

Tomasz Wójcik

[Wielce Szanowna Redakcjo... : list do redakcji]

Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej 103/3, 241

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

IV. D Y S K U S J E – K O R E S P O N D E N C J A

Pamiętnik Literacki CIII, 2012, z. 3
PL ISSN 0031-0514

Wielce Szanowna Redakcjo,

Nawet mniej uważny czytelnik mógł najpierw w „Przeglądzie Humanistycznym” 2011, nr 5, a następnie w „Pamiętniku Literackim” 2012, z. 1, przeczytać artykuł Cezarego Zalewskiego „*Pszenica i kąkol*”. *Interteksty biblijne w „Lalce” Bolesława Prusa*. Żadna z redakcji nie została uprzedzona o zamiarach autora i obie wydrukowały go w dobrej wierze. W drugim z wymienionych czasopism artykuł został opublikowany w wersji nieznacznie rozszerzonej. Nie pojawiło się w nim jednak żadne wyjaśnienie ani tym bardziej informacja o miejscu pierwodruku.

Tego rodzaju praktyki – jak myślę – nie wymagają dodatkowego komentarza. Ale też nie należą do takich, które można by publicznie przemilczeć.

Pozostaję z głębokim szacunkiem

W imieniu zespołu redakcyjnego
„Przeglądu Humanistycznego”

Tomasz Wójcik
redaktor naczelny

Szanowny Panie Profesorze,

Żałuję, że przyjąłem do druku tekst Cezarego Zalewskiego, opublikowany wcześniej w Pańskim piśmie. Zastanawiałam się, jak mogło dojść do takiego przeoczenia, byłam wszak współautorką tamtego („pozytywistycznego”) zeszytu „Przeglądu Humanistycznego” i doskonale znałam jego zawartość. Doszłam do wniosku, że zagrała podświadomość: wymazałam z pamięci fakty, bo widocznie nie mogłam uwierzyć w nielojalność „naszego” autora, cenionego i wielokrotnie drukowanego na łamach „Pamiętnika Literackiego”.

Proszę przyjąć przeprosiny,

Grażyna Borkowska