

Marcinkowski, Kazimierz

Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

Przegląd Historyczny 5/1, 110-138

1907

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

INWENTARZ

Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

Do materiałów źródłowych, z których czerpać możemy wiadomości, dotyczące wewnętrznego wyglądu naszych dawnych zamków, bezpośrednio należą inwentarze, spisywane w różnych odstępach czasu. Inwentarze takie często, a bardzo drobiazgowo, przedstawiają i odtwarzają szczegóły wewnętrznych urządzeń tych gmachów.

Do najbardziej ciekawych inwentarzy zaliczyć musimy inwentarz zamku warszawskiego, sporządzony w roku 1769, to jest w dwa lata po pożarze, jakiemu uległa część zamku, wkrótce odbudowana przez architekta, Dominika Merliniego. Inwentarz, o jakim mowa, jest dużą księgą in folio, oprawną w skórę żółtą. Cała księga, pisana jednym charakterem pisma, przechowuje się w Archiwum byłej Komisji Skarbu i jest oznaczona numerem spisu 20-ym.

Inwentarz ten podajemy tu w dosłownym odpisie, zachowując nawet pisownię ówczesną. Mieliśmy bowiem obawę, aby przez przerabianie tekstu, nie zatracił się jaki rys charakterystyczny samego opisu. Opis ten wykazuje nam nietylko zamożność siedziby królewskiej w danej chwili, lecz nadto posłużyć może do objaśnienia niektórych cech jego mieszkańców. I dla historyi sztuki nie będzie on bez znaczenia, ponieważ przedstawia dość szczegółowo właściwości umeblowania, ozdób i t. d. Żałować wypada, że jest to jedyny inwentarz zamku warszawskiego, jaki się z tych czasów przechował i że nie posiadamy wcześniejszych, sporządzonych w czasach, poprzedzających wojny szwedzkie, szczególnie z przed roku 1656, lub z czasów Augusta III przed przeróbką zamku; dałyby nam one dokładne wiadomości o stratach, a także i o stopniowym bogaceniu się zamku po smutnych czasach najazdów.

Podany do druku inwentarz, co do dokładności opisów, jest jedyny w swoim rodzaju, z pomiędzy wielu innych, jakie mieliśmy sposo-

ność widzieć; daje on nam nadzwyczaj szczegółowy obraz zamku i jest ostatnim, wykazującym bogactwo siedziby królewskiej w przededniu upadku Rzeczypospolitej. Zamek, zajęty następnie przez Prusaków i ograbiony ze wszystkiego, co przedstawiało jakąkolwiek wartość czy to artystyczną, czyli też realną, wraz z klejnotami koronnymi, zrabowanymi w Krakowie, powiększył bogactwa wzrastających w siłę i znaczenie dawnych lenników Polski.

KAZIMIERZ MARCINKOWSKI.

INWENTARZ Zamku Jego Królewskiej Mości y Rzeczypospolitej Warszawskiego nad Wisłą leżącego z Zlecenia Prześwietney Rzeczypospolitej Skarbu Koronnego Kommissyi przez niżej podpisanego z wyrażeniem Appartamentów y innych Mieszkań, tudzież Memblów y wszelkich należytości Roku 1769-go Spisany ¹⁾.

Ten zamek o trzech piętrach z trzema do wyjazdu bramami w pentagon murowany, dachówką holenderską wszystek pokryty, facyatę od bramy krakowskiej mający, w środku której brama z kamienia ciosowego, a na tej wieża wielka w kwadrat murowana, gankiem w koło żelaznym niżej, a wyżej zegarem na cztery strony pokazującym i kopułą w piramidę zrobioną, nad którą jabłko y chorągiew z herbem Rzplitey z czteroma dymnikami y galkami wyłaczanymi na wierzchu miedzią okrytą przyozdobiona. Na prost tej wieży ku Wiśle w drugiej części zamku wewnątrz jest wieża druga oktagon murowana na cztery piętra nad którą kopuła teyże samey figury o dwóch kondygnacjach, pierwsza o czterech dymnikach z galkami wyłaczanymi na wierzchu, białą blachą szwedzką czerwono malowaną obita, druga o sześciu oknach z piramidą na wierzchu, jabłkiem y chorągwią podobną pierwszej miedzią pokryta, Władysławska nazwana, zewnątrz zaś od Wisły w teyże samey części facyata o trzech pawilonach, z których szredni figury okrągłej, dach blachą czerwono malowaną pokryty z dwoma dymnikami a na wierzchu samym waton (s.) kamienny mający, sztukateryą nad oknami, tudzież u gory na gzymsie postumentem kamiennym na którym inskrypcya złotymi literami: Augustus III Rex Poloniarum instaurari et ornari curavit MDCCLXVI, a nad tą herb Rzplitey y Saski z koroną na wierzchu, wszystkie z takiegoż kamienia, z czterema po bokach armaturami, dwa zaś poboczne, figury kwadratowej, blachą białą okryte, podobną sztukateryą z frontonami, w których cyfry Augusta y Jozefy Maryi królów polskich z gieniuszami sławę głoszącymi tudzież armaturami po rogach y na wierzchu stojącymi z kamienia ciosowego przyozdobione. Po lewey ręce w trzeciej części zamku jest facyata z dołu z cegły murowana, bramę drugą z kamienia ciosowego w bunie (s.) robioną mającą, w gorze zaś armaturami z kamienia takiegoż przyozdobiona. Po prawey ręce w czwartej części zamku teraz spaloney (której na potym potrzebne będzie opisanie),

¹⁾ W końcu inwentarza znajduje się podpis następujący: Eustachy Józef z Prussów Młyński, komornik ziemski stężycki, manu propria.

brama trzecia z kamienia ciosowego w bunie (s.) robiona tylko znajduje się. W szrodku tego zamku iest dziedziniec wielki, kamieniem brukowany, z którego udaiąc się wprost bramą pierwszą, na której wieża, iest drugi dziedziniec stajenny, kamieniem także brukowany, do którego z ulicy od miasta Starej Warszawy na Krakowskie Przedmieście idąc, iest brama murowana, ciosanym kamieniem wykładana, z frontonem takiegoż kamienia, w szrodku którego herb króla Zygmunta z herbami Rzplitej w szylcie kamiennym na konsolu takim wspierający się, po bokach festonami wiszącymi przewiazany. Do tej bramy są wrota podwojne dembowe stolarskiey roboty w tafle wykładane, wrotakami żelaznymi zmocowane, kazde na zawiasach trzech żelaznych z kunami żelaznymi nowymi podwoynymi. Po bokach tej bramy fort dwie kamieniem ciosowym wykładanych, na wierzchu kazdey piramida z takiegoż kamienia stojąca; do iednej forty są drzwi dembowe stare na dwóch zawiasach żelaznych z rygłem takim że, do drugiey forty zadnego nie masz zamknięcia, ieden tylko hak y skobel żelazny. Przy tej bramie zewnątrz są dwa szulerhauzy szaro y czerwono malowane y dwie latarnie szklane na żelaznych prętach po bokach bramy w kamieniu osadzone. Wszedłszy tą bramą, po prawey ręce oficyna w której JEo Kr. Mci apteka na dwa piętra murowana, dachowką karpiowką okryta, do której wchodząc, są drzwi podwojne drewniane sosnowe, stolarską robotą fassowane, na zawiasach z hakami szlosarską robotą, zamkiem niemieckim y rygłem żelaznym, okienkiem we dwie kwatery; nad niemi drugie także w pułzamykaiące się z taflami szklannymi y z oknem o dwóch kwaterach nad wierzchem z zamkiem francuskim y wszelkim okuciem dobrym szaro-malowane; wszedłszy do apteki, po prawey ręce okno—we 3 kwatery w tafle y drewniane sprozy oprawne, z wszelkim okuciem żelaznym, zewnątrz okiennicami dembowemi żelazem nalezycie okutemi, u dołu zaś tychże okiennic połowa drzwiczek żelazem okutych, drugie okno małe w ołow oprawne z kratą ze dworu żelazną; prosto daley idąc, iest przepierzenie drewniane stolarską robotą sosnowe szaro-malowane na zawiasach żelaznych z zamkiem francuskim, nad niemi okno we dwie kwatery a 4 tafle w ołow oprawne na zawiasach żelaznych z dwoma ryglami żelaznymi; w tym przepierzeniu iest okno o dwóch kwaterach w szyby małe w ołow oprawne, w którym to iest luft szklanny y to okno ze wszelkim okuciem żelaznym, do którego zewnątrz iest krata żelazna. W tej zaś aptece szawki y wszelka adornacya ponsowo z listwami niebieskimi malowana y fayngoltem wyzłacana kosztem Kr. JE-o Mci; podłoga tak w aptece iako y przepierzeniu sosnowa ordynaryjna, ztąd drzwi poboczne do pokoju w puł także zamykaiące się, z okienkami do puł-osadzonymi, z zamkiem y okuciem niemieckim szaro-malowane; w tym pokoju okien z kratami żelaznymi dwoie, po kwater cztery, w ścianach szafek zamykających się dwie z zamkami orzechowo-malowanych, piec z kafli białych o dwóch skrzyniach, podłoga sosnowa z fryzem dembowym przez szrodek idącym, sufit gipsowy; z tego pokoju drzwi do pokoiku ex opposito pierwszych także podwojne, z zamkiem niemieckim szaro z niebieskim malowane, w którym sufit gipsowy, okno o 4 kwaterach w 16 tafel w ołow oprawnych z wszelkim okuciem żelaznym; wewnątrz okiennica z szaro zielonym malowana, z zawiaskami y hakami żelaznemi do zamykania,

JE Kr Mci kosztem sprawione. Item do laboratorium aptekarskiego drzwi podwojne, również malowane, z oknami z zamkiem także niemieckim y oknem u góry, gdzie w kącie pierwszym kuchenka z kapą, w drugim druga, podobneyże istności. Podłoga częścią mniejszą z tarcic sosnowych, a większą z cegły ułożona, sklepienie murowane bez malowania wszelkiego, szafka w ścianie zamykająca się, orzechowo malowana, okno w gorze we dwie kwatery w ołow oprawne, zewnątrz z kratą żelazną na zawiasach z werblikami żelaznymi; z tego laboratorium do przepierzenia, które już opisane, są drzwiczki pojedyncze stolarską robotą szaro malowane, z zamkiem antabą y kołkiem żelaznym do przyciągania drzwi y zasówką żelazną; z przerzeczonego laboratorium drwalnia, do której drzwi blachą żelazną futrowane; tu podłogi zadnej nie masz, okno w 4 kwatery z kratą żelazną, drzwi na podworko małe pod Krakowską Bramą pojedyncze ordynaryjne z oknem nad niemiz, daley drzwi, także pojedyncze, do laboratorium, stare, z którego izdebka ciemna mała o iednym oknie ordynaryjnym; do niej drzwi pojedyncze, podłoga z cegły, piecykow pod alembiki dwa murowanych z drzwiczkami żelaznymi. Z tego laboratorium do sieni drzwi pojedyncze—w sieni szyia do piwnicy z drzwiami pojedynczemi. Item drzwi na dziedziniec podwojne z oknem nad niemiz, z teyze sieni izba, do której drzwi pojedyncze w 4 filonki szaro malowane z futrowaniem drewnianym z zamkiem niemieckim y dwoma wewnątrz chaczkami, w której piec biały z kafli ramikowych o 3 skrzyniach na postumencie drewnianym, z nożkami drewnianymi czterema, sufit gipsowy z gzymsem takowymże (y) landszaftami malowanymi na murze, okno iedno z kratą żelazną o 4 kwaterach, pod którym szafka z drzwiczkami iednymi szklanymi, drugimi sosnowymi y szufladami spodniami czterema, szaro z zielonym malowanymi, podłoga ordynaryjna z sosnowych tarcic, a około pieca z cegły ułożona, opaski u dołu szaro malowane; z tey izby drzwi do pokoiku pojedyncze z zamkiem niemieckim o dwóch filonkach z okienkiem deszczką zabitym malowane; z sieni od staien krolewskich idąc, na przeciwko drzwiom do piwnicy, są schody na gorę nowe sosnowe stolarską robotą, z poręczą takąż szaromalowaną; temi idąc, po prawej ręce okno we 4 kwatery w ołow oprawne, ze wszelkim okuciem żelaznym y kratą wewnątrz żelazną; nad temi schodami iest pallustrada sosnowa ordynaryjna z ankrą żelazną tęż utrzymująca. Na tey gorze w sieni okien trzy, każde o 4 kwaterach, w ołow oprawne, do której wszedłszy, po prawej ręce sionka przeformsztowana z drzwiami pojedynczymi ordynaryjnemi, oknem nad niemiz y drugim pobocznym mniejszym; w tey znajduje się adornacya apteczna kosztem JE Kr Mci; daley ku Krakowskiemu Przedmieściu izdebka mała, do której drzwi w puł zamykane z zamkiem niemieckim szaromalowane, w teyze okien o 4 kwaterach w ołow oprawnych dwoie z wszelkim okuciem żelaznym, szafek w murze z francuskimi zameczkami w orzech malowanych iesionowych dwie, piec biały z kafli ramikowych w skrzyń dwie na postumencie drewnianym szaromalowanym z drzwiczkami żelaznymi; zkąd do kuchni drzwi pojedyncze malowane, we dwa filonki z zamkiem niemieckim, kuchenka z ogniskiem murowanym, obręczą żelazną opasany, schowanie na drwa pod sobą mającym, z kapą na belkach wisząca, w niej okno o 4 kwaterach w ołow

oprawne, drzwi wychodu sosnowe pojedyncze z zamkiem niemieckim nowe, za którymi sionka na wschody, które na podworko pod Bramę Krakowską wychodzą, daszkiem gontowym pokryte drewniane nowe o poręczu gładkiej, to podworko kamieniem brukowane, z którego pod Krakowską Bramą drzwi pojedyncze z zamkiem niemieckim y rygłem; wszystko to trzyma JEM P. Rode aptekarz JEo Kr Mci, do którego y całe tey officyny poddasze ze wschodami drewnianymi drzwiami pojedynczymi ordynaryinemi zamykające się, o dymnikach ośmiu z okienkami pojedynczymi, w ołów oprawnymi, wyłożone podłoga z tarcic sosnowych, równie należy; z ktorey wschodki na drugą górę o dymnikach mniejszych pięciu będącą, na nieyże podłoga z równych że tarcic ułożona. Wracając się z poddasza, po lewey stronie rezydencya JEMc pana Deybla, dyspozycyą stajen krolewskich mającego, do ktorey przed-pokoju drzwi składane dawne szaro-malowane z zamkiem francuskim nowym; w tym ze przed-pokoju okien o 4 kwaterach w ołów oprawnych ze wszelkim okuciem dwa, piec z kafli marmurkowych w skrzyżni dwie na postumencie drewnianym szaro-malowanym biały, podłoga sosnowa z fryżem dembowym iednym, suffit na trzcinę gipsowany z gzymsami takowymiż; w tym znajduje się stoł prosty sosnowy ieden; ex opposito pokoy do ktorego drzwi podwoyne z ferkledunkami stolarską robotą na zawiasach żelaznych z zamkiem niemieckim; w tym pokoju okien cztery o 4 kwaterach kazde w ołów opravne podwoyne z wszelkim okuciem, podłoga sosnowa w tafle z fryzami dembowymi układana, piec z kafli marmurkowych o dwóch skrzyżniach na postumencie drewnianym o czterech nożkach, pod którym wyłożona podłoga kafflami, suffit gipsowy z gzymsem wkoło y ramą gipsowymi. Obicie w tym pokoju płócienne saskie na dnie zielonym w kwiatki y pasy różnego koloru Rzplitey, lamperya tego pokoju nisko dana stolarską robotą sosnowa szaro-malowana. Z tego pokoju po lewey ręce iest pokoyk pomniejszy, do ktorego drzwi podwoyne stolarską robotą z ferkledunkami na zawiasach żelaznych, z zamkiem niemieckim y wszelkim okuciem żelaznym, kominek szafiasty mularską robotą, w którym żelazne drzwiczki w blasze żelazney zrobione na zawiasach z ryglikami, obicie w tym pokoju płócienne na czerwonym dnie w kwiaty białe y zielone. Kanapa sosnowa prosta stolarską robotą, cała płótnem okryta w płótnie różnego koloru, do ktorej materacow dwa y dwa poboczne wezglowia takim płótnem okryte, włosami wypchane, płótno kosztem Rzplitey reszta zaś JEo Kr Mci, zwierciadło małe w kwadrat w ramach stolarską robotą wyzłacanych metalem, szkło Rzplitey reszta JKMci. Z tego pokoju idąc—daley garderobka, do ktorey drzwi dwoie: pierwsze robotą stolarską fassowane sosnowe niemalowane z zamkiem na zawiasach żelaznych, drugie podobnież stolarską robotą podwoyne czarno malowane z ferkledunkami na zawiasach żelaznych z zamkiem niemieckim, okno iedno o 4 kwaterach podwoyne szyby w ołów opravne stare z wszelkim okowem, podłoga stara sosnowa stolarską robotą, fryż na krzyż dembowe mająca, suffit gipsowy z gzymsem y ramą takowąż. Piec o dwóch skrzyżniach na postumencie murowanym z kafli marmurkowych biały. Ex opposito komora, w ktorych skład stajennych rzeczy JKMci; do tey są drzwi podwoyne fassowane sosnowe z zamkiem niemieckim na zawiasach żelaznych y innym okuciem żelaznym; w tey komorze są dwa okna pojedyncze w ołów opravne, ze wszelkim okuciem zewnątrz; kraty

do nich żelazne kosztem JEo Kr. Mci sprawione, podłoga y pułap z tarcic sosnowych. Z teyże komory do sieni drzwi takież jako y pierwsze z wszelkim okowem, którą udaiąc się ku przedpokoiowi wyżej wyrażonemu, iest kuchenka, do ktorey drzwi fassowane stolarską robotą z ferkledunkami, u dołu filonki, u gory okno w ołow oprawne maiące, z zamkiem francuzkim y innym okuciem żelaznym; w tey kuchence ognisko murowane z kapą, posadzka ceglana, z ktorey wychodząc do przedpokoiu, podobnez drzwi pierwszym zaidują się, u ktorych zamek niemiecki z wszelkim okuciem żelaznym. Przy teyże officynie są staynie y wozownie do kancelaryi grodzkiej się ciągnące, z balow sosnowych pobudowane; wszystkie weyścia z dziedzinca staiennego maiące gontami pobite; pierwsza staynia od officyny z przegrodami z słupkow y drągow po iedney tylko stronie na koni osim, w ktorey pułap z tarcic, podłoga zaś z balow sosnowych, drzwi podwoyne z tarcic sosnowych ordynaryjne na zawiasach i hakach żelaznych z zamkiem ordynaryjnym y kluczem, tudzież haczykiem wewnątrz do zamykania połowy iedney drzwi, nad ktorymi okno o dwoch quaterach w ołow oprawne bez okucia, żłob sosnowy blachą obity y drabina iedna, druga staynia obok pierwszey ze wszystkim jeyże podobna; w tey stayni jest przegrod na koni 16 na przeciw siebie zrobionych. Żłobow sosnowych blachą obitych złych dwa y drabin tyleż. Item obok tey stayni trzecia staynia ze wszystkim takież iak y druga, oprócz żłobow ze są dobre, na koni przegrod także 16 naprzeciw siebie zrobionych, przed tą staynią w dziedzińcu staiennym studnia w puł trzecia łokcia kwadratowa, balami dembowemi cembrowana y takiemż nakryta, nad którą szulerchauz do pompy iedney z tarcic sosnowych w filonki ad instar kopułki robiony z korbą żelazną iedną y kuną do zamykania na kłótkę nie malowany. Przy tey stayni iest wozownia o trzech podwoynych wrotach, każde z nich na sześciu hakach y zawiasach żelaznych z poręczami y dwoma kunami do zamykania na kłótki, w ktorey wozowni pułap nowy z tarcic ordynaryjnych, y bruk z kamieni dawany iest, także y przeforsztowanie z tarcic ordynaryjnych zrobione, do ktorego zamknięcie o wrotach dwoch podwoynych podobnez do pierwszych, a to od ulicy Krakowskiego Przedmiescia. Przy tey wozowni iest przeyscie na wylot tak od dziedzinca staiennego iako y od Przedmiescia Krakowskiego. Wrota z tarcic podwoyne na 6 hakach y zawiasach z poręczami y podwoynymi kunami do zamykania Pułap z tarcic sosnowych y bruk; obok tegoż przeyscia iest mur stary, do rogu zamku, w ktorym iest kancelarya grodzka, przytykaiący, podwórko czyniący, do ktorego weyscie z dziedzinca staiennego, drzwi na dwoch zawiasach żelaznych ordynaryjne sosnowe w odrzwiach takichże starych; z tego podwórka iest izba dla ludzi staiennych, podłogę y pułap z tarcic sosnowych maiąca, drzwi sosnowę stolarskiej roboty w odrzwiach takichże na zawiasach z zamkiem klamką y antabą żelaznych; okien o dwoch kwaterach w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem dwa, z ktorych w iednym iest krata żelazna od ulicy Krakowskiego Przedmiescia, piec z kafli zielonych ordynaryjnych o puł trzeciej skrzynie, komin murowany, z ktorego się w piecu pali; w tey że izbie przeforsztowanie, w puł izbę dzielące, w ktorym drugie przeforsztowanie, dwie komorki czyniące, z tarcic sosnowych; w tym drzwi

sosnowych na zawiasach dwoie, iedne z zamkiem ordynaryinym, a drugie z wrzeciędzem do kłotki y haczykiem; nad tąż izbą iest druga izba także dla ludzi staiennych, do ktorey schodki z podworka; do tey drzwi sosnowe na zawiasach z zamkiem niemieckim, podłoga y pułap z sosnowych tarcic, okien dwa w ołow oprawnych o dwóch kwaterach, piec z kafli zielonych ordynaryiny o dwóch skrzyniach, zły, komin murowany. Z tegoż podworka są drugie schodki na gorę nad stajnią, do ktorey drzwi sosnowe na zawiasach żelaznych z wrzeciędzem; do kłotki pod temiż schodkami w murze iest krata zelazna, przeysciu widok z podworka czyniąca. Do tego mieszkania, od ulicy Krakowskiego Przedmiescia do Bramy Zamkowej poboczney idący, w pruski mur kuznia przystawiona, w ktorey komin z ogniskiem murowany, drzwi od pomienioney ulicy sosnowe pojedyncze na zawiasach z wrzeciędzem do zamykania na kłotkę maiąca; ta kuznia iako też y wyzey opisane mieszkanie iest okryte dachowką hollenderską, w tyłach zaś za wyż wyrażonymi stajniami staienka mała do domu Pana Fałowicza mieszczanina, z balow sosnowych przybudowana, gontami pobita, pułap z tarcic, posadzkę z kamienia maiąca, do ktorey drzwi od Zamkowej Bramy poboczney pojedyncze z tarcic sosnowych na zawiasach z wrzeciędzem do zamykania na kłotkę iedne, drugie od Krakowskiego Przedmiescia, w rogu tey staienki ze wszystkim także iak y pierwsze y z takimże zamknięciem.

Po lewey zaś ręce przy wyżej wyrażoney bramie z miasta od ulicy do dziedzina staiennego będący, zaczyna się kamienica, Płochoczych nazwana, nie dawno od Rzplitey kupiona, a ciągnie się do kanału y kamienicy kanoniczney, front na ulicę S-to Jańską maiąca, o dwóch piętrach będąca, dachowką hollenderską pokryta, do ktorey weyść z ulicy cztery. Pierwsze od Kanony, do ktorego drzwi pojedyncze w odrzwiach kamiennych dembowe, blachą żelazną z iedney strony zewnątrz futrowane, na zawiasach grontownych, hakach z zamkiem ordynaryinym, wrzeciędzem od ulicy, a hakiem długim zewnątrz y skoblami, tudziesz antabą iedną do przyciągania żelaznymi; nad temiż drzwiami iest okienko nie wielkie ze szkłem w ołow oprawne y z kratą żelazną, w kamien także iako y drzwi osadzone; w tym weysciu, po lewey stronie, izdebka mała sklepiona, do ktorey drzwi sosnowe fassowane podwoyne z futrowaniem drewnianym na zawiasach ordynaryinych żelaznych z zasuwkami u gory y u dołu ordynaryinymi dwoma, z zamkiem niemieckim y kluczem iednym; u tychże drzwi hakow osobnych od dawnych drzwi sklepowych wziętych do schowania, cztery, tudziesz u gory ieden skobel do rygla służący, tam podłoga ordynaryina sosnowa, okno w kwater cztery z okuciem ordynaryinym w ołow oprawne nowo sporządzone, piec na postumencie murowanym z kafli marmurkowych we trzy skrzynie nowo także postawiony biały; ta cała izdebka procz sklepienia JKMcI kosztem tylko pomalowana; z niey drzwi do kuchenki sosnowe pojedyncze z klamką y haczykiem do zamykania, na zawiasach z hakami ordynaryinych żelaznych; w futrze dembowym w murowanym w tey kuchence iest komin wyprowadzony murowany, z ktorego palenie do pieca; z tey kuchenki drzwi dembowe żelazem z iedney strony futrowane podwoyne na zawiasach y hakami żelaznych, z zamkiem ordynaryinym, starym, złym, z wrzeciędzem y skob-

lem tudziesz rygłem u gory do zamykania w odrzwiach kamiennych osadzone, do szyi piwnicznej prowadzące; za temi zaraz po prawej stronie schody piwniczne drewniane sosnowe, ktoremi przyszedłszy iest piwnic dwie małych sklepionych; do obydwóch drzwi pojedyncze ordynaryjne sosnowe na zawiasach y hakach z wrzeciãdzami łańcuchowymi; wracaiãc siã z tych ze piwnic schodami wyżej opisanemi na prawã rãkã, iest weyście do drugiej kuchenki, to iest drzwi, w okuciu y osadzeniu onychże pierwszym podobne; w tey znowu kuchence iest komin do palenia, z niego w piecu izdebnym wymurowany, drzwi do izdebki sosnowe ordynaryjne z kłãmkã y haczykiem tylko do zamykania na zawiasach y hakach ordynaryjnych żelaznych; w izdebce iest posadzka czãściã z flizow kamiennych, czãściã z cegły usadzona, zła, okno iedno w kwatery cztery w ołów oprawne z okuciem ordynaryjnym u niego żelaznym, piec na postumencie murowany z kafli marmurkowych we trzy skrzynie postawiony biały, w reszcie taz izdebka sklepiona bẽdãca czczegulnie(s.), wewnãtrz wytynkowana y wybielona iest; z tey izdebki drzwi do sieni podwoyne dembowe, po iedney stronie opisanych piwnic sã drzwi przy schodach w podłodze podwoyne w futrze dembowym wmurowany, na zawiasach y hakach żelaznych, z wrzeciãdzem do zamykania a kołkiem żelaznym do otwierania; dwa haki osobno przy tych że drzwiach znajduiã siã. Na gorã wchodząc, schody kamienne z porãczã sosnowã nowo danã ordynaryjnã, cwiekami zelaznymi do muru przybitã, przy ktorych drzwi sosnowe stare w futrze takimże, na zawiasach żelaznych z kłãmkã ordynaryjnã, w ktorych okno stare, zle, wprawione; po lewey rãce kuchnia, do ktorey drzwi stare drewniane na zawiasach żelaznych z kłãmkã ordynaryjnã w wãgarze kamiennym osadzone, okienka małe bez szkła o dwóch prętach żelaznych, posadzka ceglana, ognisko murowane z kominem wyprowadzonym; przy tey że kuchence miejsce potrzebne, do ktorego drzwi ordynaryjne sosnowe na dwóch zawiasach żelaznych bez zamknięcia z malenkim haczykiem zewnãtrz. Po prawey rãce iest weyście, w ktorym okienko małe stare na dwóch małych zawiasach zelaznych ordynaryjnych, drzwi stare ordynaryjne na zawiasach z zamkiem prostym, kluczem, antabã y wrzeciãdzem na kłotkã do zamykania żelaznych w wãgarze kamiennym osadzone; w murze szafeczka sosnowa stara z drzwiczkami na zawiasach żelaznych, z zamkiem starym bez klucza; w tym ze samym przeysciu iest komorka do palenia w piecach, do ktorey drzwi ordynaryjne w futrze dembowym starym na zawiasach żelaznych z kłãmkã tylko ordynaryjnã, posadzka stara ceglana; idãc w prawã rãkã z wspomnianego przeyscia, iest pokoy, w ktorym dwa okna nowe, kaźde o 4 kwaterych z wszelkim okowem zelaznym ordynaryjnym, w ołów oprawne, futra sosnowe do wãgarow kamiennych przybite maĩce, pułãp ordynaryjny z tarcic ukłãdany stary trynkowany; podłoga prosta, ordynaryjna, z sosnowych tarcic po czãści stara po czãści nowa; w tym pokoju iest przeforsztowanie z tarcic sosnowych nowych, w ktorym drzwi ordynaryjne sosnowe na zawiasach żelaznych z kłãmkã; kominiek polski kapiasty, mularskã robotã zrobiony; malowanie tego pokoju kosztem JEK r Mci. Po lewey rãce jest pokoiik, w ktorym iest okien dwa, kaźde o 4 kwaterych, z drzewa sosnowego zrobio-

nych, z wszelkim okowem ordynaryinym, szkło w ołów w tych że oknach oprawne; suffit czyli podsiebitka z tarcic sosnowych starych dana, podłoga także ordynaryina, piec z kafli marmurkowych na postumencie murowanym o puł trzeciej skrzyni biały, drzwi do tegoż pokoiku w futrze sosnowym stolarską robotą na zawiasach żelaznych z zamkiem nowym niemieckim, niebiesko z różowym malowane, sciany na murze malowane w ornamenta francuskie ordynaryine. Po prawey ręce udając się z pierwszego pokoju, iest przeyscie, w którym okno iedno o czterech kwaterach w ołów oprawne stare, złe, z okowem żelaznym starym; do tego przeyscia są drzwi podwoyne stolarską robotą, nowe, fassowane na zawiasach żelaznych w futrze nowym y w węgarze kamiennym, z zamkiem niemieckim nowym, posadzka kamienna, pułap z tarcic prosto ułożony; idąc tym przeysciem, ex opposito, pokoy, w którym okna dwa, każde o 4 kwaterach, z drzewa sosnowego, szyby w ołów nowy oprawne z wszelkim okowem do tego należącym; podsiebitka w tym pokoju z tarcic sosnowych, piec z kafli ramikowych białych o dwóch skrzyniach na ognisku murowanym, przy którym kominek kapiasty polski mularską robotą; drzwi do tegoż pokoju podwoyne sosnowe stolarską robotą fassowane stare, na zawiasach żelaznych w węgarze kamiennym, z zamkiem starym francuskim, u którego gałka mosiężna do otwierania, osadzone, sciany biało malowane, opaska zamiast lamperyi złoto z niebieskim malowana w filonki. Drzwiczki pod obiciem sosnowe na dwóch zawiasach żelaznych z klamką ordynaryiną y zameczkiem takimże; powracając z tego pokoju do przeyscia, są wschody na górę kamienne, do których drzwi podwoyne sosnowe stare na czterech starych zawiasach przybite, z trzema zamkami; wszedłszy po tych schodach, po prawey ręce izdebka, w której okienek dwa na podworko zamkowe wychodzących, iedno o dwóch kwaterach, drugie o iedney z okowem żelaznym starym, szyby w ołów oprawne, piec z roznych kafli dobieranych o dwóch skrzyniach na ognisku murowanym, do którego drzwiczki żelazne; z izby posadzka częścią kamienna, częścią ceglana stara, pułap prosty ordynaryiny stary, z tarcic sosnowych ułożony, drzwi do tej izdebki sosnowe, proste, stolarską robotą, na dwóch zawiasach z klamką ordynaryiną, y wrzeciądzem na kłótkę do zamykania, ex opposito których drzwi podobne pierwszym z drzewa sosnowego ordynaryine na zawiasach żelaznych, z klamką y haczykiem żelaznymi, ktoremi wszedłszy, izdebka o iednym oknie, z tym (s.) w futrze sosnowym w ołów oprawnym, posadzka ceglana stara, pułap takiż iako w pierwey, nie trynkowany. Z tej izdebki obok okna są drzwi na poddaszę wychodzące sosnowe nowe, na dwóch zawiasach żelaznych bez zamknięcia, w którym poddaszu iest okien trzy, każde o dwóch kwaterach, szkło w ołów oprawne w ramach starych złych z okuciem starym żelaznym, posadzka y pułap także iak y w pierwszej izdebce; wracając się do pierwszej izdebki ex opposito okien iest poddasze, do którego drzwi sosnowe stolarską robotą nowe na dwóch zawiasach z wrzeciądzem na kłótkę do zamykania, w którym to poddaszu okno iedno o 3 kwaterach, dwóch nowo zrobionych a trzeciej starey z okuciem do tego należącym starym, szkło w ołów oprawne, posadzka zła ceglana, pułap stary zły z tarcic sosnowych; po lewey ręce od wschodu izdebka do ktorey drzwi sosnowe stare w futrze starym sosnowym na zawiasach

żelaznych z kławką ordynaryjną y wrzeczadzem na kłótkę do zamykania; w tey izdebce iest okien dwa, iedno o 4 kwaterach z wszelkim okowem, stare szkło, w ołow oprawne; drugie o dwóch kwaterach także w ramach sosnowych. Szkło w ołow oprawne. Podsiebitka z tarcic sosnowych; w teyże izdebce posadzka stara ceglana, kominek murowany mularską robotą, z ktorego czeluście do palenia w piecu—ognisko tylko wymurowane bez pieca; nad schodami w gorze drzwi sosnowe stolarską robotą, dające wchod na poddasze, bez wszelkiego okowu, w których ramka do okna tylko; w tym pomieszkaniu stoi JEo MP Pe-termann, furyer JKMci.

Drugie weyscie, do ktorego drzwi pojedyncze w odrzwiach kamiennych dembowe, blachą żelazną zewnątrz futrowane, na zawiasach y hakach gruntownych z zamkiem ordynaryjnym y antabą od ulicy żelaznymi; nad temi drzwiami u gory krata żelazna, w kamień także iako y drzwi osadzone. W tym weysciu po prawey stronie izdebka mała sklepiona, do ktorey drzwi podwojne dembowe stare, żelazną blachą zewnątrz od sieni wykładane, w odrzwiach kamiennych osadzone, z zawiasami y hakami gruntownymi żelaznymi, z zamkiem ordynaryjnym gruntownym, dwiema wrzeczadzami y skoblami, iednym u gory małym, a drugim w puł drzwi, żelaznymi, y kołkiem żelaznym do drzwi przyciągania, wewnątrz zaś z dwoma u gory y u dołu żelaznymi zasuwkami. W tey izdebce posadzka kamienna zła, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne, w ramach sosnowych ordynaryjnych, ze wszelkiem okuciem żelaznym nowo sporządzone; piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych na postumencie murowanym biały; z tey izdebki iest kuchenka, do ktorey drzwi sosnowe pojedyncze w futrze sosnowym na zawiasach żelaznych z kławką ordynaryjną, posadzka kamienna, ognisko murowane, z ktorego palenie do pieca; z tey kuchenki drzwi w futrze kamiennym dembowe, żelazem futrowane, z zamkiem starym, złym, na zawiasach y hakach żelaznych w pułotwieraiące się, za którymi sionka mała, w ktorey iest szysia do piwnicy, teraz zamurowana; weyscie zaś do tych ze piwnic iest z przychodu do kamienicy; z tey znowu sionki do drugiey kuchenki drzwi wyzszym podobne, także podwojne, dembowe, żelazem futrowane, w kamień osadzone na zawiasach y hakach żelaznych bez zamku, z ryglami tylko dwoma u gory y u dołu do zamykania; w tey kuchence komin do palenia w piecu izdebnym murowany, a do zamykania onegoż drzewiczki sosnowe w futrze takim że, dla utrzymania dymu zrobione; z ktorej to kuchenki weyscie do izdebki, w którym drzwi sosnowe pojedyncze z futrem sosnowym wmurowanym na zawiasach y hakach ordynaryjnych żelaznych, kławkę y wrzeczadz do zamykania mające; w izdebce piec na postumencie murowanym we trzy skrzynie z kafli marmurkowych biały, podłoga ordynaryjna sosnowa, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne z luftem u gory iednym w ramach sosnowych ordynaryjnie okute iedno, w framudze okienney deszczka, stolik czyniąca, wmurowana. Ta zaś izba sklepiona, z ktorey wychod do sieni, a w nim drzwi stolarskiej roboty sosnowe, proste, pojedyncze, futrowane, w węgarze kamiennym, na zawiasach żelaznych z zamkiem niemieckim; u tych że samych drzwi wewnątrz w węgarach kamiennych cztery haki y skobel u gory od drzwi wziętych do furazu fabrycznego, między temi dwoma izdebkami, w sieni drzwi zapadające

do piwnicy, stare, w futrze dembowym na zawiasach żelaznych bez zamknięcia, przy których krata żelazna dla widoku do piwnicy, zła; pod temi drzwiami są schody do piwnicy stare, zle; obracając się na gorę, są schody kamienne, przy których poręcz drewniana stara, hakami do muru przybita; po tych schodach wyszedłszy po lewey ręce, iest kuchenka, w ktorej okienko małe, stare, zle, o iedney quaterze; ognisko z kapą murowane, posadzka kamienna, tak iak y nad schodami, drzwi drewniane stare stolarską robotą w kamiennym węgarse o iednej zawiasie y dwoch hakach żelaznych z klamką y antabą do zamykania; po prawej zaś Ex opposito tey kuchenki są drzwi do przejścia stolarską robotą, stare, w węgarse kamiennym na zawiasach żelaznych, z zamkiem ordynaryinym bez klucza, w którym posadzka kamienna, pułap prosty z tarcic, stary; ex opposito daley idąc, drzwi proste na zawiasach żelaznych dwoch z klamką do komorki, ktora do palenia w piecach; znajduje się w futrze sosnowym posadzka w teyże komorze kamienna; tym przeysciem wchodząc na prawą rękę, iest izba, do ktorej drzwi stare sosnowe, stolarską robotą w futrze dembowym starym na zawiasach żelaznych z zamkiem ordynaryjnym starym; okien dwa w tey że izbie o 4 kwaterach w ramach z drzewa dembowego starych, z wszelkim okowem żelaznym starym w ołow oprawnych, w kamiennych węgarse osadzonych, piec w puł trzeciej skrzyni z kafli marmurkowych na ognisku murowanym biały; zamiast sufitu podsiebitka z tarcic prosto ułożona, podłoga z tarcic sosnowych ordynaryinych nowa. Z tey izby udając się na prawą rękę, są drzwi pojedyncze we 4 filonki nowe, stolarską robotą do wyscicia na schody do drugiego piętra z sosnowego drzewa na zawiasach żelaznych z zamkiem niemieckim, w węgarse kamiennych osadzone, z obydwóch stron zielono y szaro malowane; w tym przeyscu iest posadzka kamienna, pułap stary zły, schody na drugie piętro kamienne, w prost ktorych wyszedłszy, mieysce potrzebne, do ktorego drzwi podwojne stare, na czterech zawiasach żelaznych z wrzeciędzem do zamykania na kłótkę w futrze prostym starym ordynaryinym; w tymże mieyscu po obydwóch stronach poddasze, w którym podłoga stara ze wszystkim zła; obracając się w prawą od wschodow rękę, iest izdebka, do ktorej drzwi nie masz, futro tylko stare wmurowane, w tey izdebce przeforsztowane na iedną cegłę z dwiema mieysciami na drzwi; okien dwa, iedno o iedney, drugie o dwoch kwaterach nowych, futra stare, pułap stary latami wybity ad instar suffitu szabrami z cegły, z wierzchu wapnem zalany, posadzka ceglana. Trzecie weyscie, do ktorego drzwi pojedyncze dembowe blachą żelazną zewnątrz powłózione, w odrzwiach kamiennych osadzone na zawiasach y hakach żelaznych, z zamkiem ordynaryinym gruntownym żelaznym y antabą takąż do drzwi przyciągania, nad którymi okno stare w ołow oprawne, o 2 kwaterach nieotwierających się, z kratą żelazną w węgarse kamiennym oprawną. W tym weysciu po lewey stronie iest izdebka sklepiiona, do ktorej drzwi podwojne dembowe stare, zewnątrz blachą żelazną powlekane, na zawiasach y hakach żelaznych z zamkiem ordynaryinym żelaznym y klameką (s.) małą zepsutą, u gory y u dołu zasuwkami ordynaryinymi w odrzwiach kamiennych; w tey izdebce okno nowo sprawione o dwoch kwaterach z okuciem ordynaryinym w ołow oprawne, piec o trzech skrzyniach na postumencie mu-

rowanym z kafli marmurkowych biały, posadzka kamienna zła, stara; z tej izdebki kuchenka do palenia w piecu, do której drzwi sosnowe ordynaryjne, w takimże futrze z klamką y zawiasami ordynaryjnemi żelaznymi; komin szafiasty, z którego pali się w piecu, posadzka kamienna; z tej kuchenki są drzwi do szyi piwnicznej podwojne dembowe, zewnątrz od szyi żelazną blachą powlekane, na zawiasach y hakach żelaznych w węgarze kamiennym, z zamkiem bez klucza y haczykiem wewnątrz do zamykania osadzone. Z tej szyi do piwnic są schody dembowe stare, złe; te piwnice sklepione, do których drzwi po prawej ręce sosnowe stare z zawiasami y hakami żelaznymi ze skoblem do zamykania na kłotkę; po lewej zaś także sosnowe złe bez zamknięcia na zawiasach y hakach tylko żelaznych; do tych że piwnic są drugie drzwi, przy wschodach w posadzce do góry się otwierające sosnowe podwojne stare, w futrze dembowym z zawiasami y hakami żelaznymi; w tej stancyi mieszka Ip. Grzegorzewski z gabinetu królewskiego. Na górę wchodząc, są schody kamienne bez poręczy, którymi wyszedłszy na pierwsze piętro, ex opposito tych—miejsce potrzebne, do którego drzwi ordynaryjne sosnowe na zawiasach z haczykiem do zamykania, w węgarze kamiennym osadzone, posadzka kamienna; obracając się po lewej ręce, są drzwi do kuchenki pojedyncze sosnowe, fassowane stare, w odrzwiach kamiennych na zawiasach żelaznych z zamkiem ordynaryjnym, w tej że kuchence są drzwi stare złe w futrze starym sosnowym, na dwóch zawiasach żelaznych bez zamknięcia, posadzka ceglana, pułap ordynaryjny z tarcic stary, z tej zaś kuchenki udając się w prawą rękę, jest izdebka, do której drzwi sosnowe stolarską robotą w cztery filonki stare, w futrze dembowym na zawiasach żelaznych z zamkiem ordynaryjnym, nad którymi okno o iedney kwaterze w ramach y futrze sosnowych, szkło w ołow oprawne, w izdebce zaś okien dwa starych podwoynych o czterech kwaterach każde w ołow oprawne z wszelkim okowem do tego należącym, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych na postumencie murowanym biały; przy tymże piecu kominek mularską robotą szafiasty, podłoga z tarcic sosnowych ordynaryjna stara, sufit gipsowy. Z tej izdebki obracając się po lewej stronie, jest przeyscie, do którego drzwi o 4 filonkach z drzewa sosnowego stare, w odrzwiach kamiennych na zawiasach żelaznych z zamkiem ordynaryjnym y antabą; w tymże przeysciu jest okno w ołow oprawne stare, posadzka kamienna, pułap ordynaryjny prosty, ad instar podsiebitki stary, z tego przeyscia są drzwi do drugiej izby ex opposito, z drzewa sosnowego, o 4 filonkach na zawiasach żelaznych, z zamkiem y antabą ordynaryjnymi, w odrzwiach kamiennych, w teyże izbie jest okien dwa podwoynych starych, kozde o 4 kwaterach, szkło w ołow oprawne z wszelkim okowem do tego należącym, piec z kafli marmurkowych na fundamentie murowanym o 3 skrzyniach biały, podłoga ordynaryjna z tarcic, stara, sufit gipsowy. Z tej izby są drzwi stolarską robotą do przeyscia o 4 filonkach w futrze dembowym na zawiasach żelaznych, z zamkiem ordynaryjnym, nad którymi okienko w futrze takimże o iedney kwaterze w ramach sosnowych, szkło w ołow oprawne; temiz drzwiami wychodząc, jest przeyscie z kuchenką, w którym posadzka kamienna, drzwi iedne do sieni wychodzące z drzewa sosnowego stolarską robotą stare, w węgarach kamiennych na zawiasach żelaznych z zamkiem ordynaryjnym; ex op-

posito których drzwi do kuchenki sosnowe ordynarne, złe, na zawiasach ordynaryjnych starych z wrzeciędzmem do zamykania na kłótkę; wracając się przez to przeyscie y izbę wyż pomienioną do przeyscia wyżey opisanego, są schody na górę, na drugie piętro, kamienne, przy których drzwi ordynaryjne sosnowe stare, na zawiasach żelaznych bez zamknięcia; ktorymi wyszedłszy ex opposito, są drugie drzwi do poddasza sosnowe stare, na zawiasach żelaznych ordynaryjnych w odrzwiach takich że, w którym poddaszu ani okna ani pułapu nie masz, tylko podłoga sosnowa; na prawey ręce iest izdebka, do ktorej drzwi stare w futrze sosnowym na zawiasach żelaznych bez zamku; posadzka ceglana, pułap na kształt suffitu zły, z ktorej to izdebki są drzwi na poddasze w futrze sosnowym stare na zawiasach dwóch żelaznych bez zamku, w tych drzwiach okno o iedney kwaterze złe, stare; w tym poddaszu dymnik bez okna, podłoga gliną wylepiona, okno staroswieckim fasonem o iedney kwaterze na schody światło czyniące; tam że znajduje się kwater trzy okien starych na podłodze leżących. Na lewey stronie przy schodach izdebka, do ktorej drzwi stare sosnowe w filonki reparowane, na zawiasach żelaznych bez zamku, okno iedno w dymniku o dwóch kwaterach złe, w dembowych ramach stare, posadzka ceglana, stara, pułap ad instar suffitu popsuty stary.

Czwarte weyscie, do ktorego drzwi dembowe, zewnątrz żelazną blachą wyłożone, w kamiennych węgarach na zawiasach żelaznych y hakach poufalych z zamkiem mocnym y antabą; nad ktorymi krata żelazna w kamiennym futrze osadzona, w prost których są drzwi w podłodze do piwnicy zachodzące, ordynaryjne, z drzewa sosnowego, stare, na zawiasach żelaznych y rygłem do zamykania, tudziesz wrzeciędzmem do zamykania na kłótkę; schody na górę kamienne, wprost których drzwi podwoyne stare ordynaryjne, na zawiasach żelaznych w węgarze kamiennym z klamką do zamykania, po prawey ręce iest sionka, do ktorej drzwi stare stolarską robotą o dwóch filonkach na zawiasach żelaznych, z ktorej to sionki są drzwi do kuchenki na zawiasach żelaznych stare ordynaryjne, z klamką do zamykania; tą sionką wchodząc iest izba, do ktorej drzwi stolarską robotą stare na zawiasach żelaznych; w futrze dembowym starym zamek nowy ordynaryjny niemiecki z kluczem; w tych ze drzwiach okienko o iedney szybie; w izbie wyż wyrażonej okien dwa starych w ołow oprawnych, każde o 4 kwaterach, z okuciem wszelkim ordynaryjnym, podłoga sosnowa ordynaryjna stara, piec stary o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych na fundamencie murowanym biały, pułap stary ordynaryjny, podłoga sosnowa prosta stara; z tey izby iest przeyscie, do ktorego drzwi sosnowe ordynaryjne o dwóch filonkach stare, złe, z zamkiem ordynaryjnym na zawiasach y hakach żelaznych dobrych, tudziesz z kluczem y antabą w węgarze kamiennym osadzone, w którym to przeysciu kamienna posadzka, pułap na kształt podsiebitki stary z tarcic, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne z wszelkim okuciem; z tego przeyscia iest izba, do ktorej drzwi dembowe stare o dwóch filonkach z zamkiem ordynaryjnym na hakach y zawiasach dobrych żelaznych, okna dwa o 4 kwaterach w węgarach y ramach dembowych, w ołow oprawne każde, dwie zasuwki u gory y u dołu mające; przy tych oknach do drugich okien haczyki, suffit ordynaryjny, podłoga ordynaryjna, stara, sosnowa, piec o 3 skrzyniach na fundamencie murowanym z kafli mar-

murkowych biały, stary, do którego palenie przy schodach po lewey ręce znajduje się; w tej izbie jest przeforsztowanie murowane, w którym sklepienie y podłoga ordynaryjna sosnowa; w tym przepierzeniu są dwie pułki sosnowe ordynaryjne; wyszedłszy z tej izby, są schody kamienne bez poręczy, w połowie tych schodów są drzwi dembowe podwojne ordynaryjne, w odrzwiach takich że na zawiasach y hakach małych z antabą okrągłą do przyciągania bez zamku; wszedłszy na górę, ex opposito tych schodów są drzwi na poddasze sosnowe dobierane z zasuwkami ordynaryjinami podwojnymi, skoblem nowym do zamykania na kłótkę; w tym poddaszu jest dymnik mały, bez okna, pułapu nie masz, tylko podłoga gliną wylepiona zła; na prawey ręce przy schodach jest izdebka, do ktorey drzwi sosnowe stare, z zamkami y hakami ordynaryjinami, z iednym skoblem a dwiema wrzeciędzami do zamykania zewnątrz na kłótkę; w tej izbie okna dwa stare, kozde o dwóch kwaterach, z okuciem wszelkim starym ordynaryjnym, posadzka zła ceglana, stara, pułap ad instar suffitu zły; na lewey stronie przy tych schodach są drzwi sosnowe stare do izby na zawiasach y hakach z zamkiem starym bez klucza ze skoblem do zamykania na kłótkę zewnątrz, w ktorey to izbie okno iedno o 2 kwaterach stare z okuciem wszelkim, posadzka ceglana zła y pułap na kształt suffitu stary. Do tej kamienicy od Krakowskiej Bramy idąc z dziedzinca stajennego, są drzwi po lewey stronie do kordygardy staroscisk. sosnowe z zamkiem ordyn. y kławką na zawiasach y hakach takich że, w tej okno o 4 kwater, nowe z wszelkim okuciem w ołow oprawne, zewnątrz od ulicy kratę żelazną starą mającą, sklepienie stare, posadzka kamien: stara, piec o 3 skrzyń: na fundam: murowanym z kafli zielon: ordynaryjny, do którego palenie z izby; z tej kordygardy jest Przeyscie, do którego drzwi podwojne dembowe, zewnątrz blachą żelazną wykładane, na hakach y zawiasach żelaznych ordynaryjnych z zamkiem starym bez klucza u góry y u dołu z zasuwkami żelazne: w tym przeysciu jest posadzka kamien: y sklepienie; z tego przeyscia jest izba, do ktorey drzwi podobneż pierwszym; z tej izby jest przepierzenie murowane, oprócz że pieca nie masz. Do tej kamienicy dołem od ulicy jest osiem okiennic zewnątrz od drzwi sklepowych, każda na 5 sztuk składająca się, dembowe, żelazem zewnątrz powlekane, sześć hakow y zawias każda mająca; nad temi okiennicami jest daszek stary, gontami pobity, okiennice zaś wszystkie w kamiennych węgarach osadzone; nad każdym oknem są kratki żelazne zamurowane, w kamiennych węgarach osadzone; w rogu tej kamienicy przy bramie zamkowej jest słup kamienny na sztorc stojący. Przy wchodzie zaś do tej kordygardy w kamienicy Płochockich nazwanej, będącej w dziedzinco stajennym po prawey ręce. jest stajnia murowana, do ktorey drzwi podwojne stare sosnowe złe, wfutrze sosnowym na zawiasach y hakach żelaznych ordynaryjnych, z zamkiem złym starym z kławką wewnątrz y dwoma u góry y u dołu zasuwkami; w tej stajni jest przegrod na koni 19 z słupkow y drągow zrobionych, podłoga z bali y tarcic sosnowych stara, pułap z tarcic sosnowych zły; w tej stajni jest okien osim, iedno na dziedziniec stajenny w puł cyrkla zrobione o dwóch kwaterach, bez okowia w ołow oprawne, siedem zaś kwadratowych, także bez okucia, o dwóch kwaterach w ołow oprawnych; przy weysciu do tej stajni po prawey ręce jest druga

stajnia, do ktorej drzwi podwojne sosnowe ordynaryjne na zawiasach tylko y z klamką ordynaryjną żelaznych, u gory; nad temi drzwiami iest okno w puł cyrkułu, o dwoch kwaterach bez żadnego okucia w ołow oprawne; w tey stayni iest na koni (s.) osim przegrod, podobnych pierwszym, także pułap y podłoga, okien cztery na dziedziniec staienny kwadratowych z wszelkim okuciem do tego należącym, piąte zaś okno na podworko, podobne pierwszym; w tey stayni są drzwi podwojne sosnowe ku wozowniom na zawiasach, z klamką y rygłem do zasuwania żelaznym ordynaryjne; przy wchodzie do tey stayni, to iest przy pierwszych drzwiach po prawey ręce iest komorka z tarcic zrobiona, do ktorej drzwi pojedyncze ordynaryjne z zawiaskami y skoblem do zamykania na kłótkę; wracaiąc się do pierwszey stayni w prost okna cyrklistego, na drugim końcu drzwi pojedyncze ordynaryjne sosnowe na zawiasach y hakach ordynaryjnych żelaznych z zamkiem niemiecckim złym bez klucza, za temi izba dla ludzi staiennych, w ktorej podłoga y pułap z tarcic sosnowych, złe, tudziesz forszowanie, po prawey stronie wchodu będące, z tarcic także sosnowych obite, do ktorego drzwi pojedyncze, ordynaryjne, na zawiasach y hakach żelaznych z klamką y wrzeciędzem do zamykania, piec na postumencie murowanym w trzy skrzynie z kafli marmurkowych, we dwie białych a trzeciej u gory z kafli zielonych postawiony, okien cyrklistych dwa, z tych iedno o 6 kwaterach, drugie o pięciu w ołow oprawne z okuciem wszelkim złym y starym. Z tey izby iest kuchenka, do ktorej drzwi pojedyncze stare sosnowe w futrze takim że starym złym na zawiasach y hakach ordynaryjnych żelaznych bez żadnego zamknięcia; w tey kuchence iest ognisko do gotowania z kapą murowaną y czeluscie do palenia w piecu; w szrodku tey stayni są drzwi na podworko, podwojne sosnowe ordynaryjne na hakach y skoblach żelaznych z klamką ordynaryjną; w tym podworku są dwie szopy na przeciw siebie na karety; w szrodku tych szop iest lampa w mur wbita szklana z blachą białą. Te zas staynie y szopy są pobite gontami; z tego podworka brama murowana, na dziedziniec staienny wychodząca, w ktorej wrota podwojne z tarcic sosnowych stare, gwozdziami żelaznymi rzadko nabijane, o szesciu hakach y zawiasach z poręczą y haczykami dwoma do wrot w otwarciu utrzymowania.

Z tegoż dziedzinca staiennego udaiąc się w pierwszą bramę zamku zegarową; która cała sklepiona, trzy haki żelazne wielkie do wieszania drabin od ognia wewnątrz maiąca, wrota podwojne stolarskiej roboty balami sosnowymi podwojno futrowane y wrotakami żelaznymi mocowane na zawiasach z rygłem do zasuwania żelaznych; w tych że forta takąż robotą iak y wrota na zawiasach z rygłem także żelaznych, z tey zaś bramy udaiąc się w prawą rękę, iest arkada, którą wychodząc, zaczynaia się schody kamienne na pierwsze piętro, wprost ktorych arkada, na dziedziniec zamkowy druga, z kamienia ciosowego z gzymsem u gory y kratą żelazną; pierwszą arkadą wchodząc, są dwa schody kamienne, tudziesz posadzka z flizow marmuru siwego; w puł tych schodow wychodzących na pierwsze piętro iest wyisce na dziedziniec staienny, do ktorego drzwi podwojne sosnowe na zawiasach z zamkiem y szubryglami żelaznych, za ktorym osim schodow sosnowych, dziewięty kamienny w parapetach z muru osadzonych, nad kto-

rymi dach gontami pobity, na dwóch słupach utrzymujący się; w tych w pul schodow okno o 4 kwaterach w ołow oprawne z kratą żelazną z wszelkim okuciem w węgarze kamiennym osadzoną y posadzka z flizow marmurowych; obok tych schodow w dolnym piętrze iest departament, gdzie kredens JKMcI, weysce z dziedzińca zamkowego maiący, w którym drzwi pojedyncze dembowe na zawiasach z zamkiem, klamką y antabą żelaznych w futrze dembowym; nad temi okno o 2 kwaterach w ołow oprawne z kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną; za tym zaś weysciem sień sklepiona z podłogą sosnową, w niey że przepierzenie z tarcic sosnowych ze drzwiami pojedynczemi na zawiasach z zamkiem żelaznym; obok drzwi okien w tym przeforsztowaniu o iedney kwaterze dwa, z kratami drucianymi; nad tą sienią iest pułpiętrze, do ktorego schody sosnowe z podłogą takową, drzwi dwoie pojedynczych na zawiasach z zamkiem iednym, piec o dwóch skrzyniach z kafli marmurkowych biały, przy którym kominek kapiasty murowany; w tym pułpiętrze stoią chłopcy od piwnicy; za przepierzeniem wyżej wyrażonym izba sklepiona z podłogą sosnową, drzwi pojedyncze sosnowe na zawiasach z zamkiem y zasuwką żelaznych; w futrze sosnowym okno o dwóch kwaterach w ołow oprawne na dziedziniec staienny, iedno piec o dwóch skrzyniach zielony, gdzie stoią chłopcy od kredensu; z tey ze izby są drzwi pojedyncze sosnowe na zawiasach z wrzeciędzem żelaznych pod schody wychodzące; z wyżej wyrażoney sieni udaiąc się w lewą rękę, izba także iak y pierwsza sklepiona y podłogę takąż maiąca, do mycia naczyńia, drzwi pojedyncze sosnowe w filonki na zawiasach z zamkiem żelaznych w futrze dembowym, okno o 6 kwaterach w ołow oprawne z wszelkim okuciem y kratą żelazną, w węgarach kamiennych osadzoną; piec o trzech skrzyniach zielony; stoł sosnowy wielki ze stalugami spodem, ktorego szafka o drzwiczkach podwojnych na zawiasach z zamkiem żelaznych y szufład spodem się wysuwaiących dwie, stolnica także sosnowa, z podnożkiem na hakach żelaznych się przy murze utrzymująca; nad tą izbą pułpiętrze z podłogą sosnową, w którym stoią pomywaczki; do tego schody także sosnowe z drzwiami pojedynczemi na zawiasach z wrzeciędzem żelaznych; na prost tey izby ku dziedzincowi staiennemu izba takąż iak y pierwsza, gdzie srebra chędożą, do ktorey drzwi podwoyne sosnowe w filonki na zawiasach z zamkiem y szubryglami żelaznych w futrze dembowym; okno na dziedziniec staienny o czterech quaterach w ołow oprawne ze wszelkim okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną, piec z kafli ramikowych o 3 skrzyniach biały, kominek kapiasty murowany; obok tey izby skarbiec także iak y izby sklepiony y z takąż podłogą na konserwacyą sreber stołowych y bielizny, do ktorego z zwyż wyrażoney izby drzwi podwoyne sosnowe w filonki na zawiasach z zamkiem y szubryglami żelaznych, okno także ze wszystkim iak y w izbie, przy nim ganek z tarcic sosnowych, do tego schodki także, iak y ganek, spodem ktorego iest kąt na podobieństwo szawki z drzwiczkami pojedynczemi na zawiasach żelaznych, stoł sosnowy długi z podnożkiem na hakach żelaznych do gory się przy murze podnoszący, szaf wielkich z pułkami stołarskiej roboty w filonki sosnowych w arkadach osadzonych dwie, u ktorych spodem drzwi podwojnych czworo, u gory zaś pojedynczych tyleż na zawia-

sach z zamkami y sprzężynami żelaznych, item szafa z pułkami takąż, iak y pierwsze w rogu stoiąca, z drzwiczkami podwoynymi na zawiasach; wrociwszy się do izby drugiej, a z tey udiąc się w prawą rękę, jest przeyscie sklepione z posadzką ceglana do czwartey izby, w ktorey stoi P. Jaworski, kredencierz JEoKrMci; w tym przeysciu drzwi w filonki stolarskiey roboty sosnowych na zawiasach z zamkami żelaznych w futrach dembowych dwoie, trzecie na dziedziniec pojedyncze dembowe na zawiasach z zamkiem y antabą żelaznych, w węgarze kamiennym okien dwa; iedno o 4 kwaterach nade drzwiami, drugie o dwóch w ołow oprawnych, ze wszelkim okuciem y kratami żelaznymi, w węgarach kamiennych osadzonymi, szaf takich że iak y w skarbcu dwie, iedna w arkadzie, druga w rogu, do ktorych spodem drzwi podwoynych na zawiasach z zamkami żelaznych dwoie; ta izba sklepiona z podłogą sosnową, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne na dziedziniec staienny wychodzące, ze wszelkim okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną iedno, przy nim ganek takież iak y w trzeciey yzbie, piec z kafli ramikowych o 3 skrzyniach biały, komin kapiasty murowany maiący, tamże szafka sosnowa w murze osadzona z pułkami, do ktorey drzwi pojedyncze na zawiasach żelaznych; z tey izby ku dziedzincowi zamkowemu sionka sklepiona posadzkę ceglana maiąca, do ktorey drzwi pojedyncze sosnowe, w filonki na zawiasach z zamkiem żelaznych; w futrze dembowym w tey sieni spodem piwnica sklepiona, do ktorey schody sosnowe, drzwi podwoyne na zawiasach żelaznych na ziemi leżące, gurą zaś ganek, połową sieni z tarcic sosnowych; z tey że sieni drzwi na dziedziniec zamkowy podwoyne dembowe na zawiasach z zamkiem y hakiem wielkim do zapierania żelaznych; nad temiż drzwiami okno w ołow oprawne o 4 kwaterach z wszelkim okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym tak iako y drzwi osadzona.

W tym że departamencie kancelarya grodzka, do ktorey weyscie z dziedzinca staiennego o schodow 6 kamiennych nizsza; do tey drzwi pojedyncze żelazne w węgarze kamiennym, na zawiasach z zamkiem y wrzeciędem żelaznych, za temi izba ustempowa sklepiona z podłogą sosnową, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne z wszelkim okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną iedno, piec o dwóch skrzyniach z kafli marmurkowych biały, z drzwiczkami y rurą żelaznymi. Z tey izby druga izba wielka sądowa, także z podłogą sosnową, y fryzami dembowymi sklepiona, ktore to sklepienie na filarze murowanym wielkim w poszrodku będącym utrzymuie się, drzwi do niey pojedyncze dembowe w węgarze kamiennym na zawiasach z klamką zamkiem y antabą żelaznych, okien o 4 kwaterach w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem y kratami żelaznymi w węgarach kamiennych osadzonymi dwa, piec o dwóch skrzyniach z kafli marmurkowych biały z drzwiczkami żelaznymi do palenia y zamykania onegoż, stoł wielki kwadratowy ze stalugami sosnowy, ławek długich sosnowych trzy. Item z zatyłkiem takąż ławka, iedna szafa sosnowa w murze osadzona z pułkami y podwoynymi drzwiami na zawiasach z zamkiem żelaznych szaro-malowana; z tey izby po lewey ręce izba do expedyeyi y suscepty grodzkiey, także sklepiona, podłogę takąż iak y w sądowej izbie maiąca; drzwi pojedyncze dembowe z iedney strony blachą y sztabami zelaz-

nyymi obite na zawiasach z zamkiem antabą y klamką żelaznych w węgarze kamiennym, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne ze wszelkim okuciem y kratą żelazną, w węgarze kamiennym osadzoną na dziedziniec stajenny widok dające iedno okiennicę wewnątrz podwoyną dembową z iedney strony blachą y sztabami żelaznymi obitą z zasuwką żelazną mające; przy tym oknie w framudze stoł z listwami około będącemi sosnowy, spodem ktorego po bokach są szafki z drzwiczkami pojedynczemi na zawiasach z zameczkami, w poszrodku zaś szuflada spodem się wysuwaiąca, także z zameczkiem. Item stołow sosnowych dwa, ieden wielki, drugi mnieyszy ze stalugami y szufladką, ze spodu się wysuwaiąca z zameczkiem, iedną, piec o 2 skrzyniach z kafli marmurkowych biały z drzwiczkami y rurą żelaznymi, krucifix jesionowy z postumentem czarno-malowany, wyobrazenie zaś Jezusa miedziane, wyzłacane, ław dwie, iedna z zatyłkiem, druga bez zatyłku, sosnowych długich, stołek gdański w orzech malowany, skórą zieloną ze złotemi kwiatkami obity ieden, z izby na prost skarbiec, takiz iak y izba, do ktorego drzwi pojedyncze dembowe w węgarze kamiennym na zawiasach z zamkiem, wrzeciędzem y antabą żelaznych, nad ktorymi okno o dwóch kwaterach w ołow oprawne, także w węgarze kamiennym z kratą żelazną osadzoną; drugie takiez okno iak y nadedrzwiami do izby sądowej widok dające, z kratą żelazną; obok kancelaryi archiwum, gdzie iest ksiąg grodzkich złożenie sklepięne, podłogę sosnową z fryzami dembowymi mające, do ktorego drzwi pojedyncze dembowe, z iedney strony blachą y sztabami żelaznymi obite w węgarze kamiennym na zawiasach z zamkiem klamką y antabą żelaznych; okien o 4 kwaterach w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem y kratami żelaznymi w węgarach kamiennych osadzonymi, iedno na dziedziniec zamkowy, drugie na stajenny widok czyniące, z okiennicami podwoynymi dembowymi, wewnątrz będącymi, z iedney strony blachą y sztabami żelaznymi z zasuwkami takiemiż obitemi dwa, szaf w około ścian w arkadach stolarskiej roboty wielkich z pułkami y przegrodami szaromalowanych y metalem wyzłoconych sześć, rogowych zaś mnieyszych takież z drzwiczkami w filonki pojedynczemi na zawiasach z zamkami żelaznych osim; nad tymiż szyltow sznycerskiej roboty z koronami na wierzchu szaro-malowanych y metalem wyzłacanych tyleż; na czterech są wymalowane herby staroscinskie, a drugie 4 próżne; przy oknach w framugach stołow z listwami na wierzchu w około będącymi szaro-malowanych dwa, w ktorych po bokach po dwie szafek z drzwiczkami pojedynczemi na zawiasach z zamkami żelaznych, w poszrodku zaś po iedney szufladzie ze spodu się wysuwające także z zamkami; item szafka na dwóch nogach stojąca sosnowa, z pułkami y pojedynczemi drzwiczkami, na zawiasach z zamkiem żelaznych, stołow sosnowych ze stalugami wielkich dwa, stołkow z zatyłkami długich także dwa, krzesło dembowe z poręczami, suknem karmazynowym wybite y taśmą żółtą iedwabną lamowane iedno, stołkow gdańskich ieden trypą zieloną, a drugi skórą żółtą wybitych, nie zepsutych dwa, rama wielka snycerskiej roboty metalem wyzłacana iedna, stoł bez stalug sosnowy, kobierzec turecki do nakrywania stołow w izbie sądowej wielki ieden, skrzyniek bez wierzchow sosnowych trzy, drabina stolarskiej roboty adinstar schodow szaro-malowana iedna, co wszystko w tey że kan-

cellaryi y izbach kosztem JWo JEMP starosty warszawskiego sprawione; ztąd powrociwszy na dziedziniec zamkowy, a idąc daley tymże dziedzińcem, około części spalonego zamku iest studnia balami dembowymi cembrówana, lokci 4 kwadrat mająca y takież balami nakryta o czterech pompach y tyluż zameczkach z korbami żelaznymi, z szulerhauzem stolarskiej roboty w filonkach robionym, szaro-olejno malowanym; po bokach busta snycerskiej roboty z festonikami, a na wierzchu daszek blaszany mającym jedna, w rogu zaś samym pomiędzy kordygardą dla gwardyi pieszey koronney będącą y apartamentem JW^O Ogrodzkiego kuchni JEMP^A Szmytla starosty Brodnickiego y izby do nich należące, wszystkie sklezione posadzki ceglane mające, a nayprzed sień, do ktorej z dziedzińca zamkowego podwojne wejście w kamiennych węgarach; w pierwszym tylko dwa haki do drzwi, których niemasz, y trzy skoble; w drugim drzwi dembowe pojedyncze, z iedney strony blachą, y sztabami żelaznymi obite na zawiasach z zamkiem, antabą y dwiema wrzeciążami do kłotek; w tey sieni szafa wielka sosnowa ze drzwiami podwoynymi w filonki stolarskiej roboty na zawiasach z zamkiem y wrzeciążem do kłotki żelaznych, szaro y różowo malowana; z tey sieni po prawey ręce drzwi do kuchni pojedyncze sosnowe w filonki w futrze dembowym na zawiasach z zamkiem żelaznym; w tey kuchni ogniska dwa murowane, żelaznymi sztabami obasane, w których faierek z ramami żelaznymi siedm; nad temiż kapy murowane, na sztabach y pretach żelaznych utrzymujące się, piec piekarniany murowany z blachą żelazną w ramach takichże y loftami zasuwaiący się, okno o 4 kwaterach w ołow oprawne na taras wychodzące ze wszelkim okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną, y z okiennicą żelazną wewnątrz będącą; stoł wielki dembowy, na którym pułek z przegrodą dwie sosnowych, spodem zaś po bokach szafek z pułkami y drzwiczkami pojedynczemi na zawiasach z zamkami żelaznych dwie, w poszrodku zaś szuflad ze spodu się wysuwających także z zamkami sosnowych trzy; item stoł drugi także duży dembowy na stalugach sosnowych; szafa do rozgrzewania potraw sosnowa stolarskiej roboty z drzwiami podwoynymi w filonki na zawiasach żelaznych blachą żelazną u spodu obite, wewnątrz pułek trzy, dwie ze szczebli dembowych, a trzecia z szesciu sztab żelaznych, mająca iedna (s.); po lewey stronie z kuchni spiżarnia, do ktorej drzwi pojedyncze w filonki sosnowe w futrze dembowym na zawiasach z zamkiem y wrzeciążem do kłotki żelaznych; okien iedno o 4 kwaterach w ołow oprawne, z wszelkim okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną z okiennicą wewnątrz żelazną na taras wychodzące, drugie do sieni o 2 kwaterach w futrze dembowym w ołow oprawne dwa, w framudze pod oknem ganek o szesciu schodkach z balustradą stolarskiej roboty szaro y różowo malowany, stoł wielki dembowy gruby; spodem którego dwie szawki, z pułkami na zawiasach z zamkami żelaznych, item stoł drugi sosnowy ze stalugami długi, szafa wielka sosnowa z pułką iedną y dwunastą szufladami, z kołkami żelaznymi do wyciągania iedna, po prawey zaś sień na podworko brukowane kamieniem pod blachą przy zamku będące wychodząca, do ktorej drzwi pojedynczych sosnowych w filonki z futrem dembowym na zawiasach z zamkiem iedne, drugie z klamką y zasuwką żelaznych dwoie; nad temi drzwiami są dwa okna, iedno

o iedney, a drugie o dwóch kwaterach w ołow oprawne, z kratami żelaznymi w futrach dembowych osadzonymi, stolnica sosnowa z listwami w koło takimież, na wierzchu spodem połek dwie mająca; z tej sieni po prawej ręce izba, do której drzwi także iak y do sieni z zamkiem; w teyże izbie okno o dwóch kwaterach w ołow oprawne z okuciem y kratą żelazną w futrze dembowym, piec o dwóch skrzyniach z kafli gładkich biały z drzwiczkami y rurą wychodzącą przez kuchnię do kominu wielkiego żelaznymi, szafa wielka stolarskiej roboty sosnowa ze czterema pułkami y przegrodą iedną, stoł ze stalugami sosnowy ze dwóch sztuk się składający, ława sosnowa długa; przy piecu nad tą izbą pułpiętrze, podłogę sosnową mające, w którym izba; do niej schody z sieni drewniane z poręczą, drzwi, piec y okno bez kraty także iak y na dole, w izbie po lewey zaś spiżarnia, do której drzwi podobne pierwszym; okien w ołow oprawnych dwa, iedno o iedney a drugie o dwóch kwaterach, z kratą żelazną w Węgarze kamiennym osadzoną, szlafbank sosnowy z haczykami żelaznymi stoł formujący, stołów około scian sosnowych z listwami w około y po dwie pułek u góry mających, sztuk cztery, pułek sosnowych także przy murze trzy; za tą spiżarnią w kącie samym, w teyże sieni dziesięć schodów sosnowych w murze osadzonych, wyżej sklep, do którego drzwi pojedyncze dembowe na zawiasach, z zamkiem z antabą, żelaznych, okno o 4 kwaterach, w ołow oprawne z okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną iedno, pułek sosnowych ciesielskiej roboty cztery; pod tym sklepem piwnica, do której schody murowane, drzwi pojedyncze sosnowe na zawiasach żelaznych z wrzeczadzem do kłotki do góry się podnoszące.

Wyszędlszy z tych kuchen na dziedziniec zamkowy, a udając się w prawą rękę obok tych ze kuchen, zaczyna się apartament JW^o Ogrodzkiego pisarza W^o Kor., w którym kancelarya J^oEoKMci.

Do tegoż wchodząc z dziedzinca, jest sien sklepiona, podłogę sosnową mająca, drzwi pojedyncze Dembowe, zewnątrz blachą y sztabami żelaznymi obite, na zawiasach z klamką, dwoma ryglami wewnątrz, tyłuż wrzeczadzami zewnątrz do zamykania na kłotki żelaznych w kamiennym węgarze osadzone, nad którymi okno o iedney kwaterze w ołow oprawne. Z tej sieni udając się w prawą rękę, jest kancelarya JK^oMci, do której drzwi podwoyne sosnowe, biało z czerwonym malowane na zawiasach żelaznych, z zamkiem takimże francuskim ordynaryinym, ta kancelarya cała sklepiona, al fresco malowana, w której okien podwoynych dwa na dziedziniec a dwa na tarass, kozde o 4 kwaterach z kratami żelaznymi w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem 4. podłoga z tarcic sosnowych ordynaryina, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych na nozkach kamiennych biały, tamże dwa przeforsztowania sosnowe z tarcic, iedne w kratkę, drugie prosto zrobione, z zamkami sześcioma do nich ordynaryinemi szafka w murze o drzwiczkach podwoynych na zawiasach y z zamkiem ordynaryinym francuzkim, biało z czerwonym iako przeforsztowania malowana, trzy podobnych pomniejszych z drzwiczkami y zameczkami, ordynaryinych przy oknach w murze będących dwie. Z tej kancelaryi jest sala, do której drzwi podobne do pierwszych; ta sala cała sklepiona, al fresco malowana, podłogę z tarcic dembowych stara, okien podwoynych dwa, kozde o dwóch kwaterach w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem żelaznym, piec

z kafli kamikowych o 4 skrzyniach biały maiąca, tamże kommoda paryska ala regence o dwóch szufladach z marmurem siwym na wierzchu ordynaryinym iedna, krzesłek paryskich trzcina żółtą plecionych pięć. Z tey sali wychodzi dwoie drzwi podwoynych do sieni, podobnych do pierwszych; daley pokoy, do ktorego drzwi podwoyne sosnowe zewnątrz od sali biało z zielonym, wewnątrz pokoju biało z listewkami metalem wyzlacanyimi malowane, z zamkiem francuskim ordynaryinym na zawiasach takichże, tamże podłoga dembowa w cegle ukladana, cały pokoy taflowany stolarską robotą, biało z listewkami wyzlacanyimi malowany. Kominek szafiasty z kamienia ordynaryiniego, wewnątrz blachą żelazną z herbem Rzpltey wyłożony, nad którym zwierciadło o iedney tafli, przy którym lusterek paryskich „Emalie“ dwa, stoł alias biuro paryskie o 3 szufladach z zamkami do nich że, mosiądzem okladane; z wierzchu skorą czerwona wybite iedno, okno podwoyne o 4 kwaterach w ołow oprawne z wszelkim okuciem żelaznym; dwa superporty oleyno w kwiaty malowane. Z tego pokoju garderoba, do ktorey drzwi podwoyne sosnowe zewnątrz od pokoju biało z listewkami wyzlacanyimi, wewnątrz od garderoby biało z czerwonym malowane z zamkiem francuskim ordynaryinym żelaznym, na takowych że zawiasach,—sklepiona, cała biało z czerwonym malowana, okno podwoyne o 4 kwaterach z kratą żelazną podłogę sosnową maiąca; szaf dwie z podwoynymi drzwiami na zawiasach zelaznych z zamkiem francuskim ordynaryinym, krzesło paryskie trzcina żółtą plecione iedno; z tey garderoby są drzwi podwoyne sosnowe białe z czerwonym malowane na zawiasach żelaznych z zamkiem francuskim ordynaryinym, nad którymi okno o dwóch kwaterach w ołow oprawne do sieni, w ktorey przepierzenie z tarcic z oknem w wierzchu zamiast pułapu z drzwiami poiedynczemi y zameckiem ordynaryinym, kosztem JKMcI zrobione; wyszedzsy do sieni, po lewey stronie są drzwi poiedyncze sosnowe, połową szklanne a połową drewniane, z zamkiem niemickim ordynaryinym, do pokoju służnego, ktory sklepiony, podłogę sosnową ordynaryiną, piec z kafli marmurkowych o 3 skrzyniach biały, okno poiedyncze o 4 kwaterach z kratą żelazną maiący, łozek dwa y stolik sosnowy ieden; powrociwszy się z tego pokoju do wyż wyrażoney sieni, w ktorey są schody drewniane z poręczami takimież, drzwiczki poiedyncze z zamkiem francuzkim ku wschodom Władysławowskim, ktoredy krol JEMć czasem z gory schodzi. Wyszedszy z tego apartamentu JW^o Ogrodzkiego, a udaiać się daley dziedzincem po teyże samey ręce około wieży, Władysławowską nazwaney, w ktorey schody kręczone kamienne na pierwsze piętro wychodzące, przy tych że schodach ballustrada z mosiężnych balasow toczonych z plata na wierzchu żelazną, a nad tymi okien o 4 kwaterach w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem w węgarach kamiennych osadzonych trzy, z ktorych iedno z kratą żelazną. Weyscie zaś do tey wieży na wyżey wyrażone schody z dziedzinca, do ktorego drzwi podwoyne dembowe, blachą żelazną y sztabami obite w kamiennym węgarcze, na zawiasach żelaznych osadzone; nad temiż zewnątrz herb Zygmuntowski, w szylcie kamiennym, a za drzwiami wewnątrz komorka, pod wyż wyrażonymi schodami sklepiona, posadzkę ceglana maiąca, do ktorey drzwi po lewey ręce przy wejsciu sosnowe poiedyncze stolarskiej roboty na zawiasach z zamkiem

żelaznych; okienko małe bez szkła z samą tylko kratą żelazną w kamiennym węgarze osadzoną, obok ktorey

Apartament JW^o Karasia kasztelana Wiskiego. Do ktorego wchodząc z dziedzińca, jest sień sklepiona, posadzkę ceglana mająca, do ktorey drzwi dembowe pojedyncze w odrzwiach takich że na zawiasach z zamkiem klamka (z) szubrygłem y antabą żelaznych, nad temiż okna o 4 kwaterach, w ołów oprawne, z kratą żelazną w kamiennym węgarze osadzoną. Z tey sieni na prost weyscia jest wskros przez zamek na taras ku Wiśle przeyscie, w ktorым drzwi sosnowych—iedne pojedyncze, a drugie podwoyne, na zawiasach z zamkami y szubryglami żelaznych, dwoie, po prawey zaś ręce drzwi podwoyne sosnowe stolarskiey roboty w filonki szaro-malowane z zamkiem francuskim na zawiasach z szubryglami żelaznych, komunikacyę do appartamentu JW^o Ogrodzkiego czyniące, nad ktorymi okno o iedney kwaterze w ołów oprawne, a po lewey przed pokoy JW. kasztellana cały sklepiony, farbą żółtą, y szarą w filonki alfresco malowany, do ktorego drzwi sosnowe stolarskiey roboty w filonki pojedyncze na zawiasach z zamkiem klamką y szubrygłem żelaznych, w odrzwiach dembowych, takoz iak y przedpokoy malowane; w tym ze przedpokoiu okien na dziedziniec widok daiących w ołów oprawnych po cztery kwatery w sobie mających ze wszelkim okuciem y kratami żelaznymi w kamiennych węgarach osadzonymi dwa, piec biały z kafli ramikowych, o 3 skrzyniach, podłoga sosnowa z fryzami dembowymi stolarskiey roboty, na scianach 3 lustra żelazne metallem pozłacane, każde do dwoch swiec będące; z tegoż przedpokoiu idąc emphilato, pokoy, do ktorego drzwi pojedyncze sosnowe w filonki stolarskiey roboty na zawiasach z zamkiem francuskim y antabą żelaznych w futrze dembowym szaro malowane, z iedney strony ferkledunkami okładane, w tymże suffit gipsowy, podłoga sosnowa ordynaryina, okno w ołów oprawne o 4 kwaterach z kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną iedno, na dziedziniec widok daiące, przy ktorym firanka biała płocienna we trzy bryty szeroka, na sznurach z trzema kutasami do gory się podnosząca, piec biały o trzech skrzyniach z kafli ramikowych, komin z kapą murowany, skrzynka do drew biało malowana metallem à la grec wyzłacana, na scianach obicie wiedeńskie w kwiaty różne na płotnie drukowane, lamperya w około, u dołu na murze malowana, szawka w mur wprawiona sosnowa z podwoynymi drzwiczkami u gory, u dołu zaś pojedynczemi na zawiasach z zameczkami żelaznych, wewnątrz pułki mająca; na prost tego podobnyż pokoy drugi, do ktorego drzwi sosnowe pojedyncze, w filonki stolarskiey roboty na zawiasach z zamkiem francuzkim y szubrygłem żelaznych, w futrze sosnowym szaro malowane, nad ktorymi superport w ramach stolarskiey roboty ordynaryinych, na kanwie wazon z kwiatami malowany, tamże suffit gipsowy, podłoga sosnowa ordynaryina, okno o 4 kwaterach na dziedziniec widok czyniące, w ołów oprawne, ze wszelkim okuciem y kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną, iedno, firanka przy nim takoz iak y w pierwszym pokoiu; piec o dwoch skrzyniach z kafli ramikowych biały, okucie y lamperya takiez iak y w pierwszym pokoiu, kanapy dwie y taboret ieden, kosztem JW^o kasztellana wiskiego, przykrycie zaś Rzplitey z tegoż samego płotna wiedeńskiego, co y obicie w pokoiach; z tego pokoiu drzwi sosnowych

stolarskiej roboty w filonki pojedynczych na zawiasach z zamkami francuskimi żelaznych szaro-malowanych iednakowych dwoie, iedne do pokoju sypialnego JW^o kasztelanowej Wizkiej, a drugie do garderoby samego JW^o kasztellana, w ktorej iest forsztownanie z tarcic sosnowych stolarskiej roboty; w tym forsztownaniu są drzwi na zawiasach z zamkiem ordynaryjnym żelaznych szaro malowane, takóž iak y forsztownanie; w tey że garderobie okno z firanką, kratą żelazną takóž iak y w pokojach iedną, piec biały o 3 skrzyniach z kafli ramikowych, podłoga ordynaryjna sosnowa, suffit sklepiony, sciany zaś farbą szarą y zieloną w filonki alfresco malowane; obok tey garderoby iest sien sklepiona, cała posadzkę ceglana mająca, do ktorej drzwi z teyże garderoby sosnowe w filonki stolarskiej roboty pojedyncze na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych szaro-malowane; w tey sieni iest stoł sosnowy ze stalugami y podnożkiem duży, złoto malowane, do pokoju także zołtego należący; z tey że sieni wyisce na dziedziniec, w którym drzwi podwojne dembowe na zawiasach z zamkiem niemieckim bez blachy zwierzchniej żelaznej y sprężyną do zamykania drzwi żelazną, kosztem JKMci sprawioną; nadedrzwiami okno o dwoch kwaterach w ołow oprawne ze wszelkim okuciem y kratą żelazną w kamiennym węgarze, jako y drzwi, osadzoną. Wrociwszy się przez wyżey wyrażone JEMP kasztellana samego pokoie do przedpokoiu, w którym iest także przeyscie do pokojow JEMP. kasztellanowej, od Wisły będących, sklepione, także iak y przedpokoy malowane, w tym że przeysciu piec o trzech skrzyniach z kafli marmurkowych biały, podłoga ordynaryjna sosnowa z fryzami dembowymi; z tegož przeyscia iest drzwi troie, dwoie do kuchenek, z ktorych w piecach pałą, sosnowych w filonki stolarskiej roboty pojedynczych na zawiasach z zamkiem niemieckim iedne, a drugie z klamką tylko, żelaznych, szaro-malowane, trzecie do pokoju paradnego JEMci pani kasztellanowej podwojne, także w filonki stolarskiej roboty na zawiasach z zamkiem francuskim, klamką y szubryglami, żelaznych, z iedney strony szaro z drugiej zaś biało malowane metalem pozłacanie y futrowane takież wewnątrz mające. W tym pokoju suffit gipsowy, posadzka dembowa w cegłę układana, okien podwoynych koźde o 4 kwaterach nad Wisłą widok czyniących w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem żelaznym y mosiężnym, dwa, przy tychże firanki podwojne, koźda o dwoch brytach szeroka, kitaykowe karmazynowe na prętach żelaznych zasuwające się, futrowanie około okien na zawiasach sprężyną zamykające się, okiennice y lamperye spodem, w około pokoju stolarskiej roboty w filonki, biało malowane, metalem wyzłacane, obicie w tym pokoju na ścianach adamaszkowe karmazynowe listwami stolarskiej roboty metalem wyzłacanymi w około y u gory otoczone, piec z kafli ramikowych o dwoch skrzyniach z kopułą biały, obok ktorego dwa lustra mosiężne paryskie koźde do trzech swiec, kommoda paryska, à la regence, czarno malowana, na czterech nogach mosiężdem pozłacanym cała wykładana, ma w sobie szuflad dwie z zamkami żelaznymi y antabami czteroma mosiężnymi ze szrodka wysuwających się y na wierzchu płytą marmuru siwego szafek rogowych takiegož koloru do garnituru tey że kommody koźda o trzech nogach mosiężdem pozłacanym w około okładanych y drzwiczkach pojedynczych na zawiasach z zamkami żelaznych po trzy pulki

w sobie mających, płyty zaś zwierzchnie z marmuru siwego dwie, krzesła paryskich z poręczami trzcina oplatanych à la ren (s.) nazwanych z materacami spodnimi adamaszkowymi karmazynowemi cztery, kanopa z tyłem y poręczami paryska, trzcina oplatana, materac spodni karmazynowy adamaszkowy mająca, jedna, zegar en cartel mosiężny cały wyzłacany paryski puł godziny y godziny biały, przez zegarmistrza warszawskiego Gugemnusa zrobiony. Po prawey ręce tego pokoju jest pokoy mniejszy, do ktorego drzwi y z zamknięciem także ze wszystkim iak y do pierwszego; tén pokoy z alkową sklepiony posadzkę dembową w cegłę układaną mający w którym okien podwoynych każde o 4 kwaterach w ołow oprawnych ze wszelkim okuciem tak żelaznym iako y mosiężnym dwa, w poszrodku których kraty żelazne w kamiennych węgach osadzone, okiennice futrowane y lamperya u dołu także ze wszystkim iak y w pierwszym pokoju, także malowanie, obicie w tym pokoju żółte w morę iedwabne paryskie, listwami stolarskiej roboty metalem wyzłacanymi w koło u gory otoczone, piec o dwóch skrzyniach z kafli ramikowych biały, komin kamienny szaromalowany, w którym na blasze żelazney herby saski y polski; przy kominie krata żelazna metalem wyzłacana, drotom mosiężnym oplatana, nad kominem zaś zwierciadło o dwóch taflach paryskie w ramach stolarskiej roboty faingoltem wyzłacanych; pobok komina drugie także zwierciadło teyże wysokości węższe o dwóch także taflach w ramach takich iak y pierwsze, łozko saskie, żelazne, z plotkiem y przykryciem z kitayki biały z żółtym w kratkę, iedno, stolki cztery, żółty pokost mające, materyą takąż iak y obicie, cwieczkami pozłacanymi obite łozko drugie JKMc i saskie, żółte, stolik do ubierania damskiego na czterech nożkach mosiądzem u dołu okładanych z drzewa an fleurnue, w figurę kwadratową, ktorego płyta zwierzchnia otwierająca się do gory na trzy części się dzieli, szrednia część wewnątrz ma w sobie zwierciadło, poboczne zaś części tey płyty na zawiasach mosiężnych z zameczkami takimiż wewnątrz po iedney przegrodzie mają, które się klapkami kitayką niebieską wyklianemi na zawiasach mosiężnych będącymi nakrywaia, z tych w iedney jest garnitur sloykow porcelanowych biały z kwiatkami niebieskimi, flaszeczki y miseczkę (s.) krzystalowe y inne rzeczy różne do ubierania damom zdatne, w drugiej zaś dwa pudełka drewniane okrągłe, niebiesko lakierowane, wymuiące się, y szczoteczka takąż; po bokach tego stolika są trzy szufladki, to jest w iednym boku dwie z iednym zameczkiem, z tych w iedney kalamarz y piaseczniczka mosiężne, a w drugim boku także z zameczkiem iedna, w poszrodku tego stolika szuflada duża z zamkiem żelaznym, a nad tą płytą do pisania z wierzchu czarną skórą wykliiana, z poszrodka się wysuwaia. Z tegoż pokoju garderobka, do ktorey drzwi poiedyncze sosnowe w filonki stolarskiej roboty z futrowaniem takim że biało malowane y metalem wyzlacane na zawiasach z zamkiem francuskim żelaznym, przy których zasłona na pręcie żelaznym z materyi takieyże iak y obicie, w pułpięta bryta szeroka; ta garderobka sklepiona z dwoma przeysciami z podłogami ordynaryinemi sosnowymi, okno o dwóch kwaterach w ołow oprawne ze wszelkim okuciem y kratą żelazną iedną mająca, przy którym drzwi sosnowych stolarskiej roboty w filonki szaro malowanych troie, dwoie poiedynczych, z kto-

rych w iednym połowa (s.) od gory iest okno w ołow oprawne, trzecie podwoyne do przedpokoju wyżej wyrażonego wyiscie czyniące, wszystkie zaś na zawiasach z zamkami francuskimi y szubryglami żelaznych; z tąd powrociwszy do pokoju paradnego wyżej opisanego, a z tamtąd w lewą rękę się udawszy, iest pokoy sypialny z alkową, do ktorego drzwi podwoyne stolarską robotą w filonki na zawiasach z zamkiem francuskim y szubryglami żelaznych, biało malowane y metalem wyzłacane, futrowania zaś wszystkie w tym pokoju, iako około drzwi, okien y lamperya takąż robotą y także malowane iak y w paradnym pokoju, obicie na scianach adamaszkowe karmazynowe listwami stolarskiey roboty metalem pozłacanemi w około u gory otoczone, okien podwoynych, każde o 4 kwaterach w ołow oprawnych, ku Wiśle widok czyniących ze wszelkim okuciem tak żelaznym iako y mosiężnym dwa, okiennice wewnątrz podwoyne w filonki robione biało malowane y metalem wyzłacane na zawiasach żelaznych sprężynami zamykające się. Firanek kitaykowych karmazynowych każda o $\frac{1}{2}$ trzecia bryta na prętach żelaznych zasuwających się par dwie, suffit gipsowy, u ktorego lustro kryształowe paryskie z szescią lichtarzami na mosiądzu pozłacanymi na sznurze kitayką karmazynową obwinionym wiszące, podłoga sosnowa z fryzami dembowymi, komin kamienny, oleyno imitując marmur malowany, w ktorym blacha żelazna z herbami Rzplitey, dwa wilki paryskie z essami mosiężnymi, na ktorych 2 osobki siedzące zbanuszki trzmaia, cęgi, lopatka y szczypce paryskie z gałkami mosiężnymi, nad kominem zaś zwierciadło o pięciu taflach z dawnych zwierciadeł zrobione wielkie, w ramach sznycerskiey roboty fayngoltem wyzłacanych, obok ktorego dwa mosiężne wyzłacane paryskie lichtarze, kazdy do dwoch swiec, dwa superporty nadedrzwiami oleyno w kwiaty malowane, w ramach stolarskiey roboty metalem pozłacanych, stolik, en consol nazwany, snycerską robotą na dwoch nogach fayngoltem cały wyzłacany, płytę zwierzchnią, ktorey sztuka utracona marmuru siwego, mający; kanapy z tyłami y bokami, iedna tuteyszey roboty wewnątrz, zewnątrz y z płotkiem adamaszkim karmazynowym y cwieczkami pozłacanymi obita, materacami szescią z takiegoż adamaszku wysłana; drzewo, włosy y płotno JEKMcI, reszta zaś Rzplitey, druga paryska Duchaisse trzcina oplatana, ieden tylko spodni materac adamaszkowy karmazynowy mająca, — dwie; krzesel z poręczami trzcina oplatanych paryskich z materacami spodnimi adamaszkowymi karmazynowymi, ala ren nazwanych pięć, stolkow paryskich także ala ren nazwanych trzcina oplatanych z materacami takimż iak y krzesła adamaszkowymi, trzy, stolik do gry tryktraku na czterech nozkach mosiądzem u dołu okładanych z drzewa de rose zrobiony, plata zwierzchnia skora czarna zewnątrz wyklijona, zewnątrz zaś warcabnicę mająca, zdeymuie się; w szrodku zaś tego stolika pod płytą dwie przegrody do schowania tryktraku y warcabow a pobokach dwie szufladki, wysuwające się, z zamczkami mosiężnymi; alkowa cała adamaszkim karmazynowym wybita y listwami stolarskiey roboty metalem wyzłacanymi otoczona, w ktorey łożko podwoyne z kotarą płotkami u dołu y gory, u dołu poiedynczemi u gory zaś podwoynymi, kapą całą łożko okrywaiącą z wałem y tyłem tegoż łożka obitym — adamaszkowe karmazynowe: adamaszek Rzplitey reszta zaś co do łożka JKrMcI; przy tymże łożku iest stolik

paryski z drzewa de rose enfleurs nue na czterech nożkach z podnożkiem takiegoż drzewa, ma w sobie trzy szufladek wysuwających się z zameczkami mosiężnymi, z tyłu którego ekran z kitayki zielonej do góry się wysuwający, po drugiej zaś stronie stolik nocny z drzewa ala capusin na czterech nożkach, w poszrodku pułkę mający, z wierzchu płytą marmuru bregdalep (s.); po bokach pomienionej alkowy są dwa gabinety, do których drzwi pojedyncze sosnowe w filonki stolarskiej roboty białe malowane, metallem wyzłacane na zawiasach z klamkami żelaznych, nad któremi dwa superporty, na kanwie wazony z kwiatkami malowane; obok tych gabinetów są dwie framugi stolarską robotą, w filonki adornowane, białoz metallem malowane i w iedney piec biały o 3 skrzyniach z kafli ramikowych, w drugiej obicie płócienne na białym dnie w pasy zielone y kwiatki różne tuteyszej roboty listwami stolarskiej roboty metallem wyzłacanymi obite. Idąc dalej z tego pokoju, jest garderobka, do której drzwi podwojne sosnowe w filonki stolarską robotą na zawiasach z zamkiem y szubryglami żelaznych szaro-malowane, okno podwojne, ku Wisle w ołow oprawne o 4 kwaterach iedno, po bokach którego są szawki dwie z dzwiczkami stolarskiej roboty na zawiasach z zamkami żelaznych, w murze wewnątrz pułki mające; suffit sklepiony, podłoga sosnowa ordynaryjna, sciany w około obiciem wiedeńskim na płótnie w pasy niebieskie y różne kwiaty drukowanym obite, lamperye w koło iako y przy oknie na murze szaro malowane, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały, kanapa gdańska z tyłem y bokami JKMcI, przykrycie zaś na niey także iak y obicie wiedeńskie—Rzplitej biede (s) d'eau paryskie, z tyłkiem z wierzchu skora czerwoną obite, wewnątrz miednicę futrowaną w tyłku zaś puzderko z dwiema flaszeczkami krzystalowymi do wodek, które się do gory otwiera, mające. Z tej garderoby jest dwoie wyiscia, iedno do sieni, drugie do drugiej garderoby, do których drzwi pojedyncze stolarskiej roboty w filonki sosnowe iednakoweż oboie, na zawiasach z zamkami niemieckimi żelaznych szaro malowane; ta druga garderoba także iak y pierwsza sklepiona, podłogę sosnową ordynaryjną, okno podwojne, o czterech kwaterach w ołow oprawne, ze wszelkim okuciem y kratą w poszrodku żelazną, ku Wisle widok czyniące, w węgarze kamiennym osadzoną iedno mająca; po bokach tego okna dwie szawki także iak y w pierwszej garderobie w murze osadzone z drzwiczkami pojedynczemi na zawiasach z zamkami żelaznych, wewnątrz pułki; mają piec o trzech skrzyniach z kafli marmurkowych biały, stołkow paryskich en cabriolle nazwanych trzciną oplatanych dwa; z tej garderoby jest wyiscie na prost do kuchenki, do którego drzwi pojedyncze sosnowe w filonki stolarskiej roboty na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych szaro-malowane; w tej kuchence okno do sieni widok dające o czterech kwaterach w ołow oprawne ze wszelkim okuciem iedno, komin kapiasty z ogniskiem murowany, z teyże kuchenki wyiscie do sieni, przy opisanu pokojow JEMP kasztellana wyrażoney, w którym drzwi podwojne sosnowe stolarskiej roboty w filonki białe malowane, połowę okna w drzewo oprawne mająca (s.), na zawiaskach z klamką żelaznych, kosztem JE^O KMci zrobione; wyszedłszy wspomnionymi drzwiami z sieni na dziedziniec, obok zaraz w prawą rękę udawszy się, w rogu samym jest sień cała sklepiona, zamiast posadzki

brug kamienny mająca; do tej sieni drzwi z dziedzińca podwojne dembowe na zawiasach z zamkiem niemieckim y wrzeciędzem do zamykania na kłótkę, żelaznych, w węgarze kamiennym osadzone, nad temiż drzwiami okno o 4 kwaterach w ołów oprawne ze wszelkim okuciem y kratą żelazną, także w węgarze kamiennym będąca; po lewey ręce z tej sieni są dwie stancye y skarbiec ieden, do bramy trzeciej poboczney w korpusie zamku ku Farze będący ciągnące się, w których stoją ludzie JEMc pana kasztellana wiskiego; izba pierwsza cała sklepiona, podłogę sosnową ordynarynaryiną mająca, do ktorey drzwi sosnowe pojedyncze, stolarską robotą w filonki na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych w futrze dembowym okno o 4 kwaterach w ołów oprawne z wszelkim okuciem y kratą żelazną w kamiennym węgarze osadzoną, na dziedzińcu widok czyniące, ieden; po bokach tego pułkami (s.), iedna bez drzwiczek, druga z drzwiczkami na zawiasach z wrzeciędzem do zamykania na kłótkę żelaznych dwie, piec biały o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych, szafa sosnowa w framudze o podwoynych drzwiczkach na zawiasach z zamkiem żelaznych wewnątrz pułkę iedną mająca, na prost tej izby iest druga izba także sklepiona podłogę ordynaryiną sosnową mająca, po ktorey drzwi sosnowe stolarską robotą, podwojne na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych y prętem żelaznym do zamykania drzwi iednym; w węgarze kamiennym tamże okien w ołów oprawnych o 4 kwaterach kozde, dwa na dziedzińcu wychodzące iak y pierwsze ze wszelkim okuciem y kratami żelaznymi w węgarach kamiennych osadzonymi, piec z kafli marmurkowych o trzech skrzyniach biały na kamienney cardze y postumentach szesciu takich ze, dwie szawki pod oknami w framugach sosnowe o podwoynych drzwiczkach na zawiasach z zamkami żelaznych, po iedney połce wewnątrz w sobie mające, po prawey ręce z tej izby skarbiec: pułap z tarcic stolarskiej roboty y podłogę sosnową ordynaryiną mający, do ktorego drzwi pojedyncze sosnowe stolarskiej roboty w filonki na zawiasach z zamkiem francuskim żelaznych w węgarze kamiennym, nad którymi krata żelazna, widok z izby czyniąca, w murze osadzoną; szaff dwie sosnowych stolarskiej roboty, drzwi podwojne na zawiasach z zamkiem żelaznych, wewnątrz zaś po dwie pułki mające. Wyszedszy z tych stancyi temiż samemi drzwiami, obok tychże stancyi iest kuchenka sklepiona, posadzkę ceglana mająca, drzwi sosnowe stolarskiej roboty pojedyncze na zawiasach z zamkiem żelaznych w futrze dembowym, okien w niej dwa, o czterech kwaterach ieden a drugie o iedney w ołów oprawnych, ognisko z kapą murowane; przy tej kuchence są stancye, w których mieszka P. Sosson tapicyer JK.M. do ktorego y ta należy kuchenka. Weyscie do tych stancyi z sieni wyżey wyrażoney a naprzód izba sklepiona, szaro cała w filonki malowana, podłogę sosnową ordynaryiną mająca, do ktorey drzwi pojedyncze sosnowe w futrze dembowym w filonki stolarskiej roboty na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych, okno na podworko kuchenne wychodzące o czterech kwaterach w ołów oprawne z kratą żelazną w węgarze kamiennym osadzoną, piec o trzech skrzyniach z kafli marmurkowych biały; z tej izby pokoy z alkową, w którym suffit płocienny biało malowany, podłoga ordynaryina sosnowa, drzwi pojedyncze sosnowe, w filonki stolarskiej roboty na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych w futrze dembowym z iedney

strony biało z drugiey tak iak y izba malowana, okno takież y z kratą iak w izbie na ścianach obicie wiedeńskie na płótnie białym w kwiaty różne drukowane, lamperya na murze y w około okna różowo z zielonym malowanym małym (s.), na de drzwiami zaś superporty na murze zielono y szaro w ruinę malowane. Kommoda olszowa szaro polerowana o trzech szufladach wysuwających się z zamkami żelaznymi y esami do wyciągania mosiężnymi poślacanymi, sześć stołkow gdańskich skora czerwona obitych, jeden stółek paryski trzcina oplatany en cabriolle nazwany, stółek małeńki chifonier nazwany na czterech wozkach z podnożkiem dwie szufladek z gałeczkami mosiężnymi wysuwających się mały na wierzchu plata z marmuru czerwonego ordynarynego, alkowa stolarskiej roboty z tarcie sosnowych zrobiona, tak iak y lamperya malowana, takim że obiciem iak y pokoy wybita, łóżko z kapą y plotkiem, tudzież firankami y falbaną takiegoż płótna widenskiego małyca, przy ktorey dwa lustra paryskie emalie kozde do dwuch swiec będące; po bokach tey alkowy iest dwoie drzwi pojedynczych, także do w puł okno w sobie mały na zawiasach z klamkami żelaznych, także tąż farbą co y pokoy malowane; nad temiż drzwiami superporty z kanwy w kratkę zielono malowane, za którymi w około obeyscie, w którym iest piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały; z tego pokoju gabinet, do ktorego drzwi pojedyncze stolarską robotą w filonki sosnowe biało z zielonym malowane na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych, suffit płocienny biało malowany, podłoga sosnowa ordynaryna okno obicie y lamperya, także iak y w pokoju, po prawey zaś ręce w tey że samey sieni są wschody kamienne z poręczą żelazną do pokoju marmarowego wychodzące; obok tych schodow idąc ku cukierni, iest skarbiec wielki, do ktorego drzwi dwoie iedne żelazne pojedyncze w ramie żelazney na zawiasach z zamkiem y dwiema wrzeźdzami żelaznych, drugie nieco daley dembowe podwoyne stolarskiej roboty w węgarze kamiennym na zawiasach z zamkiem y szubryglami żelaznych, w tym skarbcu cztery filary wielkie murowane suffit gipsowy utrzymujące, podłoga sosnowa stolarskiej roboty z fryzami dembowymi ordynaryna, okien w ołow oprawnych kozde o 4 kwaterach z kratami żelaznymi w węgarach kamiennych osadzonymi na Wisłę widok daiących z wszelkim okowem żelaznym siedem, piecow z kafli ramikowych, kozdy o 3 skrzyniach białych dwa; w tym że skarbcu przepierzenie z tarcie na zakładkę sosnowych, w którym drzwi podwoyne ordynaryne na zawiasach z zamkiem francuskim żelaznych, okien w ołow oprawnych o czterech quaterach dwa; w forsztowaniu w którym iest skład memblow Rzplity niżej wypisanych.

Biuro do pisania paryskie duże z drzewa de rose y violet na czterech nogach, z wierzchu, en coulis, na zamek zamykające się, wewnątrz pułki spodem trzy szufladek z zamkami po bokach obydwuch, platy skora czarna wykliane do pisania wysuwające się małyce, mosiądzem wyślacany z zamkami takiemiż okute y cafe suto wykladane, na wierzchu ktorego, kratka ala grec robiona także mosiężna wyślacana. Biuro małe do pisania z drzewa de rose y fiolet na czterech nozkach u dołu mosiądzem okładanych, na którym szafeczka z troygiem drzwiczek będąca, szrednie w książki z takiegoż drzewa zasuwające się, po bokach zaś pojedyncze na zawiasach mosiężnych, wszystkie z zameczkami, za

którymi po prawey ręce szufladek trzy y pułka iedna, po lewey zaś tylko pułek cztery, pod temiż pobocznymi drzwiczkami są dwie szufladki, z których w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężne, w samym zas biorku spodem pod szafeczką drzwiczki podwoyne na zawiasach z zameczkiem mosiężnym iedne, za którymi pułka y 3 szufladek; nad tymi plata do pisania morą niebieską z wierzchu wykliiona ze szrodka się wysuwaiąca, biorko małe z drzewa de rose na czterech nożkach mosiądzem u dołu okładanych, do ktorego drzwiczki pojedyncze na sprężynach ku dołowi się spuszczaające, stolik formuiące, zameczkiem mosiężnym zamykaiące się, wewnątrz szufladek małych dwie y polek cztery, u dołu zaś szuflad dwie dużych z zamkami mosiężnymi wysuwaiących się. Dwa biorka małe z drzewa de rose w stolik się zamykaiące, w których po 4 szufladek y po trzy poleczek każde na 4 nożkach mosiądzem u dołu okładanych, y z zamkiem takimże na wierzchach drzewem seledynowym w kwiaty wysadzane. Bioro szafiaste z drzewa de rose w kwiaty różnego koloru drzewem wykładane, na 4 nożkach u dołu w mosiądz oprawnych, drzwiczek dwoie maiaące, iedne na sprężynach, stoł do pisania na doł opuszczaiący się czyniące, za którymi szufladek trzy, polek pięć u gory, drugie zaś u dołu podwoyne; za temi szuflad wysuwaiących się dwie, u tych że drzwiczek zamkow ieden żelazny a drugi iako y całe okucie mosiężny, dwa na wierzchu marmur bregdalep nazwany maiaące. Bioro z drzewa de rose, w kwiaty różnego koloru wysadzane, na czterech nożkach mosiądzem u dołu okładanych, drzwi na sprężynach na doł opuszczaiące się stoł do pisania czyniące, za którymi szufladek cztery y polek tyleż, nad temiż drzwiami iest szuflada z zamkiem iedna y u drzwi żelaznym, u spodu drzwiczki podwoyne iedne, a za tymi szuflada na zamek zamykaiąca się iedna y polek dwie, w mosiądz wyzłacany okute, na wierzchu marmur, briegdalep nazwany, maiaące.

(c. d. n.).