

Kinga Łapot-Dzierwa

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Dziecko. Kultura - sztuka - edukacja"

Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna nr 1 (5), 71-73

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KRONIKA ŻYCIA NAUKOWEGO

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Dziecko. Kultura — sztuka — edukacja”

W dniach 28–29 maja 2015 r. Katedra Edukacji Artystycznej zorganizowała po raz drugi Międzynarodową Konferencję Naukową pt. „Dziecko. Kultura — sztuka — edukacja”. Współorganizatorami byli: Instytut Malarstwa i Edukacji Artystycznej Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, Instytut Pedagogiki i Psychologii Narodowego Pedagogicznego Uniwersytetu im. M. P. Dragomanowa w Kijowie, Instytut Muzyki i Sztuk Pięknych Wydziału Sztuki Uniwersytetu w Preszowie oraz Stowarzyszenie Małopolska Manufaktura Sztuki i Stowarzyszenie P21.

Patronat honorowy nad konferencją objął JM Rektor UP prof. dr hab. Michał Śliwa.

Tematem spotkania była szeroko pojęta edukacja kulturalna i artystyczna. Propozycja została skierowana do środowiska naukowego i nauczycielskiego oraz do osób związanych z ośrodkami i instytucjami działającymi na rzecz upowszechniania kultury i sztuki.

Nasz dyskurs naukowy zogniskowany był wokół następujących obszarów tematycznych:

1. Edukacja w zakresie sztuk wizualnych (edukacja plastyczna).
2. Edukacja muzyczna.
3. Edukacja literacka.
4. Teatr i film jako przestrzeń edukacyjna.
5. Edukacja w muzeum.
6. Edukacja kulturowa (regionalna, międzykulturowa, wielokulturowa).
7. Edukacja medialna.
8. Osoba niepełnosprawna w przestrzeni sztuki.

Według przyjętej formuły w pierwszym dniu konferencji odbywała się sesja plenarna. Mogliśmy wysłuchać bardzo ciekawych wystąpień naszych gości z kraju i zagranicy. Przede wszystkim należy tu wymienić wygłoszony przez Marka Brodzkiego (reżysera filmowego) wykład na temat ożywiania obrazów Jana Matejki, który stanowił piękną lekcję historii. Prof. Jerzy Bielunas (reżyser teatralny) podzielił się z nami swoimi doświadczeniami z przygotowania spektaklu pt. *Pamiętnik z Powstania Warszawskiego*. Prof. Tatiana Andruszczenko



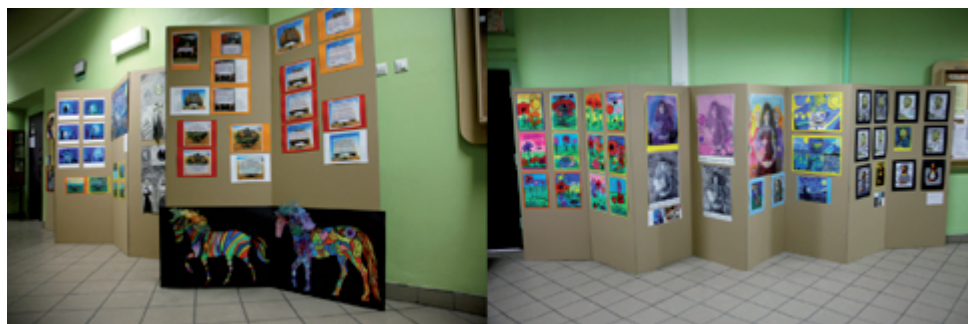
Mgr Marek Brodzki

Prof. Tatiana Andruszczenko

Prof. Jerzy Bielunas

(estetyk) mówiła o wartościach duchowych zawartych w dziełach ukraińskiego twórcy Tarasa Szewczenki. Kolejne wystąpienia, m.in. prof. Hanny Krauze-Sikorskiej, prof. Ewy Szatan, prof. Ałły Rastryginy, prof. Ołeny Otycz oraz prof. Ołeny Bykowskiej, ukazywały aspekty edukacyjne poszczególnych dziedzin sztuki (plastyki, muzyki, literatury).

W pierwszym dniu konferencji w godzinach popołudniowych odbywały się warsztaty. W tym roku zostały przygotowane dwie propozycje. Pierwsza to prowadzone przez dr Monikę Just warsztaty z edukacji twórczej „Co to znaczy mieć czarującą i parującą duszę? Czy rozwijanie, misek dopełnianie i kłopotów przekształcanie jest obrazów oswojeniem? Jak stymulować myślenie twórcze dzieci z wykorzystaniem książki obraz(k)owej?”. Druga propozycja, przygotowana przez Piotra Kaję i Erana Werbera (P21), nosiła tytuł „Podróże dalekie i bliskie — edukacja regionalna i wielokulturowa”.



Fragment wystawy prac dzieci pt. „Na ścieżkach wyobraźni”



Młodzi artyści, uczestnicy projektu „Na ścieżkach wyobraźni”

Drugi dzień konferencji rozpoczęliśmy od sesji plenarnej, a po przerwie obrady odbywały się w dwóch sekcjach.

Konferencji towarzyszyło kilka imprez o charakterze artystycznym, m.in. wystawa prac dzieci ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 162 im. W. Szafera w Krakowie, wystawa twórczości prof. Haliny Sali-Wójcik, koncert chóru Augsburgers Domsingknaben w bazylice oo. Franciszkanów.

Szeroka formuła konferencji pozwoliła nam podjąć dyskusję na temat aktualnej sytuacji edukacji kulturowej i artystycznej, pogłębić naszą wiedzę i wymienić doświadczenia.

Kontynuacją konferencji było wydarzenie, które miało miejsce w Instytucie Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej 17 czerwca 2015 r. Gościliśmy wówczas młodych artystów biorących udział w projekcie artystyczno-edukacyjnym „Na ścieżkach wyobraźni”.

Zapraszamy na kolejną konferencję w 2017 r.

Kinga Łapot-Dzierwa

W tekście wykorzystano fotografie Autorki.