

Gromowa, Halina

Общественно-культурная деятельность Украинского Культурного Совета в Вене (1914–1918 г.)

Prace Naukowe AJD. Pedagogika 19, 367-372

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Halina GROMOWA

Działalność społeczno-kulturalna Ukraińskiej Rady Kultury w Wiedniu (1914–1918)

Общественно-культурная деятельность Украинского Культурного Совета в Вене (1914–1918 г.)

Первая мировая война стала настоящим бедствием в первую очередь для мирного населения, привычный уклад жизни которого был полностью разрушен. Сотни тысяч беженцев (в основном, старики, женщины и дети) были вынуждены оторваться от родных мест и пуститься в долгие скитания по чужбине. Потоки беженцев направлялись как на восток, так и на запад, подальше от эпицентра военных действий. В украинской исторической литературе проблема беженства в период Первой мировой войны неоднократно становилась предметом общих и частных исследований. К примеру, деятельность комитетов помощи, организованных на территории Российской империи рассмотрена у работах, например, Т.І. Лазанской „Становище біженців України в роки першої світової війни”¹.

Проблеме существования организаций на территории Австро-Венгерской империи, деятельность которых направлена на оказание помощи беженцам западно-украинских земель, посвящено значительно меньше внимания. Одной из таких организаций, созданных по инициативе украинских активистов, был Украинский культурный Совет. В данной статье ставится задача высветлить общественно-культурные аспекты

¹ Т. І. Лазанська. Становище біженців України в роки першої світової війни//Проблеми історії України XIX-XX ст. – С.196

деятельности этого Совета, показать его вклад в работу по организации пребывания беженцев на территории Австрии.

Согласно статистическим подсчетам, на территории Австро-Венгерской империи на 1.05.1917 г. находилось 430866 переселенцев, из них – 61308 – украинцев, 25251 – поляков, 173265 евреев². Согласно данным на 1.01.1918 г. число беженцев увеличилось и составляло, в общем, 488974 человека, из них число украинцев и поляков возросло (соответственно, украинцев – 90826, поляков – 40571 человек), а количество евреев (145313 человек), наоборот, снизилось по сравнению с первой половиной 1917 г.³. В научной литературе, а именно, в работах украинских историков, которые занимаются проблемами Первой мировой войны, поданы несколько другие цифры: в декабре 1915 г. На территории Австрии находилось 1,1 млн. Беженцев из Галиции и Буковины⁴.

Тяжелое, а порой, катастрофическое, положение беженцев на чужбине неоднократно описывалось в воспоминаниях очевидцев. Только в Вене действовало около 20 организаций, которые у своих задачах провозглашали заботу над культурной жизнью беженцев. Среди них – Просвита, Школьный Союз, Украинское Педагогическое товарищество, Товарищество Взаимная помощь, НТШ, Русская Беседа и др.

Именно, для оказания помощи тем, кто очутился в таком положении, на четырех заседаниях 22 января – 2 февраля 1915 г. под патронатом украинской политической репрезентатуры и с согласия Министерства внутренних дел был создан „Обще-украинский культурный Совет” (ОУКС). В задачи организации входила „всесторонняя опека над украинскими беженцами из Галиции и Буковины под культурно-просветительским взглядом”. Совет состоял из представителей 16 организаций, которые занимались подобными проблемами. Это были люди, с одной стороны, знакомые с нуждами беженцев, а с другой стороны – специалисты в области науки воспитания. Возглавил этот Совет Юлиан Романчук. В составе главного управления Совета были хорошо известные люди, политические деятели, представители галицкой интеллигенции (см. приложение 1)⁵.

Совет взял под свой контроль все местные школьные комитеты в разных населенных пунктах, тем самым централизуя культурно-просветительскую работу. Объединение усилий по работе с беженцами, создание центрального органа, контролировавшего основные направления школьного образования и воспитания было жизненно необходимо

² ЦДИАЛ, ф. 391, оп. 1, д. 5. л. 1.

³ Тамже, Зоб.

⁴ Макарчук С.

⁵ Тамже, д. 1, л. 7.

в условиях военного времени, недостатка финансовых средств и разбросанности беженцев.

В ближайших планах Совета было создание разнообразных курсов для начального, среднего и специального образования, проведение лекций и других культурных акций.

Совет был создан как частный комитет. В Мемориале о создании ОУКС, датированом 26.04.1915 г., четко разделены функции государственных органов и частных организаций, а именно, задекларирован принцип разграничения компетенции Краевого школьного Совета как государственного органа управления в области образования, который действует на территории Галиции, и ОУКС, который получает исключительное право частной опеки и инициативы в области культурно-просветительской работы за границами Галицкой автономии⁶.

В составе Совета предусматривалось три секции: начального и среднего образования и секция преподавания литературы, науки и искусства. Целями и задачами Совета провозглашалось следующее: „поддерживать духовную жизнь переселенцев, спешить к ним с моральной помощью во всех обстоятельствах, с которыми связан быт на чужбине, издавать соответствующую лектуру, основывая в лагерях и везде, где найдется соответствующее число молодежи, школы, сохраняя их национальный характер, заботится об этой молодежи, воспитывая ее в национальный духе, и заботится про восстановление нашей культурной жизни”⁷.

В области начального образования ОУКС были сделаны как практические шаги, так и подведена теоретическая база. Было выдано под эгидой Совета типовое постановление об организации школьной науки и воспитания, в котором прописаны основные положения, права и обязанности учеников, учителей и управляющего школой⁸. Сложнее обстоял вопрос с изданием букваря и других учебников, несмотря на то, что этот вопрос находился под постоянным вниманием Президии Совета.

Насколько планы ОУКС были осіес, можем судить по цифрам, поданным в отчете 1917 г.: были основаны школы в Гмюнде, Вольфсберге, Кирхберге, Хоцени. В одном, только, Гмюнде было задействовано 2300 детей в школе, кроме этого действовали сиротинец и 8 курсов (ремеснические, столярские, хозяйственные, купеческие, шитья и кроя, курсы для безграмотных). Количество людей, занятых на курсах доходило до нескольких тысяч. Кроме этого, усердием Президии Совета основано читальню, куда пожертвовано до 2000 книг, закупленных во Львове.

⁶ Тамже, д. 1, л. 206-3.

⁷ Тамже, л. 706.

⁸ Тамже, д. 30, л. 1-5.

В Кирхберге задействованы были 182 особы, в Вольфсберге – 1200, в Хотыни – 1551 человек⁹.

Школа в Гмюнде стала образцовой. Вопросы, связанные с деятельностью этой школы (подбор учительских кадров, визитации школы, реформировании классов, дотации учителям, освобождение их от военной службы и т.д.), обсуждались, практично, на каждом заседании Президии Совета (про что можно судить по сохранившимся протоколам¹⁰). К сожалению, достигнуть подобного уровня в других школах, несмотря на усилия Совета, не удалось.

В Вене планировалось открытие народной школы, семинарии и гимназии. Школа, мыслилась членами ОУКС, как центр культурной жизни провинции, особенно, на чужбине, поэтому наибольшее внимание уделялось именно школьной работе.

Совет курировал школы также в Галиции, Праге, на территории Польши (о чем свидетельствуют отчеты членов Президии о посещении учебных заведений).

Вторым направлением в работе Совета можно считать организацию курсов и лекционную работу. Курсы были организованы при школах и в Вене. В столице действовали кратковременные курсы бухгалтеров.

В Вене были прочитаны 14 лекций, авторами которых были А. Колесса, В. Щурат, Н. Ганкевич, Б. Лепкий.

Третьим направлением деятельности была издательская работа. 8 названий (см. Приложение). Среди запланированных изданий были энциклопедия Украины, Антология украинской поэзии и др.

Финансовую поддержку Совета оказывал не только школам, гимназиям и другим организациям, но также частным лицам украинской национальности. Книги, которые высылались на заказ, 70% были бесплатные, чаще всего это были молитвенники. Президия занималась распределением еженежных сумм, в т.ч. и на оплату труда учителей.

Одной из заслуг ОУКС, можно считать поддержку инициативы о создании Украинского университета в Вене, среди инициаторов которого были А. Колесса и другие члены ОУКС.

Сотрудничество ОУКС с другими организациями. Товарищество Просвита продолжало свою активную деятельность и в эмигрантских кругах в Вене. Сотрудничество с ОУКС проявлялось в нескольких аспектах: с одной стороны, в начале деятельности, Просвита обращается к ОУКС с просьбами о печатных изданиях, денежными субсидиями учителям курсов по ликвидации неграмотности; с другой стороны – деятельность обеих организаций была подобной и нередко возникали

⁹ Тамже, д. 32, л. 1–106.

¹⁰ Тамже, д. 8.

вопросы о разделении „сфер влияния”, например, о репертуаре изданий, выпущенных Просвитой и готовящейся к изданию Советом¹¹.

Осенью 1916 г. возобновил свою деятельность Информационный Комитет для украинского учительства Галиции и Буковины, который обращается к ОУКС с просьбой предоставить возобновленному Комитету право опеки над учительством и представления его интересов перед официальными органами управления¹².

Подобно, и Украинский женский Комитет помощи раненым обратился к ОУКС с предложением о сотрудничестве¹³. При поддержке ОУКС в Вене летом 1916 г. была создана „Организация научной помощи”¹⁴.

Яркую картину сотрудничества с другими организациями представляет журнал входящей корреспонденции та переписка за 1915–1917 г. Частные лица обращаются чаще всего за помощью в получении должности учителя или в опубликовании их произведений. Переписка с официальными органами касается решения поточных проблем – открытия музея, курсов, разрешение на издание чьих-либо произведений. До ОУКС обращались просители со всей территории Галиции и Буковины – Львов, Перемишль, Яворов, Долина и др., поскольку получить дотацию в Вене было несколько легче, чем подальше, в провинции. Представители ОУКС – Ю. Романчук, А. Колесса, будучи одновременно послами сейму, проще могли обратиться в Министерство образования за финансовой помощью. Финансовая сторона деятельности Совета – приход 57590 К. (из них – государственная субвенция за два года (1.05.1915 – 1.04.1917 г.) составила 42600 к. (1600 корон ежемесячно + 1600 к. Дополнительно), Расход – 51554 к. (из них 30186 к. – оплата печатной мастерской и лишь 1186 к. – финансовая помощь нуждающимся¹⁵. Владея финансами, ОУКС выступает как своеобразный флагман культурной жизни на чужбине.

Принимает активное участие в культурной жизни эмиграции. Организовывает выставки вышивок. Из идеи организовать выставку вышивок вырос целый проект сбережения культурного наследия, центральными объектами которого стали национальные вышивки и писанки. На заседании Президии 25 января 1916 г. Ставится задача собрать уцелевшие оригинальные образцы, сделать их репродукции, собрать соответствующую литературу, и тем самым сохранить для будущих поколений. Планировалось охватить большую территорию – Хорватию, Болгарию, Румынию, Украину. По словам др. З. Кузели, „щоб тепер усе зібрати, то майже неможливо. Угорська Русь – всі речі там

¹¹ Тамже, д. 22, л. 1–6.

¹² Тамже, д. 23, л. 1–10б.

¹³ Тамже, д. 24, л. 3.

¹⁴ Тамже, д. 14, л. 4–6.

¹⁵ Тамже, д. 27, л. 124.

закуплені і відслано до Музея Александра III¹⁶. Такой далеко-перспективный план должен был бы найти поддержку у правительства, по мысли др. Колессы¹⁷.

Таким образом, ОУКС выступает, с одной стороны, как объединительная организация, позволяющая централизованно руководить и финансировать школьный процесс и другие стороны культурной жизни. С другой стороны, центробежные силы (в виде руководства Краевого школьного Совета и некоторых членов Министерства Просвещения) стремились снизить роль ОУКС, перехватывая инициативные проекты, претендуя на монополизм в области образования. С осени 1916 г. Краевой школьный Совет начинает претендовать и на школы, основанные ОУКС в Гмюнде.

Summary

Socio-cultural activity of the Ukrainian Council of Culture in Vienna (1914–1918)

In autumn 1914, a half million inhabitants of Galicia was in the war exile. Among them were 250,000 Poles, 220,000 Jews and 30,000 Ukrainians. In Vienna, 22 January 1915, there was established the All Ukrainian Cultural Council. Its founder was Aleksander Kołessa. The organization dealt with culture, education and the education of Ukrainians during the war. Most of all, this institution took care of the national culture of the Ukrainian people.

¹⁶ Тамже, д. 8, л. 19.

¹⁷ Тамже, д. 8, л. 190б.