

Ewa Malchrowicz-Moško, Izabela Wyszowska

Sprawozdanie z VII Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Turystyka w Humanistycznej Perspektywie” nt. „Inspiracje sportem w turystyce kulturowej” 28–29 września 2016 r., Biskupice Wielkopolskie

Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Kultura Fizyczna 15/3, 141-143

2016

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Ewa MALCHROWICZ-MOŚKO*
Izabela WYSZOWSKA**

Sprawozdanie z VII Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Turystyka w Humanistycznej Perspektywie” nt. „Inspiracje sportem w turystyce kulturowej” 28–29 września 2016 r., Biskupice Wielkopolskie

W dniach 28–29 września 2016 roku w Biskupicach Wielkopolskich niedaleko Poznania odbyła się VII Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu „Turystyka w Humanistycznej Perspektywie”, pod hasłem „Inspiracje sportem w turystyce kulturowej”. Organizatorem wydarzenia była Katedra Humanistycznych Podstaw Turystyki i Rekreacji Akademii Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu.

Oficjalny patronat nad konferencją objęli: Jego Magnificencja Rektor AWF w Poznaniu dr hab. prof. AWF Dariusz Wieliński, Przewodniczący Polskiej Akademii Olimpijskiej prof. dr hab. Józef Lipiec oraz Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak. Przewodniczącym Komitetu Naukowego był dr hab. prof. AWF Marek Kazimierzczak (Kierownik Katedry Humanistycznych Podstaw Turystyki i Rekreacji AWF w Poznaniu). Nad przebiegiem konferencji czuwał zespół pracowników Katedry: dr Ewa Malchrowicz-Moško (sekretarz konferencji), dr Izabela Wyszowska, dr Joanna Poczta, Jolanta Żeligowska.

Komitet Naukowy tworzyli: prof. dr hab. Wojciech Cynarski, prof. dr hab. Zbigniew Dziubiński, prof. dr hab. Jerzy Kosiewicz, dr hab. prof. AWF Wiesław

* Dr, Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu, Wydział Turystyki i Rekreacji, Zakład Kulturowych Podstaw Turystyki; e-mail: ewa.malchrowicz@poczta.onet.pl.

** Dr, Akademia Wychowania Fizycznego im. Eugeniusza Piaseckiego w Poznaniu, Wydział Turystyki i Rekreacji, Katedra Humanistycznych Podstaw Turystyki i Rekreacji; e-mail: iw.p.rit@interia.pl.

Alejsiak, dr hab. prof. AWF Stefan Bosiacki, dr hab. prof. AWF i S Piotr Godlewski, dr hab. prof. AWF Andrzej Hadzik, dr hab. prof. AWF Zygmunt Kruczek, dr hab. prof. GWSHM Armin Mikos von Rohrscheidt, dr hab. prof. AWF Anna Pawlikowska-Piechotka, dr hab. prof. WSTiJO Elżbieta Puchnarewicz, dr hab. prof. AWF Maria Zowisło, dr hab. Małgorzata Bronikowska, dr hab. Rafał Prinke, dr hab. Karolina Buczkowska-Gołąbek oraz dr hab. Tomasz Sahaj.

W konferencji wzięli udział przedstawiciele dwunastu ośrodków akademickich, w tym m.in.: Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie, Krakowie i Katowicach, Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Uniwersytetu Szczecińskiego oraz Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Tematyka konferencji koncentrowała się wokół teoretycznego namysłu nad turystyką kulturową, w jej ukierunkowaniu na sferę sportu. W istniejących i zdefiniowanych formach turystyki kulturowej znajdują się bowiem obszary przedmiotowe, które dotyczą wątków sportowych, np. w turystyce dziedzictwa kulturowego, turystyce muzealnej, eventowej, sentymentalnej, edukacyjnej, biograficznej, a skupienie zainteresowań badaczy na wątkach historyczno-kulturowych sportu odgrywa istotną rolę w procesie badania jego dziejów, sposobów rozbudzania tożsamości społecznej, a także aktywności sportowej i turystycznej.

W celu rozpoznania wyzwań stających na drodze rozwoju turystyki kulturowej, której teoria i praktyka odzwierciedlają czasy ponowoczesne, poddano pod teoretyczny osąd jej związku ze sferą aktywności sportowej przybierającej charakter kulturowy. Odkrywając sportowe inspiracje w obszarze turystyki kulturowej, niezawężonej do jej wąskiego rozumienia, zainicjowano dyskusję wokół zakresu przedmiotowego i znaczeniowego tych form turystyki, które w literaturze przedmiotu są odnoszone do sfery biernej turystyki sportowej i występują pod różnymi, choć bliskoznacznymi nazwami, takimi jak: „Nostalgia Sport Tourism”, „Sportowa turystyka kulturowa” czy „Kulturowa turystyka sportowa”.

Z perspektywy badawczej zaprezentowano wyniki analiz na temat stopnia zainteresowania sportem wśród turystów kulturowych, motywów, którymi się oni kierują, znaczenia, jakie nadają tego rodzaju aktywnościom w procesie podnoszenia jakości życia. Wygłoszono referaty, które diagnozując realia sportowo-turystycznej rzeczywistości, wykraczały poza stereotypy i utarte schematy w ocenach świata turysty kulturowego inspirowanego sportem.

W sesji plenarnej przedstawiono następujące referaty: *Różne wymiary znaczenia wielkich wydarzeń (mega events) sportowych i kulturalnych dla turystyki – aspekty metodologiczne* (dr hab. prof. AWF Wiesław Alejsiak), *Typologia uczestników turystyki sztuk walki* (prof. dr hab. Wojciech Cynarski), *Ocena atrakcyjności Camp Nou Experience w Barcelonie* (dr hab. prof. AWF Zygmunt Kruczek), *Podróże kulturowe jako rekreacyjno-sportowa praktyka* (dr hab. prof. AWF Marek Kazimierczak).

Obrady w sekcjach poświęcone zostały czterem zagadnieniom: „Fenomen turystyki biegowej”, „Widowisko sportowe jako zjawisko społeczno-kultu-

rowe”, „Dziedzictwo kulturowe a turystyka sportowa” oraz „Z badań nad turystyką olimpijską”. W ostatniej sekcji obradowali członkowie Koła Młodych Polskiej Akademii Olimpijskiej.

Łącznie zaprezentowano 25 referatów. Do najciekawszych, wyróżniających się, należały m.in.: *Przełajem przez skrzyżowanie kultur. Ultramaratończyk w świecie Indian Raramuri* (dr hab. prof. AWF Maria Zowisło), *Bieganie, zwiedzanie i klasa średnia – przygarść socjologicznych uwag i obserwacji o turystyce biegowej* (dr Jakub Stempień), *Zaspokajanie potrzeby uczestnictwa w turystyce kulturowej sportu w świetle analizy ofert rynku turystycznego* (dr Bartosz Szczechowicz), *Gay Games – nie tylko sportowy event, ale i zjawisko kulturowe* (dr hab. prof. UAM Michał Jarnecki), *Idea olimpijska – śladami dziedzictwa kulturowego* (dr hab. Małgorzata Bronikowska). Efektem konferencji jest obszerna monografia: *Inspiracje sportem w turystyce kulturowej* – praca zbiorowa pod redakcją naukową dr. hab. prof. AWF Marka Kazimierczaka.

Poza częścią naukową, w programie konferencji tradycyjnie nie mogło zabraknąć dodatkowych elementów przygotowanych z myślą o uczestnikach. Pierwszego dnia wieczór uświetnił recital pt. *Muzyczna podróż do przeszłości*, w wykonaniu poznańskiego artysty Macieja Piotra, który zaprezentował słuchaczom piosenki z repertuaru Engelberta Humperdincka, Roya Orbisona, Cliffa Richarda i innych. Następnie w podróż dookoła świata zabrał uczestników prof. Michał Jarnecki, przedstawiając bogato ilustrowaną prezentację z galerią fotografii wykonanych podczas licznych wypraw do różnych krajów świata. Przedmiotem obserwacji i refleksji fotografa były sport oraz aktywność fizyczna w kontekście budowy wspólnoty i radości życia. Drugiego dnia konferencji goście mieli możliwość rekreacji w miejscowym, przyhotelowym obszernym ogrodzie botanicznym „Siedem Drzew”. Egzotyczne okazy roślin oraz zaskakujące elementy architektury ogrodowej, tworzącej malownicze zakątki, sprzyjały wypoczynkowi po owocnych obradach.



Uczestnicy konferencji