la littérature polonaise. (Des Origines à 1961). 56-3, 278.
- MARKOW DMITRIJ F.
 † Zagadnienia teorii i metodologii porównawczego badania literatur słowiańskich. Przeł. [z ros.] Z. Dobrzańska. 65-4, 361.
 * Gienieziś socjalistycznego realizmu. Iz opyta jużnosławiańskich i zapadnosławiańskich literatur (M. Stępień). 63-3, 372.
- MARMONTEL JEAN FRANÇOIS
 — Rzadkowska E.: Polskie przygody „Szczęśliwej rodziny”. M — Rousseau — Marnezia [C.-F. A. Marnezia autorem, P. K. Brzostowski tłumaczem]. 61-2, 319.
- MARNEZIA CLAUDE-FRANÇOIS ADRIEN
 — Rzadkowska E.: Polskie przygody „Szczęśliwej rodziny”. Marmontel — Rousseau — M [C.-F. A. Marnezia autorem, P. K. Brzostowski tłumaczem]. 61-2, 319.
- MARTUSZEWSKA ANNA
 — Czas i przestrzeń w polskiej powieści współczesnej dojrzałego realizmu. 66-1, 3.
 — Nazewnictwo w polskiej powieści pozytywistycznej o tematyce współczesnej. 64-4, 169.
 — Zrozumiałość tekstu dzieła literackiego jako jeden z warunków jego poczytności. 73-3/4, 237.
 † Markiewicz H.: Pozytywizm. 70-4, 378.
 * Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu (1876—1895) (T. Żabski). 69-3, 397.
- MASŁOWSKI MICHAŁ
 * Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej komedii” do II wojny światowej (M. Prussak). 70-3, 383.
 Zob. MM: O interpretacji. Odpowiedź na recenzję książki „Dzieje bohatera” [pdk]. 71-3, 407.
- MASSALSKI ADAM
 — Historyczne realia „Ech leśnych” Stefana Żeromskiego. 70-4, 253.
- MAŚLANKA JULIAN
 — Twórczość ludowa w polskiej krytyce literackiej w latach 1831—1854. 56-2, 379.
 † Dzieje folklorystyki polskiej. 1800—1863. Epoka przedkolbergowska. Red. H. Kapełus i J. Krzyżanowski. 62-3, 288.
 † Pelikán J.: Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849—1869. 56-4, 554.
 † Zieliński A.: Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815—1831. 61-4, 285.
 * Zorian Dołęga Chodakowski, jego

- miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne (A. Witkowska). 60-3, 355.
- MATEJKO JAN**
— Danek W.: *M i Kraszewski. Dwie koncepcje dziejów Polski* (B. Osmólska-Piskorska). 62-1, 347.
- MATUSZEK GABRIELA**
— O modernistycznych wierszach Zofii Nałkowskiej. 72-3, 309.
- MATUSZEWSKA PRZEMYSŁAWA**
— Drukowane zbiory listów w Polsce XVIII wieku. 70-4, 3.
— List poetycki w świadomości literackiej polskiego Oświecenia. 61-2, 119.
— Listowniki polskie. Stan i perspektywy badań. 73-3/4, 41.
— Pod hasłem naturalności. O listowniku Stanisława Szymańskiego. 68-2, 83.
— Wolter w twórczości Krasickiego. 71-2, 53.
* Proza Jędrzeja Kitowicza (A. Cieński). 60-1, 347.
- MATUSZEWSKI IGNACY**
— Głowiński M.: *Język krytyczny IM.* (Uwagi w związku z publikacją wyboru pism). 58-2, 469.
- MATYWIECKA EWA** zob. SZARY-MATYWIECKA EWA
- MAUTNER FRANZ H.**
p Maksymy, sentencje, fragmenty, aforyzmy. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 69-4, 297.
- MAVER GIOVANNI**
— Pollak R.: *GM* (18 lutego 1891 — 12 lipca 1970). 62-1, 423 [fot. *GM*].
- MAYEN JÓZEF**
* O stylistyce utworów mówionych (J. Lalewicz). 64-3, 350.
- MAYENOWA MARIA RENATA**
— Jiří Levý (sierpień 1926 — 17 stycznia 1967). 58-3, 297 [fot. *JL*].
— Kazimierz Budzyk ([15 stycznia] 1911 — [5 marca] 1964). 55-3, 319 [2 fot. *KB* (1 grupowa)].
— Między symbolem a metaforą. Mitologia słowiańska w polskiej frazeologii poetyckiej. 71-3, 183.
— V Międzynarodowy Kongres Słowistów. (Sofia, 17—23 września 1963). 2. Sekcja Lingwistycznoliteracka. 55-2, 629.
— O kilku staropolskich formach ekspresywnych. Z materiałów „Słownika polszczyzny XVI wieku”. 57-4, 485.
— Organizacja wypowiedzi w tekście dramatycznym. 55-2, 419.
— Stefan Hrabec (14 stycznia 1912 — 23 grudnia 1972). 64-4, 391 [fot. *SH*].
— Zenon Klemensiewicz (2 września 1891 — 2 kwietnia 1969). 60-4, 429 [fot. *ZK*].
* Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka (J. Lalewicz; J. Paszek). 67-1, 325; 334.
— [Dedykacja zeszytu na 70-lecie urodzin *MRM*]. 71-4, wkl. po s. 2.
- MAYENOWA MARIA RENATA** zob. także JANUS ELŻBIETA, MAYENOWA MARIA RENATA
- MEIER JÓZEF**
— Aleksandrowska E.: Nieznany debiut pisarski księdza-jakobina *JM.* Z warsztatu bibliografa „Monitora” (4). 63-2, 161 [1 fot. na wkl.: portret A. T. Bołotowa].
zob. errata, 63-3.
- MEJŁACH BORIS S.**
p Odbiór dzieła sztuki jako problem naukowy. Przeł. [z ros.] E. Korpała-Kirszak. 65-4, 339.
- MENCWEL ANDRZEJ**
r Stefana Kołaczkowskiego „Pisma wybrane”. T. 1—2 [w t. 2 m.in.: Wyspiański. — Kasprówicz]. Wyd. S. Pi-goń. 60-3, 372.
- MERCIER LOUIS SÉBASTIEN**
— Raszewski Z.: Zabłocki czy Bogusławski? [W. Bogusławski tłumaczem „Zoé” *LSM*]. 61-2, 309.
- MEYER HERMAN**
p Kształtowanie przestrzeni i symbolika przestrzenna w sztuce narracyjnej. Przeł. [z niem.] Z. Żabicki. 61-3, 251.

MEŻYŃSKI KAZIMIERZ

- Tragiczne antynomie Gustawa w „Dziadach” kowieńsko-wileńskich. 72-3, 87.
- * Gotfryd Ernest Groddeck, profesor Adama Mickiewicza. Próba rewizji (J. Starnawski). 67-1, 303.

MICHALIK JAN

- Kształtowanie tekstów dramatów Jana Augusta Kisielewskiego. 68-3, 225.
- Sesja naukowa ku uczczeniu pamięci Stanisława Pigionia. (Kraków, 19 grudnia 1969). 61-1, 423.
- r Kisielewski J. A.: Dramaty. Wyd. R. Taborski. 62-2, 298.
- r Obrączka P.: Studia nad życiem i twórczością Jana Augusta Kisielewskiego. 65-4, 419.

MICHALSKI KRZYSZTOF

- r O hermeneutyce Gadamera. 66-1, 414.

MICHAŁOWSKA (Kruszewska-Michałowska) TERESA

- Gatunek staropolski — obiekt i narzędzie poznania historycznoliterackiego. 66-2, 99.
- Kochanowskiego poetyka przestrzeni. {Cz. 1:] Kula i pion; [cz. 2:] Wizja horyzontalna. 69-1, 71; 70-1, 3.
- Świerszcz i poeta. Na marginesie „Muzy” Jana Kochanowskiego. 71-4, 165.
- U początków refleksji genologicznej nad prozą fabularną. 61-1, 181.
- r Kapełuś H.: Stanisław z Bochnie, kleryka królewski. 57-1, 241.
- r Sarnowska-Temierusz E.: Świat mitów i świat znaczeń. Maciej Kazimierz Sarbiewski i problemy wiedzy o starożytności.

MICHELET JULES

- Viallaneix P.: *M*, Mickiewicz i meşjanizm romantyczny. Z fr. przeł. M. Dramińska-Joczowa. 69-1, 101.
- * Weintraub W.: Profecja i profesura. Mickiewicz, *M* i Quinet (A. Witkowska). 67-1, 303.

MICHNO JERZY

- r Reizow B.: Flaubert. Przeł. J. Jędrzejewicz. 54-3, 224.

MICIŃSKI TADEUSZ

- *TM* o „Beniowskim”. Oprac. J. Ilg. 68-3, 191.
- Elementy gotycyzmu w powieściach *TM*. 70-4, 133.
- * Prokop J.: Żywioł wyzwolony. Studium o poezji *TM* (W. Gutowski). 70-2, 362.
- * Rzewuska E.: O dramaturgii *TM* (T. Linkner). 69-4, 397.
- * Studia o *TM*. Red. M. Podraza-Kwiatkowska (T. Linkner). 72-1, 355.
- * Tynecki J.: Inicjacje mistyka. Rzecz o *TM* (W. Gutowski). 68-1, 309.

MICKIEWICZ ADAM

- Nieznany autograf *M* — „Godzina”. Oprac. Z. Markiewicz. 56-2, 513 [6 fot. na wkł.: autograf utworu].
- Dreszerowa Z.: Nieznany list *AM* [z 29 I 1854, do nie zidentyfik. adresata]. 54-2, 551 [1 fot. na wkł.: autograf listu].
- Kasprzyk J.: Nieznany list *M* [z marca—kwietnia 1835] do Anastazji de Circourt. 62-3, 189 [2 fot. na wkł.: autograf listu].
- Krzyżanowski J.: Nieznany list *M* [z r. 1836] do Davida d’Angers. 61-1, 233 [2 fot. na wkł.: portrecik K. Potockiej i autograf listu *AM*].
- Materiały mickiewiczkowskie w paryskich Archives Nationales. [Oprac.] S. Fiszman. 56-4, 465 [12 fot. na wkł.: autografy 2 listów *AM* i in. dokumentów].
- Pigoń S.: *AM* dedykacje i notaty nie objęte ostatnim wydaniem książkowym. [Dodatek: Wiadomości o listach niedostępnych czy nie dochowanych]. 54-2, 541.

Zob. errata, 54-3.

- * Dzieła wszystkie. Red. K. Górski. T. 4: Pan Tadeusz. Wyd. K. Górski (W. Weintraub). 62-1, 306.

Zob. *K. Górski: O wydaniu krytycznym „Pana Tadeusza” głos edytora. 62-1, 323 [1 fot.: skrawek autografu]. — W. Weintraub: Replika recenzenta [pdk]. 62-2, 377. — K. Górski: Postscriptum edytora do repliki recenzenta [pdk]. 62-2, 381.

- * Pan Tadeusz. Przeł. [na białoruski] B. Taraszkiewicz. Wyd. A. Maldzis <F. Sielicki>. 73-3/4, 460.
- * Soniety. Przeł. [na ros.] W. Lewik i in. Wyd. S. S. Łanda <M. Jakóbiec>. 69-1, 326.
- Bajerowa I.: Współczesna *M* norma ortograficzna. 55-1, 157.
Zob. errata, 55-2.
- Bartoszewicz A.: Zapomniana rozprawka [D. Szulca] o *M*. 57-1, 203.
- Brisson E.: Prasa francuska o prelekcjach *M* w Collège de France. Z fr. przeł. M. Dramińska-Joczowa. 69-1, 179.
- Brocki Z.: Czy Słownik Warszawski błędnie objaśnił Mickiewiczowe „masztowe pióra”? 59-4, 149.
- Chęć I. C.: Trwałe i powszechne wartości dzieł *M* w romantyzmie słowiańskim i europejskim. 64-2, 27.
- Chwiniński S.: „Trans-Atlantyk” [Gombrowicza] wobec „Pana Tadeusza”. 66-4, 97.
- Dąbrowski S.: Obrazy, zdania, słowa. (Na marginesie problemu ech cudzych w twórczości *M*). 59-3, 111.
Zob. errata, 60-1.
- Dąbrowski S.: W sprawie „ulotnego powiedzenia” *M*. 61-1, 115.
- Fieguth R.: Zwycięstwo metafory. O „Dziadach” wileńskich. 61-1, 89.
- Fiszman S.: Komparatystyka w prelekcjach paryskich *AM*. 72-2, 95.
- Floryan W.: Z badań nad Mickiewiczowską „Trybuną Ludów”. Struktura wydawnicza dziennika. 54-2, 339.
- Górski K.: Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie „Improwizacji z III części „Dziadów” [polem. z opinią M. Dernałowicz w „Kronice życia i twórczości *M*”] [pdk]. 58-4, 501.
Zob. M. Dernałowicz: Odpowiedź profesorowi Konradowi Górskiemu [pdk]. 59-3, 249. — K. Górski: Polemiki o hipotezie Kallenbacha ciąg dalszy [pdk]. 60-1, 189.
- Górski K.: Interpunkcja w „Panu Tadeuszu”. 59-2, 155.
- Górski K.: *M* w aluzji literackiej Norwida. 59-4, 25.
- Górski K.: Różne problemy mickiewiczowskie. 60-3, 221 [2 fot.: niem. transkrypcja fortepianowa „Chóru strzelców” z „Wolnego strzelca” K. M. Webera].
- Górski K.: Semantyka ognia w praktyce pisarskiej *M*. 65-1, 23.
- Kacnelson D.: Poezja *M* wśród spisowców epoki romantyzmu. Z ros. przeł. J. Sidorska. 64-3, 191.
- Kostenicz K.: Słowacki wobec „służby” Goszczyńskiego dla *M* na początku 1848 roku. 58-2, 543.
- Kowalczykowa A.: Widzenie w biały dzień. O „Romantyczności” *M*. 66-3, 39.
- Kozłowski J.: Socjalistyczne wydania dzieł *M*. 65-2, 237 [2 fot.: karta tyt. wydania 1 „Pism *AM* [...]” z r. 1901 oraz anons tegoż wyd. zamieszczony w „Przedświcie”].
- Kozłowski J.: „Teraz, bracia, piosenkę lepszą posłyszemy...” (Pieśń *M* wśród socjalistów) [„Pieśń Feliksa” z III cz. „Dziadów”]. 63-1, 227 [3 fot. na wkł.: zapisy nutowe utworu, 2 drukowane i 1 rękopiśmienny].
- Krejčí K.: Heroikomiczna geneza „Eugeniusza Oniegina” i „Pana Tadeusza”. Z czes. przetłum. A. Sieczkowski. Cz. 1; cz. 2. 54-2, 245; 54-3, 25.
- Kwaśny M.: Bezradna angelologia, czyli brakujący komentarz do w. 35—38 „Prologu” w „Dziadów” cz. III. 63-4, 179.
- Kwaśny M.: Orientalizm „Sonetów krymskich” w najnowszym ujęciu [W. Kubackiego w jego książce: *Z M* na Krymie] [pdk]. 72-2, 339.
- Kwaśny M.: Z profesorem Kubackim na Krymie [pdk]. 70-4, 387.
Zob. także dalej: *Kubacki W.: *Z M* na Krymie. [...].
- Łanda S.: Album odeskiej przyjaźni *M* [J. Zaleskiej]. Z ros. przeł. M. Biernacka. 64-4, 189.
- Łanda S.: Jak Odyniec redagował „Czaty” *M*. Z „Kroniki życia i twórczości *M*. 1824—1829”. Z ros. przeł. Z. Smolska. 73-1/2, 225.
- Łanda S.: Z dziejów powstania „So-

- netów" *AM*. Z ros. przeł. J. Sidorska. 68-4, 237.
- Zob. Cz. Zgorzelski: O albumie Moszyńskiego, o „Sonetach” i o wierszu *M* „Do M***”. Na marginesie propozycji Siemiona Łandy. 69-3, 173. — S. Łanda: Fakty, hipotezy, domysły. W związku z artykułem Czesława Zgorzelskiego. Z ros. przeł. J. Sidorska. 69-4, 259.
- Maciejewski M.: „Rozeznać myśl wód...” (Głosy do liryki lozańskiej). 55-3, 33.
- Markiewicz Z.: *M* i Lamennais. 54-4, 499.
- Mężyński K.: Tragiczne antynomie Gustawa w „Dziadach” kowieńsko-wileńskich. 72-3, 87.
- Nilson N. Å.: „Reduta Ordon”. Kilka uwag o stylu batalistycznym. 59-4, 157.
- Nowak Z. J.: Juliusz Kleiner wśród inicjatorów Słownika Mickiewiczowskiego. 72-2, 197.
- Opacki I.: „W środku niebokrepa”. O „Balladach i romansach” *M*. 71-3, 69.
- Pretnar T.: „Mładost, podaj mi krila!” Z dziejów jednego wersu w słoweńskich przekładach „Ody do młodości”. 72-4, 205.
Zob. errata, 73-1/2.
- Sawrymowicz E.: O właściwą interpretację listu *AM* [z kwietnia (marca?) 1844, do A. Cieszkowskiego, a nie do K. Sienkiewicza]. 73-3/4, 297.
- Skwarczyńska S.: *M* w kręgu idei i postulatów Sulzera. 64-3, 29.
- Skwarczyńska S.: Z paryskich materiałów mickiewiczowskich. (Dokumenty, problemy, zagadki). 55-3, 175.
- Stefanowska Z.: Legenda słowiańska w prelekcjach paryskich *M*. 59-2, 41.
- Stelling-Michaud S.: Sismondi i *M*, czyli historia nie objętej katedry [w Akademii Genewskiej]. Z fr. przeł. J. Barczyński. 63-1, 173 [2 fot. na wkł.: autograf nieznanego listu *M* [z 7 XI 1838] do Sismondiego].
- Sudolski Z.: Moskiewsko-petersburskie „realia mickiewiczowskie” w świetle „Dziennika” Heleny Szmanowskiej. 68-4, 213.
- Sudolski Z.: Na tropie Kurcjusza. O nieznanym kontaktach *AM* z Adolffem Kurtzem [m. in. 2 listy A. Kurtza do A. Cieszkowskiego]. 70-2, 255.
- Sudolski Z.: Zagadkowy list *M* [z r. 1835] czy zapomniany list Lelewela [z r. 1836]? 58-2, 537.
- Szelaż Z.: *M* jako korektor „Sonetów wojennych” Stefana Garczyńskiego. 54-3, 127.
- Świerczyńska D.: Zapomniane polonica rosyjskie. O życiu i pracach W. A. Rotkircha — tłumacza „Dziadów”. 72-2, 183 [1 fot.: k. tyt. tomiku W. A. Rotkircha].
- Viallaneix P.: Michelet, *M* i mesjanizm romantyczny. Z fr. przeł. M. Dramińska-Joczowa. 69-1, 101.
- Weintraub W.: Gematria w funkcji chwytu literackiego: Mickiewiczowskie „czterdzieści i cztery”. 71-4, 287.
- Weintraub W.: Prelekcje paryskie — ale jakie? 67-2, 27.
- Werwes H. D.: „Pan Tadeusz” w kręgu poetyckim Maksyma Rylskiego. Z ukr. przeł. M. Jakóbiec. 64-2, 33.
Zob. errata.
- Witkowski M.: Ułomki mickiewiczowskie ze zbiorów wileńskich. 59-4, 165.
- Wójcicka Z.: Hipolit Błotnicki o *AM* (w „Dzienniku” z lat 1832—1855). 71-1, 209.
- Zakrzewski B.: „Ach, to była dziewica...” O Mickiewiczowskiej Plate-równie. 67-3, 83 [6 fot. na wkł.: materiały ikonograficzne].
- Zakrzewski B.: Heinrich Brockhaus u *M*. 71-3, 213.
- Zakrzewski B.: Kłopoty korektorskie [*AM* i I. Domejki] z „Poezjami” Stefana Garczyńskiego. 54-2, 553.
- Zakrzewski B.: „Pieśń Feliksa” z III części „Dziadów”. 68-3, 35.
- Zgorzelski Cz.: „Grafologia” interpunkcyjna. Z badań nad liryką *M*. 71-4, 333.
- Zgorzelski Cz.: Materiały do dziejów wileńskiej edycji „Poezji” *M*. 57-4, 625 [5 fot. na wkł.: rkps „Rachunku z Adamem” J. Czeczota].
- Zgorzelski Cz.: Nad autografami *M*. 65-3, 197.
- Zgorzelski Cz.: Z pracy nad teksta-

- mi *M.* (Hipotezy i refleksje). 61-4, 197.
- Złotnicka-Kurcewiczowa J.: Kilka uwag o nazwach arabskich w Mickiewiczowskim przekładzie z *Almotenabiego*. 61-3, 161.
- Zmigrodzka M.: Dwa oblicza wczesnego romantyzmu. (*M* — Malczewski). 61-1, 69.
- * Borejsza J. W.: Sekretarz *AM.* (Armand Lévy i jego czasy — 1827—1891) (M. Dernałowicz). 64-2, 330.
Zob. errata.
- * Budkowska J.: Słownik rymów *AM* (L. Pszczołowska). 63-1, 311.
- * Czapska M.: Szkice mickiewiczowskie (S. Pigoń). 55-3, 255.
- * Kawyn S.: *M* w oczach swoich współczesnych. Studia i szkice (K. Kostenicz). 60-3, 361.
- * Kolodziej L.: *AM.* Au carrefour des romantismes européens. Essai sur la pensée du poète (A. Walicki). 63-2, 309.
- * Kronika życia i twórczości *M.* Red. S. Pigoń: [1] M. Dernałowicz, K. Kostenicz, Z. Makowiecka: [...] Lata 1798—1824. [2] M. Dernałowicz: Od „*Dziadów*” części trzeciej do „*Pana Tadeusza*”. Marzec 1832 — czerwiec 1834. [3] Z. Makowiecka: *M* w *Collège de France*. Październik 1840 — maj 1844. [4] K. Kostenicz: Legion włoski i „*Trybuna Ludów*”. Styczeń 1848 — grudzień 1849 (Z. Trojanowicz). 64-2, 317.
- * Kubacki W.: *Z M* na Krymie (J. Tuczynski). 70-3, 366.
- * Maciejewski Jarosław: Trzy szkice romantyczne. O „*Dziadach*”, „*Balladynie*”, epilogu „*Pana Tadeusza*” (M. Dernałowicz). 61-1, 361.
- * Masłowski M.: Dzieje bohatera. Teatralne wizje „*Dziadów*”, „*Kordiana*” i „*Nie-Boskiej komedii*” do II wojny światowej (M. Prussak). 70-3, 383.
Zob. M. Masłowski: O interpretacji. Odpowiedź na recenzję książki „*Dzieje bohatera*” [pdk]. 71-3, 407.
- * Mężyński K.: Gotfryd Ernest Grodeck, profesor *AM.* Próba rewizji (J. Starnawski). 67-1, 303.
- * *M.* Sympozjum w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim (Z. J. Nowak). 72-1, 346.
- * *M* w oczach współczesnych. Dzieje recepcji na ziemiach polskich w latach 1818—1830. Antologia. [Oprac.] W. Billip. Red. M. Żmigrodzka (M. Dernałowicz). 54-3, 211.
- * Nowak Z. J.: Ze studiów nad „*Księgami narodu i pielgrzymstwa polskiego*” (S. Szczepiński). 56-4, 540.
- * Pigoń S.: Formowanie „*Dziadów*” części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna (Z. Stefanowska). 61-1, 343.
- * Sikora A.: Posłannicy Słowa. Hoene-Wroński, Towiański. *M* (M. Janion). 59-4, 370.
- * Słownik języka *AM.* Red. nac.: K. Górski i S. Hrabec. Komitet red.: K. Wyka i in. T. 1 (A—Ć). Red. tomu: K. Górski (Z. J. Nowak). 56-2, 598.
- * Stefanowska Z.: Historia i profecja. Studium o „*Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego*” *AM* (M. Żmigrodzka). 54-4, 529.
- * Świrko S.: Z kręgu filomackiego preromantyzmu (A. Dobak). 64-4, 331.
Zob. S. Świrko: Recenzja o recenzji. W odpowiedzi pani A. Dobak na jej recenzję o książce „*Z kręgu filomackiego preromantyzmu*” [pdk]. 66-1, 435. — A. Dobak: Od recenzentki [pdk]. 66-1, 445.
- * Weintraub W.: Profecja i profesura. *M*, Michelet i Quinet (A. Witkowska). 68-1, 303.
- * Witkowska A.: Rówieśnicy *M.* Życiorys jednego pokolenia (W. Billip). 56-2, 612.
- * Witkowski M.: Świat teatralny młodego *M* (Z. Wilski). 65-4, 387.
- * Wodzyńska M.: *AM* i romantyczna filozofia historii w *Collège de France* (W. Weintraub). 68-1, 306.
- * Wyka K.: „*Pan Tadeusz*”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście (Dyskusja: M. Janion, M. Żmigrodzka, Z. Stefanowska, A. Witkowska, M. Puchalska, Z. Kopczyńska, Z. Goliński, K. Wyka). 56-3, 239, 243, 247, 250, 252, 257, 259, 261.
- * Zgorzelski Cz.: O sztuce poetyckiej

- M. Próby zbliżeń i uogólnień (T. Kostkiewiczowa). 69-1, 319.
- MICKIEWICZ WŁADYSŁAW**
- Klossowski A.: Księgarsko-wydawnicze związki WM z J. I. Kraszewskim. 65-1, 171.
 - Prokofjewa D. S., Stachiejew B. F.: Z korespondencji WM z Warwarą Komarową. Przetłum.: tekst ros. K. Heintsch, tekst fr. B. Górski. 55-3, 215.
- MICKIEWICZOWA CELINA**
- Górski K.: W obronie CM [polem. z tezami książki A. Witkowskiej „Mickiewicz — słowo i czyn”]. 67-4, 63. Zob. A. Witkowska: Światopogląd i choroba [pdk]. 68-4, 451. — K. Górski: Odpowiedź na wywody Aliny Witkowskiej [pdk]. 68-4, 455.
- MIELETYŃSKI [Mieletyński] JELIZAR M.**
- Ⓟ Claude Lévi-Strauss. Czy tylko etnologia? Przeł. [z ros.] T. Zielichowski. 64-1, 325. Zob. errata.
- MIEŁECKA ZOFIA** zob. WĘGIERSKA Z KAMIŃSKICH ZOFIA
- MIELIKOWSKI STEFAN SZCZĘŚNY BOGDAN**
- Janion M.: Krasiński — M — Ligenza. 71-3, 109.
- MIĘDZYNARODOWY KOMITET SLAWISTÓW**
- Komunikat MKS [tematyka VII Międzynarodowego Kongresu Sławistów w Warszawie w r. 1973]. 61-4, 368.
- MIKO FRANTIŠEK**
- * Od epiki k lyrike. Štylistické prierezy literatúrou (K. Krasuski). 68-2, 344.
- MILEWSKI TADEUSZ**
- Skalmowski W.: TM (17 maja 1906 — 5 marca 1966). 58-1, 323.
- MILKOWSKI ZYGMUNT** (Jeż Teodor Tomasz)
- Listy ZM do Wilhelma Feldmana. Oprac. A. Galos. 58-4, 545.
- Subotin S.: Legenda i prawda o powieściach południowosłowiańskich TTJ. 60-2, 41.
- MIŁOSZ CZESŁAW**
- Bereś S.: Wokół „Poematu o czasie zastygłym” CzM. 72-4, 45.
 - Burek T.: Autobiografia jako rozpałmiętywanie losu. Nie tylko o „Rodzinnej Europie”. 72-4, 123.
 - Dudek J.: M wobec tradycji literackiej. 72-4, 107.
 - Fiut A.: Czy tylko katastrofizm? O przedwojennej poezji CzM. 69-3, 75.
 - Kopczyńska Z.: O wersyfikacji „Walca” CzM. 72-4, 177.
 - Łukasiewicz J.: Przestrzeń „świata naiwnego”. O poemacie CzM „Świat”. 72-4, 87.
 - Od Redakcji [zapowiedź druku art. I. Sławińskiej „Obraz poety i jego gospodarstwo. Rzecz o CzM”] [pdk]. 71-4, 444. Zob. Redakcja: W sprawie artykułu „Obraz poety i jego gospodarstwo. Rzecz o CzM”. 72-1, 394. — I. Sławińska: Od autorki [pdk]. 72-1, 394.
 - Stępień M.: CzM odkrywanie Ameryki. 72-4, 143.
 - CzM w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, 8 czerwca 1981 [fot.]. 72-4, po s. 2.
- MINC ZARA G.**
- Wiersz Aleksandra Błoka „Kobieta”. Z ros. przeł. J. Faryno. 71-4, 173.
- MINGUET PHILIPPE**
- Ⓟ Estetyka rokoka. Przeł. [z fr.] J. Barczyński. 61-2, 391.
- MIODOŃSKA-BROOKES** (Miodońska) EWA
- O kompozycji przestrzeni dramatycznej w „Legionie” Wyspiańskiego. 60-1, 23.
 - Ⓡ Natanson W.: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Wyd. 2. 61-4, 297.
- MIODOŃSKA-BROOKES EWA, KULAWIK ADAM, TATARA MARIAN**
- * Zarys poetyki (B. Chrzastowska, S. Wysłouch). 64-2, 353.

- Zob. *EM-B*, *AK*, *MT*: {w sprawie recenzji „Zarysu poetyki”} [pdk]. 65-2, 401. — B. Chrzastowska, S. Wysłouch: W odpowiedzi autorom „Zarysu poetyki” [pdk]. 65-2, 409.
- MIRIAM** zob. **PRZESMYCKI ZENON**
- MISIEWICZ JANUSZ**
- r Dziemidok B.: Teoria przeżyć i wartości estetycznych w polskiej estetyce dwudziestolecia międzywojennego. 72-3, 435.
- MITOSEK ZOFIA**
- r Duvignaud J.: Socjologia sztuki. Tłum. I. Wojnar. — Fügen H. N.: Haupt-richtungen der Literatursoziologie. 62-3, 373.
 - r Sémiologie de la représentation. Théâtre, télévision, bande dessinée. Red. i wstęp A. Helbo. 68-1, 335.
 - r Żółkiewski S.: Kultura literacka (1918—1923). 66-2, 300.
 - * Literatura i stereotypy (Z. I. Paško). 67-4, 402.
- MLICZEWSKA REGINA**
- * „Pamiętnik Warszawski” Ludwika Osińskiego. 1809—1810. Bibliografia zawartości. „Rocznik Historii Czołpiennictwa Polskiego” t. 8, z. 1 (E. Aleksandrowska). 60-4, 320.
- MOCARSKA-TYC ZOFIA** zob. **HOWZAN ZDZISŁAWA**, **MOCARSKA-TYC ZOFIA**
- MOCHNACKI MAURZYCY**
- Kitowiczowa I.: Człowiek wobec natury — w poglądach Brodzińskiego i M. 67-3, 61.
 - * Krzemień-Ojak K.: *MM*. Program kulturalny i myśl krytycznoliteracka (M. Graszewicz). 79-1, 340.
- MOLIÈRE (Molier)** [Poquelin Jean-Baptiste]
- Ratajczak D.: Polskie „Szkoły żon”. 71-1, 81.
- MOLSKI MARCIN**
- Pusz W.: Antoni Gorecki contra *MM*. 71-3, 199.
- MONIUSZKO STANISŁAW**
- Z korespondencji Włodzimierza Wol-
- skiego [m.in. listy do *SM*]. Oprac. K. Kamiński. 63-1, 201.
- MORAWSKI STEFAN** (Spoczyński Marek)
- Krucjata Lukácsa przeciw awangardzie. 70-3, 153.
 - r Estetyka a semiotyka. 67-3, 359.
 - r Goffenszefer W.: Iz istorii marksist-skoj kritiki. Paul Lafargue i bor’ba za realizm. — Nikołajew P. A.: Estietika i literaturnyje teorii G. W. Plechanowa. 60-2, 363.
 - r Gurewitsch M.: Comedy. The Irrational Vision. — Propp W. J.: Problemy komizmu i smiecha. — Lützel-ler H.: Fröhliche Wissenschaft. 68-3, 374.
 - r Macherey P.: Pour une théorie de la production littéraire. 60-3, 387.
 - r Sanchez Vázquez A.: Art and Society. Essays in Marxist Aesthetics. Przeł. M. Riofrancos. 66-3, 259.
 - r Z dziejów marksistowskiej doktryny estetycznej. (Rozważania typologiczne). 62-2, 335.
 - r Z radzieckiej metodologii badań literackich. 61-3, 329.
 - Zob. errata.
 - r Żółkiewski S.: Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia. 72-2, 304.
- MOREL JEAN-PIERRE**
- p „Forma epicka” a transformacja gatunku powieściowego: Dos Passos i Broch. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 72-2, 279.
- MORRISSETTE BRUCE**
- p Powieść i kino: przypadek Robbe-Grilleta. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 66-2, 211.
- MORSTYN ZBIGNIEW** zob. **MORSZTYN ZBIGNIEW**
- MORSZTYN JAN ANDRZEJ**
- Fałęcka B.: *JAM* — poeta wirtuoz. 68-3, 147.
 - Kukulski L.: Corrigenda do „Utworów zebranych” *JAM*. 65-2, 201.
 - Kukulski L.: Dookoła „Pokuty w kwartanie” [autorem *JAM*, a nie S. H. Lubomirski]. 59-2, 195.
 - Zob. errata.

- Zob. także R. Pollak: Suum cuique. Sprawa autorstwa „Pokuty w kwartanie” [autorem S. H. Lubomirski, a nie JAM]. 48-4, 531.
- Mamczarz I.: „Aminta” Torquata Tassa i przekład JAM. 64-3, 3.
- MORSZTYN (Morstyn) ZBIGNIEW**
- * Wybór wierszy. Wyd. Janusz Pelc (A. Mrugał). 67-1, 283.
- Stephen M. W.: Do biografii i twórczości ZM, 54-4, 415 [5 fot. na wkl.: emblematy 1 i 2 (tekst) ZM, k. tyt. zbioru „Les emblèmes d’amour divin et humain ensemble” oraz emblematy 65 i 113 (teksty i ryc.) z tego zbioru].
- Zob. errata, 55-2.
- MOUNIN GEORGES**
- P Baudelaire wobec krytyki strukturalnej. Przeł. [z fr.] R. Zimand. 64-3, 247.
- MROCZEK KATARZYNA**
- Tytułatura w korespondencji staropolskiej jako problem stosunku między nadawcą a odbiorcą. 69-2, 127.
- MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN**
- Florczak Z.: U początków opisu morfologii polskiej: spór M z Mrozińskim. 69-2, 11.
- MROZIŃSKI JÓZEF**
- Florczak Z.: U początków opisu morfologii polskiej: Spór Mrongowiusza z M. 69-2, 111.
- MROŻEK SŁAWOMIR**
- Błoński J.: M filozof. Próba interpretacji fantastyki współczesnej. 68-3, 101.
- MRUGAŁ ANNA**
- r Morsztyn Z.: Wybór wierszy. Wyd. Janusz Pelc. 67-1, 283.
- MUSIL ROBERT**
- * Hoffmeister W.: Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und RM (R. Handke). 58-4, 613.
- MUSZYŃSKA KRYSZYNA** zob. KUPŚĆ BOGUMIŁ, MUSZYŃSKA KRYSZYNA
- MUTANABBI AL-, ABU TAJJIB (Al-motenabbi)**
- Złotnicka-Kurcewiczowa J.: Kilka uwag o nazwach arabskich w Mickiewiczowskim przekładzie z A. 61-3, 161.
- MYŚLIWIEC HERBERT**
- Rożdżeńscianum (f. L₂r/13—16). 55-2, 451.
- NABOROWSKI DANIEL**
- Pelc Janusz: Zapomniane wiersze DN. 58-1, 205.
- * Poezje. Wyd. J. Dürr-Durski (L. Szczerbicka-Słęk). 54-3, 190.
- Zob. J. Dürr-Durski: Na marginesie wydania „Poezji” DN. Odpowiedź na recenzję L. Szczerbickiej-Słęk [pdk]. 55-1, 315. — L. Szczerbicka-Słęk: Odpowiedź recenzentki [pdk]. 55-1, 318.
- Dürr-Durski J.: Kiedy powstał N przekład „Pieśni” Lobwassera [polem. z: I. Fabiani-Madeyska: Ex registro manuscritorum. I. 59-3, 259] [pdk]. 60-2, 429.
- Zob. I. Fabiani-Madeyska: Od autorki szkicu „Ex registro manuscritorum. I” [pdk]. 60-2, 430.
- * Dürr-Durski J.: DN. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce (W. Czapliński). 58-2, 590.
- Zob. J. Dürr-Durski, Jeszcze w sprawie DN. (w odpowiedzi na recenzję) [pdk]. 59-1, 365. — W. Czapliński: Odpowiedź autorowi książki o DN [pdk]. 59-1, 368.
- NADOLSKI BRONISŁAW**
- Wokół nauki o stylach w jezuickich retorykach. 54-3, 81.
- Zapomniany toruński tłumacz Lutra — Jan Krakowczyk. 56-3, 139.
- * Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i XVIII wieku (T. Bieńkowski). 58-4, 580.
- NAŁKOWSKA ZOFIA**
- Frąckowiak E.: O poszukiwaniu światopoglądu. Interpretacja „Granicy” ZN. 64-1, 75.

- Kirchner H.: Modernistyczna młodość ZN. 59-1, 67.
- Matuszek G.: O modernistycznych wierszach ZN. 72-3, 309.
- Wójcik W.: Praca *N* nad powieściami w świetle „Dzienników”. 58-2, 555.
- * Frąckowiak-Wiegandtowa E.: Sztuka powieściopisarska *N*. (Lata 1935—1954) (A. Sobolewska). 67-1, 306.
- NAPOLEON I BONAPARTE**
- Jankowski E.: Orzeszkowa na napoleońskim trakcie. 64-3, 47.
- Treugutt S.: Ody napoleońskie Kajetana Koźmiana. 57-1, 31.
- Zakrzewski B.: O napoleonizmie Fredry. 68-2, 3.
- NARUSZEWICZ ADAM**
- Jeszcze jeden list *N* [z 17 III 1796, do nie zidentyfik. księcia]. Oprac. J. Starnawski. 58-4, 507.
- * Satyry. Wyd. S. Grzeszczuk (A. Aleksandrowicz-Ulrich). 56-2, 589.
- Aleksandrowska E.: „Ułomek z tragedii «Tankreda»” *AN*. Nieznany wariant i stosunek do tekstu Voltaire’a. 73-3/4, 285 [1 fot.: odpis utworu *AN*].
- Grzeszczuk S.: *AN* satyra „Sekret” i jej źródła literackie. 55-2, 341.
- Kumor B.: Nieznane przyczynki źródłowe do biografii biskupa *AN*. 55-2, 455.
- Platt J.: Inspiracje literackie *N* i innych poetów „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych”. 61-2, 241.
- * Aleksandrowicz A.: Twórczość satyryczna *AN* (J. Platt). 57-1, 257.
- Zob. A. Aleksandrowicz-Ulrich: Sprostowanie [dot. noty J. W. Gomulickiego („Rocznik Literacki” 1964) o książce autorki: Twórczość satyryczna *AN*] [pdk]. 58-2, 653.
- NASTULANKA KRYSZYNA**
- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: *KN*: Jerzy Szaniawski] (P. Dybel). 67-2, 307.
- NATANSON WOJCIECH**
- * Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Wyd. 2 (E. Miodońska-Brookes). 61-4, 297.
- NAUMANN MANFRED**
- P Literatura i problemy jej recepcji. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 71-1, 281.
- NAWARECKI ALEKSANDER**
- Sarmacki kanibalizm księdza Baki. 72-3, 39.
- NEVEUX JEAN B.**
- Henryk Sienkiewicz i Edouard Siebecker. „Zemsta rabina” a „La revanche du rabbin”. Z fr. przeł. M. Michalakowa. 60-2, 149.
- NIDA EUGENE A.**
- P Zasady przekładu na przykładzie tłumaczenia „Biblii”. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 72-1, 323.
- NIECKULA FRANCISZEK** zob. LITWORNIA ANDRZEJ, NIECKULA FRANCISZEK
- NIEMCEWICZ JULIAN URSYN**
- Jendrysik A.: Wokół daty powstania „Powrotu posła”. 68-2, 181.
- Ze Skoków do Ursino. Niemcewiczianna w Ameryce. Oprac. M. Budka. Z ang. przeł. M. Gottwald. 56-3, 207.
- NIETZSCHE FRIEDRICH**
- Nycz R.: Homo irrequietus. Nietzscheizm w twórczości Wacława Berenta. 67-2, 45.
- NIEZNAŃKOWSKI STEFAN**
- Juliusz Nowak-Dłużewski (31 marca 1893 — 19 kwietnia 1972) [fot. *JN-D*]. 64-1, 421.
- r Grzeszczuk S.: O „Satyrach” Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy. 57-4, 670.
- r Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. [T. 2:] Czasy zygmuntofskie; [t. 3:] Pierwsi królowie elekcyjni, [t. 4:] Zygmunt III, [t. 5:] Dwaj młodsi Wazowie. 59-3, 376; 66-1, 339.
- r Pollak R.: Wśród literatów staropolskich. 59-2, 367.
- NIKLIBORC ANNA**
- Wspomnienie o Edwardzie Porębowiczu. W 40 rocznicę śmierci. 69-1, 223.

☞ Soriano M.: Guide de littérature pour la jeunesse. Courants, problèmes, choix d'auteurs. 67-1, 345.

NIKOLAJEW P. A.

☞ Estietika i literaturnyje teorii G. W. Plechanowa (M. Spoczyński [S. Morawski]). 60-2, 363.

NILSSON NILS ÅKE

— „Reduta Ordon”. Kilka uwag o stylu batalistycznym. 50-4, 157.

NIZIO KRZYSTYNA

— „Czułe nocy” czy „całe nocy” [w „Muzie” J. Kochanowskiego]? 60-1, 185.

NOFER-ŁADYKA (Ładyka (Nofer) ALINA

☞ Bujnicki T.: Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza. 63-1, 281.

☞ Piśmiennictwo o Sienkiewiczu w latach 1945—1965. 57-3, 283.

* Henryk Sienkiewicz. Wyd. 4, rozszerz. (I. Maciejewska). 57-3, 321.

NORWID CYPRIAN (Kamil)

— Listy Zofii Węgierskiej do CN. Oprac. I. Kleszczowa. 67-3, 189.

* Dzieła zebrane. Wyd. J. W. Gomułcki. T. 1—2 (Z. Trojanowicz). 59-1, 288.

* Vade-mecum. Wyd. J. W. Gomułcki (K. Górski). 56-2, 617.

— Corliss F. J., Jr.: Poszukiwanie rzeczywistości w juveniliach N. Z ang. przeł. I. Sieradzki. 64-2, 67.

— Głowiński M.: Wokół „Powieści” N. 62-3, 3.

— Górski K.: Mickiewicz w aluzji literackiej N. 59-4, 25.

— Grzędzińska M.: Symbolika „Zwolona”. 59-4, 81.

— Jakobson R.: „Przeszłość” CN. 54-2, 449.

— Kamionkova J.: Dialogi o N. Sesja naukowa w 150 rocznicę urodzin poety. (Warszawa, 23—25 września 1971). 63-1, 393.

Zob. dalej: *CN. W 150-lecie urodzin. [...]

— Korzeniewska E.: Miriam a N. 56-2, 407.

— Kwaśny M.: N — poeta źle rozumiany. 59-4, 191.

— Lisiecka A.: „Legenda wieków” N i legenda „Parnasu”. 59-4, 41.

— Siewierski H.: „Architektura słowa”. Wokół Norwidowskiej teorii i praktyki słowa. 72-1, 171.

— Sławińska I.: O terminologii teatralnej N. Szkic problematyki badawczej. 59-4, 65.

— Stefanowska Z.: Norwidowski romantyzm. 59-4, 3.

— Stróżewski W.: Doskonałe — wypełnienie. O „Fortepianie Szopena” CN. 70-4, 43.

— Świontek S.: Norwidowski teatr świata. 62-3, 33.

— Tataro M.: O „Trzech strofkach” N. 71-3, 129.

— Trznadel J.: Brak i dopełnienie. „Fortepian Szopena” i „»Ad leones!«” w świetle problematyki dobra i zła u N. 66-4, 25.

Zob. K. Górski: „El Greco” czy po prostu „Caffè Greco”? [pdk]. 67-2, 393.

— Wyka K.: N w Krakowie. Szkic naukowopopularny. 58-2, 387.

— Zamaćńska D.: Kilka uwag o czytaniu liryki N. 71-3, 191.

* Dokurno Z.: Kompozycja utworów lirycznych CKN (do roku 1852) (D. Zamaćńska-Paluchowska). 57-4, 679.

* CN. W 150-lecie urodzin. Materiały konferencji naukowej 23—25 września 1971. Red. M. Żmigrodzka (S. Sawicki). 66-3, 239.

Zob. T. Venclova: Sprostowanie [błędu druku w wypowiedzi autora] [pdk]. 66-1, 445.

* Łapiński Z.: N (E. Feliksiak). 64-2, 322.

* N żywy. Książka zbiorowa wydana staraniem Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Red. W. Günther (Z. Stefanowska). 54-2, 579.

* Norwidiana 1956—1970 (Z. Łapiński). 62-3, 304.

* Trojanowicz Z.: Rzecz o młodości N (S. Sawicki). 61-4, 289.

* Trznadel J.: Czytanie N. Próby (G. Halkiewicz-Sojak). 71-2, 379.

NOWAK JULIUSZ zob. NOWAK-DŁU-
ŻEWSKI JULIUSZ

NOWAK ZBIGNIEW

- Kontrreformacyjne adaptacje „Alber-
tusów”. Z dziejów formowania się
satyrycznej poetyki kontrreformacyj-
nej w Polsce XVII wieku. 58-2, 363.
- Literatura sowirzalska wobec refor-
macji. 56-3, 17.
- r Literatura antyjezuicka w Polsce.
1578—1625. Antologia. Oprac. J. Taz-
bir. 56-2, 584.
- r Rynduch Z.: Nauka o stylach w re-
torykach polskich XVII wieku. 60-1,
337.
- r Starowolski Sz.: Setnik pisarzy pol-
skich, albo Pochwały i żywoty stu
najznakomitszych pisarzy polskich.
Przeł. i wyd. J. Starnawski. Wstęp
F. Bielak i J. Starnawski. 62-2, 276.

NOWAK ZBIGNIEW JERZY

- Juliusz Kleiner wśród inicjatorów
Słownika Mickiewiczowskiego. 72-2,
197.
- Katowicka Sesja Naukowa [12 XII
1964] w setną rocznicę urodzin Że-
romskiego. 56-2, 663.
- r Górski K.: Z historii i teorii litera-
tury. Seria 2; seria 3. 57-4, 653; 64-1,
386.
- r Kasjan J. M.: Przysłowia i metafo-
ryka potoczna w twórczości Słowac-
kiego. 59-1, 283.
- r Kleiner J.: Studia inedita. Wyd. J.
Starnawski. 58-1, 267.
- r Mickiewicz. Sympozjum w Katolic-
kim Uniwersytecie Lubelskim [10—12
grudnia 1973]. Komitet red.: A. Do-
bakówna i in. 72-1, 346.
- r Skręt R.: Kazimierz Brodziński jako
historyk literatury. 54-3, 206.
- r Skwarczyńska S.: Wokół teatru i li-
teratury. (Studia i szkice). 63-3, 305.
- r Słownik języka Adama Mickiewicza.
Red. nac.: K. Górski i S. Hrabec.
Komitet red.: K. Wyka i in. T. 1:
A—C. Red. K. Górski. 56-2, 598.
- * Ze studiów nad „Księgami narodu
i pielgrzymstwa polskiego” (S. Szcze-
piński). 56-4, 540.

NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

- I jeszcze w sprawie Oświecenia w
Polsce [polem. z: R. Wołoszyński:
Jeszcze w sprawie początków Oświe-
cenia w Polsce [dot.: JN-D: O datę
startową literatury polskiego Oświe-
cenia. „Przegląd Humanistyczny”
1959, nr 1] [pdk]. 56-2, 467] [pdk]. 58-
-1, 177.
- Pogłosy „Przemowy krótkiej do poć-
ciwego Polaka stanu rycerskiego” Mi-
kołaja Reja w literaturze w. XVI
i pierwszej połowy XVII. 60-4, 223.
- * Okolicznościowa poezja polityczna w
Polsce. [T. 1:] Średniowiecze; oraz [t.
2:] Czasy zygmunto-wskie; [t. 3:] Pierw-
si królowie elekcyjni, [t. 4:] Zygmunt
III, [t. 5:] Dwaj młodsi Wazowie (L.
Ślęk; S. Nieznanowski). 57-4, 665;
oraz 59-3, 376; 66-1, 339.
- Nieznanowski S.: JN-D (31 marca
1893 — 19 kwietnia 1972). 64-1, 421
[fot. JN-D].

NOWAKOWSKI JAN

- Historia i mit w dramatach bolesia-
wowskich Wyspiańskiego. 60-1, 99.

NOWICKA-JEŻOWA ALINA

- „Literatura staropolska a literatury
europejskie. (Związki i analogie)”.
(Warszawa, 27—29 października 1975)
[spr]. 67-2, 361.
- * Madrygały staropolskie. Z dziejów li-
ryki miłosnej w epoce renesansu
i baroku (J. Kotarska). 70-4, 355.

NOWOSIELSKI KAZIMIERZ

- Ludowy i ludzki widnokrąg. O „Ko-
nopielce” Edwarda Redlińskiego. 73-
-1/2, 125.
- Zob. errata, 74-1.

NOWOTNY-SZYBISTOWA (Nowotna-
-Szybistowa) MAGDALENA

- r Handke R.: Polska proza fantastycz-
no-naukowa. Problemy poetyki. 62-2,
313.
- r Wilkoń A.: Nazewnictwo w utworach
Stefana Żeromskiego. 62-3, 345.
- * Osobliwości leksykalne w języku Sta-
niława Ignacego Witkiewicza. (T.
Dobrzyńska). 66-1, 370.

- NOWOTTNY WINIFRED
 P Metafora. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 62-4, 221.
- NØJGAARD MORTEN
 P Przestrzeń w „Upadku” Camusa. Przeł. [z fr.] A. W. Labuda. 67-1, 273.
- NYCZ RYSZARD
 — Dwa pejzaże Reymonta. 65-3, 65.
 — Gest śmiechu. Z przemian świadomości literackiej początku wieku (do pierwszej wojny światowej). 68-4, 45.
 — Homo irrequietus. Nietzschanizm w twórczości Wacława Berenta. 67-2, 45.
 r Literatura wobec wojny i okupacji. Red. M. Głowiński i J. Sławiński. 67-4, 393.
 r Paszek J.: Styl powieści Wacława Berenta. 68-4, 427.
- OBRAŃCZKA PIOTR
 * Studia nad życiem i twórczością Jana Augusta Kisielewskiego (J. Michalik). 65-4, 419.
- OCHOROWICZ JULIAN
 — Nieznana korespondencja Bolesława Prusa [m.in. listy do JO]. Oprac. K. Tokarżówna. 54-1, 143.
- OCIECZEK RENARDA
 — „Śpiewałbym głośniej, gdybyś nie był bratem”. O rodzinnych listach dedykacyjnych z wieku XVII. 70-1, 129.
- OCIECZEK RENARDA zob. także JAROSZ ADAM, OCIECZEK RENARDA
- ODYNIEC ANTONI EDWARD
 — Łanda S.: Jak O redagował „Czaty” Mickiewicza. Z „Kroniki życia i twórczości Mickiewicza. 1824—1829”. Z ros. przeł. Z. Smolska. 73-1/2, 225.
- OGŁAZA-PAMRÓW DANUTA
 r Kaziów M.: O dziele radiowym. Z zagadnień estetyki oryginalnego słuchowiska. 65-3, 396.
- OHMANN RICHARD
 P Akt mowy a definicja literatury. Przeł. [z ang.] B. Kowalik i W. Krajka. 71-2, 249.
- P Literatura jako akt. Przeł. [z ang.] B. Kowalik i W. Krajka. 71-2, 269.
- OJAK KRYSZYNA zob. KRZEMIENŃ-OJAK KRYSZYNA
- OJAK SŁAW zob. KRZEMIENŃ-OJAK SŁAW
- OKOŃ JAN
 — Teatralia w zbiorze Adama Wolańskiego i nieznanne materiały do dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce. 56-3, 167.
 — W sprawie autorstwa kodeksu dramatycznego jagiellońskiego 2384 [o sztuce S. Wierchlejskiego „Belisarius” i o dramatach A. Temberskiego]. [Dodatek: Spis utworów zawartych w kodeksie [...]]. 58-1, 185 [4 fot.: rkpsy A. Temberskiego].
 r Eustachiewicz M.: Twórczość Dominika Rudnickiego (1676—1739). 59-3, 386.
- OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA ALEKSANDRA
 — Wiersz awangardowy Dwudziestolecia międzywojennego. (Podstawy, granice, możliwości). 56-2, 425.
- OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA ALEKSANDRA zob. także GŁOWIŃSKI MICHAŁ, OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA ALEKSANDRA, SŁAWIŃSKI JANUSZ
- OLSCHOWSKY HEINRICH
 — Językowe podstawy poetyki Tadeusza Różewicza. Z niem. przeł. R. Handke. 63-2, 87.
 — Przyroda jako świątynia i warsztat. Przyczynek do tradycji romantycznej polskich wierszy XX w. poświęconych przyrodzie. Z niem. przeł. R. Handke. 64-2, 165.
- ONIMUS JEAN
 P Groteskowość a doświadczenie świadomości. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 70-4, 319.
- OPACKA ANNA
 — „Sonety peltewne” [J. Dunina Bor-

- kowskiego] — walka z romantyczną konwencją. 63-4, 45.
- OPACKA ANNA, OPACKI IRENEUSZ**
- * Ruch konwencji. Szkice o poezji romantycznej <T. Makles>. 69-2, 243.
- OPACKI IRENEUSZ**
- Król-Duch, Herostrates i Juliusz. Trzy spotkania liryki ze Słowackim. 72-3, 197.
 - Krzyżowanie się postaci gatunkowych jako wyznacznik ewolucji poezji. 54-4, 349.
 - Zob. errata, 55-1.
 - Słowackiego „równania z jedną niewiadomą”. 61-4, 5.
 - Wokół „Karmazynowego poematu” Jana Lechonia. 57-4, 439.
 - Zob. J. A. Kosiński: Wokół „Piłsudskiego” w „Karmazynowym poemacie”. 74-3, 309. — IO: Spór o realia „Piłsudskiego” Jana Lechonia [pdk]. 75-3, 400. — J. A. Kosiński: Kiedy Lechoń napisał „Piłsudskiego”? W odpowiedzi prof. IO [pdk]. 75-3, 416.
 - „W środku niebokręga”. O „Balladach i romansach” Mickiewicza. 71-3, 69.
 - r Janion M.: Romantyzm. Studia o ideach i stylu. 62-1, 334.
 - r Siek S.: Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych. 62-2, 294.
 - r Tuwim J.: Wiersze wybrane. Wyd. M. Głowiński. 57-2, 625.
 - * Dialogi z kontekstem. Szkice o poezji XX wieku <Z. Kloch>. 71-3, 371.
 - * Poezja romantycznych przełomów. Szkice <Z. Stefanowska>. 64-1, 392.
- OPACKI IRENEUSZ, ZGORZELSKI CZESŁAW**
- * Ballada <E. Balcerzan>. 62-3, 352.
- OPACKI IRENEUSZ** zob. także **OPACKA ANNA, OPACKI IRENEUSZ**
- OPALIŃSKI KRZYSZTOF**
- * Grzeszczuk S.: O „Satyrach” KO. Próba syntezy <S. Nieznanowski>. 57-4, 670.
- OPALSKI JÓZEF**
- Karol Szymanowski w kręgu literatury międzywojennej. 65-3, 83.
- ORŁOWSKI HUBERT**
- r Psychologie in der Literaturwissenschaft. Viertes Amherster Kolloquium zur modernen deutschen Literatur, 1970. Wyd. W. Paulsen. 64-4, 385.
- ORTWIN OSTAP**
- * Pisma krytyczne OO. Wyd. i szkic biograficzny J. Czachowska. T. 1—2 [t. 1: O Wyspiańskim i dramacie; w t. 2: wstęp M. Głowiński] <M. Podraza-Kwiatkowska>. 63-1, 369.
- ORZESZKOWA ELIZA**
- Z korespondencji Konopnickiej i O ze Świętochowskim. Oprac. W. Słodkowski. 58-4, 539.
 - * Listy zebrane. Wyd. E. Jankowski. T. 1—7 <S. Fita>. 65-2, 352.
 - Cieślowski J.: „Nad Niemnem” EO. Rozważania nad semiotyką mitów religijnych. 60-2, 65.
 - Eile S.: Ideał powieści pozytywistycznej. „Nad Niemnem” O. 65-1, 83.
 - Jankowski E.: O na napoleońskim trakcie. 64-3, 47.
 - Żmigrodzka M.: Dwie powstańcze legendy O. 54-4, 333.
 - Żmigrodzka M.: Pozytywizm EO. 62-4, 47.
 - * Żmigrodzka M.: O. Młodość pozytywizmu <Z. Żabicki>. 57-3, 336.
- OSGOOD CHARLES E.**
- p Niektóre skutki motywacji dla stylu kodowania. Przeł. [z ang.] J. Japola. 63-3, 267.
- OSIŃSKI LUDWIK**
- * Mliczewska R.: „Pamiętnik Warszawski” LO. 1809—1810. Bibliografia zawartości. „Rocznik Czasopiśmiennictwa Polskiego” t. 8, z. 1 <E. Aleksandrowska>. 60-4, 320.
- OSJAN** [Macpherson James]
- Sinko Z.: Ignacy Krasicki tłumaczem O. 61-2, 43 [3 fot. na wkl.: k. tyt. wyd. 1 „Fingala” oraz 2 ilustr. z „The Poems of O [...]”].

OSMÓLSKA-PISKORSKA BOŻENA

r Danek W.: Matejko i Kraszewski. Dwie koncepcje dziejów Polski. 62-1, 347.

* Powstanie styczniowe w twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego (W. Danek). 56-3, 271.

OSTROWSKA EWA

— Kurzowa Z.: EO (5 maja 1907 — 16 listopada 1977). 69-2, 331 [fot. EO].

OSTROWSKA-GRABSKA HALINA

— Sprostowanie [nieścisłości w książce I. Maciejewskiej: Leopold Staff. Warszawski okres twórczości] [pdk]. 66-2, 369.

Zob. I. Maciejewska: W odpowiedzi na list pani HO-G [pdk]. 67-1, 363.

OSUCHOWSKI ANTONI

— Listy Bolesława Prusa do AO. Oprac. T. Kłak. 62-2, 137.

OTWINOWSKA BARBARA

— „Concors discordia” Sarbiewskiego w teorii konceptyzmu. 59-3, 81.

— „Gęsi” i „leda co” w teorii językowo-literackiej Reja. 63-1, 127.

— Sesja naukowa Instytutu Badań Literackich poświęcona zagadnieniom poetyki historycznej. (Warszawa, 12—13 grudnia 1966). 58-4, 635.

r Style, Rhetoric and Rhythm. Essays by M. W. Croll. Wyd. J. M. Patrick i in. 59-4, 390.

* Język — naród — kultura. Antecedencje i motywy renesansowej myśli o języku (J. Krzyżanowski). 66-3, 237.

OWCZAREK BOGDAN

r Reizow B. G.: Tworczestwo Waltera Scotta. 58-3, 212.

OWCZARZ EWA

— Z powodu kołka historia o... bezwzględności historii. Próba ponownego odczytania „Historii kołka w płocie” Kraszewskiego. 73-1/2, 25.

PAJZDERSKA-ROGOZIŃSKA HELENA
JANINA (Lascaro)

— Dwie nieznanne recenzje [m.in. HJP-

-R] „Ozimity” Berenta. Oprac. J. Zieliński. 70-4, 263.

PALUCHOWSKA DANUTA zob. ZA-
MĄCIŃSKA DANUTA

PALUSIŃSKA ALEKSANDRA

r Albérès R.-M.: Histoire du roman moderne. 56-3, 290.

„PAMIĘTNIK LITERACKI” — REDAKCJA zob. REDAKCJA „PAMIĘTNIKA LITERACKIEGO”

PAMRÓW DANUTA zob. OGŁAZA-
PAMRÓW DANUTA

PAMUŁA KAZIMIERZ

* Podania i legendy polskie, ruskie i litewskie. Zebrał Lucjan Siemieński. Wybór, wstęp i oprac. KP. Słowo wstępne J. Krzyżanowski (M. Jagielska, M. Małecki). 68-1, 295.

PANASIUK RYSZARD

r Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. 62-4, 306.

PAPIERNY [Papiernyj] WŁADIMIR M.

— Poetyka stylizacji w twórczości Andrieja Biełego. Przyczynek do problemu: Biely a Gogol. Z ros. przeł. A. Jędrzejkiewicz. 71-4, 187.

PARNICKI TEODOR

— Dybciak K.: Krytyczna działalność powieściopisarza. O krytyce literackiej TP w latach 1928—1939. 70-3, 115.

* Chojnacki A.: P. W labiryncie historii (K. Bartoszyński). 67-3, 334.

* Cieślukowska T.: Pisarstwo TP (M. Czermińska). 58-2, 620.

* Czermińska M.: Czas w powieściach P (J. Łukasiewicz). 64-4, 363.

* „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: M. Czermińska: TP] (P. Dybel). 67-2, 307.

PARVI JERZY

* Polska w twórczości Wiktora Hugo (A. Braciszewska). 71-1, 341.

- PASCAL ROY
 * Design and Truth in Autobiography (Z. Łapiński). 55-3, 282.
- PASEK JAN CHRYZOSTOM
 — Wiśniewski J.: Gosławice *JChP*. 62-3, 165.
 * Rytel J.: „Pamiętniki” *P* na tle pamiętnikarstwa staropolskiego. Szkic z dziejów prozy narracyjnej (Marian Kaczmarek). 54-4, 519.
- PASTERNAK WOJCIECH
 — Wiedza o literaturze a systemowe nauce i uczenie się literatury. Uwagi w związku z artykułem B. Chrzęstowskiej „Polonistyka szkolna w procesie komunikacji literackiej” [68-3, 113] [pdk]. 69-2, 337.
 † Zob. B. Chrzęstowska: W odpowiedzi WP [pdk]. 69-2, 342.
- PASZEK JERZY
 — Iryzujące aluzje „Próchna” [W. Berenta]. 69-4, 279.
 — O polisemii „Oziminy” Berenta. 66-1, 167.
 — Symbol naczelny „Popiołów” Żeromskiego. 62-3, 51.
 — Symboliczne triady „Próchna”. 64-4, 95.
 — Zasadki tekstu „Popiołów”. 72-1, 223.
 † Baer J. T.: Wacław Berent, His Life and Work. *Nadb. z „Antemurale”* t. 18. 66-3, 246.
 † Balcerzan E.: Przez znaki. Granice autonomii sztuki poetyckiej. Na materiale polskiej poezji współczesnej. 64-4, 373.
 † Berent W.: *Ozimina*. Wyd. M. Głowiński. 66-1, 365.
 † Bolecki W.: Historia i biografia. „Opowieści biograficzne” Wacława Berenta. 70-2, 337.
 † Herrstein Smith B.: Poetic Closure. A Study How Poems End. 64-3, 366.
 † Hultberg P.: Styl wczesnej prozy fabularnej Wacława Berenta. Przeł. I. Sieradzki. 61-3, 296.
 † Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. *Oprac. zespół pod kier. Z. Szwejkowskiego i Jarosława Maciejewskiego*. [Vol. 1—2]. „Bibliografia literatury polskiej »Nowy Korbut«”. T. 13—14. 65-4, 412.
 † Mayenowa M. R.: Poetyka teoretyczna. *Zagadnienia języka*. 67-1, 334.
 * Styl powieści Wacława Berenta (R. Nycz). 68-4, 427.
- PAŠKO ZBIGNIEW IGNACY
 † Mitosek Z.: Literatura i stereotypy. 67-4, 402.
- PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA
 * Wybór wierszy. Wyd. J. Kwiatkowski (A. Siomka)łówna). 60-2, 347.
 † Zob. J. Kwiatkowski: {W sprawie recenzji „Wyboru wierszy” *MP-J*} [pdk]. 61-4, 435. — A. Siomka)łówna: {Odpowiedź recenzentki} [pdk]. 61-1, 436.
- PAWLIKOWSKI TADEUSZ
 — Leopold Staff i *TP*. Listy i dedykacje. *Oprac. J. Czachowska*. 59-1, 163.
- PAWŁOWSKI JANUSZ
 — Gombrowicz i łęk. Uwagi o „Diariuszu Rio Parana”. 68-4, 151.
- PAWŁOWSKI JANUSZ zob. także DYB-
 CIAK KRZYSZTOF, PAWŁOWSKI
 JANUSZ
- PECKHAM MORSE
 † O koncepcję romantyzmu. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 69-1, 231.
- PECOLD KAZIMIERZ zob. ZAKRZEWSKI
 BOGDAN, PECOLD KAZIMIERZ,
 CIEMNOCZOŁOWSKI AR-
 TUR
- PEIPER TADEUSZ
 — „Zajęcie broszury pt. »Na przykład«”.
 Poemat *TP* przed Sądem Okręgowym
 w Krakowie. *Oprac. S. Jaworski*. 64-
 -4, 233.
 * Jaworski S.: U podstaw Awangardy.
TP, pisarz i teoretyk (J. J. Lipski).
 61-4, 310.
- PELC JANUSZ
 — Orfeusz pisarzy renesansowych. 70-1,
 53.
 — Potomstwo „Satyra” Jana Kochanow-

- skiego w poezji polskiej od XVI do połowy XVIII wieku. 54-4, 267.
Zob. errata, 55-1.
- Renesansowa koncepcja człowieka w „Trenach” Jana Kochanowskiego. 59-3, 55.
- Rola emblematów oraz konstrukcji im pokrewnych w twórczości Mikołaja Reja. 60-4, 65.
Zob. errata.
- Zapomniane wiersze Daniela Nabrowskiego. 58-1, 205.
- † Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Wyd. A. Henkel i A. Schöne. 62-4, 299.
- * Jan Kochanowski. Szczyt renesansu w literaturze polskiej (E. Kotarski). 72-4, 405.
- * Obraz — słowo — znak. Studium o emblematy w literaturze staropolskiej (T. Bieńkowski). 65-1, 281.
- PELC JERZY**
- Mistrz. O Julianie Krzyżanowskim. 69-1, 3.
- Quasi-sądy a dzieło literackie. 54-3, 61.
- PELIKÁN JARMIL**
- † Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego. (1826—1862). Zebrali i oprac. B. Zakrzewski, K. Pecold i A. Ciemnoczołowski. 56-4, 544.
- * Juliusz Słowacki wśród Czechów. (Zarys historyczno-bibliograficzny) (J. Damborský; J. T. Lasecka). 67-2, 319; 313.
- * Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849—1867 (J. Maślanka). 56-4, 554.
- PEPŁOWSKI FRANCISZEK**
- O funkcjach partykuły „-ć” w utworach Reja. 60-4, 137.
- „Vitae regum Polonorum” Klemensa Janickiego w przekładzie Jana Acha-cego Kmity. 71-4, 201.
- Z historii odczasownikowych nazw wykonawców czynności. Rzeczowniki z formantem „-ciel” w XVI wieku.
- Z zagadnień edytorstwa oświeceniowego. 54-3, 91.
- † Bajerowa I.: Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku. 57-1, 244.
- † „Biblioteka Pisarzy Polskich” w oczach językoznawcy. 65-2, 333.
- PEREGRYN Z OPOŁA**
- * Wolny J.: Łaciński zbiór kazań PzO i ich związek z tzw. „Kazaniami gnieźnieńskimi”. W zbiorze: Średniowiecze. Studia o kulturze. [T. 1] (P. Kocikowski). 59-3, 366.
- PERELMAN CHAIM**
- † Analogia i metafora w nauce, poezji i filozofii. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 62-3, 247.
- PIASECKI ZDZISŁAW**
- * Byli chłopcy, byli... Zbójnictwo karpackie — prawda historyczna, folklor i literatura polska (T. Komorowska). 65-3, 380.
- PICARD RAYMOND**
- * „Nowa krytyka” w kontrataku [w związku z książką RP: Nouvelle Critique ou nouvelle imposture] (I. Trostaniecki). 58-4, 618.
- PIECZARA STEFAN**
- [Sprostowania do: M. Strzałkowa: Stefania Ciesielska-Borkowska (23 czerwca 1889 — 3 lipca 1966). 58-1, 327] [pdk]. 59-1, 369.
- PIEKARSKI KAZIMIERZ**
- Z warsztatu KP. Listy z lat 1936—1937 [do A. Kaweckiej-Gryczowej]. Oprac. A. Kawecka-Gryczowa. 70-1, 251.
- PIEKUT STANISŁAW**
- Teksty Deotymy w rzymskim archiwum oo. zmartwychwstańców. Oprac. SP. 67-1, 167.
- Starnawski J.: SP (8 grudnia 1908 — 23 czerwca 1980). 72-4, 425.
- PIEŚCIKOWSKI EDWARD**
- † Tyszkiewicz T.: „Sobótka” (1869—1871). „Tygodnik Wielkopolski” (1870—

- 1874). Zarys historyczny oraz bibliografia zawartości. 55-3, 262.
- * Poeta-tułacz. Biografia literacka Romana Zmorskiego (M. Jakóbiec-Semkowowa). 57-2, 612.
- PIETRASZKO STANISŁAW
- Piędziesiąt lat „Biblioteki Narodowej”. 61-1, 427.
- * Doktryna literacka polskiego klasycyzmu (M. Klimowicz; T. Kostkiewiczowa). 59-2, 384; 376.
- PIETRUSIEWICZOWA JADWIGA
- Rytel J.: *JP* (2 kwietnia 1911 — 15 marca 1977). 68-3, 387.
- PIGOŃ STANISŁAW
- Adama Mickiewicza dedykacje i notaty nie objęte ostatnim wydaniem książkowym. [Dodatek: Wiadomości o listach niedostępnych czy nie dochowanych]. 54-2, 541.
Zob. errata, 54-3.
- Hetman Żółkiewski u stóp Samuela Zborowskiego. Z problematyki „Dumy o Hetmanie” [S. Żeromskiego]. 56-1, 103.
Zob. errata.
- Spór o Asnyka. 61-1, 55.
- Urywki listów Zygmunta Krasińskiego do Delfiny Potockiej. (1843—1858). Oprac. i podał *SP*. 56-3, 217.
- Zagadka memoriału politycznego Aleksandra Fredry z roku 1846 [„Uwagi nad stanem socjalnym Galicji”]. 58-4, 515.
- Zenona Przesmyckiego i Stefana Żeromskiego korespondencja wzajemna w sprawie „Powieści o Udałym Walgierzu”. Oprac. *SP*. 56-1, 239 [1 fot. na wkl.: autograf listu Z. Przesmyckiego do S. Żeromskiego, s. 1].
- r Czapska M.: Szkice mickiewiczowskie. 55-3, 255.
- * Drzewiej i wczoraj. Wśród zagadnień kultury i literatury (M. Dernałowicz). 59-2, 389.
- * Formowanie „Dziadów” części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna (Z. Stefanowska). 61-1, 343.
- * Z ogniw życia i literatury. Rozprawy (S. Treugutt). 54-3, 185.
- [Inskrypcja żałobna]. 60-2, wkl. po s. 2 [z fot. *SP*].
- [Dedykacja zeszytu: Pamięci *SP*]. 61-1, 3.
- Zakrzewski B.: Z korespondencji redakcyjnej profesora *SP* [z Redakcją „Pamiętnika Literackiego”]. 61-1, 219.
- Michalik J.: Sesja naukowa ku uczczeniu pamięci *SP*. (Kraków, 19 grudnia 1969). 61-1, 423.
- Wyka K.: *SP* jako uczony. 61-1, 5.
Zob. K. Wyka: Do redaktora „Pamiętnika Literackiego” [sprostowanie autorskie]. 61-3, 361.
- PILAT ROMAN
- Ulewicz T.: *RP* z perspektywy dwóch pokoleń. 54-3, 45 [2 fot. na wkl.: *RP*].
- PIORUNOWA (Kmita-Piorunowa) ANIELA
- 15-lecie Instytutu Badań Literackich PAN [nadzwyczajne posiedzenie Rady Naukowej IBL. Warszawa, 27 XI 1963]. 55-2, 631.
- K. I. Gałczyńskiego dwa listy do redaktora „Przekroju” [M. Eilego]. Oprac. *AP*. 55-4, 579.
- Konferencja poświęcona Tadeuszowi Boyowi-Żeleńskiemu w 25 rocznicę śmierci. (Instytut Badań Literackich PAN — Warszawa, 26 września 1966). 58-1, 317.
- Międzynarodowa Sesja Naukowa w 60 rocznicę śmierci Marii Konopnickiej. (Kalisz, 16—17 września 1970). 62-2, 365.
- Sesja naukowa w 150 rocznicę urodzin Józefa Ignacego Kraszewskiego. Warszawa, 7—8 grudnia 1962. 54-1, 230.
- Stefan Żeromski (14 X 1864 — 20 XI 1925). Sprawozdanie z Konferencji Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN [Warszawa, 17 X 1964]. 56-1, 326.
- W setną rocznicę urodzin twórcy „Chłopów”. Na marginesie Sesji Naukowej poświęconej życiu i twórczości Władysława Reymonta. (Łódź, 12—13 grudnia 1967). 59-3, 413.
- Wydawnictwa Instytutu Badań Literackich PAN w latach 1958—1963 [bi-

- bliografia oraz indeksy]. Zestawiła i oprac. *AP*. 56-1, 299.
- Wydawnictwa Instytutu Badań Literackich PAN w latach 1964—1968 [bibliografia oraz indeksy]. Zestawiła i oprac. *AP*. 60-4, 393.
- Zob. errata.
- Z brulionów Leona Kruczkowskiego [fragm. opowiadania „{Kamiński}” oraz: Autor o „Pierwszym dniu wolności”]. Oprac. *AP*. 55-4, 567.
- PIRANESI GIOVANNI BATTISTA**
— P 140.
- PISAREK WALERY**
— Pojęcie pola wyrazowego i jego użyteczność w badaniach stylistycznych. 58-2, 493.
- PISARKOWA KRYSZYNA**
— Zenon Klemensiewicz. (1891—1969). Materiały i szkice do portretu. 63-3, 183.
- PISKORSKA BOŻENA** zob. **OSMÓLSKA-PISKORSKA BOŻENA**
- PISZCZKOWSKI MIECZYŚLAW**
— Wieś w twórczości Słowackiego. 55-1, 105.
- Wizja artystyczna świata w twórczości Trembeckiego. 61-2, 101.
- PIWIŃSKA MARTA**
* Legenda romantyczna i szyderycy <J. Ziomek>. 65-1, 320.
- PLATER EMILIA**
— Zakrzewski B.: „Ach, to była dziewczyna...” O Mickiewiczowskiej Platerównie. 67-3, 83 [6 fot. na wkł.: materiały ikonograficzne].
- PLATT JULIAN**
— Augustyn Jendrysik (20 września 1924 — 10 lutego 1977). 68-4, 433 [fot. AJ].
- Inspiracje literackie Naruszewicza i innych poetów „Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych”. 61-2, 241.
- r Aleksandrowicz A.: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza. 57-1, 257.
- r Libera Z.: Życie literackie w Warszawie w czasach Stanisława Augusta. 63-3, 315.
- r „Wiek Oświecenia” [z.] 1—3. 71-2, 372.
- PLUCHANOWA MARIJA B.**
— Folklor historyczny i ruchy ludowe w Rosji XVII—XVIII wieku. Tezy. Z ros. przeł. E. Janus. 71-4, 217.
- PŁACHCIŃSKA KRYSZYNA**
— O autorstwie „Roksolanek” Zimorowica. W świetle analiz stylometrycznych [autorem J. B. Zimorowicz]. 71-2, 165.
- PŁACHECKI MARIAN**
— „Język krytyki jako problem historycznoliteracki” — konferencja naukowa IBL PAN. (Warszawa, 13—15 grudnia 1971). 63-3, 379.
- Metafora — powieść — światopogląd. Na materiale „Fachowca” Wacława Berenta. 66-1, 127.
- Przyboś prozą o poezji. Mechanika zmiany w systemie krytycznym. 65-4, 21.
- r Danek D.: O polemice literackiej w powieści. 65-1, 335.
- r Literatura polska 1918—1975. Red. A. Brodzka, H. Zaworska, S. Żółkiewski. T. 1: Literatura polska 1918—1932. — Bibliografia do t. 1—2: J. Stradecki: Dokumentacja bibliograficzna 1918—1944. 68-2, 329.
- r Semiotyka kultury. Wybór i oprac. E. Janus i M. R. Mayenowa. Przedmowa S. Żółkiewski. 79-1, 381.
- r Werner A.: Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów. 63-4, 331.
- PŁOSZEWSKI LEON**
— [Dedykacja zeszytu na 75-lecie urodzin LP]. 56-2, 345.
- Górski K.: LP (12 sierpnia 1890 — 9 lipca 1970). 62-1, 413 [fot. LP].
- PODHAJECKA ZOFIA**
— Rozważania nad sytuacją przekładu artystycznego w pierwszej fazie ery druku. Na materiale XVI-wiecznego romansu polskiego. 71-1, 9.

PODOLSKA HELENA, CHLIPALSKA
JADWIGA

— Z powojennych listów Artura Górskiego [do *HP* i *JCh*]. Oprac. J. Rejmer. 73-3/4, 301.

PODRAZA-KWIATKOWSKA MARIA

— Kazimierz Wyka jako badacz literatury Młodej Polski. 68-1, 19.

— O Miriamie-krytyku. 56-4, 411.

— Symbolistyczna koncepcja poezji. 61-4, 91.

— Wyjaśnienia [w odpowiedzi na zarzut J. W. Gomulickiego („Rocznik Literacki” 1972) pominięcia jego prac w bibliografii dot. W. Rolicza-Liedera w „Polskim słowniku biograficznym” t. 17] [pdk]. 66-2, 370.

r Baczyński K. K.: Utwory zebrane. Oprac. A. Kmita-Piorunowa i K. Wyka. 54-2, 598.

r Pisma krytyczne Ostapa Ortwin. Wyd. i szkic biograficzny J. Czachowska. T. 1—2 [t. 1: O Wypiańskim i dramacie; w t. 2: wstęp M. Głowińskiego]. 63-1, 369.

* Waclaw Rolicz-Lieder (J. J. Lipski). 59-4, 382.

* Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski. Teoria i praktyka (J. Zieliński). 69-3, 405.

POKRZYWNIAK JÓZEF TOMASZ

— Tłumaczenia z literatur obcych w recenzjach prasowych początków XIX wieku. Na przykładzie „Nowego Pamiętnika Warszawskiego” i „Pamiętnika Warszawskiego”. 71-1, 49.

r Czachowska J., Loth R.: Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty. 70-2, 396.

r Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia. Red. Z. Goliński. 68-1, 287.

POLAKOW MARK

* Woprosy poetiki i chudożestwiennoj siemantiki (Z. Kloch). 72-1, 378.

POLAKOWSKI JAN, URYGA ZENON

— Badania nad komunikacją literacką z perspektywy dydaktyki. 69-4, 163.

POLLAK ROMAN

— Cristina Agosti (26 kwietnia 1881 —

2 maja 1966). 57-4, 699 [fot. CA].

— {Dwie notatki}. [1] Z przedzrobiorowych dziejów „Goffreda”. [2] Zapomniane sienkiewiczianum. {Wyd. poświęconie}. B. Z. [B. Zakrzewski: Notka wstępna]. 63-3, 179.

— Giovanni Maver (18 lutego 1891 — 12 lipca 1970). 62-1, 423 [fot. GM].

— Lucjan Rydel o przekładzie „Orlanda” przez Piotra Kochanowskiego. 57-1, 229.

Zob. errata.

— Pierwsze i drugie wydanie „Dafnidy” Twardowskiego. Zestawienie różnic. 62-2, 129.

— Wątki romansowe w staropolskim przekładzie „Orlanda szalonego” [L. Ariosta, przekł. P. Kochanowskiego]. 56-2, 347.

r Gdacjusz A.: Wybór pism. Wyd. H. Borek i J. Zaremba. 62-3, 275.

r Na marginesie ostatnich „rozdzieńscianów”. 56-3, 231.

Zob. errata.

r „Ricerche Slavistiche”. Vol. 10: 1962. Red. G. Maver. Polonica; vol. 11—14: 1963—1966. Red. jw. Polonica. 56-3, 296; 60-2, 359.

r Sajkowski A.: Nad staropolskimi pamiętnikami. 57-2, 591.

* Wśród literatów staropolskich (S. Nieznanowski). 59-2, 367.

— [Inskrypcja żałobna]. 63-2, wkl. po s. 2 [fot. RP].

— Witczak T.: *RP* (31 lipca 1886 — 23 lutego 1972). 63-3, 393 [fot. RP].

POMORSKA KRYSZYNA

— Teoria języka poetyckiego i przedmiot poetyki w tzw. szkole formalnej. 54-4, 391.

PONIATOWSKI JÓZEF

— Janion M., Żmigrodzka M.: Romantyczna legenda księcia *J.* 68-1, 55.

POPIEL MAGDALENA

— Od topografii do przestrzeni mitycznej. Analiza przestrzeni w „Ziemi obiecanej” Reymonta. 70-4, 89.

r Przestrzeń i literatura. Red. M. Głowiński i A. Okopień-Sławińska. 72-1, 370.

- POPLIŃSKI ANTONI zob. WOYKOWSKI ANTONI, ŁUKASZEWICZ JÓZEF, POPLIŃSKI ANTONI
- POPOVIČ ANTON
* Preklad a výraz (E. Balcerzan). 60-4, 346.
- POQUELIN JEAN-BAPTISTE zob. MO-LIÈRE
- POREBNA MARIA zob. BŁOŃSKA MARIA, JÓZEFACKA MARIA, KUNOWSKA-POREBNA MARIA; BŁOŃSKA MARIA, KUNOWSKA-POREBNA MARIA, SAWICKI STEFAN
- POREBOWICZ EDWARD
— Nikliborc A.: Wspomnienie o EP. W 40 rocznicę śmierci. 69-1, 223.
- POSNER ROLAND
P Strukturalizm w interpretacji wiersza. Deskrypcja tekstu i analiza na przykładzie „Kotów” Baudelaire’a. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 64-3, 255.
- POŚPIECH JERZY
r Pieśni ludu śląskiego. Ze zbiorów rękopiśmiennych Józefa Lompy. Wyd. i zarys monograficzny B. Zakrzewski. 63-1, 321.
- POTOCKA DELFINA
— Urywki listów Zygmunta Krasińskiego do DP. (1843—1858). Oprac. i wydał S. Pigoń. 56-3, 217.
- POTOCKI JAN
— Cieśla M.: „Rękopis znaleziony w Saragossie” rozpisany na głosy. 64-4, 43.
— Hoisington Th. H.: „Historia komandora Toralvy” JP i „Grand Prior of Minorca” Washingtona Irvinga: dwie różne opowieści oparte na tej samej fabule. Z ang. przeł. M. Gottwald. 71-2, 113.
Zob. M. E. Zóltowska: Sprostowanie [pdk]. 72-1, 393.
— Ryba J.: JP tetralogia o szczęściu. 71-2, 101.
— Snopek J.: Trzy wzory postaw liberalnych [m.in. o JP]. 72-3, 61.
- POTOCKI STANISŁAW KOSTKA
— Rudnicka J.: Informacja o wierszach SKP. 55-2, 481.
— Snopek J.: Trzy wzory postaw liberalnych [m.in. o SKP]. 72-3, 61.
- POTOCKI WACŁAW
— Szuwalski K.: „Historia” i „romans” jako terminy genologiczne w świadomości literackiej WP. 67-4, 199.
- POULET GEORGES
P Hugo. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 62-2, 207.
* La Conscience critique (J. Kaczorowski). 70-1, 399.
- PRETNAR TONE
— „Młodość, podaj mi krila!” Z dziejów jednego wiersu w słoweńskich przekładach „Ody do młodości”. 72-4, 205.
— Morris Halle o metryce słowiańskiej. 65-3, 179.
- PROCHOROW ALEKSANDR
— Teoria prawdopodobieństwa w badaniach rytmu wiersza. Z ros. przeł. I. Kot. 61-3, 113.
- PROKOFJEW A DINA S.
— Józef Ignacy Kraszewski w prasie rosyjskiej drugiej połowy XIX wieku. Z ros. przeł. J. Sidorska. 56-2, 517 [1 fot. na wkl.: autograf listu J. I. Kraszewskiego do A. Suworina].
— Z korespondencji Józefa Korzeniowskiego z Adamem Zawadzkiem. (1840—1860). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 285.
- PROKOFJEW A DINA S., STACHIEJEW BORIS F.
— Z korespondencji Władysława Mickiewicza z Warwarą Komarową. Przetłum.: tekst ros. K. Heintsch, tekst fr. B. Górka. 55-3, 215.
- PROKOP JAN
— „Ozimina” a sprawa polska. 66-1, 25.
r Przybylski R.: Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza. 1916—1938. 63-2, 349.
* Z przemian literatury polskiej lat

- 1907—1917 (H. Filipkowska). 62-2, 308.
- * Żywioł wyzwolony. Studium o poezji Tadeusza Micińskiego (W. Gutowski). 70-2, 362.
- PROKOP URSZULA zob. DĄBBSKA-PROKOP URSZULA
- PROPERTIUS SEXTUS (Propercjusz)
- Głombiowska Z.: Inspiracje Propercjańskie w elegiach Jana Kochanowskiego. 63-3, 5.
- PROPP WŁADIMIR J.
- P Morfologia bajki. Przeł. [z ros.] i oprac. S. Balbus. 59-4, 203.
- P Transformacja bajek magicznych. Przeł. [z ros.] S. Amsterdamski. 64-1, 233.
- * Problemy komizmu i śmiecha (S. Morawski). 68-3, 374.
- PROUST MARCEL
- P 245.
- PRUS BOLESŁAW [Głowacki Aleksander]
- Araszkiewicz F.: Dwa fragmenty notatek twórczych BP. 54-1, 157 [1 fot.: autograf notatek; 4 fot.: autograf „O śmierci”].
- Araszkiewicz F.: Rękopis BP pt. „Rachunek życiowy”. 56-2, 551.
- Nie drukowane „Kroniki tygodniowe” BP. Oprac. S. Fita. 67-1, 181.
- Listy BP do Antoniego Sygietyńskiego. Oprac. T. Kłak. 62-2, 137.
- Nieznana korespondencja BP [m.in. listy do J. Ochorowicza i do A. Sygietyńskiego]. Oprac. K. Tokarzówna. 54-1, 143.
- * „Kroniki” BP w opracowaniu Zygmunta Szweykowskiego (J. J. Lipski). 65-3, 364.
- Adamczewski S.: Prusowskie problemy. 54-1, 25.
- Eile S.: Dialektyka „Lalki” BP. 64-1, 3.
- Fita S.: „Galicyjska misja” BP. 54-1, 171.
- Kłak T.: Muzeum BP w Nałęczowie. 54-1, 229.
- Krzyżanowski J. R.: P-batalista. 70-4, 73.
- Kulczycka-Saloni J.: Sienkiewicz i P. 57-3, 1.
- Labuda A. W.: O literackich kontekstach pozytywistycznej noweli: „Antek” BP. 72-3, 169.
- Zob. także: *A. W. Labuda: Studium o „Antku” P. Recepja, konstrukcja, konteksty (L. Wiśniewska). 75-1, 352.
- Welsh D.: Ajesza, Aspazja, Izabela [bohaterki utworów: R. Haggarda, N. Żmichowskiej, BP]. Z ang. przeł. E. Pszczołowska. 64-2, 79.
- * BP. 1847—1912. Kalendarz życia i twórczości. Oprac. K. Tokarzówna i S. Fita. Red. Z. Szweykowski (T. Kłak; W. Słodkowski). 63-1, 335; 327.
- * Wspomnienia o BP. Zebrał i oprac. S. Fita. Red. Z. Szweykowski (K. Tokarzówna). 57-2, 619.
- PRUSSAK MARIA
- Elementy sytuacji pozajęzykowej wpisane w tekst dramatu. „W sieci” Kisielskiego i „Złote runo” Przybyszewskiego. 65-4, 189.
- r Masłowski M.: Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej komedii” do II wojny światowej. 70-3, 383.
- Zob. M. Masłowski: O interpretacji. Odpowiedź na recenzję książki „Dzieje bohatera” [pdk]. 71-3, 403.
- PRUSZYŃSKI KSAWERY
- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: Z. Ziątek: KP]. (P. Dybel). 67-2, 307.
- PRZERWA-TETMAJER KAZIMIERZ
zob. TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA
- PRZESMYCKI ZENON (Miriam)
- ZP i Stefana Żeromskiego korespondencja wzajemna w sprawie „Powieści o Udałym Walgierzu”. Oprac. S. Pigoń. 56-1, 239 [1 fot. na wkł.: autograf listu ZP do S. Żeromskiego, s. 1].
- Drukarskie dzieje pierwszego tomiku „Poezjy” Wacława Liedera. (Listy Liedera do Wacława Zygmunta An-

- czyca, ZP i Teofila Lenartowicza). Oprac. A. Zyga. 65-3, 219.
- Materiały do genezy i powstania krakowskiego „Zycia” Ludwika Szczepańskiego. (Listy L. Szczepańskiego [m.in. do ZP]). Oprac. A. Zyga. 69-2, 189.
 - Korzeniewska E.: *M a Norwid*. 56-2, 407.
 - Podraza-Kwiatkowska M.: *O M-krytyku*. 56-4, 411.
- PRZYBOS JULIAN**
- Kwiatkowski J.: *Świat-światło w poezji P*. 62-1, 3.
 - Płachecki M.: *P prozą o poezji. Mechanika zmiany w systemie krytycznym*. 65-4, 21.
- PRZYBYLSKI RYSZARD**
- *Polska poezja klasyczna po roku 1956*. 55-4, 501.
 - * *Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza. 1916—1938* (J. Prokop). 63-2, 349.
 - * *Ogrody romantyków* (J. Koszycka-Wyszyńska). 70-4, 373.
- PRZYBYLSKI RYSZARD K.**
- † *Konteksty nauki o literaturze*. Red. M. Czermińska. 66-1, 388.
- PRZYBYŁA ZBIGNIEW**
- „Leniwi chłopci” czy „chytry kmieci” w tytule XV-wiecznej satyry? 71-2, 219.
 - † *Fita S.: Pokolenie Szkoły Głównej*. 73-1/2, 359.
 - † *Kabata M.: Warszawska batalia o nową sztukę. („Wędrowiec” 1884—1887)*. 71-3, 362.
 - † *Konopnicka wśród jej współczesnych. Szkice historycznoliterackie*. Red. T. Achmatowicz. 69-2, 252.
 - † *Kulczycka-Saloni J.: Pozytywizm i Żeromski*. 70-1, 374.
 - † *Kulczycka-Saloni J.: Włodzimierz Spasowicz. Zarys monograficzny*. 67-4, 385.
 - † *Warzenica-Zalewska E.: Przełom scjentystyczny w publicystyce warszawskiego „oboza młodych”*. (Lata 1866—1876). 71-1, 346.
 - † *Zawialska M.: „Swit” Marii Konop-*
- nickiej. Zarys monograficzny tygodnika dla kobiet*. 70-2, 355.
- PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW**
- *Nieznane listy P do Maxa Krella*. Oprac. J. Kasprzyk. 65-3, 263.
 - *Borzym S.: P jako filozof*. 59-1, 3.
 - *Prussak M.: Elementy sytuacji pozajęzykowej wpisane w tekst dramatu. „W sieci” Kisielewskiego i „Złote rucho” P*. 65-4, 189.
 - *Selberg O. M.: Esej SP „Ein Unbekannter” w świetle nowego materiału*. 64-1, 217.
 - *Weiss T.: SP a romantyzm*. 64-1, 53.
- PSEUDO-ARYSTOTELES**
- *P 250*.
- PSTROKOŃSKI BALTAZAR**
- *Libera Z.: Z dziejów pamiętnikarstwa polskiego w XVIII wieku. O „Pamiętnikach księdza P”*. 71-3, 33.
- PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA**
- *Boje o rym*. 61-4, 161.
 - *Jamb w polskiej poezji. Cechy i sposoby realizacji wzorca*. 66-3, 147.
 - *O szyku wyrazów w wierszu Kochanowskiego*. 71-4, 225.
 - *O zjawiskach parajęzyka w utworze literackim*. 60-1, 139.
 - *Początki wiersza nieregularnego w Polsce*. 69-3, 113.
 - *Rym a konstanta akcentowa w wierszu polskim*. 60-2, 121.
 - *Semantyka form wierszowych*. 72-4, 191.
 - *Słownik języka poezji*. 57-1, 153.
 - Zob. errata.
 - *Wiersz — styl — dialog. Wokół dwóch redakcji „Warszawianki”* [S. Wyspiańskiego]. 56-4, 439.
 - *Z obserwacji nad strukturą brzmieniową poezji staropolskiej*. 65-3, 141.
 - *Z zagadnień składni w utworze wierszowanym*. 54-2, 479.
- r *Budkowska J.: Słownik rymów Adama Mickiewicza*. 63-1, 311.
 - r *Giergielewicz M.: Introduction to Polish Versification*. 63-3, 362.
 - r *Jeżowski M.: Słownik rymów Juliusza Słowackiego. {Maszynopis}*. 72-2, 296.

- r Trzy popularne książki o wierszu [J. Hrabák: Umíte číst poezii? — M. Červenka i in.: Jak číst poezii. — A. M. Kondratow: Matematika i poezija]. 57-1, 327.
Zob. errata.
- PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA, WIERZ-BICKA ANNA
— Konferencja Metryki Słowiańskiej i Ogólnej. (Warszawa, 24—29 sierpnia 1964). 56-1, 320.
Zob. errata.
- PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA zob. także ČERVENKA MIROSLAV, KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA, SGALLOVÁ KVĚTA, SŁAWOW ATANAS; DOBRZYŃSKA TERESA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA; KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA
- PUCHALSKA MIROŚŁAWA
r Wyka K.: „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. 56-3, 252.
- PUSTKOWSKI HENRYK
* „Gramatyka poezji”? (S. Barańczak). 67-1, 339.
- PUSZ WIESŁAW
— Antoni Gorecki contra Marcin Molski. 71-3, 199.
— Przedpowstaniowy śpiewnik studencki [z lat dwudziestych w. XIX]. 72-4, 217.
r Gerber R.: Studenci Uniwersytetu Warszawskiego. 1808—1831. Słownik biograficzny. 70-1, 363.
r Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia. Seria 2. Red. Z. Goliński. 71-2, 361.
* „Nowy Parnas” przedromantycznej Warszawy. Bruno Kiciński i grono jego współpracowników (P. Żbikowski). 71-4, 415.
- PUSZKIN ALEKSANDR
— Krejčí K.: Heroikomiczna geneza „Eugeniusza Oniegina” i „Pana Tadeusza”. Z czes. przetłum. A. Sieczkowski. Cz. 1; cz. 2. 54-2, 254; 54-3, 25.
- * Shaw J. Th.: Pushkin's Rhymes. A Dictionary (M. Jeżowski). 67-2, 352.
- QUINET EDGAR
* Weintraub W.: Profecja i profesura. Mickiewicz, Michelet i Q (A. Witkowska). 68-1, 303.
- RABELAIS FRANÇOIS
* Bachtin M.: Tworczestwo FR i narodna kultura sriedniewiekowja i rieniessansa (A. Bereza). 58-3, 203.
- RABOWICZ EDMUND
— Bernard Julian Krakowski (7 stycznia 1929 — 30 grudnia 1971). 64-3, 379 [fot. BJK].
- RADER RALPH W.
p Fakt, teoria i interpretacja literatury. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 71-3, 323.
- RADZIEJEWSKA MARIA
— Krzyżanowski J.: Wymiana listów Henryka Sienkiewicza i MR. 57-3, 199 [2 fot. na wkl.: MR i k. tyt. jej pamiętnika].
- RADZIWIŁŁ MICHAŁ KAZIMIERZ „Rybeńka”
* Sajkowski A.: Od Sierotki do Rybeńki. W kręgu Radziwiłłowskiego mecenatu (Marian Kaczmarek). 58-4, 575.
- RADZIWIŁŁ MIKOŁAJ KRZYSZTOF „Sierotka”
* Podróż do Ziemi Świętej, Syrii i Egiptu. 1582—1584. Wyd. L. Kukulski (S. Drewniak, Marian Kaczmarek). 54-3, 196.
* Sajkowski A.: Od Sierotki do Rybeńki. W kręgu Radziwiłłowskiego mecenatu (Marian Kaczmarek). 58-4, 575.
- RAFFAELLO SANTI (Rafael)
— Kowalczykowa A.: R, czyli o stylu romantycznym. 73-1/2, 199.

RAGLAN lord

p Bohater tradycyjny. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 64-1, 253.

RAKOCZY FRANCISZEK I zob. FRANCISZEK I RAKOCZY

RAKOCZY FRANCISZEK II zob. FRANCISZEK II RAKOCZY

RAPACKA-CUISINIER LOUISE

— [Sprostowanie do: Listy Władysława Stanisława Reymonta do brata. Oprac. B. Kocówna przy współudziale Z. Jakimowicza. 60-2, 161] [pdk]. 61-1, 437.

RASTENIS RYSZARDA zob. CZEPULIS-
-RASTENIS RYSZARDA

RASZEWSKI ZBIGNIEW

— Bogusławsciana. 62-3, 177.

— Kto przetłumaczył „Oszusta” [Katarzyny II]? 55-2, 501.

— Rondo alla polacca. Operowa działalność Wojciecha Bogusławskiego w latach 1779—1783. 61-2, 149.

— Zabłocki czy Bogusławski? [W. Bogusławski tłumaczem „Zoé” L. S. Merciera]. 61-2, 309.

* Staroświeccyzna i postęp czasu. O teatrze polskim (1765—1865) <M. Klimowicz>. 55-2, 559.

RATAJCZAK DOBROCHNA

— Polskie „Szkoły żon”. 71-1, 81.

— Przestrzenie narodowej tragedii. 72-2, 43.

— Przestrzeń domu w dramacie i teatrze. 69-2, 87.

RAWIŃSKI MARIAN

— O model literatury zaangażowanej. W kręgu literackich polemik lat 1918—1932. 58-3, 31.

— „Słowo o Jakubie Szeli” Brunona Jasińskiego wobec folkloru. 62-1, 81.

REDAKCJA „PAMIĘTNIKA LITERACKIEGO”

Pozycje w obrębie tego hasła, oprócz dwóch początkowych, ułożono w porządku chronologicznym. Pominięto tutaj drobne wyjaśnienia i notatki „Od Redakcji” — znajdują się one w hasłach poświęconych tym autorom, których dotyczą.

— Zakrzewski B.: Z korespondencji redakcyjnej profesora Stanisława Pignonia [z Redakcją „Pamiętnika Literackiego”]. 61-1, 219.

— [Dedykacje oraz pamiątkowe inskrypcje, poświęcone]: [M. Dłuskiej] 61-4; [K. Górskiemu] 56-4, 66-4; [J. Krzyżanowskiemu] 67-3; [Cz. Miłoszowi] 72-4; [M. R. Mayenowej] 71-4; [V Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Sofii] 54-2; [VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Pradze] 59-2; [VII Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Warszawie] 64-2; [VIII Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Zagrzebiu] 69-2; [S. Pignoniowi] 60-2, 61-1; [L. Płoszewskiemu] 56-2; [R. Pollakowi] 63-2; [S. Skwarczyńskiej] 63-3; [Z. Szmydtowej] 58-4; [Z. Szweykowskiemu] 55-3; [K. Wyce] 66-1, 68-1; [Cz. Zgorzelskiemu] 71-3; [S. Żółkiewskiemu] 72-1.

— [Informacja o zmniejszeniu objętości zeszytu]. 54-1, okł., s. 3.

— [Informacja o przygotowywaniu „Bibliografii »Pamiętnika Literackiego« za lata 1946—1962”, przeznaczonej bezpłatnie dla prenumeratorów]. 54-3, 264; 54-4, okł., s. 4.

— [Informacja o dołączeniu bezpłatnym do bieżącego zeszytu „Bibliografii »Pamiętnika Literackiego« za lata 1946—1962”]. 55-1, okł., s. 4.

— Od Redakcji [zapowiedź wprowadzenia działu „Przekładów” od r. 1968, z. 2]. 58-4, 645.

— [Wprowadzenie do zeszytu poświęconego VII Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Warszawie]. 64-2, 3.

REDLIŃSKI EDWARD

— Nowosielski K.: Ludowy i ludzki widnokrąg. O „Konopielce” ER. 73-1/2, 125.

Zob. errata, 74-1.

REICHERT JOHN F.

p Opis i interpretacja w badaniach literackich. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 68-3, 321.

REID THOMAS

- Florczak Z.: *ThR* myślenie o języku. 71-4, 49.

REIZOW BORIS G.

- ♣ U źródeł estetyki romantyzmu. Antyk i romantyzm. Przeł. [z ros.] Z. Maciejewski. 69-1, 291.
- * Flaubert. Przeł. J. Jędrzejewicz <J. Michno>. 54-3, 224.
- * Tworczestwo Waltera Scotta <B. Owczarek>. 58-3, 212.

REJ MIKOŁAJ

- Abramowska J.: *MR* — w czterech-setlecie śmierci. (Warszawa, 20—22 października 1969) [spr.]. 61-3, 353.
- Dziechcińska H.: Szlachcic idealny w „Żywocie człowieka poczciwego”, czyli narracja perswazyjna. 60-4, 45.
- Grabowska M.: Romantyczny gest hrabiego Henryka. Gawęda edytorsko-historyczna [o problemach tekstologicznych, m.in. w pismach *MR*]. 67-3, 129.
- Karplukówna M.: Autorstwo „Historii w Landzie” [na podstawie analizy językoznawczej wykluczenie autorstwa *MR*]. 60-4, 169.
- Kuraskiewicz W.: Rzeczowniki w „Wizerunku” *MR*. 60-4, 103.
Zob. errata.
- Krzyżanowski J.: O „Figlikach” *MR*. 60-4, 3.
Zob. errata.
- Nowak-Dłużewski J.: Pogłosy „Przemowy krótkiej do poczciwego Polaka stanu rycerskiego” *MR* w literaturze w. XVI i pierwszej połowy XVII. 60-4, 223.
- Pelc Janusz: Rola emblematów oraz konstrukcji im pokrewnych w twórczości *MR*. 60-4, 65.
Zob. errata.
- Peplowski F.: O funkcjach partykuły „-ć” w utworach *R*. 60-4, 137.
- Otwinowska B.: „Gęsi” i „leda co” w teorii językowliterackiej *R*. 63-1, 127.
- Starnawski J.: Temat i kompozycja „Zwierzyńca” *MR*. 57-2, 351.
- Ślaski J.: Czy jeszcze jedno źródło

„Żywota człowieka poczciwego”? 60-4, 199.

- Weintraub W.: Paradoxy „poćciwości” *R*. 60-4, 25.
- Witczak T.: Spór o „Żywoć i sprawy poćciwego ślachcica polskiego *MR* z Nagłowic”. 65-2, 3.

REJMENT FRANCISZEK

- Listy Władysława Stanisława Reymonta do brata [FR]. Oprac. B. Kocówna przy współudziale Z. Jakimowicza. 60-2, 161 [1 fot. na wkl.: W. S. Reymont].
Zob. L. Rapacka-Cuisinier: {Sprostowanie} [pdk]. 61-1, 437.

REJMENT STANISŁAW WŁADYSŁAW
zob. REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

REJMER JERZY

- Z powojennych listów Artura Górskiego [do H. Podolskiej i J. Chlipalskiej]. Oprac. *JR*. 73-3/4, 301.

REMAK HENRY H. H.

- ♣ Klucz do zachodnioeuropejskiego romantyzmu? Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 69-3, 191.

RENZA LOUIS A.

- ♣ Wyobraźnia stawia veto: teoria autobiografii. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 70-1, 279.

REPNIN MIKOŁAJ W.

- Sobol R.: Karpiński — *R*. W związku z odnalezieniem autografu wiersza do generał-gubernatora Litwy. 71-3, 3 [3 fot. na wkl.: autograf utworu].

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW
[Rejment Stanisław Władysław]

- Listy *WSR* do brata [F. Rejmenta]. Oprac. B. Kocówna przy współudziale Z. Jakimowicza. 60-2, 161 [1 fot. na wkl.: *WSR*].
Zob. L. Rapacka-Cuisinier: {Sprostowanie} [pdk]. 61-1, 437.
- Pięć listów Żeromskiego do *R*. Oprac. W. Kotowski. 67-1, 207.
- Kotowski W.: Rok 1900 — katastrofa kolejowa *R*. 65-1, 185.

- Kotowski W.: Szkoły R i jego znajomość języków obcych. 66-4, 169 [4 fot. na wkł.: autograf listu WSR do brata, F. Rejmenta].
- Nycz R.: Dwa pejzaże R. 65-3, 65.
- Piorunowa A.: W setną rocznicę urodzin twórcy „Chłopów”. Na marginesie Sesji Naukowej poświęconej życiu i twórczości WR. (Łódź, 12—13 grudnia 1967). 59-3, 413.
- Popiel M.: Od topografii do przestrzeni mitycznej. Analiza przestrzeni w „Ziemi obiecanej” R. 70-4, 89.
- Wyka K.: „Potęga żywiołowa prawie” [o „Ziemi obiecanej”]. [Wyd. pośmiertnie. Przypisy oprac. i cytaty zweryfikował L. Tatarowski]. 66-4, 71.
- Wyka K.: Próba nowego odczytania „Chłopów” R. 59-2, 57.
Zob. errata.
- * Kocówna B.: Pokłosie roku reymontowskiego. 65-1, 308.
- RICHARD JEAN-PIERRE**
P Porozumiewanie się i teatr. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 62-2, 237.
- RICHARDSON SAMUEL**
— P 47.
- RICOEUR PAUL**
P Egzegeza i hermeneutyka. Zarys wniosków. Przeł. [z fr.] S. Cichowicz. 71-3, 313.
- RIEWZIN ISAAK (Issak) I.**
P Komentarz semiotyczny do czeskiej książki o przekładzie [J. Levý: Umění překládu]. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 72-1, 305.
- RIEWZIN ISAAK (Issak) I., ROZENCWEJG W. J.**
P U podstaw teorii przekładu. Przeł. [z ros.] M. Wryk. 72-1, 255.
- RIFFATERRE MICHAEL**
P Kontekst stylistyczny. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 63-3, 245.
P Kryteria analizy stylu. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 63-3, 219.
Zob. errata.
- P Opis struktur poetyckich: Dwie próby analizy wiersza Baudelaire’a „Koty”. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 64-3, 211.
- RIMBAUD ARTHUR**
— P 233.
- ROBBE-GRILLET ALAIN**
— P 129.
- ROGATKO BOGDAN**
— Sprawozdanie z sesji naukowej zorganizowanej z okazji rocznicy urodzin Stanisława Wyspiańskiego. (Kraków, 20—22 lutego 1969). 60-4, 418.
— „Walka o treść” Irzykowskiego jako polemika z programem estetycznym S. I. Witkiewicza. 62-2, 31.
r Irzykowski K.: Recenzje teatralne. Wybór. Wyd. J. Szpotański i B. Winkłowa. 58-1, 273.
r Tuczyński J.: Schopenhauer a Młoda Polska. 62-1, 352.
- ROGOZIŃSKA HELENA JANINA** zob. PAJZDERSKA-ROGOZIŃSKA HELENA JANINA
- ROLICZ-LIEDER WACŁAW** zob. LIEDER WACŁAW
- ROMANKÓWNA MIECZYŚLAWA**
— Jopek A.: MR (18 sierpnia 1910 — 21 kwietnia 1980). 72-1, 385 [fot. MR].
- ROMANOWSKI MIECZYŚLAW**
— Z rękopisów MR. „Góral” i „Mnich”. Oprac. B. Gawin. 57-2, 521.
- ROSNER KATARZYNA**
— Kategoria języków funkcjonalnych w badaniach nad literaturą. 70-2, 167.
r A. J. Greimasa semiotyka narracji. 67-2, 341.
Zob. errata.
- * O funkcji poznawczej dzieła literackiego <J. Kmita>. 62-4, 353.
- ROSNOWSKA JANINA**
— Związki twórczości Dzierzkowskiego z literaturą i sztuką Zachodu. 58-1, 27.
- ROSSETTI DANTE GABRIEL**
— Strzetelski J.: Dwa sonety [J. Keatsa

- i DGR] — dwa rodzaje stylu. 60-1, 149.
- ROSZKOWSKA WANDA**
— Polacy w rzymskiej „Arkadii” (1699—1766). 56-3, 33.
- ROTKIRCH WASILIJ A.**
— Świerczyńska D.: Zapomniane polonica rosyjskie. O życiu i pracach WAR — tłumacza „Dziadów”. 72-2, 183 [1 fot.: k. tyt. tomiku WAR].
- ROUSSEAU JEAN-JACQUES**
— Heistein J.: „Wolter i R we Francji i w Polsce”. Sesja naukowa w 200 rocznicę śmierci pisarzy. (Nieborów, 3—6 października 1978). 70-2, 409.
Zob. errata, 70-3.
- Lipatow A. W.: R i Krasicki: utopia i antyutopia w „Mikołaja Doświadczynskiego przypadkach”. Z ros. przeł. Z. Smolska. 71-2, 65.
- Rzadzowska E.: Polskie przygody „Szczęśliwej rodziny”. Marmontel — R — Marnezia [autorem Marnezia, tłumaczem P. K. Brzostowski]. 61-2, 319.
- * Baczek B.: R: Samotność i wspólnota (Z. Szmydtowa; M. Janion). 58-1, 296; 301.
- ROUSSET JEAN**
P Spór o metaforę. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 62-4, 265.
- ROWE ELIZABETH**
— Aleksandrowska E.: ER — prekursorka europejskiego preromantyzmu — na łamach monitorowych i jej tłumacz [J. N. Kossakowski]. Z warsztatu bibliografa „Monitora” (5). 63-4, 3 [1 fot. na wkl.: portret ER].
- ROWIŃSKI MICHAŁ**
— Ważyk A.: Nowe uwagi o teorii wiersza. In memoriam MR. II. 69-1, 111.
- ROY CLAUDE**
P Duch romantyzmu. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 69-3, 229.
- ROZENCWEJG W. J.** zob. RIEWZIN ISAIAK I., ROZENCWEJG W. J.
- ROŹDZIENSKI WALENTY**
— Jarosz A., Ocieczek R.: Roździeńsciana [stan badań i spr. z konferencji w Opolu, 22—23 XI 1962, i sesji w Katowicach, 6—7 XII 1962]. 55-3, 233.
Zob. errata, 55-4.
- Łanowski J.: Czapla Kochcickich. Roździeńscianum. 56-3, 149.
- Myśliwiec H.: Roździeńscianum (f. L₂v/13—16). 55-2, 451.
- * Pollak R.: Na marginesie ostatnich „roździeńscianów”. 56-3, 231.
Zob. errata.
- RÓŻEWICZ TADEUSZ**
— Olschowsky H.: Językowe podstawy poetyki TR. Z niem. przeł. R. Handke. 63-2, 87.
- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: H. Vogler: TR] (P. Dybel). 67-2, 307.
- RÓŻYCKI EDWARD**
— „Krotofilne tragaedie” — nieznaną satyrę obyczajową z XVII wieku [z transliteracją utworu]. 69-1, 161 [8 fot. na wkl.: k. tyt. i tekst satyry (druk)].
- Przyczynek do biografii Franciszka Karpińskiego. 65-3, 189 [2 fot. na wkl.: rkps „Manifestacji komornika [...] Franciszka Karpińskiego [...]”].
- RUDNICKA JADWIGA**
— Informacja o wierszach Stanisława Kostki Potockiego. 55-2, 481.
- Ostatnio zidentyfikowane przekłady powieści francuskich w Polsce w. XVIII. 54-3, 117.
- W związku z artykułem Zofii Sinko „Powieść w Polsce stanisławowskiej” [„Powieść zachodnioeuropejska w Polsce stanisławowskiej na podstawie inwentarzy bibliotecznych i katalogów”. 57-4, 581]. 58-4, 509.
- * Bibliografia powieści polskiej. 1601—1800 (Z. Sinko; I. Zaporowska-Łosowska). 57-2, 606; 600.
- RUDNICKI DOMINIK**
* Eustachiewicz M.: Twórczość DR (1676—1739) (J. Okoń). 59-3, 386.

RUDZIŃSKA KAMILA

- * Artysta wobec kultury. Dwa typy autorefleksji literackiej: ekspresjonści „Zdroju” i Witkacy (A. Brodzka). 66-4, 239.
- Hopfinger M., Żółkiewski S.: KR (17 lipca 1943 — 4 kwietnia 1975) [z bibliografią prac KR]. 66-4, 271 [fot. KR].

RUTKOWSKA MARIA

- Elementy kompozycji powieści w słownictwie polskiej krytyki literackiej XVIII wieku. 63-1, 49.
- Sądy współczesnych o powieści polskiej XVIII wieku. Z problemów terminologii. 56-3, 79.

RUWET NICOLAS

- ♣ Językoznawstwo a poetyka. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 63-2, 259.
- ♣ Synekdochy i metonimie. Przeł. [z fr.] A. W. Labuda. 68-1, 265.

RÜDIGER HORST

- ♣ Między interpretacją a historią kultury duchowej. Na marginesie obecnej sytuacji niemieckiego literaturoznawstwa. Przeł. [z niem.] Z. Kopyczyńska. 59-2, 285.

RYBA JANUSZ

- Jana Potockiego tetralogia o szczęściu. 71-2, 101.

RYDEL LUCJAN

- Listy LR do Konstantego Mariana Górskiego. Oprac. J. Dużyk. 62-1, 171.
- Pollak R.: LR o przekładzie „Orlanda” przez Piotra Kochanowskiego. 57-1, 229.
- Zob. errata.

RYLSKI [Ryl'skij] MAKSYM

- Werwes H. D.: „Pan Tadeusz” w kręgu poetyckim MR. Z ukr. przeł. M. Jakóbiec. 64-2, 33.
- Zob. errata.

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

- Ogród Persefony. 56-4, 329.
- * Myśli różne o ogrodach. Dzieje jednego toposu (I. Trostaniecki). 60-3, 381.

RYNDUCH ZBIGNIEW

- Andrzeja Maksymiliana Fredry „Vir consilii” jako podręcznik retoryki barokowej. 64-3, 175.
- Teoria stylu w traktatach retorycznych XVII wieku w Polsce. Przegląd ważniejszych zagadnień. 66-2, 125.
- * Nauka o stylach w retorykach polskich XVII wieku (Z. Nowak). 60-1, 337.

RYTEL JADWIGA

- Jadwiga Pietrusiewiczowa (2 kwietnia 1911 — 15 marca 1977). 68-3, 387.
- * „Pamiętniki” Paska na tle pamiętnikarstwa staropolskiego. Szkic z dziejów prozy narracyjnej (Marian Kaczmarek). 54-4, 519.

RZADKOWSKA EWA

- Polskie przygody „Szczęśliwej rodziny”. Marmontel — Rousseau — Marnezia [autorem C.-F. Marnezia, tłumaczem P. K. Brzostowski]. 61-2, 319.

RZADKOWSKA EWA zob. też FOUCAULT MICHEL

RZEPKA WOJCIECH RYSZARD

- Przyczynek do historii języka polskiego w dobie Oświecenia. 55-3, 119.

RZEWUSKA ELŻBIETA

- * O dramaturgii Tadeusza Micińskiego (T. Linkner). 69-4, 397.

RZEWUSKI STANISŁAW

- Markiewicz Z.: Z dziejów przyjaźni Gabrieli Zapolskiej i SRz. 70-3, 261.

SADOWSKA WANDA

- Wersyfikacja sylabiczna skamandrytów. Rozmiary wersowe i ich realizacja rytmiczna. 72-3, 261.

SAINT-MARTIN LOUIS-CLAUDE DE

- * Sekreka M.: L-CdS-M. Le Philosophe Inconnu. L'homme et l'oeuvre (A. Kowalczykowa). 61-2, 474.

SAJKOWSKI ALOJZY

- Czytając Strykowskiego. 60-4, 239.
- Onufry Korytyński. 55-3, 161.
- * Nad staropolskimi pamiętnikami (R. Pollak). 57-2, 591.

- * Od Sierotki do Rybenki. W kręgu Radziwiłłowskiego mecenatu (Marian Kaczmarek). 58-4, 575.
- SALONI JANINA zob. KULCZYCKA-SALONI JANINA
- SALONI JULIUSZ
— Bielak F.: *JS* (23 kwietnia 1891 — 26 kwietnia 1963). 54-4, 571 [fot. *JS*].
- SALONI ZYGMUNT
— Jan Baudouin de Courtenay a poetyka formalistów. 62-1, 143.
- SAMBOR JADWIGA
r Frumkina R. M.: Statistyczeskije metody izuczenija leksiki. 56-4, 598.
- SANCHEZ VÁZQUEZ ADOLFO
* Art and Society. Essays in Marxist Aesthetics. Przeł. M. Riofrancos (S. Morawski). 66-3, 259.
- SANDAUER ARTUR
* Stanowiska wobec... (P. Kuncewicz). 55-4, 616.
- SANDLER SAMUEL
— Indiańska przygoda Henryka Sienkiewicza. Tropy „Sachema”. 57-3, 39.
r Krzyżanowski J.: Neoromantyzm polski. 1890—1918. Bibliografię oprac. T. Brzozowska. 57-1, 276.
r Szwejkowski Z.: Trylogia Sienkiewicza. Szkice. 54-1, 181.
- SAPIR EDWARD
p Mowa jako rys osobowości. Przeł. [z ang.] J. Japola. 63-3, 207.
- SARAIWA ANTONIO JOSÉ
p Przekaz a literatura. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 71-3, 265.
- SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ
— Abramowska J.: „Eneida” czytana przez MKS. 72-3, 3.
— Otwinowska B.: „Concors discordia” S w teorii konceptyzmu. 59-3, 81.
— Weintraub W.: Coleridge i S. 54-2, 535.
— Wichary G.: Recepcja twórczości MKS w polskim Oświeceniu. 66-2, 143.
- * Sarnowska-Temeriusz E.: Świat mitów i świat znaczeń. MKS i problemy wiedzy o starożytności (T. Michałowska). 63-1, 305.
- SARNOWSKA-TEMERIUSZ (Sarnowska) ELŻBIETA
— Alegoryczna wiedza o poezji w XVI i XVII wieku. 60-3, 177.
— O „katharsis” — raz jeszcze. 71-4, 239.
r Bienkowski T.: Problematyka nauki w literaturze staropolskiej od XVI do XVIII wieku. 60-4, 311.
r Grzeszczuk S.: Błażeńskie zwierciadło. Rzecz o humorystyce sowizdrzałskiej XVI i XVII wieku. 63-1, 301.
r Stawecka K.: Religijna poezja łacińska XVI wieku w Polsce. Zagadnienia wybrane. 56-4, 533.
r Zumthor P.: Essai de poétique médiévale. 66-1, 400.
* Świat mitów i świat znaczeń. Maciej Kazimierz Sarbiewski i problemy wiedzy o starożytności (T. Michałowska). 63-1, 305.
- SARTRE JEAN-PAUL
— P 107.
- SAVORY THEODORE
p Zasady przekładu. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 72-1, 315.
- SAWICKA JADWIGA
* „Filozofia słowa” Juliana Tuwima (A. Goreń; K. Kłosiński). 67-3, 325; 332.
- SAWICKI STEFAN
— Między autorem a podmiotem mówiącym. 68-2, 111.
— Sacrum w literaturze. 71-3, 169.
r Cyprian Norwid. W 150-lecie urodzin. Materiały konferencji naukowej 23—25 września 1971. Red. M. Zmigrodzka. 66-3, 239.
r Trojanowicz Z.: Rzecz o młodości Norwida. 61-4, 289.
* Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. O sposobach ujmowania literatury w 1 połowie w. XIX (R. Skręt). 61-3, 275.

- SAWICKI STEFAN zob. także BŁOŃSKA MARIA, KUNOWSKA-PORĘBNA MARIA, SAWICKI STEFAN
- SAWONIAK HENRYK
r „Polska Bibliografia Literacka” za rok 1966. Oprac. zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN. Red. nauk. J. Czachowska. Red. tomu T. Tyszkiewicz. 61-1, 408.
- SAWRYMOWICZ EUGENIUSZ
— O „sztuce wymowy podług prawideł Lahnsena”. Wyjaśnienie do listu Juliusza Słowackiego [z 13 IX 1830, do matki]. 55-1, 221.
— O właściwą interpretację listu Adama Mickiewicza [z kwietnia (marca?) 1844, do A. Cieszkowskiego, a nie do K. Sienkiewicza]. 73-3/4, 297.
- SAYERS DOROTHY L.
p O pisaniu i czytaniu utworów alegorycznych. Przeł. [z ang.] P. Graff. 66-3, 195.
- SCHLENSTEDT DIETER
p Ogólny rys dzieła literackiego. Przeł. [z niem.] R. Handke. 67-4, 303.
- SCHOLES ROBERT
p Fabulatorzy. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 63-4, 251.
* The Fabulators (L. Kolek). 65-1, 351.
- SCHOPENHAUER ARTHUR
* Tuczyński J.: *Sch* a Młoda Polska (B. Rogatko). 62-1, 352.
- SCHULZ BRUNO
* Twórczość *BSch* w krytyce i badaniach literackich (1934—1976) [z bibliografią opracowań] (A. Sulikowski). 69-2, 264.
- SCHWAB GUSTAV
— Pięć listów Onufrego Korzeniowskiego do *GSch*. Oprac. S. Makowski. 67-4, 213.
- SCOTT WALTER
* Reizow B. G.: Twórczość WS (B. Owczarek). 58-3, 212.
- SEARLE JOHN R.
p Czym jest akt mowy? Przeł. [z ang.] H. Buczyńska-Garewicz. 71-2, 241.
p Status logiczny wypowiedzi fikcyjnej. Przeł. [z ang.] H. Buczyńska-Garewicz. 71-2, 307.
- SEGRE CESARE
p Chaos i kosmos u Gombrowicza. Przeł. [z wł.] M. Dрамиńska-Joczowa. 64-4, 277.
- SEKRECKA MIECZYŚLAWA
* Louis-Claude de Saint-Martin. Le Philosophe Inconnu. L’homme et l’oeuvre (A. Kowalczykowa). 61-2, 474.
- SELBERG OLE MICHAEL
— Esej Stanisława Przybyszewskiego „Ein Unbekannter” w świetle nowego materiału. 64-1, 217.
- SEMCZUK ANTONI
r Istorija russkogo romana w dwóch tomach. Komitet red.: A. S. Buszmin i in. T. 1—2. 55-3, 271.
- SEMKOWOWA MILICA zob. JAKÓBIEC-SEMKOWOWA MILICA
- SENGLE FRIEDRICH
p Zadania i trudności dzisiejszej historiografii literackiej. Wykład. Przeł. [z niem.] O. Dobijanka-Witczakowa. 60-4, 287.
- SERAFINOWICZ LESZEK zob. LECHOŃ JAN
- SĘP SZARZYŃSKI MIKOŁAJ
— Błoński J.: Poeta ruchu. 55-3, 3.
— Vincenz A.: „Sonet I” *MSSz*: próba ponownej lektury. 67-4, 131.
Zob. Z. Głombiowska: „Sonet I” *MSSz* — obrona dawnej interpretacji [pdk]. 69-1, 401.
* Backvis C.: En marge d’un problème actuel: „Maniérisme” ou baroque à la fin du XVIème siècle. Le cas de *MSSz* (J. Błoński). 58-4, 567.
- SF zob. FRIEDBERG SYDON

- SGALLOVÁ KVĚTA zob. ČERVENKA MIROSLAV, KOPCZYŃSKA ZDZI-SŁAWA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLA, SGALLOVÁ KVĚTA, SŁAWOW ATANAS
- SHAKESPEARE (Szekspir) WILLIAM
— Weintraub W.: „Balladyna”, czyli zabawa w Sz. 61-4, 45.
— P 146.
- SHAW J. THOMAS
* Pushkin's Rhymes. A Dictionary (M. Jeżowski). 67-2, 352.
- SHIBLES WARREN A.
* Essays on Metaphor (J. Japola). 64-3, 356.
* Metaphor: An Annotated Bibliography and History (J. Japola). 66-2, 355.
- SIATKOWSKI ZBIGNIEW
— O mechanice poezji rewolucyjnej: casus Broniewski. 55-3, 133.
- SIEBECKER EDOUARD
— Neveux J. B.: Henryk Sienkiewicz i *ES*. „Zemsta rabina” a „La revanche du rabbin”. Z fr. przeł. M. Michalakowa. 60-2, 149.
- SIEDLECKI ADAM zob. GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM
- SIEK STANISŁAW
* Osobowość Słowackiego na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych (I. Opacki). 62-2, 294.
- SIEKIERSKI STANISŁAW
— Przemiany w polskim czytelnictwie współczesnym. 65-4, 147.
- SIELICKI FRANCISZEK
r Maldzis A. I.: Na skrzyżowani sławiańskich tradycji. Litaratura Biełarusi pierachodnaga pieryjadu (drugaja paławina XVII—XVIII st.). 72-2, 293.
r Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Tłum. [na białoruski] B. Taraszkiewicz. Wyd. A. Maldzis. 73-3/4, 460.
- SIEMIĘŃSKI LUCJAN
* Podania i legendy polskie, ruskie i litewskie. Zebrał LS. Wybór, wstęp i oprac. K. Pamuła. Słowo wstępne J. Krzyżanowski (M. Jagielska, M. Małecki). 68-1, 295.
- SIENKIEWICZ HENRYK
— Kiernicki E.: Listy *HS* do siostry Heleny z lat 1886—1904. 57-3, 229.
— Krzyżanowski J.: Wymiana listów *HS* i Marii Radziejewskiej. 57-3, 199 [2 fot. na wkł.: M. Radziejewska oraz k. tyt. jej pamiątnika].
— Bujnicki T.: Struktura artystyczna „Trylogii” a pamiątniki polskie XVII wieku. 57-3, 195.
— Bujnicki T.: „Szkice węglem” *HS*. 54-1, 33.
— Bursztyńska H.: Twórczość Kraszewskiego jako literackie źródło powieści historycznych S. 57-3, 237.
— Chojko-Boutière J.: Dwie wersje „Pieśni Nerona” w rękopisie „Quo vadis”. 57-3, 257 [1 fot. na wkł.: rkps Bibl. Narodowej].
— Chojko-Boutière J.: Więzienie Marmertyńskie w „Quo vadis”. 57-3, 269.
— Kijas J.: „Na polu chwały” — nie dokończona powieść S. 57-3, 139.
— Kijas J.: Źródła historyczne „Krzyżaków” S. 55-3, 83.
— Kulczycka-Saloni J.: *S* i Prus. 57-3, 1.
— Neveux J. B.: *HS* i Edouard Siebecker. „Zemsta rabina” a „La revanche du rabbin”. Z fr. przeł. M. Michalakowa. 60-2, 149.
— Pollak R.: {Dwie notatki} [m.in.: Zapomniane sienkiewiczianum]. [Wyd. pośmiertnie]. B. Z. [B. Zakrzewski: Notka wstępna]. 63-3, 179.
— Sandler S.: Indiańska przygoda *HS*. Tropy „Sachema”. 57-3, 39.
— Tokarżówna K., Tyszkiewiczówna T.: *HS* — twórczość i recepcja światowa. Sesja Naukowa Instytutu Badań Literackich PAN. (Warszawa, 17—19 listopada 1966). 58-3, 367.
— Trzynadłowski J.: Uwagi o poetyce „Trylogii” — historycznej powieści przygody. 57-3, 89.
— Zakrzewski B.: *S* dla maluczkich. 57-3, 159 [12 fot. na wkł.: karta tyt., okładki i materiały ikonograficzne z popularnych wydań *HS*].

- * Bujnicki T.: Pierwszy okres twórczości *HS* <A. Nofer-Ładyka>. 61-3, 281.
- * Ludorowski L.: O postawie epickiej w „Trylogii” *HS* <T. Bujnicki>. 63-1, 343.
- * Ładyka (Nofer) A.: *HS*. Wyd. 4, rozszerz. <I. Maciejewska>. 57-3, 321.
- * Piśmiennictwo o *S* w latach 1945—1965 <A. Nofer-Ładyka>. 57-3, 283.
- * *S* w rosyjskiej literaturze radzieckiej [przekłady, recepcja, badania historycznoliterackie] <Z. Barański>. 57-3, 310.
- * Szweykowski Z.: Trylogia *S*. Szkice <S. Sandler>. 54-1, 181.
- SIENKIEWICZ KAROL**
— Sawrymowicz E.: O właściwą interpretację listu Adama Mickiewicza [z kwietnia (marca?) 1844, do A. Cieszkowskiego, a nie do KS]. 73-3/4, 297.
— Zakrzewski B.: O „Warszawiankach” [m.in. tekst C. Delavigne’a, w przekł. KS]. 72-2, 83.
- SIENKIEWICZÓWNA MARIA HELENA EMILIA**
— Kiernicki E.: Listy Henryka Sienkiewicza do siostry *H* z lat 1886—1904. 57-3, 229.
- SIEROCKA KRYSZYNA**
— Literatura nieznaną. Poezja i proza polska w ZSRR w latach 1918—1939. 58-4, 403.
- SIEROTWIŃSKI STANISŁAW**
* Słownik terminów literackich. Teoria i nauki pomocnicze literatury. Wyd. 2, przerobione i poszerz. <S. Balbus, M. Szybist>. 59-1, 313.
— Jopek A.: *SS* (6 lutego 1909 — 23 lipca 1975). 68-1, 353 [fot. *SS*].
- SIEWIERSKI HENRYK**
— „Architektura słowa”. Wokół Norwidskiej teorii i praktyki słowa. 72-1, 181.
- SIKORA ADAM**
* Posłannicy Słowa. Hoene-Wroński. Towiański. Mickiewicz <M. Janion>. 59-4, 370.
- SIKORA IRENEUSZ**
r Literatura ludowa i literatura chłopska. Materiały z ogólnopolskiej sesji folklorystycznej, 16—18 II 1973. Red. A. Aleksandrowicz, Cz. Hernas, J. Bartmiński. 71-4, 405.
- SINIELNIKOFF ROXANA**
* Ze studiów nad językiem Juliana Tuwima <M. Głowiński>. 61-1, 400.
- SINKO TADEUSZ**
— Krókowski J.: *TS* (14 września 1877 — 23 lipca 1966). 58-1 331.
- SINKO ZOFIA**
— Ignacy Krasicki tłumaczem Osjana. 61-2, 43 [3 fot. na wkł.: k. tyt. wyd. 1 „Fingala” oraz 2 ilustr. z „The Poems of Ossian [...]”].
— VIII Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Budapeszt, 12—17 sierpnia 1976). 68-1, 343.
— Powieść zachodnioeuropejska w Polsce stanisławowskiej na podstawie inwentarzy bibliotecznych i katalogów. 57-4, 581 [1 tab. na wkł.: częstotliwość występowania wybranych utworów].
Zob. J. Rudnicka: W związku z artykułem *ZS* „Powieść w Polsce stanisławowskiej”. 58-4, 509.
— Polskie przekłady „The Pilgrim’s Progress” Johna Bunyana. 68-2, 195.
— Romans i „nowa” powieść w sądach Oświecenia polskiego. 58-4, 327.
— Rozdział „Systemu przyrody” Holbacha w XVIII-wiecznym przekładzie polskim. 56-3, 193.
— Uzupełnienia do bibliografii polskiej prozy narracyjnej w drugiej połowie XVIII wieku. 73-1/2, 193.
— Z zagadnień gotycyzmu europejskiego i jego recepcji polskiej. 63-3, 29 [6 fot. na wkł.: ilustr. książkowe przedstawiające pejzaż „gotycki”].
— Z zagadnień recepcji „Sądu Ostatecznego” i „Myśli nocnych” Edwarda Younga. 65-2, 93 [3 fot. na wkł.: ilustr. książkowe].
r L’Autobiographie d’un prince rebelle. Confession et Mémoires de François

- II Rákóczi. Wyd. B. Köpeczi. 70-2, 349.
- r Rudnicka J.: Bibliografia powieści polskiej. 1601—1800. 57-2, 606.
- r „Studies in Eighteenth-Century Literature”. Red. M. J. Szenczi i L. Ferenczi. 67-4, 379.
- r Ziętarska J.: Sztuka przekładu w poglądach literackich polskiego Oświecenia. 61-2, 467.
- * Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia (A. Cieński). 61-2, 460.
- SIOMKAJŁÓWNA ALINA
- Dystych epigramatowy Kazimierza Brodzińskiego. 63-1, 89.
- „Jak w arce Noego”? Epigramatyka przełomu oświeceniowo-romantycznego. Zarys problematyki. 71-3, 47.
- O filozofii epigramatów Kazimierza Brodzińskiego. 64-4, 69.
- Sztuka portretu w epigramacie czasów Oświecenia. 68-2, 41.
- r Dziechcińska H.: W krzywym zwierciadle. O karykaturze i pamflecie czasów renesansu. 68-3, 367.
- r Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Wybór wierszy. Wyd. J. Kwiatkowski. 60-2, 347.
- Zob. J. Kwiatkowski: {W sprawie „Wyboru poezji” M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej} [pdk]. 61-1, 435. — AS: {Odpowiedź recenzentki} [pdk]. 61-1, 436.
- r Żbikowski P.: Kajetan Koźmian. I. Poeta i obywatel. (1794—1814). 66-1, 350.
- SISMONDI JEAN CHARLES LÉONARD SIMONDE DE
- Stelling Michaud S.: S i Mickiewicz, czyli historia nie objętej katedry [w Akademii Genewskiej]. Z fr. przeł. J. Barczyński. 63-1, 173 [2 fot. na wkł.: autograf listu A. Mickiewicza z 7 XI 1838 do JS].
- SIVERT TADEUSZ
- r Górski R.: Dramat ludowy XIX wieku. 62-3, 300.
- SKALMOWSKI WOJCIECH
- Tadeusz Milewski (17 maja 1906 — 5 marca 1966). 58-1, 323.
- * Bense M.: Theorie der Texte. Eine Einführung in neuere Auffassungen und Methoden. 56-2, 652.
- SKARBEEK FRYDERYK
- * Bartoszyński K.: O powieściach FS (M. Żmigrodzka). 56-3, 233.
- SKARGA PIOTR
- * Kazania sejmowe. Wyd. J. Tazbir i M. Korolko. Wyd. 3, zmienione i uzup. (L. Szczerbicka-Słęk). 64-3, 315.
- Starnawski J.: PS w legendzie wieków. 60-3, 3.
- * Tazbir J.: PS. Szermierz kontrreformacji (W. Czapliński). 70-1, 357.
- SKIMBOROWICZ HIPOLIT
- Z korespondencji Włodzimierza Wolskiego [m.in. listy do HS]. Oprac. K. Kamiński. 63-1, 201.
- SKRĘT ROŚCISŁAW
- r Barycz H.: Wśród gawędziarzy, pamiętnikarzy i uczonych galicyjskich. Studia i sylwety z życia umysłowego Galicji XIX w. T. 1—2. 56-3, 273.
- r Sawicki S.: Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. O sposobach syntetycznego ujmowania literatury w 1 połowie w. XIX. 61-3, 275.
- r Witkowska A.: Kazimierz Brodziński. — Dernałowicz M.: Antoni Malczewski. — Stępień M.: Narcyza Żmichowska. („Ludzie Żywi”, nry 14, 13, 16). 60-4, 326.
- * Kazimierz Brodziński jako historyk literatury (Z. J. Nowak). 54-3, 206.
- SKUBALANKA TERESA
- Styl językowy komedii Aleksandra Fredry. 68-2, 129.
- SKUZA ZENON
- r Żabicki Z.: Tradycja, styl, obyczaj. Szkice krytyczne. 55-4, 621.
- SKWARCZYŃSKA STEFANIA
- Mickiewicz w kręgu idei i postulatów Sulzera. 64-3, 29.
- Z paryskich materiałów mickiewiczowskich. (Dokumenty, problemy, zagadki). 55-3, 175.

- Kopczyńska Z.: Refleksje przy lekturze „Teorii badań literackich za granicą” [Antologia. Oprac. SS. T. 1: Romantyzm i pozytywizm. Cz. 1: Kierunki romantyczne i przedmarksowska szkoła realizmu]. 57-2, 471.
- * *Pomiędzy historią a teorią literatury* (E. Feliksiak). 70-2, 382.
- * *Wokół teatru i literatury. (Studia i szkice)* (J. Z. Nowak). 63-3, 305.
- * *Wstęp do nauki o literaturze. T. 3, cz. 5: Rodzaj literacki. A: Ogólna problematyka genologii* (S. Dąbrowski). 61-3, 309.
- * *Dąbrowski S.: Teoria genologiczna SS. (Próba analizy i krytyki)* (M. Marcjan). 67-1, 315.
- [Dedykacja zeszytu na 70-lecie urodzin SS]. 63-3, 3.

SKWARCZYŃSKI ZDZISŁAW

- * *Kazimierz Kontrym. Towarzystwo Szubrawców. Dwa studia* (A. Witkowska). 54-3, 200.

SŁAWIŃSKA IRENA

- *Autoprezentacja formalistów rosyjskich foro externo*. 71-4, 261.
- *O terminologii teatralnej Norwida. Szkic problematyki badawczej*. 59-4, 65.
- *Od autorki [artykułu „Obraz poety i jego gospodarstwo. Rzecz o Czesławie Miłoszu”]* [pdk]. 72-1, 394.
zob. MIŁOSZ CZESŁAW
- r *Europejskie związki literatury polskiej. (Tom przygotowany pod patronatem Katedry Historii Literatury Uniwersytetu Warszawskiego)*. 62-3, 318.
- r *Łuczak-Wild J.: Die Zeitschrift „Chimera” und die Literatur des polnischen Modernismus*. 61-4, 306.
- r *Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i Ustrońiu*. Red. J. Trzynałowski. 58-4, 603.

SŁAWIŃSKI JANUSZ

- r *Lem S.: Filozofia przypadku. Literatura w świetle empirii*. 62-1, 357.
- * *Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej* (Z. Łapiński). 57-4, 683.

SŁAWOW ATANAS zob. ČERVENKA MIROSLAV, KOPCZYŃSKA ZDZISŁAWA, PSZCZOŁOWSKA LUCYLA, SGALLOVÁ KVĚTA, SŁAWOW ATANAS

SŁODKOWSKA ELŻBIETA

- r *Polska bibliografia literacka za rok 1956. Oprac. zespół poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN pod kier. S. Vrtela-Wierczyńskiego. Red. W. Suchodolski. — Polska bibliografia literacka za rok 1957. Oprac. jw. 55-2, 613.*
- * *Działalność wydawnicza Franciszka Salezego Dmochowskiego. 1820—1871. Studium monograficzne* (J. Kamionkova). 62-2, 287.

SŁODKOWSKI WŁADYSŁAW

- *Dzieje biblioteki Krasickiego w świetle odnalezionych dokumentów*. 60-3, 211 [4 fot. na wkł.: dokumenty].
- *Jeszcze wokół genezy „Syzyfowych prac”*. W związku z artykułem Jerzego Kądzieni [„O genezie »Syzyfowych prac«”]. 56-1, 1] [pdk]. 57-2, 503.
Zob. J. Kądzień: *Stare czy nowe ujęcie genezy „Syzyfowych prac”?* W odpowiedzi WS [pdk]. 57-4, 561:
- *Z korespondencji Konopnickiej i Orzeszkowej ze Świętochowskim*. Oprac. WS. 58-4, 539.
- *Z korespondencji Żeromskiego ze Świętochowskim*. Oprac. WS. 56-1, 237 [1 fot. na wkł.: autograf listu S. Żeromskiego].
- r *Bolesław Prus. 1847—1912. Kalendarz życia i twórczości*. Oprac. K. Tokarzówna i S. Fita. Red. Z. Szwejkowski. 63-1, 327.
- r *Rozwój badań nad życiem i twórczością Żeromskiego. 1945—1964*. 56-4, 568.
- r *Żeromski S.: Wierna rzeka. Klechda domowa*. Wyd. Z. J. Adamczyk. 71-2, 386.
- * *„Syzyfowe prace” Stefana Żeromskiego. Studium monograficzne* (A. Hutnikiewicz). 59-4, 377.

SŁONIMSKI ANTONI

- *Stasiński P.: O kronikach tygodnio-*

- wych AS w „Wiadomościach Literackich” (1927—1939). 73-1/2, 89.
- SŁOWACKI JULIUSZ**
- Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha”. [Oprac.] Z. Sudolski. 51-1, 191 [2 fot. na wkl.: fragment autografu].
 - * Dzieła wszystkie. Red. J. Kleiner i W. Floryan. [1] O krytycznym wydaniu „Dzieł wszystkich” JS (K. Górski); S i problemy interpretacji filologicznej (S. Treugutt). 67-1, 288; 294. (Dyskusja). [2] Problematyka edytorska „Króla-Ducha” i edycja poematu w „Dzielałch wszystkich” JS (M. Tatar); Edytor jako współtwórca tekstu literackiego (S. Makowski); Układ „Dzieł wszystkich” JS w ossolińskim wydaniu wrocławskim (1952—1975) (K. Górski). 70-3, 351; 362; 374. (Dyskusja).
 - Babinski H. F.: Nowe spojrzenie na „Mazepę” S. Z ang. przeł. J. Japola. 64-2, 47.
 - Cieślowski J.: Bajka o Janku w kontekście i poza kontekstem „Kordiana”. 65-3, 55.
 - Floryan W.: Tropami autografów JS. 66-3, 171.
 - Górski K.: Trzy notatki o S [m.in.: Adresatka „Rozłączenia”]. 55-1, 203. Zob. W. Weintraub: Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce [pdk]. 56-2, 491. — Cz. Zgorzelski: Maria [Wodzińska] czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”) [pdk]. 56-2, 497. — K. Górski: Odpowiedź prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu [pdk]. 56-2, 505.
 - Grabowska M.: Romantyczny gest hrabiego Henryka. Gawęda edytorsko-historyczna [o problemach tekstologicznych, m.in. w pismach JS]. 67-3, 129.
 - Grabowski W.: Sprawy obrazowania w liryce S. 55-1, 65.
 - Korzeniewicz M.: Romantyczne „widzenie” i „słyszenie” w „Uspokojeniu”. 70-2, 101.
 - Kostenicz K.: S wobec „służby” Goszczyńskiego dla Mickiewicza na początku 1848 roku. 58-2, 543.
 - Kowalczykowa A.: O „Genezis z Ducha”. 61-1, 139.
 - Krobicki K.: O „Księgach Rodzaju narodu polskiego” JS. 60-3, 97.
 - Kubacki W.: S — Zabłocki. 55-1, 1.
 - Lipka W.: Konfederacja barska w „Beniowskim” JS. 65-1, 47.
 - Maciejewski M.: „Natury poznanie” w lirykach S. Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem. 57-1, 83.
 - Makowski S.: Chronologia i układ „Beniowskiego”. 55-1, 25.
 - Opacki I.: Król-Duch, Herostrates i Juliusz. Trzy spotkania liryki ze S. 72-3, 197.
 - Opacki I.: S „równania z jedną niewiadomą”. 61-4, 5.
 - Piszczkowski M.: Wieś w twórczości S. 55-1, 105.
 - Sawrymowicz E.: O „sztuce wymowy podług prawideł Lahnsena”. Wyjaśnienie do listu JS [z 13 IX 1830, do matki]. 55-1, 221.
 - Sudolski Z.: Cenzura austriacka o JS. 55-1, 225.
 - Tadeusz Miciński o „Beniowskim”. Oprac. J. Ilg. 68-3, 191.
 - Tomkowski J.: Bóg S. 72-3, 149.
 - Weintraub W.: „Balladyna”, czyli zabawa w Szekspira. 61-4, 45.
 - Zakrzewski B.: Improwizacje grudniowe [1840 r.] JS. 55-1, 215.
 - Zakrzewski B.: Wrocławska Sofos [o spotkaniu JS z Z. Mielecką]. 63-1, 183.
 - * Cieśla M.: Mityczna struktura wyobraźni S (E. Łubieniewska). 72-4, 411.
 - * Inglot M.: Myśl historyczna w „Kordianie” (A. Kowalczykowa). 65-4, 392.
 - * Jeżowski M.: Słownik rymów JS. {Maszynopis} (L. Pszczołowska). 72-2, 296.
 - * Kasjan J. M.: Przysłowia i metafora potoczna w twórczości S (J. Z. Nowak). 59-1, 283.
 - * Maciejewski Jarosław: Trzy szkice romantyczne: O „Dziadach”, „Balladynie”, epilogu „Pana Tadeusza” (M. Dernałowicz). 61-1, 361.
 - * Masłowski M.: Dzieje bohatera. Teatralne wizje „Dziadów”, „Kordiana” i „Nie-Boskiej komedii” do II wojny światowej (M. Prussak). 70-3, 383.

Zob. M. Masłowski: O interpretacji. Odpowiedź na recenzję książki „Dzieje bohatera” [pdk]. 71-3, 407.

- Pelikán J.: *JS* wśród Czechów. (Zarys historyczno-bibliograficzny) (J. Damborský; J. T. Lasecka). 67-2, 319; 313.
- Pelikán J.: Recepcja twórczości *JS* w literaturze i społeczeństwie polskim w latach 1849—1867 (J. Maślanka). 56-4, 554.
- Sądy współczesnych o twórczości *S.* (1826—1862). Zebrali i oprac. B. Zakrzewski, K. Pecold i A. Ciemnoczółowski (J. Pelikán). 56-4, 544.
- Siek S.: Osobowość *S* na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych (I. Opacki). 62-2, 294.
- Stan badań nad twórczością *JS* w latach 1945—1960 (M. Tatar). [Cz. 1; cz. 2]. 55-1, 261; 55-2, 505.
- Treugutt S.: „Beniowski”. Kryzys indywidualizmu romantycznego (M. Janion). 57-4, 675.

SMAGA JÓZEF

- ⌚ Najnowsze radzieckie dyskusje na temat realizmu i awangardy. 60-1, 388.

SMITH BARBARA zob. HERRNSTEIN SMITH BARBARA

SNOPEK JERZY

- Trzy wzory postaw libertyńskich [J. Potocki, S. K. Potocki, T. K. Węgierski]. 72-3, 61.
- Wokół zagadek politycznych z czasów Sejmu Czteroletniego. Próba zestawienia incipitów i nie publikowane dotąd teksty. Oprac. *JS*. 70-2, 205.
- ⌚ Cieński A.: Pamiętnikarstwo polskie XVIII wieku. 73-3/4, 453.

SOBOL ROMAN

- Karpiński — Repnin. W związku z odnalezieniem autografu wiersza do generał-gubernatora Litwy. 71-3, 3 [3 fot. na wkł.: autograf utworu].
- {Sprostowanie błędu druku w t. XVIII „Archiwum Literackiego” [w wierszu J. Kobańskiego wyd. przez *RS*] [pdk]. 65-2, 412.

- * Ze studiów nad Karpińskim. I (M. Klimowicz). 61-2, 455.
- Klimowicz M.: *RS* (4 lipca 1926 — 23 kwietnia 1982). 73-1/2, 387 [fot. *RS*].

SOBOLEWSKA ANNA

- Problemy motywacji i analizy psychologicznej w polskiej prozie lat 1945—1950. 68-4, 165.
- ⌚ Frąckowiak-Wiegandtowa E.: Sztuka powieściopisarska Nałkowskiej. (Lata 1935—1954). 67-1, 306.

SOJAK GRAŻYNA zob. HALKIEWICZ-SOJAK GRAŻYNA

SOKÓŁ LECH

- ⌚ Esslin M.: *Le Théâtre de l'absurde*. (The Theatre of the Absurde). Przeł. z ang. M. Buchet, F. Del Pierre, F. Frank. — Wellwarth G. E.: *The Theatre of Protest and Paradox*. Developments in the Avant-Garde Drama. 58-2, 633.
- ⌚ Przegląd prac o grotesce w literaturze. 61-4, 330.

SOŁTAN ADAM

- * Korespondencja Zygmunta Krasieńskiego: Listy do *AS*. Wyd. Z. Sudolski (K. Kostenicz). 63-2, 319.

SOREL GEORGES (Jerzy)

- Janaszek-Ivaničková H.: Zeromski w świetle idei *S*. 56-1, 123.
- Wyka K.: Filozofia czynu i pracy u *JS* i Stanisława Brzozowskiego. 63-3, 75.

SORIANO MARC

- * Guide de littérature pour la jeunesse. Courants, problèmes, choix d'auteurs (A. Nikliborc). 67-1, 345.

SOURIAU ÉTIENNE

- ⌚ Czym jest sytuacja dramatyczna? Przeł. [z fr.] B. Labuda. 67-2, 259.

SÖTER ISTVÁN

- ⌚ Zasadnicze problemy kompleksowych badań porównawczych. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 59-3, 301.

SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

- * Kulczycka-Saloni J.: WS. Zarys monograficzny <Z. Przybyła>. 67-4, 385.

SPEINA JERZY

- Konferencja poświęcona prozie polskiej XX wieku. (Toruń, 21—23 listopada 1968). 60-3, 397.
— II Konferencja Teoretyczna Pomocniczych Pracowników Polonistyki. Toruń, 8—13 lutego 1963. 54-3, 244.

SPINGARN JOEL ELIAS

- p Ogólna teoria poezji we włoskim renesansie. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 73-1/2, 315.

SPIVAK GAYATRI

- p Alegoria i dzieje poezji. Hipoteza robcza. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 66-4, 191.

SPOCZYŃSKI MAREK zob. MORAWSKI STEFAN

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

- r Hutnikiewicz A.: Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia. 58-2, 625.
* Juliusz Kaden-Bandrowski. Życie i twórczość <Z. Ziątek>. 64-1, 398.

SPYTKOWSKI JÓZEF

- Markiewicz H.: JS (13 października 1907 — 3 października 1968). 60-2, 425 [fot. JS].

STACHIEJEW BORIS F. zob. PROKOFJEWA DINA S., STACHIEJEW BORIS F.

STADNIKIEWICZ JADWIGA

- * Przegląd zawartości czasopisma „Umjetnost riječi” („Sztuka Słowa”). 1957—1963. 57-1, 338.

STAFF LEOPOLD

- LS i Tadeusz Pawlikowski. Listy i dedykacje. Oprac. J. Czachowska. 59-1, 163.
— Listy LS do Drukarni W. L. Anczyca i Spółki. Oprac. I. Maciejewska. 65-1, 203.

- Listy LS do Ludwika Hellera. Oprac. I. Maciejewska. 59-1, 169.

- Ostrowska-Grabska H.: Sprostowanie [nieścisłości w książce: I. Maciejewska: LS. Warszawski okres twórczości] [pdk]. 66-2, 369.

Zob. I. Maciejewska: W odpowiedzi na list pani Haliny Ostrowskiej-Grabskiej [pdk]. 67-1, 363.

- * Kwiatkowski J.: U podstaw liryki LS <D. Zamącińska>. 59-2, 396.

- * Madyda W.: Motywy antyczne w poezji LS <J. A. Kosiński>. 54-4, 535.

STAIGER EMIL

- p O zagadnieniu zmiany stylu. Przeł. [z niem.] Z. Żabicki. 60-3, 287.

STANISŁAW Z BOCHNIE zob. GAŚSIOR REK STANISŁAW

STANKOWSKA HALINA

- * Początki powieści historycznej w Polsce <W. Billip>. 59-4, 361.

STANZEL FRANZ

- p Sytuacja narracyjna i epicki czas przeszły. Przeł. [z niem.] R. Handke. 61-4, 219.

STARNAWSKI JERZY

- Henryk Kowalewicz (20 czerwca 1925 — 16 lutego 1981). 73-1/2, 381.
— Jeszcze jeden list Naruszewicza [z 17 III 1796, do nie zidentyfik. księcia]. Oprac. JS. 58-4, 507.
— Piotr Grzegorzcyk (17 listopada 1894 — 20 maja 1968). 60-2, 409 [fot. PG].
— Piotr Skarga w legendzie wieków. 60-3, 3.
— Sprawozdanie z Walnego Zjazdu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. (Białystok, 27—29 września 1968). 60-2, 404.
— Stanisław Piekut (8 grudnia 1908 — 23 czerwca 1980). 72-4, 425.
— Stefan Kawyn (28 marca 1904 — 29 września 1968). 60-2, 417 [fot. SK].
— Temat i kompozycja „Zwierzyńca” Mikołaja Reja. 57-2, 351.
— Wanda Achremowiczowa (2 września 1901 — 13 marca 1974). 65-3, 421.
— Wielcy romantycy polscy na łamach

- „Bibliographie de la France” [z wykazem zapisów]. 66-4, 147.
- Zofia Ciechanowska (2 kwietnia 1896 — 25 czerwca 1972). 65-3, 413.
- ☛ Backvis C.: Szkice o kulturze staropolskiej. Wyd. A. Biernacki. 67-4, 467.
- ☛ Grychowski A.: Lublin i Lubelszczyzna w życiu i twórczości pisarzy polskich od średniowiecza do 1968 r. Posłowie S. Fity. 66-2, 278.
- ☛ Mężyński K.: Gotfryd Ernest Grodeck, profesor Adama Mickiewicza. Próba rewizji. 67-1, 303.
- ☛ „Miscellanea staropolskie” w „Archiwum Literackim”. 71-4, 385.
- ☛ Piśmiennictwo staropolskie. Oprac. zespół pod kierownictwem R. Pollaka. [Vol.] 1—3. „Bibliografia literatury polskiej »Nowy Korbut«”. 58-1, 247.
- ☛ Słownik pracowników książki polskiej. Red. I. Treichel. 55-1, 380.
- ☛ „Verbum” (1934—1939). Pismo i środowisko. T. 1—2. Oprac. M. Błońska, M. Kunowska-Porębna, S. Sawicki. 68-4, 430.
- STAROBINSKI JEAN**
- ☛ Styl autobiografii. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 70-1, 307.
- ☛ Uwagi o strukturalizmie. Przeł. [z fr.] E. Bieńkowska. 65-3, 271.
- ☛ Wskazówki do historii pojęcia wyobraźni. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 63-4, 217.
- STAROWOLSKI SZYMON**
- * Setnik pisarzy polskich, albo Pochwały i żywoty stu najznakomitszych pisarzy polskich. Przeł. i wyd. J. Starnawski. Wstęp F. Bielak i J. Starnawski (Z. Nowak). 62-2, 276.
- STASIEWICZ KRYSZYNA**
- Korespondencja Stanisława Herakliusza Lubomirskiego z Ludwikiem XIV z lat 1674—1678. Oprac. KS. 70-3, 219.
- STASIŃSKI PIOTR**
- O kronikach tygodniowych Antoniego Słonimskiego w „Wiadomościach Literackich” (1927—1939). 73-1/2, 89.
- ☛ Dzieło literackie jako źródło historyczne. Red. Z. Stefanowska i J. Sławiński. 70-3, 390.
- STAWECKA KRYSZYNA**
- * Religijna poezja łacińska w Polsce. Zagadnienia wybrane (E. Sarnowska). 56-4, 533.
- STEFANOWSKA ZOFIA**
- Legenda słowiańska w prelekcjach paryskich Mickiewicza. 59-2, 41.
- Norwidowski romantyzm. 59-4, 3.
- Zofia Makowiecka (30 stycznia 1917 — 21 czerwca 1975). 67-2, 371 [fot. ZM].
- ☛ Hernas Cz.: W kalinowym lesie. T. 1: U źródeł folklorystyki polskiej. T. 2: Antologia polskiej pieśni ludowej ze zbiorów polskich XVIII w. 58-2, 604.
- ☛ Norwid żywy. Książka zbiorowa wydana staraniem Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Red. W. Günther. 54-2, 579.
- ☛ Opacki I.: Poezja romantycznych przełomów. Szkice. 64-1, 392.
- ☛ Pigoń S.: Formowanie „Dziadów” części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna. 61-1, 343.
- ☛ Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. 62-4, 318.
- ☛ Wyka K.: „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. 56-3, 247.
- * Historia i profecja. Studium o „Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego” Adama Mickiewicza (M. Żmigrodzka). 54-4, 529.
- STEINITZ WOLFGANG**
- * Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten (Cz. Hernas). 54-3, 217.
- STELLING-MICHAUD SVEN**
- Sismondi i Mickiewicz, czyli historia nie objętej katedry [w Akademii Genewskiej]. Z fr. przeł. J. Barczyński. 63-1, 173 [2 fot. na wkl.: autograf nieznanego listu A. Mickiewicza do J. Sismondiego].
- STELMASZCZYK-ŚWIONTEK BARBARA**
- O poezji Bohdana Zaleskiego z lat

- emigracji. Tradycja sentymentalna w romantyzmie polskim. 72-3, 107.
- STENDER-PETERSEN ADOLF**
— Krzyżanowski J.: *AS-P* (21 lipca 1893 — 16 kwietnia 1963). 54-4, 565 [fot. *AS-P*].
- STENDHAL** [Beyle Henri]
* Blin G.: *S et les problèmes du roman* (A. Brodzka). 54-1, 194.
- STEPHEN MARY WANDA**
— Do biografii i twórczości Zbigniewa Morstyna. 54-4, 115 [5 fot. na wkł.: emblematy 1 i 2 (tekst) Z. Morstyna, k. tyt. zbioru „Les emblèmes d’amour divin et humain ensemble” oraz emblematy 65 i 113 (teksty i ryc.) z tego zbioru].
Zob. errata, 55-2.
- STERN ANATOL**
— Waśkiewicz A. K.: „Irrealna gwiazda”. O poezji *AS*. 70-4, 163.
- STĘPIEŃ MARIAN**
— Czesława Miłosza odkrywanie Ameryki. 72-4, 143.
— Kazimierz Kelles-Krauz o sztuce i literaturze. 58-1, 67.
— Koło Literacko-Artystyczne Litart (1926—1935). Z życia literackiego na Uniwersytecie Jagiellońskim. 66-1, 191.
— Konspiracyjne dyskusje literackie (1939—1945). 68-3, 71.
— Nad „Dziennikiem” Jana Lechonia. 72-1, 141.
— Polska krytyka literacka w Związku Radzieckim. 1917—1937. 58-3, 109.
r Markow D. F.: Gienieziis socjalistycznego riealizma. Iz opyta juźnosławianskich i zapadnosławianskich li-tieratur. 63-3, 372.
r O radzieckiej polonistyce. 58-3, 241.
r O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Tom poświęcony VI Międzynarodowemu Kongresowi Sławistów w Pradze. Red. S. Fiszman, K. Sierocka, T. Kołakowski. 62-3, 336.
* Narczyza Źmichowska (R. Skręt). 60-4, 326.
- STIERLE KARLHEINZ**
p Historia jako exemplum — exemplum jako historia. O pragmatyce i poetyce tekstów narracyjnych. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 69-4, 333.
- STONE ROCHELLE** zob. **HELLER STONE ROCHELLE**
- STRADECKI JANUSZ**
— Funkcje społeczne wieczoru literackiego na przykładzie grupy Skamandra. 64-3, 83.
— Listy Juliana Tuwima do Jarosława Iwaszkiewicza. Oprac. *JS*. 56-4, 505.
r Winklowska B.: Tadeusz Żeleński (Boy). Twórczość i życie. 61-1, 376.
Zob. J. Czachowska, R. Loth: Brzydka recenzja. W sprawie oceny monografii bibliograficznej *Boya* przez *JS* [pdk]. 62-1, 153.
* Dokumentacja bibliograficzna 1918—1944. Bibliografia do t. 1—2 [zbioru: Literatura polska 1918—1975. Red. A. Brodzka, H. Zaworska, S. Żółkiewski] (A. Kowalczykowa; M. Płachcki). 68-2, 320; 329.
* W kręgu Skamandra (A. Kowalczykowa; S. Żółkiewski). 68-4, 421; 408.
- STRASZAKOWA JANINA** zob. **KAMIONKA-STRASZAKOWA JANINA**
- STRASZEWSKA MARIA**
— Spotkanie z Polską Maurice’a de Guérin. 71-3, 253.
r Zakrzewski B.: „Tygodnik Literacki”. 1838—1845. Zarys monograficzny. 56-3, 266.
* Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji. 1831—1840 (M. Dernałowicz). 63-3, 324.
- STRELKA JOSEPH**
* Die gelenkten Musen. Dichtung und Gesellschaft (O. Czarnik). 66-1, 407.
- STRÓŻEWSKI WŁADYSŁAW**
— Doskonałe — wypełnienie. O „Fortepianie Szopena” Cypriana Norwida. 70-4, 43.
- STRUMIŃSKI BOHDAN**
— Ustalanie autorstwa i pochodzenia terytorialnego autorów na podstawie

- czasowników z formantami „-ow-”// „-a-wa-”// „-yw-”. 67-1, 137.
- Zapożyczenia Juliana Tuwima z Ambrose'a Bierce'a. 71-1, 237.
- STRUSIŃSKI WIKTOR**
- Zieliński J.: Jeszcze jedna zapomniana recenzja [WS („Gazeta Wieczorna” 1911?)] „Ozimy” [pdk]. 71-3, 413.
- STRYJKOWSKI MACIEJ**
- Sajkowski A.: Czytając S. 60-4, 239.
- STRZAŁKOWA MARIA**
- Jean Bourilly (1 maja 1911 — 27 listopada 1971). 63-3, 387 [fot. JB].
- VI Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Bordeaux, 31 sierpnia — 5 września 1970). 62-1, 393.
- VII Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Kanada, 13—19 sierpnia 1973). 65-1, 359.
- Stefania Ciesielska-Borkowska (23 czerwca 1889 — 3 lipca 1966). 58-1, 327.
- Zob. S. Pieczara: [Sprostowania]. 59-1, 369.
- STRZETELSKI JERZY**
- Dwa sonety [J. Keatsa i D. G. Rossettiego] — dwa rodzaje stylu. 60-1, 149.
- † Angielskie i amerykańskie badania nad metaforyką. 57-1, 295.
- STUDENCKI WŁADYSŁAW**
- * Twórczość dramatyczna Emila Zegadłowicza <L. Eustachiewicz>. 54-3, 214.
- STUPKIEWICZ STANISŁAW**
- Aleksandrowska E.: O kompetencji i metodach pewnego recenzenta oświeceniowej serii „Nowego Korbuta” [polem. z rec. SS („Przegląd Humanistyczny” 1967, nr 6)] [pdk]. 59-3, 219.
- Klimowicz M.: W sprawie oświeceniowej części „Nowego Korbuta” [polem. jw.] [pdk]. 59-3, 241.
- STURROCK JOHN**
- ᵀ Nowy wzorzec autobiografii. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 70-1, 337.
- STYAN J. L.**
- ᵀ Partytura dramatu. Przeł. [z ang.] K. Karkowski. 67-3, 209.
- SUBOTIN STOJAN**
- Legenda i prawda o powieściach południowoślowiańskich Teodora Tomaszka Jeża. 60-2, 41.
- Kot W.: SS (1 marca 1921 — 7 lipca 1977). 69-2, 317 [fot. SS].
- SUCHODOLSKI WITOLD**
- Jankowski E.: WS (29 stycznia 1887 — 9 lutego 1967). 58-3, 309 [fot. WS].
- SUDOLSKI ZBIGNIEW**
- Cenzura austriacka o Juliuszu Słowackim. 55-1, 225.
- Hrabia Henryk polemistą i obrońcą Pankracego. 67-3, 107.
- Zob. DEMBOWSKI EDWARD
- Moskiewsko-petersburskie „realia mickiewiczowskie” w świetle „Dziennika” Heleny Szymanowskiej. 68-4, 213.
- Na tropie Kurcjusza. O nieznanym kontakcie Adama Mickiewicza z Adolfem Kurtzem [m.in. 2 listy A. Kurtza do A. Cieszkowskiego]. 70-2, 255.
- Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha”. 57-1, 191 [2 fot. na wkl.: fragment autografu].
- Zagadkowy list Mickiewicza [z r. 1835] czy zapomniany list Lelewela [z r. 1836]? 58-2, 537.
- SUE EUGÈNE**
- P 58.
- SULIKOWSKI ANDRZEJ**
- Egotyzm i egzotyzm. O „Dzienniku” Gombrowicza. 70-3, 95.
- † Twórczość Brunona Schulza w krytyce i badaniach literackich (1934—1976) [z bibliografią opracowań]. 69-2, 264.
- SULZER JOHANN GEORG**
- Skwarczyńska S.: Mickiewicz w kręgu idei i postulatów S. 64-3, 29.
- SUŁKOWSKI BOGUSŁAW**
- * Powieść i czytelnicy. Społeczne wa-

- runkowanie zjawisk odbioru (O. Czarnik). 64-3, 344.
- SVEJKOVSKÝ FRANTIŠEK**
 * Kolbuszewski S.: Herezja kanonika Jędrzeja Gałki. Z czes. przeł. [recenzję] K. Heintsch. 57-1, 235.
- SYGIETYŃSKI ANTONI**
 — Nieznana korespondencja Bolesława Prusa [m.in. listy do AS]. Oprac. K. Tokarżówna. 54-1, 143.
 — Detko J.: Problemy kompozycji powieściowej w estetyce AS. 58-4, 363.
 — Uryga Z.: „Na skałach Calvados” — powieść krytyka. 60-2, 81.
 * Detko J.: AS. Estetyk i krytyk (T. Żabski). 64-3, 328.
- SYROKOMLA WŁADYSŁAW** [Kondratowicz Ludwik]
 * Fornalczyk F.: Hardy lirnik wioskowy. Studium o K-S (J. Bartnicka). 65-3, 384.
- SZANIAWSKI JERZY**
 * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: K. Nastulanka: JSz] (P. Dybel). 67-2, 307.
- SZARY-MATYWIECKA (Szary) EWA**
 — Konferencja poświęcona zagadnieniom socjologii literatury. (Warszawa, 12—14 stycznia 1970). 61-4, 351.
 † Janion M.: Romantyzm, rewolucja, marksizm. Colloquia gdańskie. 64-4, 344.
 † Kultura — komunikacja — literatura. Studia nad XX wiekiem. Red. S. Żółkiewski i M. Hopfinger. 69-2, 303.
 † W kręgu zagadnień teorii powieści. Red. J. Sławiński. 60-1, 372.
 † Z polskich studiów slawistycznych. Seria 3: Nauka o literaturze. Prace na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze 1968. 60-3, 341.
 † Żółkiewski S.: Kultura — socjologia — semiotyka literacka. Studia. 71-3, 376.
- SZARZYŃSKI SĘP MIKOŁAJ** zob. SĘP SZARZYŃSKI MIKOŁAJ
- SZCZEGŁÓW JURIJ K.** zob. ŻÓŁKOWSKI ALEKSANDR K., SZCZEGŁÓW JURIJ K.
- SZCZEPANIEC JÓZEF**
 — Metryka wydawnicza „Monitora” z 1763 roku. 57-1, 185 [fot. na wkł.: 11 winiet].
- SZCZEPAŃSKI LUDWIK**
 — Materiały do genezy i powstania krakowskiego „Życia” LSz. (Listy LSz). Oprac. A. Zyga. 69-2, 189.
- SZCZEPIŃSKI STANISŁAW**
 † Goriaczko-Borkowska A.: Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego. 58-2, 607.
 † Nowak Z. J.: Ze studiów nad „Księgami narodu i pielgrzymstwa polskiego”. 56-4, 540.
- SZCZEBICKA-SŁĘK LUDWIKA** zob. SŁĘK LUDWIKA
- SZCZUKA STANISŁAW ANTONI**
 — Dürr-Durski J.: Stanisław Herakliusz Lubomirski w czasie spisku przeciwko Janowi III. Paszkwile na SASz. 56-3, 179.
- SZEKSPIR WILLIAM** zob. SHAKESPEARE WILLIAM
- SZELAĞ ZDZISŁAW**
 — Mickiewicz jako korektor „Sonetów wojennych” Stefana Garczyńskiego. 54-3, 127.
 — Uwagi o chronologii i formowaniu „Wacława dziejów” Stefana Garczyńskiego. 67-1, 149.
- SZEPTYCKA Z FREDRÓW ZOFIA**
 * Wspomnienia z lat ubiegłych. Wyd. B. Zakrzewski (Z. Libera). 60-2, 344.
- SZMYDTOWA ZOFIA**
 — Funkcja stylu w teorii i praktyce autorskiej Erazma. 62-3, 117.
 † Baczek B.: Rousseau: Samotność i wspólnota. 58-1, 296.
 * Studia i portrety (J. Abramowska). 62-2, 255.
 — [Dedykacja zeszytu na 50-lecie pracy naukowej ZSz]. 58-4, 325.

- Libera Z.: ZSz (22 kwietnia 1893 — 3 marca 1977). 64-4, 439 [fot. ZSz].

SZPAKOWSKA MAŁGORZATA

- † Problemy socjologii literatury. Red. J. Sławiński. 63-4, 338.
 † Przemiany w interpretacjach twórczości Stanisława Ignacego Witkiewicza. 63-3, 346.
 † Studia o Stanisławie Ignacym Witkiewiczu. Red. M. Głowiński i J. Sławiński. 64-3, 334.

SZPAKOWSKA MARIA MAŁGORZATA

- Ogień i żal. O słownictwie wierszy miłosnych Książczyna i Karpińskiego. 57-4, 491.

SZTYRMER LUDWIK

- Ingot M.: O powieściach Sz w latach 1838—1844. 55-3, 53.

SZULC DOMINIK

- Bartoszewicz A.: Zapomniana rozprawka [DSz] o Mickiewiczu. 57-1, 203.

SZUWALSKI KRZYSZTOF

- „Historia” i „romans” jako terminy genologiczne w świadomości literackiej Wacława Potockiego. 67-4, 199.

SZWEYKOWSKI ZYGMUNT

- * Trylogia Sienkiewicza. Szkice (S. Sandler). 54-1, 181.
 — [Dedykacja zeszytu na 70-lecie urodzin ZSz]. 55-3, 1.
 — Maciejewski Jarosław: ZSz (7 kwietnia 1894 — 11 lutego 1978). 70-1, 407 [fot. ZSz].

SZYBIST MACIEJ

- † Burkot S.: Powieści współczesne (1863—1887) Józefa Ignacego Kraśzewskiego. 60-2, 337.

SZYBIST MACIEJ zob. także BALBUS STANISŁAW, SZYBIST MACIEJ

SZYBISTOWA MAGDALENA zob. NOWOTNA-SZYBISTOWA MAGDALENA

SZYDŁOWSKA-CEGŁOWA BARBARA

- O niektórych literackich funkcjach

nazw instrumentów muzycznych. Na przykładzie nazw „bardon” i „lutnia”. 64-3, 153.

SZYMANOWSKA HELENA

- Sudolski Z.: Moskiewsko-petersburskie „realia mickiewiczowskie” w świetle „Dziennika” HSz. 68-4, 213.

SZYMANOWSKI KAROL

- Opalski J.: KSz w kręgu literatury międzywojennej. 65-3, 83.

SZYMANOWSKI KORNEL

- Archiwum gorzeńskie — rękopisy Emila Zegadłowicza. 54-3, 181.
 — Kto jest autorem „Tragedii drugiej”? [w związku z opublikowaniem utworu przez Janusza Maciejewskiego („Archiwum Literackie” t. 18)] [pdk]. 68-1, 363.

SZYMAŃSKI STANISŁAW

- Matuszewska P.: Pod hasłem naturalności. O listowniku SSz. 68-2, 83.

SZYMAŃSKI WIESŁAW PAWEŁ

- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: WPSz: Konstanty Ildefons Gałczyński (P. Dybel). 67-2, 307.

SZYMBORSKA WISŁAWA

- Faryno J.: Semiotyczne aspekty poezji o sztuce. Na przykładzie wierszy WSz. 66-4, 123.

SZYMCZYK GRAŻYNA

- Przeszłość i teraźniejszość „sztuki poetyckiej”. 66-2, 37.

SZYMONOWIC SZYMON

- * Sielanki i pozostałe wiersze polskie. Wyd. Janusz Pelc (T. Witczak). 58-2, 577.
 — Witczak T.: O trzech pseudo-szymonowicianach. 58-2, 517.

SZYPOWSKA IRENA

- Młodzieńcza korespondencja Józefa Weysenhoffa z Konstantym Marianem Górskim. 1876—1885. Oprac. ISz. 63-4, 183.

ŠEVČENKO IHOR

- Rozważania nad „Szachami” Jana Kochanowskiego. Z ang. przeł. M. Gottwald. 58-2, 341.

ŚLASKI JAN

- Czy jeszcze jedno źródło „Żywota człowieka poczciwego”? 60-4, 199.
- r Hopp L.: [1] A lengyel-magyar hagyományok újjászületese [Odrodzenie tradycji polsko-węgierskich]. [2] A Rákóczi-emigráció Lengyelországban [Emigracja Rakoczego w Polsce]. 66-2, 339.
- r Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Komitet red.: I. Csapláros i in. Red. wersji pol.: J. Reychman i in. 61-3, 343.

ŚLAWSKI TADEUSZ zob. CYNARSKI STANISŁAW, ŚLAWSKI TADEUSZ

ŚLĘK (Szczerbicka-Ślęk) LUDWIKA

- „Treny” Jana Kochanowskiego w świetle estetyki recepcji i oddziaływania. 64-4, 3.
- Ze studiów nad stylistycznym kształtem liryki Kochanowskiego. W kręgu stylu „wielkiego” i stylu „prostego”. 70-1, 151.
- r Naborowski D.: Poezje. Wyd. J. Dürr-Durski. 54-3, 190.
- Zob. J. Dürr-Durski: Na marginesie wydania „Poezji” Daniela Naborowskiego. Odpowiedź na recenzję *LSz-S* [pdk]. 55-1, 315. — *LSz-S*: Odpowiedź recenzentki [pdk]. 55-1, 318.
- r Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. [T. 1:] Średniowiecze. 57-4, 665.
- r Skarga P.: Kazania sejmowe. Wyd. J. Tazbir i M. Korolko. Wyd. 3, zmienione i uzup. 64-3, 315.
- r Weintraub W.: Rzecz czarnoleska. 69-3, 381.

ŚLIWIŃSKA IRMINA

- Kawecka-Gryczowa A.: *IŚ* (19 grudnia 1900 — 20 lutego 1967). 58-3, 317 [fot. *IŚ*].

ŚLIWIŃSKI WŁADYSŁAW

- Sesja naukowa poświęcona problema-

tycy języka artystycznego. (Kraków, 17—19 lutego 1975). 67-1, 353.

- W poszukiwaniu metody opisu szyku wyrazów w grupach nominalnych dzisiejszej polszczyzny pisanej. 73-1/2, 145.

ŚWIDZIŃSKI JERZY

- r Romantyzm w sławiańskich literaturach. K VII Międzynarodowemu sjezdu sławistów. Warszawa, awgust 1973 g. 66-2, 348.

ŚWIERCZYŃSKA DOBROŚLAWA

- Pseudonim literacki i jego stosunek do tekstu. 70-4, 213.
- „Towarzystwo warszawskie”. Barona X.Y.Z. i... inni. 70-3, 235.
- Zapomniane polonica rosyjskie. O życiu i pracach W. A. Rotkircha — tłumacza „Dziadów”. 72-2, 183 [1 fot.: k. tyt. tomiku W. A. Rotkircha].

ŚWIERZOWSKI KASPER

- Franciszek Bielak (7 października 1892 — 17 stycznia 1973). 64-4, 395 [fot. *FB*].

ŚWIĘCH JERZY

- V Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Święta Katarzyna k. Kielc, 2—7 lutego 1966). 57-3, 357.
- r Drzewicka A.: Z zagadnień techniki tłumaczenia poezji. Studia nad polskimi przekładami liryki francuskiej w antologiach z lat 1899—1911. 64-2, 342.
- r Pisarze polscy o sztuce przekładu. 1440—1974. Antologia. Oprac. E. Balcerzan. 71-2, 394.

ŚWIĘCICKI WACŁAW

- Kozłowski J.: O losach robotniczej „Warszawianki” i jej autorze. 58-3, 169.
- Zakrzewski B.: O „Warszawiankach” [m.in. *WŚ*]. 72-2, 83.

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

- Z korespondencji Konopnickiej i Orzeszkowej ze Ś. Oprac. W. Słodkowski. 58-4, 539.
- Z korespondencji Żeromskiego ze Ś.

- Oprac. W. Słodkowski. 56-1, 237 [1 fot. na wkl.: autograf listu S. Żeromskiego].
- ŚWIONTEK BARBARA zob. STELMASZCZYK-ŚWIONTEK BARBARA
- ŚWIONTEK SŁAWOMIR
— Norwidowski teatr świata. 62-3, 33.
- ŚWIRKO STANISŁAW
* Z kręgu filomackiego preromantyzmu (A. Dobak). 64-4, 331.
Zob. SŚ: Recenzja o recenzji. W odpowiedzi pani A. Dobak na jej recenzję o książce „Z kręgu filomackiego preromantyzmu” [pdk]. 66-1, 435. — A Dobak: Od recenzentki [pdk]. 66-1, 445.
- TANDORI DEZSŐ
— Bojtár E.: Metamorfozy podmiotu dzieła. (Na przykładzie utworu *DT* „Czekając na Godota: 11 aeromobilów”). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 249.
Zob. errata.
- TASSO TORQUATO
— Krzyżanowski J.: „Jeruzalem wyzwolona” *T*—Kochanowskiego a romantycy polscy. 57-4, 365.
— Mamczarz I.: „Aminta” *TT* i przekład Jana Andrzeja Morsztyna. 64-3, 3.
— Pollak R.: {Dwie notatki} [m.in.: Z przedrozbiorowych dziejów „Gofreda”]. [Wyd. pośmiertnie]. B. Z. [B. Zakrzewski: Notka wstępna]. 63-3, 179.
* W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Księga pamiątkowa Sesji Naukowej Piotra Kochanowskiego (w Krakowie, dnia 4—6 kwietnia 1967 r.) (S. Grzeszczuk). 62-2, 262.
- TASZYCKI WITOLD
* Symbolae philologicae in honorem Vitoldi T. Komitet red.: S. Hrabec i in. (Z. Brocki). 60-3, 348.
- TATARA MARIAN
— O „Trzech strofkach” Norwida. 71-3, 129.
* Problematyka edytorska „Króla-Ducha” i edycja poematu w „Dzielałach wszystkich” Juliusza Słowackiego. 70-3, 351.
r Stan badań nad twórczością Juliusza Słowackiego w latach 1945—1960. [Cz. 1; cz. 2]. 55-1, 261; 55-2, 505.
- TATARA MARIAN zob. także MIODŃSKA-BROOKES EWA, KULAWIK ADAM, TATARA MARIAN
- TATARKIEWICZ WŁADYSŁAW
— Romantyzm, czyli rozpacz semantyka. 62-4, 3.
- TATAROWSKI LESŁAW
— Jerzy Cieślowski (2 listopada 1916 — 9 listopada 1977). 69-2, 325 [fot. JC].
- TATAROWSKI LESŁAW zob. także WYKA KAZIMIERZ
- TAZBIR JANUSZ
r Literatura staropolska w kontekście europejskim. (Związki i analogie). Materiały konferencji naukowej poświęconej zagadnieniom komparatystyki. (27—29 X 1975). Red. T. Michałowska i J. Ślaski. 69-3, 375.
* Literatura antyjęzicka w Polsce. 1578—1625. Antologia. Oprac. JT (Z. Nowak), 56-2, 584.
* Piotr Skarga. Szermierz kontreformacji (W. Czaplinski). 70-1, 357.
- TEESING H. P. H.
p O stanowisku interpretatora. Przeł. [z niem.] A. Sapoliński. 68-4, 283.
- TEMBERSKI ANDRZEJ zob. WIERZCHLEYSKI SEBASTIAN, TEMBERSKI ANDRZEJ
- TEMERIUŚ ELŻBIETA zob. SARNOWSKA-TEMERIUŚ ELŻBIETA
- TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA
— Korespondencja rodzinna *KT* [z tabl. genealogiczną na wkl.]. Oprac. T. Januszewski. 60-1, 195.
- THALMANN MARIANNE
p Labirynt. Przeł. [z niem.] A. Sapoliński. 69-3, 345.
- TICINIUS GEORGIUS zob. JERZY Z TYCZYNA

TODOROV TZVETAN

- ♣ Jak czytać? Przeł. [z fr.] J. Arnold. 68-3, 355.
- ♣ Kategorie opowiadania literackiego. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 59-4, 293.
- ♣ Ludzie-opowieści. Przeł. [z fr.] R. Zimand. 64-1, 269.
- ♣ O pochodzeniu gatunków. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 70-3, 307.
- ♣ Tropy i figury. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 68-2, 275.

TOKARZEWICZ JÓZEF

- Żabicki Z.: Spór o realizm i naturalizm a publicystyka literacka *JT* w latach 1872—1882. 54-1, 63.

TOKARZÓWNA KRYSZYNA

- Nieznana korespondencja Bolesława Prusa [m.in. listy do J. Ochorowicza i A. Sygietyńskiego]. Oprac. *KT*. 54-1, 143.
- ♣ Wspomnienia o Bolesławie Prusie. Zebrał i oprac. S. Fita. Red. Z. Szweykowski. 57-2, 619.

TOKARZÓWNA KRYSZYNA, FITA STANISŁAW

- * Bolesław Prus. 1847—1912. Kalendarz życia i twórczości. Oprac. *KT* i *SF*. Red. Z. Szweykowski (W. Słodkowski). 63-1, 327.

TOKARZÓWNA KRYSZYNA, TYSZKIEWICZÓWNA TERESA

- Henryk Sienkiewicz — twórczość i recepcja światowa. Sesja Naukowa Instytutu Badań Literackich PAN. (Warszawa, 17—19 listopada 1966). 58-3, 267.

TOMKOWSKI JAN

- Bóg Słowackiego. 72-3, 149.

TOPOROW WŁADIMIR N.

- O jedności poety i tekstu. Z ros. przeł. J. Faryno. 71-4, 269.

TORNİKIDIS TERESA zob. BULICZ-TORNİKIDIS TERESA

TOWARZYSTWO NAUKOWE W TORUNIU

- Konkurs na pracę o Mikołaju Koperniku. 57-1, 351.

TOWIAŃSKI ANDRZEJ

- * Sikora A.: Posłannicy Słowa. Hoene-Wroński. T. Mickiewicz (M. Janion). 59-4, 370.

TREDER JERZY

- Nazwy Pomorza w utworach Stefana Żeromskiego. 71-1, 187.

TREMBECKI STANISŁAW

- Piszczkowski M.: Wizja artystyczna świata w twórczości *T*. 61-2, 101.

TREUGUTT STEFAN

- Autentyzm poszukiwania. Uwagi o literaturze dramatycznej XX-lecia [1944—1964]. 55-4, 539.

- Ody napoleońskie Kajetana Koźmiana. 57-1, 31.

- Ziemia utracona. Refleksje o stosunku Kazimierza Wyki do dziedzictwa romantyzmu. 68-1, 5.

- ♣ Hernas Cz.: W kalinowym lesie. *T*. 1: U źródeł folklorystyki polskiej. *T*. 2: Antologia polskiej pieśni ludowej ze zbiorów polskich XVIII w. 58-2, 599.

- ♣ Pigoń S.: Z ogniw życia i literatury. Rozprawy. 54-3, 185.

- ♣ Słowacki i problemy interpretacji filologicznej. 67-1, 294.

- ♣ Walicki A.: Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. 62-4, 316.

- ♣ Will A.: Polska i Polacy w niemieckiej prozie literackiej XIX wieku. 63-1, 377.

- * „Beniowski”. Kryzys indywidualizmu romantycznego (M. Janion). 57-4, 675.

TRĘBICKA MARIA

- Listy Józefa i Ignacego Komorowskich do *MT*. Oprac. M. Grzędzielska. 65-4, 217.

TROJANOWICZ (Muszyńska, Trojanowiczowa) ZOFIA

- Julian Klaczko — współtwórca polityki kulturalnej Hotelu Lambert. 69-3, 3.

- ♣ Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń: [1] M. Dernał-

- wicz, K. Kostenicz, Z. Makowiecka: [...] Lata 1798—1824. [2] M. Dernałowicz: Od „Dziadów” części trzeciej do „Pana Tadeusza”. Marzec 1832 — czerwiec 1834. [3] Z. Makowiecka: Mickiewicz w Collège de France. Październik 1840 — maj 1844. [4] K. Kostenicz: Legion włoski i „Trybuna Ludów”. Styczeń 1848 — grudzień 1849. 64-2, 317.
- r Norwid C.: Dzieła zebrane. Wyd. J. W. Gomułicki. T. 1—2. 59-1, 288.
- r Teksty XIX-wieczne na łamach „Archiwum Literackiego”. 71-4, 393.
- * Rzecz o młodości Norwida (S. Sawicki). 61-4, 289.
- TROSTANIECKI IGNACY**
- r Brodzka A.: O kryteriach realizmu w badaniach literackich. 59-2, 412.
- r „Nowa krytyka” w kontrataku [w związku z: R. Picard: Nouvelle Critique au nouvelle imposture]. 58-4, 618.
- r Rymkiewicz J. M.: Myśli różne o ogrodach. Dzieje jednego toposu. 60-3, 381.
- TROUSSON RAYMOND**
- p Obrona „Stoffgeschichte [tematologii]”. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 63-1, 287.
- TRZECIESKI ANDRZEJ**
- Hernas Cz.: „Servitor humillimus A. T.” O atrybucji autorstwa pamfletu na ślub Zygmunta Augusta [„Dialogus de coniugio Sigismundi Augusti Regis Poloniae Iunioris [...]”] [zakwestionowanie autorstwa AT]. 71-4, 73.
- TRZNADEL JACEK**
- Brak i dopełnienie. „Fortepian Szopena” i „Ad leones!»” w świetle problematyki dobra i zła u Norwida. 66-4, 25.
- Zob. K. Górski: „El Greco” czy po prostu „Caffè Greco”? [pdk]. 67-2, 393.
- r Studia o Leśmianie. Red. M. Głowiński i J. Sławiński. 63-1, 356.
- * Czytanie Norwida. Próby (G. Halkiewicz-Sojak). 71-2, 379.
- * Twórczość Leśmiana. (Próba przekroju) (M. Głowiński). 55-4, 585.
- TRZYNADŁOWSKI JAN**
- Aleksander Bereza (12 stycznia 1933 — 25 sierpnia 1975). 67-2, 381 [fot. AB].
- Stanisław Furmanik (20 czerwca 1896 — 11 maja 1972). 64-3, 385 [fot. SF].
- Stanisław Kolbuszewski (22 czerwca 1901 — 7 stycznia 1965). 56-3, 305 [fot. SK].
- Uwagi o poetyce „Trylogii” — historycznej powieści przygody. 57-3, 89.
- W odpowiedzi Stanisławowi Dąbrowskiemu [na: rEdytorstwo — tekstologia — nauka o literaturze. 71-3, 385] [pdk]. 71-4, 441.
- r Dłuska M.: Próba teorii wiersza polskiego. 55-2, 579.
- r Jasińska M.: Narrator w powieści przedromantycznej (1776—1831). 58-4, 581.
- r Krzyżanowski J.: Nauka o literaturze. 59-2, 404.
- TUCZYŃSKI JAN**
- Motywy indyjskie w liryce Kasprowicz. Geneza i usytuowanie. 62-3, 85.
- r Kubacki W.: Z Mickiewiczem na Krymie. 70-3, 366.
- * Schopenhauer a Młoda Polska (B. Rogatko). 62-1, 352.
- TUSCH LETZ STANISŁAW JERZY DE**
zob. LEC STANISŁAW JERZY
- TUVE ROSEMOND**
- p Alegoria narzucona. Przeł. [z ang.] R. Zimand. 66-4, 177.
- p Kryterium skuteczności retorycznej. Przeł. [z ang.] B. Kowalik. 73-3/4, 369.
- p „Naśladowanie” i obrazy. Przeł. [z ang.] B. Kowalik. 73-3/4, 345.
- TUWIM JULIAN**
- Listy JT do Jarosława Iwaszkiewicza. Oprac. J. Stradecki. 56-4, 505.
- * Wiersze wybrane. Wyd. M. Głowiński (I. Opacki). 57-2, 625.
- Strumiński B.: Zapózyczenia JT z Ambrose’a Bierce’a 71-1, 237.
- * Głowiński M.: Poetyka T a polska tradycja literacka (J. J. Lipski). 55-4, 398.

- * Sawicka J.: „Filozofia słowa” *JT* <A. Goreń; K. Kłosiński>. 67-3, 325; 332.
- * Sinielnikoff R.: Ze studiów nad językiem *JT* <M. Głowiński> 61-1, 400.
- TWARDOWSKI SAMUEL ZE SKRZYPNY
- Magnuszewski W.: O rzekomych autografach *ST*. 63-4, 175 [4 fot. na wkł.: rkps *ST* i in.].
- Magnuszewski W.: W sprawie miejsca urodzenia *SzST*. 62-1, 165 [2 fot.: autograf *ST*].
- Pollak R.: Pierwsze i drugie wydanie „Dafnidy” T. Zestawienie różnic. 62-2, 129.
- TYCZYŃ JERZY zob. JERZY Z TYCZYŃNA
- TYNECKI JERZY
- * Inicjacje mistyka. Rzecz o Tadeuszu Micińskim <W. Gutowski>. 68-1, 309.
- TYNIANOW JURIJ N.
- * Poetika — istorija literatury — kino. Red. W. A. Kawierin i A. S. Miasnikow. Wyd. W. A. Toddiess, A. P. Czudakow, M. O. Czudakowa <Z. Maciejewski>. 72-3, 439.
- Dąbrowski S.: *JT* o ewolucji literackiej (1927). Próba uważnej lektury. 71-4, 31.
- TYSZKIEWICZ TERESA
- * Religia a literatura. Bibliografia. Prace polskie 1966—1969. Oprac. M. Błońska, M. Józefacka, M. Kunowska-Porebna. 64-3, 341.
- * „Sobótka” (1869—1871). „Tygodnik Wielkopolski” (1870—1874). Zarys historyczny oraz bibliografia zawartości <E. Pieścikowski>. 55-3, 262.
- TYSZKIEWICZ TERESA zob. także TOKARZÓWNA KRYSZYNA, TYSZKIEWICZÓWNA TERESA
- TYSZKOWSKA JANINA zob. ŁAWIŃSKA-TYSZKOWSKA JANINA, TYSZKOWSKI WIESŁAW
- TYSZKOWSKI WIESŁAW zob. ŁAWIŃSKA-TYSZKOWSKA JANINA, TYSZKOWSKI WIESŁAW
- UBISZEWSKI MACIEJ
- Bulicz-Tornikidis T.: *MU* „Komedia o Szoltyisie i żenie jego” z 1617 roku [z Aneksem (sprostowania i uzupełnienia do edycji utworu wyd. przez A. Kawecką-Gryczową)]. 70-1, 229.
- UKRAINKA ŁESIA [Kosacz Łarysa]
- Bułachowska J. T.: *ŁU* i Maria Koponicka. (Próba porównania typologicznego). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 95.
- Zob. errata.
- ULEWICZ TADEUSZ
- Roman Pilat z perspektywy dwóch pokoleń. 54-3, 45 [2 fot. na wkł.: R. Pilat].
- URBAŃCZYK STANISŁAW
- „Bogurodzica”. Problemy czasu powstania i tła kulturalnego. 69-1, 35.
- URSEL MARIAN
- O źródłach i sposobach funkcjonowania motywu „Pawła i Gawła”. 68-2, 171.
- URYGA ZENON
- „Na skałach Calvados” — powieść krytyka [A. Sygietyńskiego]. 60-2, 81.
- URYGA ZENON zob. także POLAKOWSKI JAN, URYGA ZENON; BURKOT STANISŁAW, FARON BOLESŁAW, URYGA ZENON
- USPIENSKIJ BORIS A.
- * Poetika kompozyciji. Struktura chudożestwiennogo tieksta i tipologija kompozycionnoj formy <S. Żółkiewski>. 62-2, 354.
- VALÉRY PAUL
- P 191.
- VENCLOVA TOMAS
- Sprostowanie [błędu druku w wypowiedzi autora w zbiorze: Cyprian Norwid. W 150-lecie urodzin] [pdk]. 66-1, 445.
- VERGILIUS PUBLIUS MARO (Wergiliusz)
- Abramowska J.: „Eneida” czytana

- przez Macieja Kazimierza Sarbiewskiego. 72-3, 3.
- VERNANT JEAN-PIERRE**
 P Edyp bez kompleksu. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 72-4, 385.
- VIALLANEIX PAUL**
 — Michelet, Mickiewicz i mesjanizm romantyczny. Z fr. przeł. M. Dramińska-Joczowa. 69-1, 101.
- VINCENZ ANDRZEJ**
 — „Sonet I” Mikołaja Sępa Szarzyńskiego: próba ponownej lektury. 67-4, 131.
 Zob. Z. Głombiowska: „Sonet I” Mikołaja Sępa Szarzyńskiego — obrona dawnej interpretacji [pdk]. 69-1, 401.
- VODIČKA FELIX**
 P Dwa etapy w czeskiej nauce o literaturze. Próba charakterystyki jubileuszowej. Przeł. [z czes.] K. Kuryśiowa. 59-2, 353.
 P Historia literatury. Jej problemy i zadania. Przeł. [z czes.] i oprac. J. Baluch. 60-3, 257.
 P Problemy procesu historycznoliterackiego w interpretacji praskiego strukturalizmu. Z czes. przeł. J. Baluch. 58-2, 642.
- VOGLER HENRYK**
 * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: HV: Tadeusz Różewicz] (P. Dybel). 67-2, 307.
- VOLTAIRE (Wolter) [Arouet François-Marie]**
 — Aleksandrowska E.: „Ułomek z tradycji »Tankreda«” Adama Naruszewicza. Nieznany wariant i stosunek do tekstu V. 73-3/4, 289 [1 fot.: odpis utworu A. Naruszewicza].
 — Heistein J.: „W i Rousseau we Francji i w Polsce”. Sesja naukowa w 200 rocznicę śmierci pisarzy. (Nieborów, 3—6 października 1978). 70-2, 409.
 Zob. errata, 70-3.
 — Matuszewska P.: W w twórczości Krasickiego. 71-2, 53.
- VRTEL-WIERCZYŃSKI STEFAN**
 — Tokarzówna K.: SV-W (26 grudnia 1886 — 3 lutego 1963). 54-4, 557 [fot. SV-W].
- WALAS TERESA**
 — Dekadentyzm wśród prądów epoki. 68-1, 97.
 — Wilhelm Feldman — historyk literatury polskiej. 73-1/2, 47.
- WALC JAN**
 — Nieepickie powieści Tadeusza Konwickiego. 66-1, 85.
- WALDMANN GÜNTER**
 * Theorie und Didaktik der Trivialliteratur. Modellanalysen — Didaktik diskussion — literarische Wertung (O. Czarnik). 67-3, 338.
- WALICKI ANDRZEJ**
 — Millenaryzm i mesjanizm religijny a romantyczny mesjanizm polski. Zarys problematyki. 62-4, 23.
 P Kolodziej L.: Adam Mickiewicz. Au carrefour des romantismes européens. Essai sur la pensée du poète. 63-2, 309.
 * Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego. (Dyskusja: R. Panasiuk, M. Janion, S. Treugutt, J. Garewicz, Z. Stefanowska, AW). 62-4, 306, 312, 316, 317, 318, 323.
- WANDRUSZKA MARIO**
 P O ligwistyce przekładu. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 72-1, 269.
- WARNEKEN BERND JÜRGEN**
 P W sprawie programu estetyki recepcji Hansa Roberta Jaussa. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 71-1, 301.
 Zob. P 88.
- WARNING RAINER**
 P Opozycja i kazus — o roli czytelnika w powieści Diderota „Kubuś fatalista i jego pan”. Przeł. [z niem.] W. Bialik. 67-4, 343.
- WARSKI ADOLF**
 — AW przedmowa do „Przedwiośnia”. Oprac. H. Markiewicz. 56-1, 293.

WARZENICA-ZALEWSKA EWA

- * Przełom scjentystyczny w publicystyce warszawskiego „obozu młodych”. (Lata 1866—1876) <Z. Przybyła>. 71-1, 346.

WASKIEWICZ ANDRZEJ K.

- Formy obecności „nieobecnego pokolenia”. Grupy literackie młodych 1960—1970. 65-4, 77.
- „Irrealna gwiazda”. O poezji Anatola Sterna. 70-4, 163.
- Rygory wyobraźni wyzwolonej. O metarealizmie Jana Brzękowskiego. 63-3, 111.
- Zob. errata.

WATSON GEORGE

- * The Study of Literature <W. Krajka>. 64-4, 380.

WATT IAN

- P Powieść i miłość — „Pamela” [S. Richardsona]. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 61-2, 415.

WAŻYK ADAM

- Nowe uwagi o teorii wiersza. In memoriam Michała Rowińskiego. II. 69-1, 111.
- Kancewicz-Hoffmanowa N.: Między grą a doświadczeniem. Debiut prozatorski AW. 72-1, 81.

WEIMANN ROBERT

- P Literaturoznawstwo a mitologia. Wstępne problemy krytyki metodologicznej. Przeł. [z niem.] K. Gaida. 60-2, 303.
- P Struktura literacka a historia literatury: język sztuki. Przeł. [z niem.] J. Faryno. 65-3, 305.

WEINBERG BERNARD

- P Od Arystotelesa do Pseudo-Arystotelesa. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 73-1/2, 337.

WEINRICH HARALD

- P Semantyka śmiałej metafory. Przeł. [z niem.] R. Handke. 62-4, 243.
- P Struktury narracyjne mitu. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 64-1, 311.

WEINTRAUB WIKTOR

- „Balladyna”, czyli zabawa w Szekspira. 61-4, 45.
- Coleridge i Sarbiewski. 54-2, 535.
- Gematria w funkcji chwytu literackiego: Mickiewiczowskie „czterdzieści i cztery”. 71-4, 287.
- Hellenizm Kochanowskiego a jego poetyka. 58-1, 1.
- Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce [polem. z: K. Górski: Trzy notatki o Słowackim. 55-1, 23] [pdk]. 56-2, 491.
- Zob. Cz. Zgorzelski: Maria [Wodzińska] czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”) [pdk]. 56-2, 479. — K. Górski: Odpowiedź prof. W i Zgorzelskiemu [pdk]. 56-2, 505.

- Julian Krzyżanowski — badacz literatury staropolskiej. 69-1, 9.
- Komedie o humorystach: „Pan Jowialski”. 70-4, 23.
- Paradoksy „poćwióści” Reja. 60-4, 25.
- Prelekcje paryskie [A. Mickiewicza] — ale jakie? 67-2, 27.
- Religia Kochanowskiego a polska kultura renesansowa. 65-1, 3.
- r Kochanowski J.: Psalterz Dawidów. Wyd. J. Ziomek. 56-2, 577.
- r Mickiewicz A.: Dzieła wszystkie. Red. K. Górski. T. 4: Pan Tadeusz. Wyd. K. Górski. 62-1, 306.

Zob. ^r O wydaniu krytycznym „Pana Tadeusza” głos edytora <K. Górski>. 62-1, 323 [1 fot.: skrawek autografu]. — WW: Replika recenzenta [pdk]. 62-2, 377. — K. Górski: Postscriptum edytora do repliki recenzenta [pdk]. 62-2, 381.

- r Wodzyńska M.: Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii w Collège de France. 68-1, 306.
- * Profecja i profesura. Mickiewicz, Michelet i Quinet <A. Witkowska>. 68-1, 303.
- * Rzecz czarnoleska <L. Ślęk>. 69-3, 381.

WEISS TOMASZ

- Stanisław Przybyszewski a romantyzm. 64-1, 53.
- * Romantyczna genealogia polskiego modernizmu. Rekonesans <I. Burzacka>. 66-1, 357.

WELLEK RENÉ

- P Amerykańska krytyka literacka w ostatnim dziesięcioleciu [1960—1970]. Przeł. [z ang.] J. Japola. 65-1, 267.
 P Kryzys literatury porównawczej. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 59-3, 269.

WELLWARTH GEORGE E.

- * The Theatre of Protest and Paradox. Developments in the Avant-Garde Drama (L. Sokół). 58-2, 633.

WELSH DAVID

- Ajesza, Aspazja, Izabela [bohaterki utworów: R. Haggarda, N. Zmichowskiej, B. Prusaj]. Z ang. przeł. E. Pszczołowska. 64-2, 79.

WERGILIUSZ zob. VERGILIUS PUBLIUS MARO

WERNER ANDRZEJ

- O pojęciu alienacji w badaniach literackich. 57-2, 435.
 * Zwyczajna apokalipsa. Tadeusz Borowski i jego wizja świata obozów (M. Płachecki). 63-4, 331.

WERPACHOWSKA ANNA

- Problem interpunkcji w teoriach retorycznych Jakuba Górskiego i Benedykta Herbsta. 71-4, 295.

WERWES HRYHORIJ D.

- „Pan Tadeusz” w kręgu poetyckim Maksyma Rylskiego. Z ukr. przeł. M. Jakóbiec. 64-2, 33.
 Zob. errata.
 * Tam, gdzie Ikwy srebrne fale płyną. Z dziejów stosunków literackich polsko-ukraińskich w XIX i XX wieku. Z ukr. przeł. M. Jurkowski. Red. M. Jakóbiec (M. Inglot). 64-4, 339.

WEYSSENHOFF JÓZEF

- Młodzieńcza korespondencja JW z Konstantym Marianem Górskim. 1876—1885. Oprac. I. Szybowska. 63-4, 183.

WĘGIERSKA Z KAMIŃSKICH ZOFIA (1^o voto Mielęcka)

- Listy ZW do Cypriana Norwida. Oprac. I. Kleszczowa. 67-3, 189.

- Listy ZW do Seweryna Goszczyńskiego. Oprac. I. Kleszczowa. 65-2, 209.
 — Zakrzewski B.: Wrocławska Sofos [o spotkaniu J. Słowackiego z ZM]. 63-1, 183.

WĘGIERSKI TOMASZ KAJETAN

- Snopek J.: Trzy wzory postaw liberalityńskich [m.in. o TKW]. 72-3, 61.

WICHARY GERTRUDA

- Recepcja twórczości M. K. Sarbiewskiego w polskim Oświeceniu. 66-2, 143.

WIEDINA WALERIA P.

- Sytuacja i charakter. „Wywiad z Ballmeyerem” i „Jak być kochaną” Kazimierza Brandysa. Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 189.

WIEGANDTOWA EWA zob. FRĄCOWIAK-WIEGANDTOWA EWA

WIELOPOLSKI WOJCIECH zob. JELEC ANNA, WIELOPOLSKI WOJCIECH

WIERZBICKA ANNA

- Lingwistyczne narzędzia w stylistycznej analizie szyku wyrazów. 54-2, 511.
 — Miejsce problematyki ekspresji w teorii semantycznej. 59-4, 97.
 Zob. errata, 60-1,
 — Porównanie — gradacja — metafora. 62-4, 127.
 — Rosyjska szkoła poetyki lingwistycznej a językoznawstwo strukturalne. 56-2, 447.
 — Semantyka zdań o zwierzętach. 61-1, 199.
 — W poszukiwaniu tradycji. Idee semantyczne Leibniza. 66-1, 109 [1 fot.: „Arbor Porfiriana”, ryc].

WIERZBICKA ANNA zob. także PSZCZOŁOWSKA LUCYLLA, WIERZBICKA ANNA

WIERZBOWSKI RYSZARD

- Konferencja poświęcona literaturze i edytorstwu doby Oświecenia. (Wrocław, 25—26 kwietnia 1968). 60-2, 385.

WIERZCHLEYSKI SEBASTIAN, TEMBERSKI ANDRZEJ

- Okoń J.: W sprawie autorstwa kodeksu dramatycznego jagiellońskiego 2384 [o sztuce SW „Belisarius” i o dramatach AT]. [Dodatek: Spis utworów zawartych w kodeksie [...]]. 58-1, 185 [4 fot.: rkpsy AT].

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

- Dąbrowski S.: Samozatrata i ocalenie. Ballada krytycznoliteracka na temat wiersza KW „Romans”. 73-3/4, 181.
- Dłuska M.: Rodowód. Studium „Mowy i ziemi” W. 57-2, 407.

WILCZEWSKA KRYSZYNA

- O czasowniku „mieć” w XVI wieku i dziś. 71-4, 305.

WILDE OSCAR (Oskar)

- Krajewska W.: OW w literaturze Młodej Polski [z zestawieniami: polskich przekładów dzieł OW w okresie 1898—1918 i dat polskich premier jego sztuk]. 59-1, 257.

WILKOŃ ALEKSANDER

- * Nazewnictwo w utworach Stefana Żeromskiego (M. Nowotna-Szybistowa). 62-3, 345.

WILL ARNO

- * Polska i Polacy w niemieckiej prozie literackiej XIX wieku (S. Treugutt). 63-1, 377.

WILLIAMS RAYMOND

- P Społeczna historia pisarzy angielskich. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 60-4, 269.

WILSKI ZBIGNIEW

- r Witkowski M.: Świat teatralny młodego Mickiewicza. 65-4, 387.

WIMSATT WILLIAM K.

- P Rumaki gniewu. Współczesne lekcje krytyczne. Przeł. [z ang.] Z. Sinko. 59-2, 251.

WINCZER PAVOL

- * Poetika básnických smerov v pol'skej

a slovenskej poézii 20. storočia (K. Krasuski). 67-2, 322.

WINKLOWA BARBARA

- Listy Tadeusza Boya-Żeleńskiego do Anny Leszczyńskiej. Oprac. BW. 59-1, 171 [2 fot. na wkl.: A. Leszczyńska, T. Żeleński].

* Tadeusz Żeleński (Boy). Twórczość i życie (J. Stradecki). 61-1, 376.

Zob. J. Czachowska, R. Loth: Brzydka recenzja. W sprawie oceny monografii biobibliograficznej Boya przez Janusza Stradeckiego [pdk]. 62-1, 153.

WIRTEMBERSKA MARIA

- Aleksandrowicz A.: „Błękitne soboty” MW. 65-3, 3 [4 fot. na wkl.: teksty z rękopiśmiennego zbioru „Błękitne soboty”].

- Aleksandrowicz-Ulrich A.: Nieznana „podróż” sentymalna MW [„Niektóre zdarzenia, myśli i uczucia doznane za granicą”]. 59-2, 5 [5 fot. na wkl.: rkpsy MW].

WIRZBIĘTA MACIEJ

- * Witkowski L.: Kancjonał J. Israela i J. Laurencjusza, czyli tzw. Kancjonał W, i jego pierwowzory. przyczynek do badań nad wpływami czeskimi w polskiej pieśni religijnej XVI w. (R. Leszczyński). 60-4, 309.

WIŚNIEWSKI JERZY

- Gosławice Jana Chryzostoma Paska. 62-3, 165.

WITCZAK TADEUSZ

- O trzech pseudo-szymonowicianach. 58-2, 517.
- Roman Pollak (31 lipca 1886 — 23 lutego 1972). 63-3, 393 [fot. RP].
- Spór o „Żywot i sprawy poćwiwego ślachcica polskiego Mikołaja Reja z Nagłowic”. 65-2, 3.
- r Szymonowic S.: Sielanki i pozostałe wiersze polskie. Wyd. Janusz Pelc. 58-2, 577.

WITKACY zob. WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY

WITKIEWICZ STANISŁAW

- Materiały do genezy i powstania kra-

kowskiego „Życia” Ludwika Szczepańskiego. (Listy L. Szczepańskiego [m.in. do SW]). Oprac. A. Zyga. 69-2, 189.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY (Witkacy)

— Dybciak K., Pawłowski J.: „Twórczość SIW” — konferencja w IBL PAN. (3—5 grudnia 1970). 62-3, 31.

— Rogatko B.: „Walka o treść” Irzykowskiego jako polemika z programem estetycznym SIW. 62-2, 31.

— Wojnowska B.: Problem artysty w powieści SIW „622 upadki Bunga”. 61-3, 39.

Zob. errata.

* Nowotny-Szybistowa M.: Osobliwości leksykalne w języku SIW (T. Dobrzyńska). 66-1, 370.

* Przemiany w interpretacjach twórczości SIW (M. Szpakowska). 63-3, 346.

* Rudzińska K.: Artysta wobec kultury. Dwa typy autorefleksji literackiej: ekspresjonści „Zdroju” i Witkacy (A. Brodzka). 66-4, 239.

* Studia o SIW. Red. M. Głowiński i J. Sławiński (M. Szpakowska). 64-3, 334.

WITKOWSKA ALINA

— Słowiański mīt początku. 60-2, 3.

— Światopogląd i choroba [odpowiedź na: K. Górski: W obronie Celiney Mickiewiczowej. 67-4, 63] [pdk]. 68-4, 451.

Zob. K. Górski: Odpowiedź na wywody AW [pdk]. 68-4, 455.

r Maślanka J.: Zorian Dołęga Chodakowski, jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne. — Dołęga Chodakowski Z.: „O Słowiańszczyźnie przed chrześcijaństwem” oraz inne pisma i listy. Wyd. J. Maślanka. 60-3, 355.

r Skwarczyński Z.: Kazimierz Kontrym. Towarzystwo Szubrawców. Dwa studia. 54-3, 200.

r Weintraub W.: Profecja i profesura. Mickiewicz, Michelet i Quinet. 68-1, 303.

r Wyka K.: „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. 56-3, 250.

* Kazimierz Brodziński (R. Skręt). 60-4, 326.

* Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia (W. Billip). 56-2, 612.

* Sławianie, my lubim sielanki... (M. Maciejewski). 65-3, 375.

WITKOWSKI LEON

* Kancjonał J. Israela i J. Laurencjusza, czyli tzw. Kancjonał Wirzbięty, i jego pierwowzory. Przyczynek do badań nad wpływami czeskimi w polskiej pieśni religijnej XVI w. (R. Leszczyński). 60-4, 309.

WITKOWSKI MICHAŁ

— Ułamki mickiewiczowskie ze zbiorów wileńskich. 59-4, 165.

* Świat teatralny młodego Mickiewicza (Z. Wilski). 65-4, 387.

WITTGENSTEIN LUDWIG

* Hester M. B.: The Meaning of Poetic Metaphor. An Analysis in the Light of W Claim that Meaning is Use (J. Japola). 61-1, 413.

WITTLIN JÓZEF

— Jakowska K.: „Sól ziemi” W a ekspresjonistyczna literatura o wojnie. 63-2, 51.

Zob. errata.

WODZIŃSKA MARIA

— Górski K.: Trzy notatki o Słowackim [m.in.: Adresatka „Roziłączenia”]. 55-1, 203.

Zob. W. Weintraub: Jeszcze o „Roziłączeniu” i jego adresatce. 56-2, 491. — Cz. Zgorzelski: Maria [W] czy matka? (Jeszcze o adresatce „Roziłączenia”). 56-2, 497. — K. Górski: Odpowiedź prof. prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu. 56-2, 505.

WODZYŃSKA MARIA

* Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii w Collège de France (W. Weintraub). 68-1, 306.

WOJNOWSKA BOŻENA

— Problem artysty w powieści Stani-

- ślawa Ignacego Witkiewicza „622 upadki Bunga”. 61-3, 39.
Zob. errata.
- r Jazowski A.: Poglądy Wilhelma Feldmana jako krytyka literackiego. 63-4, 316.
- WOLAŃSKI ADAM
— Okoń J.: Teatralia w zbiorze AW i nieznane materiały do dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce [1649—1741]. 56-3, 167.
- WOLFF ERWIN
p Czytelnik pożądany. Rozważania i przykłady dotyczące wprowadzenia pewnego literaturoznawczego pojęcia. Przeł. [z niem.] W. Bialik. 67-4, 273.
- WOLNY JERZY
* Łaciński zbiór kazań Peregryna z Opola i ich związek z tzw. „Kazaniami gnieźnieńskimi”. W zbiorze: Średniowiecze. Studia o kulturze. [T. 1] (P. Kocikowski). 59-3, 366.
- WOLPE HENRYK
— Wyka K.: HW (22 czerwca 1899 — 27 kwietnia 1966). 57-4, 709 [fot. HW].
- WOLSKA BARBARA
r „Monitor”. 1765—1785. Wybór. Oprac. E. Aleksandrowska. 71-2, 349.
- WOLSKI WŁODZIMIERZ
— Z korespondencji WW [m.in. listy do J. I. Kraszewskiego, S. Moniuszki, H. Skimborowicza]. Oprac. K. Kamiński. 63-1, 201.
— Kamiński K.: Materiały do życia i twórczości WW. 65-1, 143.
- WOŁOZYŃSKA ZOFIA zob. WOŁOZYŃSKI ROMAN
- WOŁOZYŃSKI ROMAN
— Ignacy Krasicki a myśl Oświecenia. [Wyd. pośmiertnie; tekst przygotowała do druku Z. Wołoszyńska]. 61-2, 17.
— Jeszcze w sprawie początków Oświecenia w Polsce [dot.: J. Nowak-Dłużewski: O datę startową literatury polskiego Oświecenia. „Przegląd Humanistyczny” 1959, nr 1] [pdk]. 56-2, 467.
Zob. J. Nowak-Dłużewski: I jeszcze w sprawie Oświecenia w Polsce [pdk]. 58-1, 177.
- Goliński Z.: RW (17 stycznia 1928— 2 czerwca 1966). 57-4, 713 [fot. RW].
- WORONCZAK JERZY
— Wyrażanie stosunków czasowych w hebrajskim tekście „Psalmów” i w „Psałterzu Dawidowym” Jana Kochanowskiego. 71-4, 321.
— Zasada budowy wiersza „Kroniki Dalmila”. 54-2, 469.
- WOSIEK MARIA
— Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w okresie od 10 listopada 1963 do 10 marca 1966. 58-1, 307.
- WOSIEK MARIA zob. także KĘDZIERSKI SŁAWOMIR, WOSIEK MARIA
- WOYKOWSKI ANTONI, ŁUKASZEWICZ JÓZEF, POPLIŃSKI STANISŁAW
— Listy redaktorów poznańskich [AW („Tygodnik Literacki”) oraz JŁ i AP („Orędownik Naukowy”)] do Michała Czajkowskiego. 1838—1841. Oprac. Z. Wójcicka. 68-1, 171.
- WOŹNIAKIEWICZ-DZIADOSZ MARIA
— Funkcje didaskaliów w dramacie młodopolskim. 61-3, 3.
— Kategorie muzyczne w strukturze tekstu narracyjnego. Na przykładzie „Kotłów Beethovenowskich” Chormańskiego i „Martwej Pasieki” Iwazkiewicza. 70-4, 191.
- WOŹNOWSKI WACŁAW
— Koncepcja literatury walczącej w czasach Stanisława Augusta. 62-1, 31.
- WÓJCICKA ZOFIA
— Hipolit Błotnicki o Adamie Mickiewiczu (w „Dzienniku” z lat 1832—1855). 71-1, 209.

- Listy redaktorów poznańskich [A. Woykowskiego („Tygodnik Literacki”) oraz J. Łukasiewiczza i A. Poplińskiego („Orędownik Naukowy”)] do Michała Czajkowskiego. 1838—1841. Oprac. ZW. 68-1, 171.
- WÓJCIK WŁODZIMIERZ**
— Praca Nałkowskiej nad powieściami w świetle „Dzienników”. 58-2, 555.
- WROCŁAWSKI KRZYSZTOF**
* Kadłubiec K. D.: Gawędziarz cieszyński Józef Jeżowicz. 66-2, 294.
- WROŃSKI JÓZEF MARIA** zob. HOENE-WROŃSKI JÓZEF MARIA
- WRÓBŁOWA STEFANIA** zob. KNISPEL-WRÓBŁOWA STEFANIA
- WYBICKI JÓZEF**
— Kozłowski J.: „Jeszcze Polska nie zginęła” w propagandzie socjalistycznej. 66-3, 189 [2 fot. na wkl.: druki tekstu].
- WYDAWNICTWO IM. OSSOLIŃSKICH** zob. ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH — WYDAWNICTWO
- WYDRA WIESŁAW**
— Teksty kołędowe z pierwszej połowy w. XVI zapisane w inkunabule bernardynów krakowskich. Czy „scenariusz” żakowskich igr bożonarodzeniowych? [z transkrypcją i transliteracją tekstów]. 69-3, 149 [3 fot. na wkl.: rkpsy kołęd].
- WYKA KAZIMIERZ**
— Filozofia czynu i pracy u Jerzego Sorela i Stanisława Brzozowskiego. 63-3, 75.
— Henryk Wolpe (22 czerwca 1899 — 27 kwietnia 1966). 57-4, 709 [fot. HW].
— Młoda Polska jako problem i model kultury [L. Krzywicki o modernizmie polskim]. 54-2, 375.
— Norwid w Krakowie. Szkic naukowo-popularny. 58-2, 387.
— „Potęga żywiołowa prawie” [o „Ziem
- mi obiecanej” W. S. Reymonta]. [Wyd. pośmiertnie; przypisy oprac. i cytaty zweryfikował L. Tatarowski]. 66-4, 71.
— Próba nowego odczytania „Chłopów” Reymonta. 59-2, 57.
Zob. errata.
— Stanisław Pigoń jako uczony. 61-1, 5.
Zob. KW: Do redaktora „Pamiętnika Literackiego” [sprostowanie autorskie] [pdk]. 61-3, 361.
* Krzysztof Baczyński. (1921—1944) <J. Kwiatkowski>. 54-2, 583.
* O potrzebie historii literatury. Szkice polonistyczne z lat 1944—1967 <R. Zimand>. 61-4, 316.
* „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście <dyskusja: M. Janion; M. Żmigrodzka; Z. Stefanowska; A. Witkowska; M. Puchalska; Z. Kopczyńska; Z. Goliński; KW>. 56-3, 239; 243; 247; 250; 252; 257; 259; 261.
* Wędrując po tematach. T. 1—3 <K. Zaleski>. 64-4, 369.
— [Inskrypcja żałobna]. 66-1, wkl. po s. 2 [z fot. KW].
— [Dedykacja pośmiertna zeszytu] 68-1, 3.
— Kwiatkowski J.: O sztuce pisarskiej KW. 68-1, 35.
— Podraza-Kwiatkowska M.: KW jako badacz literatury Młodej Polski. 68-1, 19.
— Treugutt S.: Ziemia utracona. Refleksje o stosunku KW do dziedzictwa romantyzmu. 68-1, 5.
- WYKA MARTA**
— „Sam wśród ludzi” Brzozowskiego. Propozycje interpretacyjne. 63-2, 3.
Zob. errata, 63-3.
— Z problemów młodopolskiego heroizmu. 67-4, 81.
- WYSŁOUCH SEWERYNA**
— Twórczość Choromańskiego wobec międzywojennego psychologizmu. 66-1, 61.

WYSŁOUCH SEWERYNA zob. także
CHRZĄSTOWSKA BOŻENA, WY-
SŁOUCH SEWERYNA

WYSOKIŃSKA ALICJA

— Narrator w nowelistyce chłopskiej
Adolfa Dygasińskiego. 69-3, 29.

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

— Eustachiewicz L.: Antyk W na tle
porównawczym. 60-1, 3.

— Kulczycka-Saloni J.: W w oczach po-
zytywistów. 60-1, 121.

— Łempicka A.: Geniusz i Konrad
[o „Wyzwoleniu”]. 60-1, 59.

— Miodońska E.: O kompozycji prze-
strzeni dramatycznej w „Legonie” W.
60-1, 23.

— Nowakowski J.: Historia i mit w
dramatach bolesławowskich W. 60-1,
99.

— Pszczołowska L.: Wiersz — styl —
dialog. Wokół dwóch redakcji „War-
szawianki”. 56-4, 439.

— Rogatko B.: Sprawozdanie z sesji na-
ukowej zorganizowanej z okazji rocz-
nicy urodzin SW. (Kraków, 20—22
lutego 1969). 60-4, 418.

— Wytrzens G.: Wiedź w życiu i twórc-
zości SW. Z niem. przeł. B. Miązek.
64-2, 131.

— Zabierowski S.: Prolegomena do „We-
sela”. 60-1, 39.

* Kołaczkowski S.: Pisma wybrane. T.
1—2 [w t. 2 m.in.: W]. Wyd. S. Pi-
goń (A. Mencwel). 60-3, 372.

* Łempicka A.: W, pisarz dramatycz-
ny. Idee i formy (H. Filipkowska).
65-2, 368.

* Makowiecki T.: Poeta-malarz. Stu-
dium o SW (H. Filipkowska). 63-2,
338.

* Natanson W.: SW. Próba nowego
spojrzenia. Wyd. 2 (E. Miodońska-
-Brookes). 61-4, 297.

WYSZYŃSKA JADWIGA zob. KOSZYC-
KA-WYSZYŃSKA JADWIGA

WYTRZENS GÜNTHER

— Wiedź w życiu i twórczości Stani-
sława Wyspiańskiego. Z niem. przeł.
B. Miązek. 64-2, 131.

YOUNG EDWARD

— Sinko Z.: Z zagadnień recepcji „Są-
du Ostatecznego” i „Myśli nocnych”
EY. 65-2, 93 [3 fot. na wkł.: ilustra-
cje książkowe].

ZABIEROWSKI STANISŁAW

— Prolegomena do „Wesela”. 60-1, 39.

— Udział Askenazego i jego szkoły w
genezie „Popiołów”. 56-1, 209.

Zob. J. Dutkiewicz: Uwagi na margine-
sie artykułu SZ: „Udział Askenazego
i jego szkoły w genezie »Popiołów«” [pdk].
57-1, 347. — SZ: Odpowiedź na uwagi
prof. Józefa Dutkiewicza [pdk]. 57-1, 348.

ZABŁOCKI FRANCISZEK

— Kubacki W.: Słowacki — Z. 55-1, 1.

— Raszewski Z.: Z czy Bogusławski?
[tłumaczem „Zoé” L. S. Merciera
W. Bogusławski]. 61-2, 309.

ZABŁOCKI STEFAN

r Wrocławskie „Prace Literackie”. 61-
-1, 403.

* Od prerenesansu do Oświecenia.
Z dziejów inspiracji klasycznych w
literaturze polskiej (S. Bucciarelli,
A. Litwornia). 70-1, 351.

* Polsko-łacińskie epicedium renesan-
sowe na tle europejskim (H. Dziech-
cińska). 60-4, 314.

ZABŁOCKI TADEUSZ zob. ŁADA-ZA-
BŁOCKI TADEUSZ

ZAGÓRSKI JERZY

— Bereś S.: „Muzyka zodiaków, zjawisk
i cyfr”. Poezja JZ do 1933 roku. 73-
-3/4, 111.

ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃ-
SKICH — WYDAWNICTWO

— Sprostowanie [dot. książki: Listy
Adolfa Dygasińskiego. Wrocław 1972]
[pdk]. 63-3, 403.

ZAKRZEWSKI BOGDAN

— „Ach, to była dziewica...” O Mickie-
wiczowskiej Platerównie. 67-3, 83 [6
fot. na wkł.: materiały ikonograficz-
ne].

— Bieg życia hymnu „Boże! coś Pol-
ską”. 73-3/4, 55.

— Czyja „lirenka”? [E. Bojanowski

- kompiłatorem, a nie T. Lenartowicz autorem „Piosnek wiejskich dla ochronek”. 63-4, 117.
- Heinrich Brockhaus u Mickiewicza. 71-3, 213.
- Improwizacje grudniowe [1840 r.] Juliusza Słowackiego. 55-1, 215.
- Jan Gawałkiewicz (4 maja 1916 — 26 listopada 1964). 56-1, 339 [fot. JG].
- Kłopoty korektorskie [A. Mickiewicza i I. Domejki] z „Poezjami” Stefana Garczyńskiego. 54-2, 553.
- [Notka wstępna do: R. Pollak: {Dwie notatki}. Wyd. pośmiertnie]. 63-3, 179.
- „O, cześć wam, panowie!...” Fragment monografii. 70-2, 125.
- O napoleonizmie Fredry. 68-2, 3.
- O twórczości obscenicznej Aleksandra Fredry. 65-3, 37.
- O „Warszawiankach” [K. Delavigne’a, w przekł. K. Sienkiewicza, i W. Święcickiego]. 72-2, 83.
- „Pieśń Feliksa” z III części „Dziadów”. 68-3, 55.
- Polska poezja Wiosny Ludów. 65-1, 73.
- Powojenne dzieje „Pamiętnika Literackiego”. (1946—1962). W: J. Gawałkiewicz: Bibliografia „Pamiętnika Literackiego”, 1946—1962. Wrocław 1964. (Bezpłatny dodatek do zeszytu 1 rocznika LV „Pamiętnika Literackiego”).
- Sienkiewicz dla maluczkich. 57-3, 159 [12 fot. na wkl.: karty tyt., okładki i materiały ikonograficzne z popularnych wydań H. Sienkiewicza].
- W odpowiedzi na list dr Danuty Danek [„O autorski tekst przypisu wstępnego” [pdk]. 70-3, 410] [pdk]. 70-3, 410.
- Zob. DANEK DANUTA
- Wrocławska Sofos [o spotkaniu J. Słowackiego z Z. Mielęcką]. 63-1, 183.
- Z korespondencji redakcyjnej profesora Stanisława Pigionia [z Redakcją „Pamiętnika Literackiego”] 61-1, 219.
- * Fredro z paradyżu. Studia i szkice <K. Górski>. 68-2, 318.
- * Pieśni ludu śląskiego. Ze zbiorów rękopiśmiennych Józefa Lompy. Wyd. i zarys monograficzny B. Zakrzewski <J. Pośpiech>. 63-1, 321.
- * „Tygodnik Literacki”. 1838—1845. Zarys monograficzny <M. Straszewska>. 56-3, 266.
- ZAKRZEWSKI BOGDAN, PECOLD KAZIMIERZ, CIEMNOCZOŁOWSKI ARTUR
- * Sądy współczesnych o twórczości Słowackiego. (1826—1862). Zebrali i oprac. BZ, KP i AC <J. Pelikán>. 56-4, 544.
- ZALESKA JOANNA
- Łanda S.: Album odeskiej przyjaciółki Mickiewicza. Z ros. przeł. M. Biernacka. 64-4, 189.
- ZALESKI BOHDAN
- Stelmaszczyk-Świontek B.: O poezji BZ z lat emigracji. Tradycja sentymentalna w romantyzmie polskim. 72-3, 107.
- ZALESKI KRZYSZTOF
- XI konferencja teoretycznoliteracka pracowników naukowych polonistyki. (Jurata, 1—6 lutego 1972). 63-4, 353.
- r Chrzanowski I.: Wybór studiów i rozpraw. Wyd. A. Biernacki. T. 1—2. 63-2, 343.
- r Głowala W.: Sentymentalizm i pedanteria. O systemie estetycznym Karola Irzykowskiego. 65-2, 374.
- r Wyka K.: Wędrując po tematach. T. 1—3. 64-4, 369.
- ZALESKI MAREK
- O poezji „traktatowej”. 68-3, 167.
- ZALESKI ZYGMUNT zob. LUBICZ-ZALESKI ZYGMUNT
- ZALEWSKA EWA zob. WARZENICA-ZALEWSKA EWA
- ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ
- * Korespondencja JAZ. 1724—1736. Wyd. B. S. Kupść, K. Muszyńska <M. Klimowicz>. 60-3, 337.
- Gaber S.: Nieznany pobyt JAZ w Lotaryngii w roku 1756. 62-2, 133.
- Zob. B. Kupść, K. Muszyńska: [Sprostowanie] [pdk]. 63-1, 405.
- ZAŁUSKI ROMAN
- Litwinek J.: Nieznane źródło infor-

macji o zaginionych listach Zygmunta Krasińskiego do RZ. 63-2, 191.

ZAMAĆIŃSKA (Zamaćińska-Paluchowska) DANUTA

— Kilka uwag o czytaniu liryki Norwida. 71-3, 191.

† Dokurno Z.: Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida (do roku 1952). 57-4, 679.

† Kwiatkowski J.: U podstaw liryki Leopolda Staffa. 59-2, 396.

† Wiersz i poezja. Konferencja teoretycznoliteracka w Pcimiu. Red. J. Trzynański. 58-4, 608.

ZAPOLSKA GABRIELA

— Markiewicz Z.: Z dziejów przyjaźni GZ i Stanisława Rzewuskiego. 70-3, 261.

ZAPOROWSKA-ŁOSSOWSKA IRENA
zob. ŁOSSOWSKA IRENA

ZARIECKI [Zarieckij] W. A.

† P. Obraz jako informacja. Przeł. [z ros.] L. Suchanek. 60-1, 257.

ZAWADA ANDRZEJ

† Czasopisma studenckie w Polsce (1945—1970). Red. A. K. Waśkiewicz. 68-1, 318.

ZAWADZKI ADAM

— Prokofjewa D. S.: Z korespondencji Józefa Korzeniowskiego z AZ. (1840—1860). Z ros. przeł. T. Zielichowski. 64-2, 285.

ZAWIALSKA MARIA

* „Świt” Marii Konopnickiej. Zarys monograficzny tygodnika dla kobiet (Z. Przybyła). 70-2, 355.

ZAWISZA ELŻBIETA

† Danek D.: Dzieło literackie jako książka. O tytułach i spisach rzeczy w powieści. 73-3/4, 463.

ZAWORSKA HELENA

— Futurystyczne koncepcje sztuki dla mas. 58-3, 79.

ZBOROWSKI SAMUEL

— Pigoń S.: Hetman Żółkiewski u stóp

SZ. Z problematyki „Dumy o Hetmanie”. 56-1, 103.

Zob. errata.

ZEGADŁOWICZ EMIL

— Szymanowski Kornel: Archiwum gorzeńskie — rękopisy EZ. 54-3, 181.

* Studencki W.: Twórczość dramatyczna EZ (L. Eustachiewicz). 54-3, 214.

ZGORZELSKI CZESŁAW

— „Grafologia” interpunkcyjna. Z badań nad liryką Mickiewicza. 71-4, 333.

— Historycznoliterackie perspektywy genealogii w badaniach nad liryką. 56-2, 361.

— Maria [Wodzińska] czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”) [polem. z: K. Górski: Trzy notatki o Słowackim. 55-1, 203] [pdk]. 56-2, 497.

Zob. W. Weintraub: Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce [pdk]. 56-2, 491. — KG: Odpowiedź prof. prof. Weintraubowi i Z [pdk]. 56-2, 505.

— Materiały do dziejów wileńskiej edycji „Poezji” Mickiewicza. 57-4, 625 [5 fot. na wkl.: rkps „Rachunku z Adamem” J. Czeczota].

— Nad autografami Mickiewicza. 65-3, 197.

— O albumie Moszyńskiego, o „Sonetach” i o wierszu Mickiewicza „Do M***”. Na marginesie propozycji Siemiona Łandy [w jego art.: Z dziejów powstania „Sonetów” Adama Mickiewicza. Z ros. przeł. J. Sidorska. 68-4, 237]. 69-3, 173.

Zob. S. Łanda: Fakty, hipotezy, domysły. W związku z artykułem CzZ. Z ros. przeł. J. Sidorska. 69-4, 259.

— „Srebrne i czarne” Lechonia. 58-1, 99.

— Z pracy nad tekstami Mickiewicza. (Hipotezy i refleksje). 61-4, 197.

* O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień (T. Kostkiewiczowa). 69-1, 319.

— {Dedykacja zeszytu na 50-lecie pracy naukowej CzZ}. 71-3, wkl. po s. 2.

- ZGORZELSKI CZESŁAW zob. także
OPACKI IRENEUSZ, ZGORZELSKI
CZESŁAW
- ZIĄTEK ZYGMUNT
- † Sprusiński M.: Juliusz Kaden-Bandrowski. Życie i twórczość. 64-1, 398.
 - * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: ZZ: Ksawery Pruszyński] (P. Dybel). 67-2, 307.
- ZIEJKA FRANCISZEK
- Kraszewski a Muzeum Narodowe Polskie w Raperswilu. 57-1, 209.
- ZIELIŃSKI ANDRZEJ
- * Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815—1831 (J. Maślanka). 61-4, 285.
- ZIELIŃSKI JAN
- Dwie nieznanne recenzje [Lascaro [H. J. Pajzdarskiej-Rogoziańskiej] („Gazeta Narodowa” 1911) i SF [S. Friedberga] („Życie” 1911)] „Ozimy” Berenta. Oprac. JZ. 70-4, 263.
 - Zob. JZ: Jeszcze jedna zapomniana recenzja [W. Strusińskiego („Gazeta Wieczorna” 1911?)] „Ozimy” [pdk]. 71-3, 413.
 - † Lack S.: Wybór pism krytycznych. Wyd. W. Głowała. 73-1/2, 373.
 - † Miodopolski świat wyobraźni. Studia i eseje. Red. M. Podraza-Kwiatkowska. 70-1, 381.
 - † Podraza-Kwiatkowska M.: Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski. Teoria i praktyka. 69-3, 405.
 - † Heller Stone R.: Bolesław Leśmian. The Poet and His Poetry. 68-3, 370.
- ZIĘTARSKA JADWIGA
- * Sztuka przekładu w poglądach literackich polskiego Oświecenia (Z. Sinko). 61-2, 467.
- ZIMAND ROMAN
- „Lingwistyka kartezjańska” Chomsky’ego. Próba lektury metafizycznej. 63-3, 163.
 - † Kilka prac o „złej” literaturze [o literaturze kryminalnej]. 54-4, 543.
 - † Wyka K.: O potrzebie historii literatury. Szkice polonistyczne z lat 1944—1967. 61-4, 316.
- ZIMOROWIC JÓZEF BARTŁOMIEJ,
ZIMOROWIC SZYMON
- Płachcińska K.: O autorstwie „Roksolanek” Z. W świetle analiz stylistycznych [autorem JBZ, a nie SzZ]. 71-2, 165.
- ZIOMEK JERZY
- Powieść polityczna — powieść o polityce. 55-4, 349.
 - Prawda jako problem poetyki. 71-4, 349.
 - † Dmitruk K.: Literatura — społeczeństwo — przestrzeń. Przemiany układu kultury literackiej. 72-4, 419.
 - † Piwińska M.: Legenda romantyczna i szydery. 65-1, 320.
- ZŁOTNICKA-KURCEWICZOWA JANI-
NA
- Kilka uwag o nazwach arabskich w Mickiewiczowskim przekładzie z Almotenabbiego. 61-3, 161.
- ZMORSKI ROMAN
- * Pieścikowski E.: Poeta-tłacz. Biografia literacka RZ (M. Jakóbiec-Semkowowa). 57-2, 612.
- ZUMTHOR PAUL
- p Przysłowie jako epifonem. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 69-4, 315.
 - p Retoryka średniowieczna. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 68-1, 221.
 - * Essai de poétique médiévale (E. Sarnowska-Temeriusz). 66-1, 400.
- ZYGA (Żyga) ALEKSANDER
- Drukarskie dzieje tomiku „Poezjy” Wacława Liedera. (Listy Liedera do Wacława Zygmunta Anczyca, Zenona Przesmyckiego i Teofila Lenartowicza). Oprac. AŻ. 65-3, 219.
 - Materiały do genezy i powstania krakowskiego „Życia” Ludwika Szczepańskiego. (Listy L. Szczepańskiego [m.in. do K. M. Górskiego, Z. Przesmyckiego, S. Witkiewicza]). Oprac. AZ. 69-2, 189.
- ZYGMUNT AUGUST
- Hernas Cz.: „Servitor humillimus A. T.” O atrybucji autorstwa pamfletu na ślub ZA [„Dialogus de coniugio Sigismundi Augusti Regis Po-

- loniae Iunioris [...]” [zakwestionowanie autorstwa A. Trzecieckiego]. 71-4, 73.
- ZABICKI ZBIGNIEW**
- Adam Grzymała-Siedlecki ([29 I] 1876 — [20 I] 1967). 59-1, 341 [fot. AG-S].
 - O tendencjach rozwojowych współczesnej prozy polskiej [1958—1963]. 55-4, 393.
 - Radziecko-polskie sympozjum na temat „Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych”. (Moskwa, 4—5 kwietnia 1967). 58-3, 282.
 - Spór o realizm i naturalizm a publicystyka literacka Józefa Tokarzewicza w latach 1872—1882. 54-1, 63.
 - W setną rocznicę powstania 1863 roku. [Warszawa, 19 I 1963] [spr.] 54-2, 605.
 - † Zmigrodzka M.: Orzeszkowa. Młodość pozytywizmu. 57-3, 336.
 - * Tradycja, styl, obyczaj. Szkice krytyczne <Z. Skuza>. 55-4, 621.
 - Burek T.: ZZ (12 kwietnia 1930 — 27 grudnia 1970). 62-2, 371 [fot. ZZ].
- ZABSKI TADEUSZ**
- † Detko J.: Antoni Sygietyński. Estetyk i krytyk. 64-3, 328.
 - † Frybes S.: W krainie groteski. Problemy satyry galicyjskiej drugiej połowy XIX w. 72-2, 299.
 - † Martuszevska A.: Poetyka polskiej powieści dojrzałego realizmu (1876—1895). 69-3, 397.
- ŻAK STANISŁAW**
- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [m.in.: SŻ: Maria Kuncewiczowa] <P. Dybel>. 67-2, 307.
- ŻBIKOWSKI PIOTR**
- Koźmianowskie paszkwile na powstanie listopadowe. 72-4, 233.
 - † Pusz W.: „Nowy Parnas” przedromantycznej Warszawy. Bruno Kiciński i grono jego współpracowników. 71-4, 415.
 - * Kajetan Koźmian. I. Poeta i obywatel. (1794—1814) <A. Siomkajłówna>. 66-1, 350.
- ŻELEŃSKI TADEUSZ (Boy)**
- Listy TB-Z do Anny Leszczyńskiej. Oprac. B. Winklowa. 59-1, 171 [2 fot. na wkl.: A. Leszczyńska, TŻ].
 - Piorunowa A.: Konferencja poświęcona TB-Z w 25 rocznicę śmierci. (Instytut Badań Literackich PAN — Warszawa, 26 września 1966). 58-1, 317.
 - * Winklowa B.: TŻ(B). Twórczość i życie <J. Stradecki>. 61-1, 376.
 - Zob. J. Czachowska, R. Loth: Brzydka recenzja. W sprawie oceny monografii bibliograficznej B przez Janusza Stradeckiego [pdk]. 62-1, 153.
- ŻEROMSKI STEFAN**
- Dwa nieznanne artykuły SŻ [„Per Krafft” i „{Dar Bolesława Dłuskiego}”]. Oprac. Z. Adamczyk. 60-3, 251.
 - Pięć listów Ż do Reymonta. Oprac. W. Kotowski. 67-1, 207.
 - Z korespondencji Ż ze Świętochowskim. Oprac. W. Słodkowski. 56-1, 237 [1 fot. na wkl.: autograf listu SŻ].
 - Zenona Przesmyckiego i SŻ korespondencja wzajemna w sprawie „Powieści o Udałym Walgierzu”. Oprac. S. Pigoń. 56-1, 239 [1 fot. na wkl.: autograf listu Z. Przesmyckiego do SŻ, s. 1].
 - * Wierna rzeka. Klechda domowa. Wyd. Z. J. Adamczyk <W. Słodkowski>. 71-2, 386.
 - Adolfa Warskiego przedmowa do „Przedwiośnia”. Oprac. H. Markiewicz. 56-1, 293.
 - Bartoszyński K.: „Popioły” i kryzys powieści historycznej. 56-1, 79.
 - Bergel-Krehlikowa A.: Nad rękopisem „Przedwiośnia”. 56-1, 263.
 - Zob. errata.
 - Dłuska M.: Modernistyczny barok Ż. Studium prozy poetyckiej pisarza. 57-1, 109.
 - Zob. errata.
 - Eile S.: Alogiczność i przypadek w prozie Ż. 67-1, 3.
 - Głowiński M.: Anachronizm i konstrukcja czasu. (Z problemów poetyki Ż). 56-1, 185.

- Górski K.: Uwagi o noweli *SZ* „Echa leśne”. 67-1, 33.
- Handke R.: „Popiołów” sprawa pierwsza z perspektywy odbiorcy. 71-3, 143.
- Hutnikiewicz A.: Problematyka form kompozycyjnych w sztuce pisarskiej *Z*. 56-1, 163.
- Janaszek-Ivaničková H.: *Z* w świetle idei Sorela. 56-1, 123.
- Kądziała J.: Główne wartości „Dzienników” *Z*. 67-1, 15.
- Kądziała J.: O genezie „Syzyfowych prac”. 56-1, 1.
Zob. W. Słodkowski: Jeszcze wokół genezy „Syzyfowych prac”. W związku z artykułem Jerzego Kądziały [pdk]. 57-2, 503. — J. Kądziała: Stare czy nowe ujęcie genezy „Syzyfowych prac”? W odpowiedzi Władysławowi Słodkowskiemu [pdk]. 57-4, 561.
- Kłoskowska A.: Potoczny odbiór literatury na przykładzie utworów *Z*. 67-1, 65.
- Kucharski J.: Ideowe i kompozycyjne funkcje Smętka w „Wietrze od morza”. 67-1, 45.
- Massalski A.: Historyczne realia „Ech leśnych” *SZ*. 70-4, 253.
- Nowak Z. J.: Katowicka Sesja Naukowa [12 XII 1964] w setną rocznicę urodzin *Z*. 56-2, 663.
- Paszek J.: Symbol naczelny „Popiołów” *Z*. 62-3, 51.
- Paszek J.: Zasadki tekstu „Popiołów”. 72-1, 223.
- Pigoń S.: Hetman Żółkiewski u stóp Samuela Zborowskiego. Z problematyki „Dumy o Hetmanie”. 56-1, 103.
Zob. errata.
- Piorunowa A.: *SZ* (14 X 1864 — 20 XI 1925). Sprawozdanie z Konferencji Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN. [Warszawa, 17 X 1964]. 56-1, 326.
- Treder J.: Nazwy Pomorza w utworach *SZ*. 71-1, 187.
- Zabierowski S.: Udział Askenazego i jego szkoły w genezie „Popiołów”. 56-1, 209.
Zob. J. Dutkiewicz: Uwagi na marginesie artykułu S. Zabierowskiego: „Udział Askenazego i jego szkoły w genezie »Popiołów«” [pdk]. 51-1, 347. — S. Zabierowski: Odpowiedź na uwagi prof. Józefa Dutkiewicza [pdk]. 57-1, 348.
- Żurawicka J.: Czy *Z* był „głosowiczem”? 56-1, 43.
- * Eile S.: Legenda *Z*. Recepcja twórczości pisarza w latach 1892—1926 (B. Cywiński). 58-4, 595.
- * Jakubowski J. Z.: Nowe spotkanie z *Z*. Studia — szkice — polemiki (A. Hutnikiewicz). 59-1, 308.
- * Janaszek-Ivaničková H.: Świat jako zadanie inteligencji. Studium o *SZ* (Z. Jarosiński). 63-3, 339.
- * Kądziała J.: Młodość *SZ* (A. Z. Makowiecki). 69-2, 259.
- * Kulczycka-Saloni J.: Pozytywizm i *Z* (Z. Przybyła). 70-1, 374.
- * Rozwój badań nad życiem i twórczością *Z*. 1945—1964 (W. Słodkowski). 56-4, 568.
- * Słodkowski W.: „Syzyfowe prace” *SZ*. Studium monograficzne (A. Hutnikiewicz). 59-4, 377.
- * Wilkoń A.: Nazewnictwo w utworach *SZ* (M. Nowotna-Szybistowa). 62-3, 345.
- ŻIRMUNSKI WIKTOR M. zob. ŻYRMUNSKI WIKTOR M.
- ŻMICHOWSKA NARCYZA
- Welsh D.: Ajesza, Aspazja, Izabela [bohaterki utworów: R. Haggarda, *NŻ*, B. Prusa]. 64-2, 79.
- * Stępień M.: *NŻ* (R. Skręt). 60-4, 326.
- ŻMIGRODZKA MARIA
- Dwa oblicza wczesnego romantyzmu. (Mickiewicz — Malczewski). 61-1, 69.
- Dwie powstańcze legendy Orzeszkowej. 54-4, 333.
- Osobowość i życie pisarza w monografii historycznoliterackiej. 66-4, 5.
- Polska powieść biedermeierowska. 57-2, 379.
- Pozytywizm Elizy Orzeszkowej. 62-4, 47.
- Problem narratora w teorii powieści XIX i XX wieku. 54-2, 417.
- r Bartoszyński K.: O powieściach Fryderyka Skarbka. 56-3, 233.
- r Głowiński M.: Porządek, chaos, znaczenie. Szkice o powieści współczesnej. 61-3, 304.

- r Stefanowska Z.: Historia i profesja. Studium o „Księgach narodu i pielgrzymstwa polskiego” Adama Mickiewicza. 54-4, 529.
- r Wyka K.: „Pan Tadeusz”. [T. 1:] Studia o poemacie. [T. 2:] Studia o tekście. 56-3, 243.
- * Orzeszkowa. Młodość pozytywizmu <Z. Żabicki>. 57-3, 336.

ZMIGRODZKA MARIA zob. także JANION MARIA, ZMIGRODZKA MARIA

ŻOŁKOWSKI [Żółkowski] ALEKSANDR K., SZCZEGŁÓW JURIJ K.

- p Poetyka strukturalna — poetyka generatywna. Przeł. [z ros.] S. Balbus. 60-1, 309.
- p U źródeł radzieckiej poetyki strukturalnej. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 60-1, 243.

ŻÓŁKIEWSKI STANISŁAW

- Pigoń S.: Hetman Ż u stóp Samuela Zborowskiego. Z problematyki „Dumy o Hetmanie”. 56-1, 103.

Zob. errata.

ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

- Bachtin i podstawowy problem poetyki. 72-2, 163.
- Na przykładzie „Kuźnicy”. 65-4, 59.
- O genezie współczesnej poetyki teoretycznej. 71-4, 367.
- Polska proza powojenna. 55-4, 329.
- Pomysły do teorii odbioru dzieł literackich [z bibliografią literatury przedmiotu]. 67-3, 3.
- Pomysły do teorii produkcji literackiej [z bibliografią literatury przedmiotu]. 68-3, 3.
- Problemy socjologii literatury. 58-3, 1.
- r Stradecki J.: W kręgu Skamandra. 68-4, 408.
- r Uspienski B. A.: Poetika kompozycji.

Struktura chudożestwiennogo teksta i tipologija kompozycyjnojj formy. 62-2, 354.

- * Kultura literacka (1918—1923) <K. Dmitruk; Z. Mitosek>. 66-2, 309; 302.
- * Kultura — socjologia — semiotyka literacka. Studia <E. Szary-Matwiecka>. 71-3, 376.
- * Przepowiednie i wspomnienia <M. Hopfinger>. 55-4, 618.
- * Wiedza o kulturze literackiej. Główne pojęcia <S. Morawski>. 72-2, 304.
- * Zagadnienia stylu. Szkice o kulturze współczesnej <A. Brodzka>. 57-4, 688.
- [Dedykacja zeszytu na 70-lecie urodzin SZ]. 72-1, wkl. po s. 2.

ŻÓŁKIEWSKI STEFAN zob. także HOPFINGER MARYLA, ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

ŻÓŁTOWSKA MARIA EWELINA

- Sprostowanie [do: Th. H. Hoisington: „Historia komandora Toralvy” Jana Potockiego i „Grand Prior of Minorca” Washingtona Irvinga: dwie różne opowieści oparte na tej samej fabule. Z ang. przeł. M. Gottwald. 71-2, 113] [pdk]. 72-1, 393.

ŻURAWICKA JANINA

- Czy Żeromski był „głosowiczem”? 56-1, 43.

ŻYGA ALEKSANDER zob. ZYGA ALEKSANDER

ŻYRMUNSKI [Żyrmunski] WIKTOR M.

- p Problemy historyczno-porównawczych badań literackich. Przeł. [z ros.] L. Suchanek. 59-3, 281.

ŽIVANCEVIĆ MILORAD

- Ksaver Šandor Gjalski i literatura polska. Z serbochorw. przeł. M. Jakóbiec-Semkowowa. 64-2, 105.

HASŁA RZECZOWE (WYBRANE)

ANONIMOWE UTWORY

„Bogurodzica”

- Urbańczyk S.: „Bogurodzica”. Problemy czasu powstania i tła kulturalnego. 69-1, 35.
- * Krzyżanowski J.: Znowu o „Bogurodzicy”. W zbiorze: Z polskich studiów slawistycznych. Seria 2, t. 2 (P. Kocikowski). 56-4, 531.

Kancjonały

- * Kratzel G.: Das Thorner Kantional von 1587 [tj. Kancjonał Artomiusza] und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation (J. Kotarska). 57-2, 594.
- * Witkowski L.: Kancjonał J. Israela i J. Laurencjusza, czyli tzw. Kancjonał Wirzbięty, i jego pierwowzory. Przyczynek do badań nad wpływami czeskimi w polskiej pieśni religijnej XVI w. (R. Leszczyński). 60-4, 309.

„Satyra na leniwych chłopów”

- Kośny W.: Czy „Satyra na leniwych chłopów”? Próba socjologiczno-literackiego opisu tekstu. Z niem. przeł. E. Konopka i Z. Kubikowska. 67-4, 3.
- Przybyła Z.: „Leniwi chłopci” czy „chytry kmięcie” w tytule XV-wiecznej satyry? 71-2, 219.

Inne

- Borawski S.: Kilka uwag o mało znanej staropolskiej pieśni maryjnej [„Maryja, czysta dziewice”]. 67-4, 189.
- Dobrzeńcki T.: „Rozmyślenia dominikańskie”. Próba charakterystyki. 55-2, 319.

- Grzeszczuk S.: Okoliczności i czas powstania „Wyprawy plebańskiej”. 57-1, 1.
- Hernas Cz.: „Servitor humillimus A. T.” O atrybucji autorstwa pamfletu na ślub Zygmunta Augusta [„Dialogus de coniugio Sigismundi Augusti Regis Poloniae Iunioris [...]”] [zakwestionowanie autorstwa A. Trzecińskiego]. 71-4, 73.
- Karplukówna M.: Autorstwo „Historii w Landzie” [na podstawie analizy językoznawczej wykluczenie autorstwa M. Reja]. 60-4, 169.
- Kowalewicz H.: Pieśń o wójcie krakowskim Albercie. 56-3, 125.
- Kowalewicz H.: Średniowieczna poezja polskich żaków [1. „Cantilena scholarium” („Breve regnum erigatur...”); 2. „Metra de sancto Gallo”; 3. „{Cantilena scholarium}” („Ad festa regis incliti...”); 4. „Responsorium pauperum [...]”; 5. „Epistola preoptima in illos”; 5a. „{Epistola scholarium Latine}”; 5b. „{Epistola scholarium Germanice}”. 6. „Latinale de statu scholarium”; 7. „De sancto Bibulo collecta”; 8. „Rusticorum collecta”; 9. „{Deo gratias}”; 10. {Grammatica Rustici}”. 64-1, 195 [12 fot. na wkł.: rkpsy utworów].
- Kowalewicz H.: Średniowieczne zaletki poezji waganckiej: „Quo miser exul” [tj. „Satira comica”] oraz „Heu, qui quondam claruit”. 67-4, 191 [4 fot. na wkł.: rkpsy utworów].
- Modlitwa do pięciu boleści NMP [„Dolores Sanctissime Virginis Mariae”] z rękopisu gnieźnieńskiego [z transkrypcją i transliteracją utworu].

- Oprac. A. Litwornia i F. Nieckula. 60-4, 183.
- Nowak Z.: Kontrreformacyjne adaptacje „Albertusów”. Z dziejów formowania się satyrycznej poetyki kontrreformacyjnej w Polsce XVII wieku. 58-2, 363.
- Nowak Z.: Literatura sowizrzalska wobec reformacji. 56-3, 17.
- Różycki E.: „Krotofilne tragaedie” — nieznaną satyrą obyczajową z XVII wieku [z transliteracją utworu]. 69-1, 161 [8 fot. na wkl.: k. tyt. i tekst satyry (druk)].
- Szymanowski Kornel: Kto jest autorem „Tragedii drugiej”? [w związku z opublikowaniem utworu przez Janusza Maciejewskiego („Archiwum Literackie” t. 18)] [pdk]. 68-1, 363.
- Wokół zagadek politycznych z czasów Sejmu Czteroletniego. Próba zestawienia incipitów i nie publikowane dotąd teksty. Oprac. J. Snopek. 70-2, 205.
- Woronczak J.: Wyrażanie stosunków czasowych w hebrajskim tekście „Psalmów” i w „Psałterzu Dawidowym” Jana Kochanowskiego. 71-4, 321.
- Woronczak J.: Zasada budowy wiersza „Kroniki Dalimila”. 54-2, 469.
- Wydra W.: Teksty koładowe z pierwszej połowy w. XVI zapisane w inkunabule bernardynów krakowskich. Czy „scenariusz” żakowskich igrzozonarodzeniowych? [z transkrypcją i transliteracją utworów]. 69-3, 149 [3 fot. na wkl.: rkpsy kołęd].
- * Literatura antyjezuicka w Polsce. 1578—1625. Antologia. Oprac. J. Tazbir (Z. Nowak). 56-2, 584.
- * Podania i legendy polskie, ruskie i litewskie. Zebrał Lucjan Siemieński. Wybór, wstęp i oprac. K. Pamuła. Słowo wstępne J. Krzyżanowski (M. Jagielska, M. Małecki). 68-1, 295.
- * Wolny J.: Łaciński zbiór kazań Peregryna z Opola i ich związek z tzw. „Kazaniami gnieźnieńskimi”. W zbiorze: Średniowiecze. Studia o kulturze. [T. 1] (P. Kocikowski). 59-3, 366.
- ANTOLOGIE, WYDAWNICTWA ZBIOROWE itp.
- Nie uwzględniono tu pozycji poświęconych jednemu autorowi — znajdują się one w odpowiednich hasłach osobowych.
- „Archiwum Literackie” [= AL]**
- * Miscellanea staropolskie. [1]—2. Red. R. Pollak. AL t. 6, 10 (E. Kotarski). 59-3, 259.
- * Miscellanea z lat 1800—1850. 2. Red. Cz. Zgorzelski. AL t. 11 (B. Kocówna). 60-3, 351.
- Zob. także RECENZJE PRZEGLĄDOWE
- „Bibliografia literatury polskiej »Nowy Korbut«” [= NK]**
- * Piśmiennictwo staropolskie. Oprac. zespół pod kier. R. Pollaka. [Vol. 1—3]. NK. T. 1—3 (S. Grzeszczuk; J. Starnawski; E. Aleksandrowska). 58-1, 237; 247; 259.
- Aleksandrowska E.: O kompetencji i metodach pewnego recenzenta [S. Stupkiewicza („Przegląd Humanistyczny” 1967, nr 6)] oświeceniowej serii „NK” [Oświecenie. Oprac. E. Aleksandrowska z zespołem. [Vol. 1—4] NK. T. 4—6a] [pdk]. 59-3, 219.
- Klimowicz M.: W sprawie oświeceniowej części „NK” [polem. z rec. S. Stupkiewicza (jw.)] [pdk]. 59-3, 241.
- * Literatura pozytywizmu i Młodej Polski. Oprac. zespół pod kier. Z. Szwejkowskiego i Jarosława Maciejewskiego. [Vol. 1—2]. NK. T. 13—14 (J. Pászek). 65-4, 412.
- „Polska Bibliografia Literacka” [= PBL]**
- * PBL za rok 1956. Oprac. zespół poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN pod kier. S. Vrtela-Wierczyńskiego. Red. W. Suchodolski. — PBL za rok 1957. Oprac. jw. (E. Słodkowska). 55-2, 613.
- * PBL za rok 1966. Oprac. zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN. Red. nauk: J. Czachowska. Red. tomu: T. Tyszkiewicz (H. Sawoniak). 61-1, 408.

Inne

- Kopczyńska Z.: Refleksje przy lekturze „Teorii badań literackich za granicą” [Antologia. Oprac. S. Skwarczyńska. T. 1, cz. 1]. 57-2, 471.
- * Czasopisma studenckie w Polsce (1945—1970). Red. A. K. Waśkiewicz (S. Bereś; A. Zawada). 68-1, 410; 318.
- * Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych. Red. J. Czachowska (H. Hleb-Koszańska). 62-4, 340.
- * Drzewicka A.: Z zagadnień techniki tłumaczenia poezji. Studia nad polskimi przekładami liryki francuskiej w antologiach z lat 1899—1911 (J. Święch). 64-2, 342.
- * Dziedzictwo literackie powstania styczniowego. Red. J. Z. Jakubowski, J. Kulczycka-Saloni, S. Frybes (W. Danek). 57-3, 326.
- * Dzieje folklorystyki polskiej. 1800—1863. Epoka przedkolbergowska. Red. H. Kapełuś i J. Krzyżanowski (J. Maślanka). 62-3, 288.
- * Dzieło literackie jako źródło historyczne. Red. Z. Stefanowska i J. Sławiński (P. Stasiński). 70-3, 390.
- * Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Wyd. A. Henkel i A. Schöne (Janusz Pelc). 62-4, 299.
- * Europejskie związki literatury polskiej. Tom przygotowany pod patronatem Katedry Literatury Uniwersytetu Warszawskiego (I. Sławińska). 62-3, 318.
- * Gesellschaft. Literatur. Lesen. Litteraturrezeption in theoretischer Sicht. Red. M. Naumann (O. Czarnik). 66-3, 253.
- * Hernas Cz.: W kalinowym lesie. T. 1: U źródeł folklorystyki polskiej. T. 2: Antologia polskiej pieśni ludowej ze zbiorów polskich XVIII w. (M. Klimowicz; S. Treugutt; Z. Stefanowska). 58-2, 596; 599; 604.
- * Istorija polskoj literatury. Komitet red.: W. W. Witt i in. T. 1 (M. Ingłot; S. Burkot). 62-2, 317; 329.
- * Kaniowska-Lewańska I.: Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864. Zarys rozwoju. Wybór materiałów. Wyd. 2, zmienione i poszerz. (J. Cieślowski). 65-4, 407.
- * Konteksty nauki o literaturze. Red. M. Czerwińska (R. K. Przybylski). 66-1, 388.
- * Kratzel G.: Das Thorner Kantional von 1587 [tj. Kancjonał Artomiusza] und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation (J. Kotarska). 57-2, 594.
- * Księga cytatów z polskiej literatury pięknej od XIV do XIX wieku. Ułożona przez P. Hertza i W. Kopalińskiego (A. Biernacki). 68-4, 383.
- * Kultura — komunikacja — literatura. Studia nad XX wiekiem. Red. S. Żółkiewski i M. Hopfinger (E. Szary-Matywiecka). 69-2, 303.
- * Liryka polska. Interpretacje. Red. J. Prokop, J. Sławiński (E. Balcerzan). 58-1, 280.
- * Literatura a współczesne przemiany społeczne. Sondaże. Red. A. Brodzka i M. Zmigrodzka (E. Kloc). 65-1, 329.
- * Literatura antyjezuicka w Polsce. Antologia. Oprac. J. Tazbir (Z. Nowak). 56-2, 584.
- * Literatura barska. (Antologia). Oprac. Janusz Maciejewski (A. Karpiński). 68-4, 390.
- * Literatura polska 1918—1975. Red. A. Brodzka, H. Zaworska, S. Żółkiewski. T. 1: Literatura polska 1918—1932. — Bibliografia do t. 1—2: J. Stradecki: Dokumentacja bibliograficzna 1918—1944 (A. Kowalczykowa; M. Płachecki). 68-2, 320; 329.
- * Literatura polska wobec rewolucji. Red. M. Janion (S. Barańczak). 63-4, 324.
- * Literatura wobec wojny i okupacji. Red. M. Głowiński i J. Sławiński (R. Nycz). 67-4, 393.
- * Literature and its Interpretation. Wyd. L. Nyiró (G. Borkowska). 72-2, 325.
- * La Littérature narrative d’imagination. Des genres littéraires aux techniques d’expression (H. Dziechcińska). 57-1, 290.
- * Literaturwissenschaft und Sozialwis-

- senschaften. Grundlagen und Modellanalysen. Autorzy: H. A. Glaser i in. <O. Czarnik>. 65-2, 378.
- * Młodopolski świat wyobraźni. Studia i eseje. Red. M. Podraza-Kwiatkowska <J. Zieliński>. 70-1, 281.
 - * „Monitor”. 1765—1785. Wybór. Oprac. E. Aleksandrowska <B. Wolska>. 71-2, 349.
 - * O wzajemnych powiązaniach literackich polsko-rosyjskich. Tom poświęcony VI Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów w Pradze. Red. S. Fiszman, K. Sierocka, T. Kołakowski <M. Stępień>. 62-3, 336.
 - * Pieśni ludu śląskiego. Ze zbiorów rękopiśmiennych Józefa Lompy. Wyd. i zarys monograficzny B. Zakrzewski <J. Pośpiech>. 63-1, 321.
 - * Pisarze polscy o sztuce przekładu. 1440—1974. Antologia. Oprac. E. Balcerzan <J. Święch>. 71-2, 394.
 - * Podania i legendy polskie, ruskie i litewskie. Zebrał Lucjan Siemieński. Wybór, wstęp i oprac. K. Pamuła. Słowo wstępne J. Krzyżanowski <M. Jagielska, M. Małecki>. 68-1, 295.
 - * Polsko-russkije literaturnyje swiazi. Komitet red.: N. I. Bałaszow i in. <B. Galster>. 62-3, 322.
 - * Pragmatics of Language and Literature. Wyd. T. A. van Dijk <J. Japola>. 68-2, 351.
 - * Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia. Seria 2. Red. Z. Goliński <W. Pusz>. 71-2, 361.
 - * Problemy literatury staropolskiej. Seria 3. Red. Janusz Pelc <E. Kotarski>. 70-2, 343.
 - * Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa. Red. H. Markiewicz i J. Sławiński <W. Krajka>. 79-1, 363.
 - * Problemy socjologii literatury. Red. J. Sławiński <M. Szpakowska>. 63-4, 338.
 - * Przestrzeń i literatura. Red. M. Głowiński i A. Okopień-Sławińska <M. Popiel>. 72-1, 370.
 - * Romantyzm w sławiańskich literaturach. K VII Międzynarodowemu zjeźdu sławistów. Warszawa, awgust 1973 g. <J. Świdziński>. 66-2, 348.
 - * Sémiologie de la représentation. Théâtre, télévision, bande dessinée. Red. i wstęp A. Helbo <Z. Mitosek>. 68-1, 335.
 - * Semiotyka i struktura tekstu. Studia poświęcone VII Międzynarodowemu Kongresowi Słowistów, Warszawa 1973. Red. M. R. Mayenowa <E. Balcerzan>. 65-3, 400.
 - * Semiotyka kultury. Wybór i oprac. E. Janus i M. R. Mayenowa. Przedmowa S. Żółkiewski <Z. Maciejewski>. 79-1, 373.
 - * Skamander. Z zagadnień poetyki i socjologii form poetyckich. Red. I. Opaczkowski <T. Makles>. 72-1, 362.
 - * Słownik spisovatelů. Polsko. Red. O. Bartoś <J. Damborský>. 67-1, 349.
 - * Słownik folkloru polskiego. Red. J. Krzyżanowski <Cz. Hernas>. 57-2, 645.
 - * Słownik pracowników książki polskiej. Red. I. Treichel <J. Starnawski>. 55-1, 380.
 - * Społeczne funkcje tekstów literackich i paraliterackich. Red. S. Żółkiewski, M. Hopfinger i K. Rudzińska <A. W. Labuda>. 66-4, 245.
 - * Steinitz W.: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderts <Cz. Hernas>. 54-3, 217.
 - * Studia z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych. Komitet red.: I. Csapláros i in. Red. wersji pol.: J. Reychman i in. <J. Ślaski>. 61-3, 343.
 - * Studia z teorii i historii poezji. Red. M. Głowiński. Seria 1 <E. Czapplewicz>. 60-1, 364.
 - * Studia z teorii i historii poezji. Red. M. Głowiński. Seria 2 <S. Balbus>. 62-4, 330.
- zob. errata.
- * „Studies in Eighteenth-Century Literature”. Wyd. M. J. Szenczi i L. Ferenczi <Z. Sinko>. 67-4, 379.
 - * Teorija literatury. Osnownyje problemy w istoriczeskom oswieszczenii. Komitet red.: G. L. Abramowicz i in. [T. 1—3] <E. Balcerzan>. 58-3, 217.
 - * „Verbum” (1934—1939). Pismo i środowisko. Oprac. M. Błońska, M. Ku-

- nowska-Porębna, S. Sawicki (J. Starnawski). 68-4, 430.
- * W kręgu zagadnień teorii powieści. Red. J. Sławiński (E. Szary). 60-1, 372.
 - * Wiek XVII — kontreformacja — barok. Prace z historii kultury. Red. Janusz Pelc (H. Dziechcińska). 63-2, 293.
 - * Wieża Babel? Wokół dwu antologii Henryka Markiewicza [„Współczesna teoria badań literackich za granicą. Antologia”. T. 1—3; „Sztuka interpretacji”] (M. Głowiński). 67-3, 345.
 - * Witkowski L.: Kancjonał J. Israela i J. Laurencjusza, czyli tzw. Kancjonał Wirzbięty, i jego pierwowzory. Przyczynek do badań nad wpływami czeskimi w polskiej pieśni religijnej XVI w. (R. Leszczyński). 60-4, 309.
 - * Wokół „Doświadczynskiego”. Antologia romansu i powieści. Oprac. J. Jackl (A. Cieński). 62-3, 280.
 - * Z polskich studiów slawistycznych. Seria 3: Nauka o literaturze. Prace na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze 1968 (E. Szary). 60-3, 341.
 - * Z problemów literatury polskiej XX wieku. Komitet red.: S. Żółkiewski, H. Wolpe, H. Markiewicz (A. Kowalczykowa). 58-4, 586.
- P 41.

Zob. także KONFERENCJE..., recenzje

INSTYTUCJE (wybrane)

Instytut Badań Literackich PAN [= IBL PAN]

Pozycje w obrębie tego hasła ułożone są w porządku chronologicznym.

- Piorunowa A.: 15-lecie IBL PAN [nadzwyczajne posiedzenie Rady Naukowej IBL. Warszawa, 27 XI 1963]. 55-2, 631.
 - Wydawnictwa IBL PAN w latach 1958—1963 [bibliografia oraz indeksy]. Zestawiła i oprac. A. Piorunowa. 56-1, 299.
 - Wydawnictwa IBL PAN w latach 1964—1968 [bibliografia oraz indeksy]. Zestawiła i oprac. A. Piorunowa. 60-4, 393.
- Zob. errata.

- {W sprawie rękopisów J. Lechonia [komunikat o ich otrzymaniu przez Bibliotekę IBL]} [pdk]. 64-3, 389.
- Klimowicz M.: 30-lecie IBL PAN. 70-2, 89.

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza [= TLiM]

Pozycje w obrębie tego hasła ułożone są w porządku chronologicznym.

- Kozłowski A.: Sprawozdanie z działalności TLiM w roku 1962. 54-3, 237.
- Kozłowski A.: Sprawozdanie z działalności TLiM w roku 1963. 55-3, 313.
- Wosiek M.: Sprawozdanie z działalności TLiM w okresie od 10 listopada 1963 do 10 marca 1966. 58-1, 307.
- Jakóbiec-Semkowowa M.: Sprawozdanie z Walnego Zjazdu TLiM. (Gdańsk—Będomin, 29—31 marca 1966). 58-1, 311.
- Kędzierski S., Wosiek M.: Sprawozdanie z działalności TLiM w okresie od 10 marca 1966 do 10 września 1968. 60-2, 398.
- Starnawski J.: Sprawozdanie z Walnego Zjazdu TLiM. (Białystok, 27—29 września 1968). 60-2, 404.

KONFERENCJE I SESJE NAUKOWE, KONGRESY

Objęte tym hasłem sprawozdania ułożone są chronologicznie, recenzje — alfabetycznie.

- Jarosz A., Ociecek R.: Roździeńsciana [m.in. spr. z konferencji w Opolu, 22—23 XI 1962, i z sesji w Katowicach, 6—7 XII 1962]. 55-3, 233.
- Zob. errata, 55-4.
- Piorunowa A.: Sesja naukowa w 150 rocznicę urodzin Józefa Ignacego Kraszewskiego. Warszawa, 7—8 grudnia 1962. 54-1, 230.
 - Żabicki Z.: W setną rocznicę powstania 1863 roku. [Warszawa, 19 I 1963]. 54-2, 605.
 - Speina J.: II Konferencja Teoretyczna Pomocniczych Pracowników Polonistyki. Toruń, 8—13 lutego 1963. 54-3, 244.
 - Z. Libera, M. R. Mayenowa: V Międzynarodowy Kongres Slawistów. (Sofia, 17—23 września 1963). [1. Polo-

- nistyka literacka; 2. Sekcja Lingwistycznoliteracka]. 55-2, 621; 629.
- Głowiński M.: Konferencja poświęcona poezji polskiej XX wieku. (Warszawa, 28—30 listopada 1963). 55-2, 635.
 - Czaplejewicz E.: III Konferencja Teoretycznoliteracka Pomocniczych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Ustronie, 29 stycznia — 3 lutego 1964). 55-4, 629.
 - Pszczołowska L., Wierzbicka A.: Konferencja Metryki Słowiańskiej i Ogólnej. (Warszawa, 24—29 sierpnia 1964). 56-1, 320.
 - Piorunowa A.: Stefan Żeromski (14 X 1864 — 20 XI 1925). Sprawozdanie z Konferencji Naukowej Instytutu Badań Literackich PAN. [Warszawa, 17 X 1964]. 56-1, 326.
 - Nowak Z. J.: Katowicka Sesja Naukowa [12 XII 1964] w setną rocznicę urodzin Żeromskiego. 56-2, 663.
 - Kirchner H.: Główne kierunki prozy w Polsce Ludowej. (Wrocław, 14—15 grudnia 1964). 56-2, 668.
 - Baluch J.: [IV] Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki. (Pcim, 2—7 lutego 1965). 56-4, 605.
 - Biskupska B.: Konferencja poświęcona teorii procesu historycznego w literaturze i sztuce. (Warszawa, 24—26 maja 1965). 56-4, 609.
 - Biskupska B.: Konferencja poświęcona powieści XIX i XX wieku. (Warszawa, 17—19 listopada 1965). 57-2, 667.
 - Handke R.: Konferencja poświęcona teorii powieści. (Warszawa, 14—15 grudnia 1965). 57-2, 672.
 - Święch J.: V Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Święta Katarzyna k. Kielc, 2—7 lutego 1966). 57-3, 357.
 - Piorunowa A.: Konferencja poświęcona Tadeuszowi Boyowi-Zeleńskiemu w 25 rocznicę śmierci. (Instytut Badań Literackich PAN — Warszawa, 26 września 1966). 58-1, 317.
 - Tokarżówna K., Tyszkiewiczówna T.: Henryk Sienkiewicz — twórczość i recepcja światowa. Sesja Naukowa Instytutu Badań Literackich PAN. (Warszawa, 17—19 listopada 1966). 58-3, 267.
 - Otwinowska B.: Sesja naukowa Instytutu Badań Literackich poświęcona zagadnieniom poetyki historycznej. (Warszawa, 12—13 grudnia 1966). 58-4, 635.
 - Żabicki Z.: Radziecko-polskie sympozjum na temat „Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych”. (Moskwa, 4—5 kwietnia 1967). 58-3, 282.
 - Kamionkowa J.: Kolokwium norwidskie. (Warszawa, 11—13 maja 1967). 58-3, 290.
 - Kulczycka-Saloni J.: V Kongres L'Association Internationale de Littérature. (Belgrad, 30 sierpnia — 5 września 1967). 59-2, 437.
 - Goliński Z.: Konferencja Komisji Edytorsko-Tekstologicznej [Międzynarodowego Komitetu Organizacyjnego Kongresu Słowistów]. (Warszawa, 5—7 października 1967). 59-2, 439.
 - Magnuszewski J.: Konferencja naukowa słowacko-polska. (Smolenice, 10—12 października 1967). 59-1, 339.
 - Piorunowa A.: W setną rocznicę urodzin twórcy „Chłopów”. Na marginesie Sesji Naukowej poświęconej życiu i twórczości Władysława Reymonta. (Łódź, 12—13 grudnia 1967). 59-3, 413.
 - Wierzbowski R.: Konferencja poświęcona literaturze i edytorstwu doby Oświecenia. (Wrocław, 25—26 kwietnia 1968). 60-2, 385.
 - Kulczycka-Saloni J.: VI Międzynarodowy Kongres Słowistów. (Prahá, 7—13 sierpnia 1968). 60-1, 409.
 - Speina J.: Konferencja poświęcona prozie polskiej XX wieku. (Toruń, 21—23 listopada 1968). 60-3, 397.
 - Kaliński W.: Konferencja poświęcona problemom teorii i historii poezji. (Warszawa, 9—11 grudnia 1968). 60-3, 409.
 - Rogatko B.: Sprawozdanie z sesji na-

- ukowej zorganizowanej z okazji rocznicy urodzin Stanisława Wyspiańskiego. (Kraków, 20—22 lutego 1969). 60-4, 418.
- Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Międzynarodowa konferencja poświęcona słowiańskiej metryce porównawczej. (Warszawa, 21—24 maja 1969). 60-4, 426.
- Abramowska J.: Mikołaj Rej — w czterechsetlecie śmierci. (Warszawa, 20—22 października 1969). 61-3, 353.
- Michalik J.: Sesja naukowa ku uczczeniu pamięci Stanisława Pigonia. (Kraków, 19 grudnia 1969). 61-1, 423.
- Szary-Matywiecka E.: Konferencja poświęcona zagadnieniom socjologii literatury. (Warszawa, 12—14 stycznia 1970). 61-4, 351.
- Howzan Z., Mocarska-Tyc Z.: IX Konferencja Teoretycznoliteracka Młodszych Pracowników Naukowych Polonistyki. (Ustronie, 25—29 stycznia 1970). 61-4, 357.
- Zob. R. Lubas: {Sprostowanie [dot. referatu autorki]} [pdk]. 62-2. 382.
- Jarosińska I.: „Przemiany tradycji barskiej” — Sesja Naukowa IBL PAN. (Warszawa, 18—19 marca 1970). 61-4, 362.
- Jarosiński Z.: Sesje naukowe z okazji Roku Leninowskiego: 1. „Lenin i romantyka rewolucyjna w sztuce”. (Warszawa, 15—16 maja 1970). 2. „Literatura i rewolucja. Z problematyki związków literackich polsko-rosyjskich i polsko-radzieckich w wieku XX”. (Warszawa, 25—26 maja 1970). 62-1, 385.
- Strzałkowa M.: VI Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Bordeaux, 31 sierpnia — 5 września 1970). 62-1, 393.
- Piorunowa A.: Międzynarodowa Sesja Naukowa w 60 rocznicę śmierci Marii Konopnickiej. (Kalisz, 16—17 września 1970). 62-2, 365.
- Dybciak K., Pawłowski J.: „Twórczość S. I. Witkiewicza” — konferencja w IBL PAN. ([Warszawa], 3—5 grudnia 1970). 62-3, 383.
- Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: Międzynarodowa konferencja poświęcona słowiańskiej metryce porównawczej. (Warszawa, 26—28 maja 1971). 62-4, 383.
- Kamionkova J.: Dialogi o Norwidzie. Sesja naukowa w 150 rocznicę urodzin poety. (Warszawa, 23—25 września 1971). 63-1, 393.
- Karpiński W.: „Walka z cudzoziemszczyzną w kulturze polskiej (ksenofobia i postawa otwarta)” — konferencja naukowa IBL PAN. (Warszawa, 25—27 listopada 1971). 63-2, 369.
- Płachecki M.: „Język krytyki jako problem historycznoliteracki” — konferencja naukowa IBL PAN. (Warszawa, 13—15 grudnia 1971). 63-3, 379.
- Zaleski K.: XI konferencja teoretycznoliteracka pracowników naukowych polonistyki. (Jurata, 1—6 lutego 1972). 63-4, 353.
- Dobrzyńska T.: Konferencja poświęcona zagadnieniom struktury tekstu. (Warszawa, 25—27 października 1972). 64-2, 375.
- Strzałkowa M.: VII Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Kanada, 13—19 sierpnia 1973). 65-1, 359.
- Libera Z.: VII Międzynarodowy Kongres Słowistów. (Warszawa, 21—27 sierpnia 1973). 65-2, 389.
- Karpiński J.: „Tradycje szlacheckie w kulturze polskiej”. Konferencja naukowa IBL PAN. (Warszawa, 23—24 listopada 1973). 65-2, 395.
- Dobrzyńska T.: Konferencja poświęcona strukturze tekstu i semantyce języka. (Warszawa, 26—29 września 1974). 66-1, 425.
- Heistein J.: Symposium francusko-polskie poświęcone literaturze Oświecenia. (Wrocław—Karpacz, 30 listopada — 5 grudnia 1974). 66-2, 359.
- Śliwiński W.: Sesja naukowa poświęcona problematyce języka artystycznego. (Kraków, 17—19 lutego 1975). 67-1, 353.
- Nowicka-Jeżowa A.: „Literatura staropolska a literatury europejskie. (Związki i analogie)”. (Warszawa, 27—29 października 1975). 67-2, 361.
- Śinko Z.: VIII Kongres Międzynarodowy

- dowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (AILC). (Budapeszt, 12—17 sierpnia 1976). 68-1, 343.
- Dobrzyńska T.: Konferencja poświęcona teorii tekstu. (Warszawa, 14—18 września 1976). 68-1, 348.
- Borysiak M.: Konferencja Międzynarodowego Towarzystwa im. Lenaua. (Trzebiezowice, 3—8 października 1976). 68-2, 359.
- Kwiatkowska-Majewska M.: Francusko-polskie sympozjum poświęcone zagadnieniom dramatu i teatru awangardy. (Wrocław—Karpacz, 24—28 kwietnia 1977). 69-1, 395.
- Heistein J.: „Volter i Rousseau we Francji i w Polsce”. Sesja naukowa w 200 rocznicę śmierci pisarzy. (Nieborów, 3—6 października 1978). 70-2, 409.
- Zob. errata, 70-3.
- * Cyprian Norwid. W 150-lecie urodzin. Materiały konferencji naukowej 23—25 września 1971. Red. M. Zmigrodzka (S. Sawicki). 66-3, 239.
- * Joseph Conrad. A Commemoration. Papers from the 1974 International Conference on Conrad. Wyd. N. Sherry (W. Krajka). 69-4, 402.
- * Literatura i metodologia. Konferencje teoretycznoliterackie w Spale i w Ustroniu. Red. J. Trzynadlowski (W. Kaliński). 63-1, 381.
- * Literatura ludowa i literatura chłopska. Materiały z ogólnopolskiej sesji folklorystycznej, 16—18 II 1973. Red. A. Aleksandrowicz, Cz. Hernas, J. Bartmiński (I. Sikora). 71-4, 405.
- * Literatura staropolska w kontekście europejskim. (Związki i analogie). Materiały konferencji naukowej poświęconej zagadnieniom komparatystyki. (27—29 X 1975). Red. T. Michałowska i J. Ślaski (J. Tazbir). 69-3, 375.
- * Mickiewicz. Sympozjum w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. [11—12 XII 1973]. Komitet red.: A. Dobakówna i in. (Z. J. Nowak). 72-1, 346.
- * Polska popularna kultura artystyczna. Materiały sesji [...]. Warszawa, 21 i 22 stycznia 1975 r. Red. R. Marszałek (M. Hopfinger). 69-4, 411.
- * Proces historyczny w literaturze i sztuce. Materiały Konferencji Naukowej, maj 1965. Red. M. Janion i A. Piorunowa (J. Kmita). 59-2, 418.
- * Przemiany tradycji barskiej. Studia. (Materiały Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN w dniach 18—19 marca 1970 w Warszawie. Teksty przygotował Zespół Psychosocjologii Literatury [...] pod kier. Z. Stefanowskiej) (W. Lipka). 65-2, 345.
- * Psychologie in der Literaturwissenschaft. Viertes Amherster Kolloquium zur modernen deutschen Literatur, 1970 (H. Orłowski). 64-4, 385.
- * Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i Ustroniu. Red. J. Trzynadlowski (I. Sławińska). 58-4, 603.
- * W kręgu „Gofreda” i „Orlanda”. Księga pamiątkowa Sesji Naukowej Piotra Kochanowskiego (w Krakowie, dnia 4—6 kwietnia 1967 r.) (S. Grzeszczuk). 62-2, 262.
- * Wiersz i poezja. Konferencja teoretycznoliteracka w Pcimiu. Red. J. Trzynadlowski (D. Zamącińska). 58-4, 608.

RECENZJE PRZEGLĄDOWE

Nie uwzględniono tu pozycji poświęconych jednemu autorowi — znajdują się one w odpowiednich hasłach osobowych.

„Archiwum Literackie” [= AL]

[Dyskusja nad profilem AL:]

- * „Miscellanea staropolskie” w AL (J. Starnawski). 74-1, 358.
- * Oświecenie w AL (J. Jackl). 74-1, 390.
- * Teksty XIX-wieczne w AL (Z. Trojanowiczowa). 74-1, 393.
- * Materiały współczesne w AL (A. Kowalczykowa). 74-1, 400.
- * Omówienie dyskusji (R. L. [R. Loth]). 74-1, 404.

„Biblioteka Narodowa” [seria]

- Pięćdziesiąt lat „Biblioteki Narodowej” (S. Pietraszko). 61-1, 427.

„Biblioteka Pisarzy Polskich” [seria]

- * Dwadzieścia lat „Biblioteki Pisarzy Polskich” (J. Abramowska). 65-2, 325.
- * „Biblioteka Pisarzy Polskich” w oczach językoznawcy (F. Peplowski). 65-2, 333.

„Ludzie Żywi” [seria]

- * A. Witkowska: Kazimierz Brodziński. — M. Dernałowicz: Antoni Malczewski. — M. Stępień: Narcyza Zmichowska. „Ludzie Żywi”, nr 14, 13, 16 (R. Skręt). 60-4, 326.

„Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [seria]

- * „Portrety Polskich Pisarzy Współczesnych” [seria PIW; tomy: M. Czermińska: Teodor Parnicki. — E. Balcerzak: Stanisław Lem. — S. Zak: Maria Kuncewiczowa. — Z. Ziątek: Ksawery Pruszyński. — A. Gronczewski: Jarosław Iwaszkiewicz. — W. P. Szymański: Konstanty Ildefons Gałczyński. — H. Vogler: Tadeusz Różewicz. — T. Bujnicki: Władysław Broniewski. — K. Nastulanka: Jerzy Szaniawski] (P. Dybel). 67-2, 307.

Inne

- * Angielskie i amerykańskie badania nad metaforyką (J. Strzetelski). 57-1, 295.
Zob. errata.
- * Badania nad poezją dwudziestolecia międzywojennego w latach 1945—1972 (J. Kwiatkowski). 64-1, 347.
- * Dyskusja o początkach realizmu literackiego w Rosji (B. Galster). 54-1, 209.
- * Edytorstwo — tekstologia — nauka o literaturze (S. Dąbrowski). 71-3, 385.
Zob. J. Trzynadłowski: W odpowiedzi Stanisławowi Dąbrowskiemu [pdk]. 71-4, 441.
- * Estetyka a semiotyka (S. Morawski). 67-3, 359.
- * Kilka prac o „złej” literaturze [o literaturze kryminalnej] (R. Zimand). 54-4, 543.
- * Krótkie formy epickie w badaniach literackich z niemieckiego kręgu językowego (R. Handke). 62-3, 361.

- * Literatura współczesna. Stan badań i perspektywy badawcze (J. Błoński). 64-1, 376.
- * Najnowsze radzieckie dyskusje na temat realizmu i awangardy (J. Smağa). 60-1, 388.
- * „Nouveau roman” — problemy teoretyczne (M. Głowiński). 55-3, 285.
Zob. errata, 55-4.
- * O radzieckiej polonistyce (M. Stępień). 58-3, 241.
- * Polsko-ukraińskie związki literackie w XIX wieku w świetle badań radzieckich (1918—1966) [z zestawieniem bibliograficznym] (M. Ingłot). 58-3, 252.
- * Problematyka czasu we współczesnych badaniach literackich (M. Czermińska). 60-4, 354.
- * Problemy procesu historycznoliterackiego w interpretacji praskiego strukturalizmu (F. Vodička. Z czes. przeł. J. Baluch). 58-2, 642.
- * Problemy teorii przekładu w polskich publikacjach (1971—1973) (A. Berezka). 66-2, 326.
- * Proza międzywojenna w zwierciadle współczesnym (W. Maciąg). 64-1, 365.
- * Przegląd prac o grotesce w literaturze (L. Sokół). 61-4, 330.
- * Przegląd zawartości czasopisma „Umjetnost riječi” („Sztuka Słowa”). 1957—1963 (J. Stadnikiewicz). 57-1, 338.
- * „Ricerche Slavistiche” Vol. 10. Red. G. Maver. Polonica; vol. 11—14. Red. jw. Polonica (R. Pollak). 56-3, 296; 60-2, 359.
- * Stan badań nad pozytywizmem. (1945—1974) (J. Detko). 66-2, 259.
- * Teoria i krytyka przekładu w Związku Radzieckim (E. Balcerzan). 57-2, 651.
- * „Wiek Oświecenia” z. 1—3 (J. Platt). 71-2, 372.
- * Wrocławskie „Prace Literackie” (S. Zabłocki). 61-1, 403.
- * Z dziejów marksistowskiej doktryny estetycznej. (Rozważania typologiczne) (S. Morawski). 62-2, 335.
- * Z radzieckiej metodologii badań literackich (S. Morawski). 61-3, 329.

- * Zachodnioniemieckie prace o liryce moderny (R. Fieguth. Przeł. [z niem.] R. Handke). 62-1, 376.
- * Zagadnienia teorii tekstu literackiego na łamach zeszytów naukowych Uniwersytetu Tartuskiego. (Historia — dynamika — spójność — funkcja — typologia) (J. Faryno). 62-4, 364.
- * Zagadnienie czasu w nowszych pracach literaturoznawstwa niemieckiego kręgu językowego (R. Handke), 60-4, 375.

PRZEKŁADY
(ZAWARTOŚĆ DZIAŁU)

Zob. Od Redakcji [zapowiedź wprowadzenia działu Przekładów od r. 1968, z. 2]. 58-4, 645.

[Ogólna sytuacja nauki o literaturze].
59-2.

1. Fayolle R.: „Nowa krytyka”. Przeł. [z fr.] K. Kurysiowa. 229.

2. Wimsatt W. K.: Rumaki gniewu. Współczesne lekcje krytyczne. Przeł. [z ang.] Z. Sinko. 251.

3. Rüdiger H.: Między interpretacją a historią kultury duchowej. Na marginesie obecnej sytuacji niemieckiego literaturoznawstwa. Przeł. [z niem.] Z. Kopczyńska. 285.

4. Buszmin A. S.: Metodologiczne zadania literaturoznawstwa. Przeł. [z ros.] M. R. Mayenowa. 305.

Zob. errata.

5. Iwanow W. W.: O zastosowaniu metod ścisłych w literaturoznawstwie. Przeł. [z ros.] L. Suchanek. 339.

Zob. errata.

6. Vodička F.: Dwa etapy w czeskiej nauce o literaturze. Próba charakterystyki jubileuszowej. Przeł. [z czes.] K. Kurysiowa. 353.

[Problemy literatury porównawczej].
59-3.

7. Wellek R.: Kryzys literatury porównawczej. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 269.

8. Żyrmunski W. M.: Problemy historyczno-porównawczych badań literackich. Przeł. [z ros.] L. Suchanek. 281.

9. Söter I.: Zasadnicze problemy kompleksowych badań porównawczych. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 301.

10. Etiemble R.: Porównanie to

jeszcze nie dowód. Przedmiot, metody, programy. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 311.

11. Fleischmann W. B.: Zakres działalności literaturoznawstwa porównawczego. Przeł. [z niem.] O. Dobijanka-Witczakowa. 333.

12. Đurišin D.: Podstawowe typy związków i zależności literackich. Przeł. [ze słowackiego] J. Baluch. 345.

[Współczesne metody badania fabuły].
59-4.

13. Propp W. [J.]: Morfologia bajki. Przeł. [z ros.] i oprac. S. Balbus. 203.

14. Lévi-Strauss C.: Struktura mitów. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 243.

Zob. errata, 60-1.

15. Lévi-Strauss C.: Analiza morfologiczna bajki rosyjskiej. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 267.

16. Bremond C.: Kombinacje syntaktyczne między funkcjami a sekwencjami narracyjnymi. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 285.

17. Todorov Tz.: Kategorie opowiadania literackiego. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 293.

18. Barthes R.: Wstęp do analizy strukturalnej opowiadań. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 327.

Zob. errata, 60-1.

Zob. także poz. 86.

Radziecka poetyka strukturalna. 60-1.

19. Żołkowski A. K., Szczegłow J. K.: U źródeł radzieckiej poetyki strukturalnej. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 243.

20. Zarięcki W. A.: Obraz jako informacja. Przeł. [z ros.] L. Suchanek. 257.

21. Lotman J. M.: O znaczeniach we wtórnych systemach modelujących. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 279.

22. Lewin J. I.: Struktura rosyjskiej metafory. Przeł. [z ros.] S. Balbus. 295.

23. Lewin J. I.: O semantyce wspólnych grup wyrazowych w tekstach poetyckich. Przeł. [z ros.] S. Balbus. 303.

24. Żołąkowski A. K., Szczegłowski J. K.: Poetyka strukturalna — poetyka generatywna. Przeł. [z ros.] S. Balbus. 309.

25. Iwanow W. W.: Struktura wiersza Chlebnikowa „Mienia pronosił na słonowych...” Przeł. [z ros.] J. Faryno. 323.

Mit i archetyp w badaniach literackich.
60-2.

26. Bodkin M.: Wzorce archetypowe w poezji tragicznej. Przeł. [z ang.] P. Mroczkowski. 211.

27. Crane R. S.: Konceptje struktury poetyckiej we współczesnej krytyce. Przeł. [z ang.] J. Japola. 233.

28. Fiedler L. A.: Archetyp i Sygnatura. Analiza związków między biografią a poezją. Przeł. [z ang.] K. Stamirowska. 247.

29. Holloway J.: Pojęcie mitu w literaturze. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 265.

30. Frye N.: Mit, fikcja i przemieszczenie. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 283.

Zob. errata, 60-3.

31. Weimann R.: Literaturoznawstwo a mitologia. Wstępne problemy krytyki metodologicznej. Przeł. [z niem.] K. Gaida. 303.

Problemy syntezy historycznoliterackiej.
I. 60-3.

32. Vodička F.: Historia literatury. Jej problemy i zadania. Przeł. [z czes.] i oprac. J. Baluch. 257.

33. Staiger E.: O zagadnieniu zmiany stylu. Przeł. [z niem.] Z. Żabicki. 287.

34. Klaniczay T.: Style i historia stylów. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 305.

Problemy syntezy historycznoliterackiej.
II. 60-4.

35. Barthes R.: Historia czy literatura? Przeł. [z fr.] W. Błońska. 253.

36. Williams R.: Społeczna historia pisarzy angielskich. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 269.

37. Sengle F.: Zadania i trudności dzisiejszej historiografii literackiej. Wykład. Przeł. [z niem.] O. Dobijanka-Witczakowa. 287.

Zob. także poz. 88.

Problemy socjologii literatury. 61-1.

38. Lowenthal [Löwenthal] L.: Literatura i społeczeństwo. Przeł. [z ang.] E. Muskat-Tabakowska. 247.

39. Leenhardt J.: Socjologia literatury: kilka etapów historycznych. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 271.

40. Goldmann L.: Socjologia literatury: stan obecny i zagadnienia metodologiczne. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 291.

41. Fügen H. N.: Wstęp do antologii „Drogi socjologii literatury”. Przeł. [z niem.] Z. Żabicki. 319.

Problemy literatury europejskiego Oświecenia. 61-2.

42. Fabre J.: Oświecenie a romantyzm — wstęp. Przeł. [z fr.] E. Rządowska. 335.

43. Bierkow P. [N.]: Problemy badawcze klasycyzmu rosyjskiego. Przeł. [z ros.] L. Nodzyńska. 345.

44. Foucault M.: Ład. Przeł. [z fr.] i uzupełniła komentarzem E. Rządowska. 371.

45. Foucault M.: {Zachwianie ładu klasycznego}. Przeł. [z fr.] i uzupełniła komentarzem E. Rządowska. 381.

46. Minguet Ph.: Estetyka rokoka. Przeł. [z fr.] J. Barczyński. 391.

47. Watt I.: Powieść i miłość — „Pamela”. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 415.

Problemy teorii powieści. I. 61-3.

48. Bachtin M. [M.]: Epos a powieść. (O metodologii badania powieści). Przeł. [z czes.] J. Baluch. 203.

49. Kahler E.: Przeobrażenia nowoczesnej powieści. Przeł. [z ang.] I. Sie-radzki. 231.

50. Butor M.: Użycie zaimków osobowych w powieści. Przeł. [z fr.] J. Guze. 241.

51. Meyer H.: Kształtowanie przestrzeni i symbolika przestrzenna w sztuce narracyjnej. Przeł. [z niem.] Z. Żabicki. 251.

Problemy teorii powieści. II. 61-4.

52. Stanzel F.: Sytuacja narracyjna i epicki czas przeszły. Przeł. [z niem.] R. Handke. 219.

53. Lämmert E.: Formy przebiegu narracji. Przeł. [z niem.] R. Handke. 233.

54. Humphrey R.: Strumień świadomości — techniki. Przeł. [z ang.] E. Amsterdamski. 255.

Problemy teorii powieści. III. 62-1.

55. Booth W. C.: Rodzaje narracji. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 229.

56. Harvey W. J.: Stosunki międzyosobowe w powieści. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 245.

57. Flaker A.: O typologii powieści. Przekład [z serbochorw.] autora. 265.

58. Eco U.: Retoryka i ideologia w „Tajemnicach Paryża” Eugeniusza Sue. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 275.

Zob. także poz. 87.

Francuska krytyka tematyczna. 62-2.

— Głowiński M.: Wprowadzenie [do cyklu]. 175.

59. Bachelard G.: Bestiarium Lau-tréamonta. Przeł. [z fr.] H. Hudak. 189.

60. Poulet G.: Hugo. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 207.

61. Richard J.-P.: Porozumiewanie się i teatr. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 237.
Zob. także poz. 85.

Studia o metaforze. I. 62-3.

62. Lausberg H.: Tropy. Przeł. [z niem.] S. Stabryła. 193.

63. Black M.: Metafora. Przeł. [z ang.] J. Japola. 217.

64. Hester M. B.: Obrazowość i wolne skojarzenia. Przeł. [z ang.] J. Japola. 235.

65. Perelman Ch.: Analogia i metafora w nauce, poezji i filozofii. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 247.

66. Czerkasowa J. T.: Próba lingwistycznej interpretacji tropów. (Metafora). Przeł. [z ros.] S. Amsterdamski. 259.

Studia o metaforze. II. 62-4.

67. Nowotny W.: Metafora. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 221.

68. Weinrich H.: Semantyka śmiałej metafory. Przeł. [z niem.] R. Handke. 243.

69. Rousset J.: Spór o metaforę. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 265.

70. Abrams M. H.: Wiatr — odpowiednik stanów duchowych. O pewnej romantycznej metaforze. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 279.

Topos i temat. 63-1.

71. Curtius E. R.: Topika. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 231.

72. Levin H.: Tematyka a krytyka. Przeł. [z ang.] B. K. Michalski. 267.

73. Trousson R.: Obrona „Stoffgeschichte”. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 287.

O języku poetyckim i stylu. I. 63-2.

74. Lotman J. M.: O pojęciu tekstu. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 207.

75. Fónagy I.: Język poetycki — forma i funkcja. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 217.

76. Ruwet N.: Językoznawstwo a poetyka. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 259.

77. Doležel L.: Szkoła praska i statystyczna teoria języka poetyckiego. Przeł. [z czes.] M. Basaj. 275.

O języku poetyckim i stylu. II. 63-3.

78. Sapir E.: Mowa jako rys osobowości. Przeł. [z ang.] J. Japola. 207.

79. Riffaterre M.: Kryteria analizy stylu. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 219.

Zob. errata.

80. Riffaterre M.: Kontekst stylistyczny. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 245.

81. Osgood Ch. E.: Niektóre skutki motywacji dla stylu kodowania. Przeł. [z ang.] J. Japola. 267.

82. Levin S. R.: Poezja a gramatyczność. Przeł. [z ang.] E. Pszczołowska. 283.

83. Halliday M. A. K.: Lingwistyczna analiza tekstów literackich. Przeł. [z ang.] E. Pszczołowska. 291.

84. Buysens E.: Stylistyka. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 299.

Varia. 63-4.

— Od Redakcji [wprowadzenie do cyklu]. 175.

85. Starobinski J.: Wskazówki do historii pojęcia wyobraźni. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 217.

86. Kristeva J.: Problemy strukturyzacji tekstu. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 233.

87. Scholes R.: Fabulatorzy. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 251.

88. Jauss H. R.: Historia literatury jako wyzwanie rzucone nauce o literaturze. (Fragmenty). Przeł. [z niem.] R. Handke. 271.

W kręgu bajki i mitu. 64-1.

89. Propp W.: Transformacje bajek magicznych. Przeł. [z ros.] S. Amsterdamski. 233.

90. Raglan, lord: Bohater tradycyjny. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 253.

91. Todorov Tz.: Ludzie-opowieści. Przeł. [z fr.] R. Zimand. 269.

92. Lüthi M.: Style gatunkowe. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 283.

93. Leyen F. von der: Mit i baśń. Przeł. [z niem.] R. Handke. 293.

94. Weinrich H.: Struktury narracyjne mitu. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 311.

95. Mieletyński J. M.: Claude Lévi-Strauss. Czy tylko etnologia? Przeł. [z ros.] T. Zielichowski. 325.

Zob. errata.

Dyskusja o „Kotach” Baudelaire’a. 64-3.

— M. G. [M. Głowiński]: Wprowadzenie [do cyklu]. 207.

— Baudelaire Ch.: Les Chats [Koty] [tekst utworu oryg. wraz z przekładami poetyckim i filologicznym]. 209.

96. Riffaterre M.: Opis struktur poetyckich: Dwie próby analizy wiersza Baudelaire’a „Koty”. Przeł. [z fr.] J. Lalewicz. 211.

97. Mounin G.: Baudelaire wobec krytyki strukturalnej. Przeł. [z fr.] R. Zimand. 247.

98. Posner R.: Strukturalizm w interpretacji wiersza. Deskrypcja tekstu i analiza na przykładzie „Kotów” Baudelaire’a. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 255.

99. Goldmann L.: „Koty” Baudelaire’a. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 277.

100. Delsipech W.: „Koty”: próba analizy formalnej. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 281.

101. Cellier L.: „Koty” Charles’a Baudelaire’a. Próba egzegezy. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 293.

102. Frandon I.-M.: Strukturalizm a charakter dzieła literackiego. O „Kotach” Baudelaire’a. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 303.

Wokół recepcji Gombrowicza. 64-4.

— Głowiński M.: Wprowadzenie [do cyklu]. 245.

103. Malić Z.: Felietony literackie Witolda Gombrowicza. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 251.

104. Bondy F.: Witold Gombrowicz, czyli szlachcica polskiego pojedynki cieniów. Przeł. [z fr.] R. Zimand. 263.

105. Segre C.: Chaos i kosmos u Gombrowicza. Przeł. [z wł.] M. Dramińska-Joczowa. 277.

106. Boyers R.: Formy perwersji w „Pornografii” Gombrowicza. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 285.

107. Barilli R.: Sartre i Camus w „Dzienniku”. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 311.

Retrospekcje. 65-1.

108. Leavis F. R.: „Scrutiny” — spojrzenie wstecz. Przeł. [z ang.] I. Sieradzki. 213.

109. Conrady C. O.: Literaturoznawstwo niemieckie a Trzecia Rzesza. Przeł. [z niem.] R. Handke. 241.

110. Weliek R.: Amerykańska krytyka literacka w ostatnim dziesięcioleciu [1960—1970]. Przeł. [z ang.] J. Japola. 267.

Teoria wiersza i poezji. 65-2.

111. Halle M. i Keyser S. J.: Teoria metru. Przeł. [z ang.] E. Pszczołowska. 243.

112. Kołmogorow A. N.: O badaniu metru i jego wariantów rytmicznych. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 281.

113. Jakobson R.: Postscriptum do

książki „Questions de poétique”. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 305.

Wokół strukturalizmu. 65-3.

114. Starobinski J.: Uwagi o strukturalizmie. Przeł. [z fr.] E. Bieńkowska. 271.

115. Genette G.: Strukturalizm a krytyka literacka. Przeł. [z fr.] W. Błońska. 275.

116. Allemann B.: Strukturalizm w literaturoznawstwie? Przeł. [z niem.] K. Krzemień. 295.

117. Weimann R.: Struktura literacka a historia literatury: język sztuki. Przeł. [z niem.] J. Faryno. 305.

118. Bersani L.: Czy istnieje nauka o literaturze? Przeł. [z ang.] E. Pszczółowska. 321.

Z radzieckiej nauki o literaturze. W 250 rocznicę założenia Akademii Nauk ZSRR. 65-4.

119. Lichaczow D. S.: Świat wewnętrzny dzieła literackiego. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 257.

120. Bachtin M. M.: Czas i przestrzeń w powieści. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 273.

121. Chrapczenko M. B.: Indywidualność twórcza pisarza. Przeł. [z ros.] Z. Dobrzańska. 313.

122. Mejłach B. S.: Odbiór dzieła sztuki jako problem naukowy. Przeł. [z ros.] E. Korpała-Kirszak. 339.

123. Markow D. F.: Zagadnienie teorii i metodologii porównawczego badania literatur słowiańskich. Przeł. [z ros.] Z. Dobrzańska. 361.

Z problemów gramatyki tekstu. 66-1.

124. Dijk T. A. van: Niektóre problemy poetyki generatywnej. Przeł. [z ang.] P. Graff. 237.

125. Ducrot O.: Presupozycje, warunki użycia czy elementy treści? Przeł. [z fr.] J. Hayewska [pseud.] 269.

126. Gindin S. I.: Przykłady analizy struktury tekstu za pomocą słowników semantycznych. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 283.

127. Harweg R.: Stylistyka i gramatyka tekstowa. Przeł. [z niem.] R. Handke. 327.

Między powieścią a filmem. 66-2.

128. Laffay A.: Opowiadanie, świat i kino. Przeł. [z fr.] S. Kowalski [pseud.] 175.

129. Morrissette B.: Powieść i kino: przypadek Robbe-Grilleta. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 211.

130. Bluestone G.: Granice powieści i granice filmu. Przeł. [z ang.] B. Gumkowski i J. Flasińska. 231.

Alegoria w literaturze. I. 66-3.

131. Sayers D. L.: O pisaniu i czytaniu utworów alegorycznych. Przeł. [z ang.] P. Graff. 195.

132. Bloomfield M. W.: Alegoria jako interpretacja. Przeł. [z ang.] Z. Łapiński. 217.

Alegoria w literaturze. II. 66-4.

133. Tuve R.: Alegoria narzucona. Przeł. [z ang.] R. Zimand. 177.

134. Spivak G.: Alegoria i dzieje poezji. Hipoteza robocza. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 191.

135. Jauss H. R.: Powaga i żart w średniowiecznej alegorii. Przeł. [z niem.] K. Krzemień. 207.

Przestrzeń w dziele literackim. 67-1.

136. Lotman J. M.: Problem przestrzeni artystycznej. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 213.

137. Genette G.: Przestrzeń i język. Przeł. [z fr.] A. W. Labuda. 227.

138. Bachelard G.: Poetyka przestrzeni: szuflada, kufry i szafy. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 233.

139. Lichaczow D. S.: Poetyka przestrzeni artystycznej. Przeł. [z ros.] R. Zimand. 245.

140. Keller L.: Piranesi i mit spiralnych schodów. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 257.

141. Nøjgaard M.: Przestrzeń w „Upadku” Camusa. Przeł. [z fr.] A. W. Labuda. 273.

Studia o dramacie i teatrze. I. 67-2.

142. Gouhier H.: Istota teatru. Przeł. z fr. M. Majewska-Kwiatkowska. 231.

143. Souriau É.: Czym jest sytuacja dramatyczna? Przeł. [z fr.] B. Labuda. 259.

144. Duvignaud J.: Sytuacja dramatyczna a sytuacja społeczna. Przeł. [z fr.] R. Modrzewska-Węglińska. 283.

Studia o dramacie i teatrze. II. 67-2.

145. Styan J. L.: Partytura dramatu. Przeł. [z ang.] K. Karkowski. 209.

146. Fergusson F.: „Makbet” jako naśladownictwo działania. Przeł. [z ang.] E. Byczkowska. 251.

147. Esslin M.: Znaczenie absurdu. Przeł. [z ang.] P. Bikont. 261.

148. Burns E.: O konwencjach w teatrze i w życiu społecznym. Przeł. [z ang.] H. Holzhausen. 285.

Zagadnienia estetyki odbioru. 67-4.

149. Wolff E.: Czytelnik pożądaný. Rozważania i przykłady dotyczące wprowadzenia pewnego literaturoznawczego pojęcia. Przeł. [z niem.] W. Białik. 273.

150. Schlenstedt D.: Ogólny rys dzieła literackiego. Przeł. [z niem.] R. Handke. 303.

151. Iser W.: Rola czytelnika w powieściach Fieldinga „Józef Andrews” i „Tom Jones”. Przeł. [z niem.] A. Łukaszek. 313.

152. Warning R.: Opozycja i kazus — o roli czytelnika w powieści Diderota „Kubuś fatalista i jego pan”. Przeł. [z niem.] W. Białik. 343.

Retoryka dawniej i dzisiaj. I. 68-1.

— Głowiński M.: Wprowadzenie [do cyklu]. 201.

153. Douglass R. B.: Arystotelesowska koncepcja komunikacji retorycznej. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 203.

154. Hall Jamieson K. M.: Ograniczenia gatunkowe a sytuacja retoryki. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 211.

155. Zumthor P.: Retoryka średniowieczna. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 221.

156. Emrich B.: Topika i topoi. Przeł. [z niem.] J. Koźbiał. 235.

157. Ruwet N.: Synekdochy i metonimie. Przeł. [z fr.] A. W. Labuda. 265.

Retoryka dawniej i dzisiaj. II. 68-2.

158. Burke K.: Tradycyjne zasady retoryki. Przeł. [z ang.] K. Biskupski. 219.

159. Barthes R.: Analiza retoryczna. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 251.

160. Lachmann R.: Retoryka a kontekst kulturowy. Przeł. [z niem.] W. Białik. 257.

161. Todorov Tz.: Tropy i figury. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 275.

162. Genette G.: Figury. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 295.

Hermeneutyka i interpretacja dzieła literackiego. I. 68-3.

163. Bachtin M. [M.]: Problem tekstu. Próba analizy filozoficznej. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 265.

164. Hirsch E. D., Jr.: Interpretacja obiektywna. Przeł. [z ang.] P. Graff. 289.

165. Reichert J. F.: Opis i interpretacja w badaniach literackich. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 321.

166. Hatzfeld H. A.: O problemie interpretacji literackiej ponownie. Przeł. [z ang.] W. Krajka. 341.

167. Todorov Tz.: Jak czytać? Przeł. [z fr.] J. Arnold. 355.

Hermeneutyka i interpretacja dzieła literackiego. II. 68-4.

168. Teesing H. P. H.: O stanowisku interpretatora. Przeł. [z niem.] A. Sapołiński. 283.

169. Gadamer H.-G.: Poezja i interpretacja. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 301.

170. Gadamer H.-G.: Uniwersalność problemu hermeneutycznego. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 309.

171. Bosse H.: Symboliczne makaroniki. W sprawie statusu naukowej interpretacji literackiej (na przykładzie z „Nory” Ibsena). Przeł. [z niem.] K. Krzemień. 321.

172. Hermerén G.: Intencja a interpretacja w badaniach literackich. Przeł. [z ang.] [M.] B. Fedewicz. 353.

Studia o romantyzmie. I. 69-1.

173. Peckham M.: O koncepcję romantyzmu. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 231.

174. Gerard A.: O logice romantyzmu. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 253.

175. Immerwahr R.: Słowo „romantisch” i jego historia. Przeł. [z ang.] T. Ślawek. 265.

176. Reizow B.: U źródeł estetyki romantyzmu. Antyk i romantyzm. Przeł. [z ros.] Z. Maciejewski. 291.

177. Bénichou P.: Romantyczna sakralizacja pisarza. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 311.

Studia o romantyzmie. II. 69-3.

178. Remak H. H. H.: Klucz do zachodnioeuropejskiego romantyzmu? Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 191.

179. Abrams M. H.: Formy wyobraźni romantycznej. Przeł. [z ang.] P. Graff. 203.

180. Roy C.: Duch romantyzmu. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 229.

181. Frye N.: Statek pijany: element rewolucyjny w romantyzmie. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 243.

182. Bloom H.: Internalizacja romanisu poszukiwań w angielskiej poezji romantycznej. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 261.

183. Emrich W.: Romantyzm a świadomość nowoczesna. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 287.

184. Man P. de: Struktura intencjonalna obrazu romantycznego. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 307.

185. Hamlin C.: Osobowość w wymiarze czasowym: metafora i poezja romantyczna. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 321.

186. Thalmann M.: Labirynt. Przeł. [z niem.] A. Sapołiński. 345.

Wśród małych form literackich. 69-4.

187. Mautner F. H.: Maksymy, sentencje, fragmenty, aforyzmy. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 297.

188. Greimas A. J.: Przysłowia i porzekadła. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 309.

189. Zumthor P.: Przysłowie jako epifonem. Przeł. [z fr.] J. Arnold. 315.

190. Stierle K.: Historia jako exemplum — exemplum jako historia. O pragmatyce i poetyce tekstów narracyjnych. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 333.

191. Galay J.-L.: Problemy dzieła fragmentarycznego: Valéry. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 365.

Autobiografia. 70-1.

192. Gusdorf G.: Warunki i ograni-

czenia autobiografii. Przeł. [z fr.] J. Barczyński. 261.

193. Renza L. A.: Wyobraźnia stawia veto: teoria autobiografii. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 279.

194. Starobinski J.: Styl autobiografii. Przeł. [z fr.] W. Kwiatkowski. 307.

195. Beaujour M.: Autobiografia i autoportret. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 317.

196. Sturrock J.: Nowy wzorzec autobiografii. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 337.

O gatunkach literackich. I. 70-2.

197. Genette G.: Gatunki, „typy”, tryby. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 269.

198. Marias J.: Gatunki literackie w filozofii. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 309.

199. Abrahams R. D.: Złożone relacje prostych form. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 321.

O gatunkach literackich. II. 70-3.

200. Hempfer K. W.: Teoria gatunków. (Wybrane fragmenty). Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 271.

201. Todorov Tz.: O pochodzeniu gatunków. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 307.

202. Belke H.: Problemy typologii i klasyfikacji tekstów użytkowych. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 323.

W kręgu groteski. 70-4.

203. Kayser W.: Próba określenia istoty groteskowości. Przeł. [z niem.] R. Handke. 271.

204. Jennings L. B.: Termin „groteska”. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 281.

205. Onimus J.: Groteskowość a doświadczenie świadomości. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 319.

206. Halloran S. M.: Język i absurd. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 329.

207. Gurewicz A. J.: Z historii groteski. „Góra” i „dół” w średniowiecznej literaturze łacińskiej. Przeł. [z ros.] W. Krzemień. 339.

Problemy recepcji w badaniach literackich. 71-1.

208. Mandelkow K. R.: Problemy historii oddziaływania. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 245.

209. Iser W.: Apelatyczna struktura tekstów. Nieokreśloność jako warunek oddziaływania prozy literackiej. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 259.

210. Naumann M.: Literatura i problemy jej recepcji. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 281.

211. Warnken B. J.: W sprawie programu estetyki recepcji Hansa Roberta Jaussa. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 301.

212. Ehrismann O.: Tezy o pisaniu historii recepcji. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 309.

213. Jauss H. R.: Czytelnik jako instancja nowej historii literatury. Przeł. [z niem.] K. Krzemieniowa. 319.

Teoria aktów mowy a badania literackie. 71-2.

214. Searle J. R.: Czym jest akt mowy? Przeł. [z ang.] H. Buczyńska-Garewicz. 241.

215. Ohmann R.: Akt mowy a definicja literatury. Przeł. [z ang.] B. Kowalik i W. Krajka. 249.

216. Ohmann R.: Literatura jako akt. Przeł. [z ang.] B. Kowalik i W. Krajka. 269.

217. Beardsley M. C.: O pojęciu literatury. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 287.

218. Kasher N. i A.: Akty mowy, konteksty i cenne wieloznaczności. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 301.

219. Searle J. R.: Status logiczny wypowiedzi fikcyjnej. Przeł. [z ang.] H. Buczyńska-Garewicz. 307.

220. Ducrot O.: Strukturalizm, wypowiedzianie i semantyka. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 321.

Komunikacja — interpretacja. 71-3.

221. Saraiva A. J.: Przekaz a literatura. Przeł. [z fr.] M. Dрамиńska-Joczowa. 265.

222. Lewin J. I.: Liryka w świetle komunikacji. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 279.

223. Culler J.: Presupozycje i intertekstualność. Przeł. [z ang.] K. Rosner. 297.

224. Ricoeur P.: Egzegeza i herme-

neutika. Zarys wniosków. Przeł. [z fr.] S. Cichowicz. 313.

225. Rader R. W.: Fakt, teoria i interpretacja literatury. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 323.

Teoria przekładu. 72-1.

226. Riewzin I. I., Rozenkweij W. J.: U podstaw teorii przekładu. Przeł. [z ros.] M. Wryk. 255.

227. Wandruszka M.: O lingwistyce przekładu. Przeł. [z fr.] M. Dрамиńska-Joczowa. 269.

228. Levý J.: Przekład jako proces podejmowania decyzji. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 291.

229. Riewzin I. I.: Komentarz semiotyczny do czeskiej książki o przekładzie. Przeł. [z ros.] J. Faryno. 305.

230. Savory Th.: Zasady przekładu. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 315.

231. Nida E. A.: Zasady przekładu na przykładzie tłumaczenia „Biblii”. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 325.

Materiały sympozjum francusko-polskiego. Warszawa, listopad 1979. 72-2.

232. Benrekassa G.: Świat kultury w „Pawle i Wirginii”: tekst a intertekst. Przeł. [z fr.] M. Dрамиńska-Joczowa. 201.

233. Brunel P.: Poetyka opowieści mitycznej w „Iluminacjach” Rimbauda. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 227.

234. Lanne J.-C.: Poetyckie przedstawienie: refleksje nad problemem naśladowania w poezji. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 247.

235. Béhar H.: O tytułach surrealistycznych. Przeł. [z fr.] A. Labuda. 261.

236. Morel J.-P.: „Forma epicka” a transformacja gatunku powieściowego: Dos Passos i Broch. Przeł. [z fr.] K. Falicka. 279.

O realizmie. 72-3.

237. Levin H.: O rozszerzaniu się pojęcia „realizm”. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 329.

238. Brinkmann R.: W sprawie pojęcia realizmu w literaturze narracyjnej XIX wieku. Przeł. [z niem.] R. Handke. 343.

239. Koźynow W. [W.]: Literatura

rosyjska a termin „realizm krytyczny”. Przeł. [z ros.] S. Barańczak. 353.

240. Kohl S.: Teoria realizmu. Próba syntezy. Przeł. [z niem.] M. Łukasiewicz. 383.

Psychoanaliza w badaniach literackich.
72-4.

241. Crews F.: Czy literaturę można poddawać psychoanalizie? Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 289.

242. Belaval Y.: Psychoanaliza, literatura, krytyka. Przeł. [z fr.] J. Lekczyńska. 305.

243. Lesser S. O.: Funkcje formy. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 323.

244. Holland N. N.: Interpretacja literatury a trzy fazy psychoanalizy. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 343.

245. Bellemin-Noël J.: Jak „psychoanalizować” sen Swanna? Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 359.

246. Vernant J.-P.: Edyp bez kompleksu. Przeł. [z fr.] W. Krzemień. 385.

Studia o renesansie. I. 73-1/2.

247. Kristeller P. O.: Humanizm i scholastyzm we włoskim renesansie. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 237.

248. Lovejoy A. O.: Zasada pełni stworzenia a nowa kosmografia. Przeł. [z ang.] M. Orkan-Łęcki. 269.

249. Spingarn J. E.: Ogólna teoria poezji we włoskim renesansie. Przeł. [z ang.] M. B. Fedewicz. 315.

250. Weinberg B.: Od Arystotelesa do Pseudo-Arystotelesa. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 337.

251. Mandrou R.: Światopogląd i koniunktury umysłowe w epoce renesansu we Francji. Przeł. [z fr.] M. Dramińska-Joczowa. 345.

Studia o renesansie. II. 73-3/4

252. Levin H.: Mit złotego wieku — prehistoria. Przeł. [z ang.] Monika Adamczyk. 317.

Zob. errata, 74-1.

253. Tuve R.: „Naśladowanie” i obrazy. Przeł. [z ang.] B. Kowalik. 345.

Zob. errata, 74-1.

254. Tuve R.: Kryterium skuteczności retorycznej. Przeł. [z ang.] B. Kowalik. 369.

255. Bush D.: Podłoże mitologii klasycznej w XVI stuleciu. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 381.

256. Fowler A.: Liczby, czas, symbolika. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 405.

257. Herrick M. T.: Tragikomedie pastoralna. Przeł. [z ang.] G. Cendrowska. 427.

Zob. errata, 74-1.