

# Marcinkowski, Kazimierz

---

## Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

---

Przegląd Historyczny 5/2, 259-273

---

1907

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

# INWENTARZ

## Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

(Ciąg dalszy).

Biorka dwa iednakowe z drzewa de rose do pisania, na czterech nozkach koźde, z drzwiczkami na sprzężynach, za którymi u gory po 4 szufladek y po iedney skrytey, u dołu zaś po trzy szufladek, zamkow żelaznych po 4 maiące, mosiądzem okute. Bioro iak stoł duże do pisania z drzewa de rose na wierzchu skórą czarną wybite w koło ktorogo rama mosiężna fassowana, trzy szuflad w sobie maiące, z zamkami antabami całym okuciem y okładaniem suto mosiężnymy wyzłacany, na czterech nogach będące, do ktorogo stosuje się szafka z takiegoż drzewa, suto na mosiądz poźlacany ozdobiona; po obydwóch stronach tey szafki są drzwi pojedyncze z zamkami mosiężnymi, na wierzchu ktorey iest postument, suto mosiądzem poźlacany okładany o siedmiu pułkach; na wierzchu zaś tego zegar w skrzynce takiegoż drzewa, mosiądzem poźlacany okładany, a nad tym osobka mosiężna wyzłacana.

Bioro, En coulis nazwane, szafiaste, z drzewa de rose, w kwiaty wysadzane, przegrody dwie w sobie maiące, do ktorych drzwiczek podwoynych, w bibliotekę zrobionych, zasuwaiących się, dwoie; przy kaźdych zamek ieden żelazny; za temi u gory szufladek pięć, połek trzy, u dołu zaś połek dwie. Pod wierzchem tego biora szuflada iedna z zamkiem żelaznym w poszrodku, szufladka druga na wierzchu skórą czarną wybita, do pisania, z dwoma szufladami po bokach, z ktorey w iedney kałamarz y piaseczniczkę w sobie maiąca, wysuwaiąca się, z zamkiem żelaznym, całe mosiędzem poźlacany okute, na wierzchu płytę marmurową kaflową maiące.

Bioro małe z drzewa fiolet y de rose, w stolik chowaiące się y ze stolika na wierzch sprzężynami wysuwaiące się, na 4 nozkach będące, ma w sobie szufladek 4 y tyleż połek; z wierzchu drzwiczki, stolik formuiące, zameczkiem iednym mosiężnym zamykaiące się, ze wszelkim innym okuciem.

Stolik z drzewa de rose y fiolet, o dwóch kondygnacyach; w pierwszej półkę y trzy szufladek, z których w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężna, w plątę do pisania, skorą czarną pokrytą, z szufladami po bokach mający, na 4 nożkach mosiądzem okładanych będące.

Stolik do ubierania dla dam, z drzewa de rose, na 4 nożkach w mosiądz okładanych, z wierzchu otwierający się, na 3 zawiasach mosiężnych, z zameczkiem takimże, morą niebieską wewnątrz wykładany; w tym stoliku iest z przegrod, także niebieską morą wykładanych, z których w iedney słoiki farfurowe, flaszeczki krystalowe y inne parnafaka, do ubioru damskiego służące; w drugiej dwie skrzyneczki (z) drzewa ordynaryjnego dembowe, z tych zaś iedna na wierzchu, poduszkę z mory niebieskiej wypchaną do szpilek mająca. Te 2 przegrody przykrycie mają (z) podobnegoż drzewa, iak y stolik, we szrodku zaś między dwiema przegrodami, wyżey wyrażonemi, iest zwierciadło, w stolik się chowające.

Item stolik do ubierania damski z drzewa de rose, na czterech nożkach mosiądzem u dołu okładanych, figury okrągławe, ktorey część szrednia do gory podnosząca się, na szuffryglach mosiężnych z zameczkiem, spodem zaś zwierciadło w sobie mająca, ktore *ad praesens* z ramow wypadłe, w tym stoliku znaiđuie się, y ramki w kawałkach (z) drzewa takiegoż, iak y stolik. Pod zwierciadłem szrodkiem w tym stoliku iest szuflada wysuwająca się, zewnątrz niebieską morą wewnątrz zaś tegoż koloru, iako y szuflada, niebieskiego, papierem wyklijana; obok tey iest szufladka mała z kałamarzem y piaseczniczką mosiężnymi do pisania, w tym że stoliku dwie szuflady poboczne; w iedney iest garnitur słoikow porcynellowych białych z kwiatkami niebieskimi, flaszeczkami, miseczką krystalową y innymi do ubioru damskiego rzeczami zdatnemi, druga zaś prożna, a obydwie wewnątrz morą niebieską wykliane, na sprzężynach otwierające się y zamykające.

Item stolik, także do ubierania damskiego, na 4 nożkach z mosiądzem u dołu okładanych, z drzewa En Fleur nue w figurę kwadratową, ktorego płata otwiera się do gory na trzy części; szrednia część zwierciadło w sobie mająca, drugie dwie części tey płaty na zawiasach mosiężnych z zameczkami takimiż; w tym stoliku iest dwie przegrod, kłapkami z wierzchu na zawiasach mosiężnych nakrywające się, z których iedna, morą niebieską wewnątrz wykleiona, ma garnitur słoikow porcellanowych takich, iako y w wyższym. Flaszeczki krystalowe y inne rzeczy drobne do ubioru damom zdatne, po części popsute; w drugiej dwa pudełka drewniane okrągłe, wymiujące się, niebiesko lakierowane y szczoteczka także; pod tą szufladą mała z kałamarzem y piaseczniczką mosiężnymi do pisania, w poszrodku zaś iest szuflada duża z zameczkiem żelaznym, wysuwająca się, a nad tą płata do pisania, wysuwająca się, na wierzchu skorą czarną wykleiana.

Item stolik, we dwoie, zdeimuiący się, do ubierania damskiego, na czterech nożkach mosiądzem okładanych, u dołu figury okrągły, z drzewa czerwonego w flader gładko wykładany; w pierwszym zdejmowaniu płata na troie do gory otwierająca się, dwie boczne płaty na zawiasach z zameczkami mosiężnymi, szrednia zaś część tego sto-

lika kwadratowa, pulpit do czytania formująca, a pod tą płytą wysuwająca się, skorką czarną okryta, do pisania, spodem zwierciadło mająca, po niżej zaś szuflada z zameczkiem; po bokach tego stolika są dwie przegrody, wewnątrz jedna morą niebieską y z klapką z kartonu nakrywająca się, wyklejona. Słoiki porcelanowe białe z niebieskim, flaszeczki, kubki kryształowe y inne naczynia, do ubioru damom zdadne, w sobie mająca; druga z kałamarzem, piaseczniczką z lichtarzykiem mosiężnymi pobielanymi, w drzewo takiegoż koloru, iak y stolik osadzone, w drugim zaś zdeymowaniu stolik, z wierzchu skorką czarną pokryty, w szrodku zaś tegoż szufladka wysuwająca się z zameczkiem.

Item stolik mały, do ubierania damom, en Rognon nazwany, z drzewa en Fleurs nue, na nożkach trzech, mosiądzem u dołu okładanych; czwarta odłamana także; tego stolika płyta do góry się otwiera, zwierciadło w sobie ma, w szrodku którego szuflada morą niebieską wyklejona, słoiki porcelanowe, flaszeczki, miseczkę, kubek, kryształowe, pudełka drewniane niebiesko lakierowane y inne rzeczy małe do ubioru damskiego w sobie mająca; pod tą niżej 3 szufladki z kołeczkami do wyciągania mosiężnymi y płyta wysuwająca się do pisania, morą niebieską wyklejona, które to szufladki mają zasuwę, w książki na bok się wyciągająca, z zameczkiem; w rogu tego stolika szufladka mała z kałamarzem y piaseczniczką mosiężnymi, a z boku tak że szufladka, niebieską morą wyklejona, dwie szczotki niebiesko lakierowane w sobie mająca.

Item stolik do ubierania damom, en Rognon nazwany, z drzewa Fleurs nue, na nożkach 4, mosiądzem u dołu okładanych; tego stolika płyta w około mosiądzem obwiedziona; w szrodku zaś stolika jest szufladek cztery z kołeczkami mosiężnymi do otwierania, z których w jednej kałamarz z piaseczniczką mosiężną, klapką, morą niebieską wyklejoną przykrywające się; te zaś szufladki zamykają się zasuwką, w książki robioną, z zameczkiem żelaznym; z boku tegoż stolika okrągłych dwie szufladki na zawiasach y z ryglami mosiężnych, otwierających się, niebieskim papierem wyklejonych.

Item stolik do ubierania dla dam, En Rognon uazwany, z drzewa a la Capucin na 4 nożkach, mosiądzem u dołu okładanych, w którego szrodku cztery szufladek z kołeczkami mosiężnymi do wyciągania; z tych w jednej kałamarz y piaseczniczka mosiężna, klapką z wierzchu niebieską, morą wyklejoną, wewnątrz zaś zwierciadło mająca, przykrywające się; te szufladki, zasuwką w książki robioną zamykają się zameczkiem mosiężnym; w boku tego stolika dwie szufladki okrągławe, niebieską morą wyklejane, na zawiasach z ryglami mosiężnych otwierające się.

Item stolik do ubierania dla dam na 4 nożkach, u dołu mosiądzem okładanych, En Rognon nazwany, z drzewa de Iride, cztery szufladki w szrodku w sobie z kołeczkami małymi mosiężnymi do wysuwania mający, z których w jednej kałamarz y piaseczniczka mosiężna, klapką z wierzchu skorką zieloną wyklejoną, wewnątrz zaś kiedyś zwierciadło w sobie mająca, którego teraz niemasz, przykrywające się, z oboku tego stolika dwie szufladki morą niebieską wyklejonych, na zawiasach z ryglami mosiężnych otwierających się.

Stolik do pisania z drzewa a la Capucin na nożkach 4, mosię-

dzem u dołu okładanych, którego plata z wierzchu skórą czarną wykładana, szufladę iedną z boku wysuwającą się z zameczkiem żelaznym mający. W tej szufladce kałamarz y piaseczniczka mosiężne.

Item dwa stoliki z drzewa de rose do pisania, na platach po iedney roży mające, o 4 nożkach u dołu mosiędzem okładanych, z których iedney nogi kawał, od dołu utraconey; iednakowe z bokow mają po dwie szufladki wysuwające się z zameczkami—z tych ieden odiyty y niemasz go także—po kałamarzu iednym y piasecznicze mających.

Item stolik z drzewa de rose do pisania z plata na wierzchu, a la grec y w kwiatki różnego koloru wykładaną, na 4 nożkach, u dołu mosiędzem okładanych; w szrodku którego iest szufladka wysuwająca się z zamkiem żelaznym, klapką z wierzchu, czarną skórą wyklejoną nakrywającą się, na zawiasach mosiężnych z kałamarzem y piaseczniczką mosiężnymi.

Item stolik do pisania z drzewa de rose gładki, na 4 nożkach u dołu mosiędzem okładanych, w którym szufladka z zameczkiem, z boku wysuwana, kałamarz y piaseczniczkę mosiężne w sobie mająca.

Item stolik do pisania z drzewa de rose z plata na wierzchu drzewem popielatym y kwiatkami wiązanymi różnego koloru wykładaną, na 4 nożkach, mosiędzem u dołu okładanych, z poszrodka którego wysuwa się druga plata, czarną skórą wyklejona, z boku zaś szufladkę z zamkiem wysuwającą się y w niej kałamarz y piaseczniczkę mosiężne mający.

Item stolik do pisania z drzewa de rose z plata, we szrodku drzewem fioletowym gładko wykładaną, na 4 nożkach, mosiędzem u dołu okładanych, szufladkę z boku wysuwającą się, z zamkiem żelaznym y w niej kałamarzem y piaseczniczką mosiężnymi mający.

Item stolik do pisania z drzewa de rose, którego plata kwiatami różnego koloru z drzewa wysadzana, z bokow ma 2 szuflady z zameczkami żelaznymi: w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężne, na czterech nożkach u dołu mosiędzem okładanych.

Item stolik do pisania z drzewa de rose, na którego placie muzykalne trophea są o nożkach 4, u dołu mosiędzem okładanych, w szrodku wysuwającą się platę niebieską, morą wyklejoną, mający, po bokach zaś szufladek dwie z zameczkami y z nich w iedney kałamarz y piaseczniczkę mosiężne.

Stolik, en limaion zwany, z drzewa de rose y fiolet gładki, na 4 nożkach mosiędzem u dołu okładanych.

Trzy stoliki iednakowe en fleurs nue z drzewa de rose, figury okrągławej kożdy, o dwóch nogach. Stolik ditto okrągławy z drzewa fioletowego, platę skórą czarną wykleioną mający.

Stolików dwa iednakowych okrągławych z drzewa de rose, kożdy o dwóch nogach.

Stolik malenki na 4 nogach. cały mosiędzem wyłaczanym wykładany, z drzewa de rose, platę na zawiasach z zameczkiem mosiężnym, do gory otwierającą się, mający, pod którą we szrodku trzy przegrody znajduie się, z boku zaś szufladka, wysuwająca się z zameczkiem mosiężnym iedna.

Dwa stoliki małe iednakowe, chifonier zwane, trophea muzykalne na platach, mosiędzem w koło obwiedzionych, mające, z drzewa En fleurs nue, na 4 nożkach kożdy, mosiędzem u dołu okładanych; spodem

których iest podnożek. Wyżej zaś po 3 szufladek z zameczkami mosiężnymi mające; z tych zaś szufladek iest dwie z kałamarzami y piaseczniczkami mosiężnymi, przy których płyty niebieską morą wyklejone, szufladki nakrywające.

Stoliczek malenki z drzewa de rose, na 4 nożkach, cały zepsuty, płytę na wierzchu (z) marmuru siwego w puł stłuczoną, wewnątrz zaś szufladkę, z boku wysuwającą się, mający.

Item stolik mały z drzewa de rose, na 4 nożkach, spodem podnożek z takiegoż drzewa mający, z wierzchu zaś płytę z marmuru Bregdalep y szufladkę z boku wysuwającą się mający.

Stolik z drzewa de rose en fleurs nue na czterech nożkach, mosiężdem u dołu okładanych, spodem których połączka z takiegoż drzewa, płytę zwierzchnią mosiężdem w około obwiedzioną na zawiasach z zamkiem mosiężnym do góry się otwierająca, zepsutą zewnątrz, mający, pod którą iest trzy przegrodek: z szrodka płyta do pisania wysuwająca się, morą niebieską wyklejona, z boku zaś szufladka z kałamarzem, piaseczniczką y zamkiem mosiężnymi, także wysuwająca się; to wszystko reparacyi potrzebuie.

Item stolik, mignonette zowiący się, z drzewa de rose, na czterech nożkach, mosiężdem u dołu okładanych, z których z drzewa okładanie ze wszystkim opadło; płyta na tym stoliku z marmuru białego, z boku zaś szufladka, wyciągająca się.

Item stolik podobny pierwszemu, z drzewa de rose, na czterech nożkach, mosiężdem u dołu okładanych, płytę z marmuru białego, szufladkę zaś z boku wysuwającą się, mający.

Stolik, chifonier zwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach, mosiężdem u dołu okładanych, cały w szachownicę osadzony, spodem pułeczkę, takim że fasonem, w sobie zaś trzy ssufladki wysuwających (s) się, z zamkami żelaznymi, z tyłu ekran z tafli zieloney zrobiony, do góry wysuwający się, mający.

Item stolik, chifonier zwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach, u dołu mosiężdem okładanych, płytę kwiatkami różnemi z drzewa wykładaną, wewnątrz trzy szufladek z zamkami żelaznymi, z których w iedney kałamarz z piaseczniczką mosiężną, płytą — morą niebieską wykliioną — nakrywający się, z tyłu zaś ekran z papieru, w różne kwiaty zrobiony, do góry wysuwający się, mający.

Stolik, chifonier zwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach mosiężdem u dołu okładanych, z których iedney połowy nie masz, z wierzchu płytę z marmuru bregdalep, trzy szufladek w sobie, z zamkami żelaznymi, wysuwających (s) się, — z których w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężne, kłapą, niebieską morą wyklejona, nakrywające się, z tyłu zaś ekran z tafti zieloney, do góry wysuwający się, — mający.

Item stolik mały, chifonier nazwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach mosiężdem u dołu okładanych, z których iedney od dołu kawałek ulamany znayduie się, płytę z wierzchu z marmuru białego, z boku szufladkę, z zamkiem żelaznym wysuwającą się, a spodem połkę z takiegoż drzewa mający.

Dwa stoliki iednakowe, chifonier nazwane, z drzewa de rose, o nożkach czterech każdy, u dołu mosiężdem okładanych, spodem poł-

ki z drzewa takiegoż, z wierzchu zaś platy, kwiatkami różnego koloru z drzewa wykładane, szuflad z zamkami żelaznymi wysuwających się, po trzy mające, z których we dwóch po jednym kałamarzu y piasecznicze mosiężnych znajduie się, te zaś szuflady dwie, kłapkami skórą czarną wyklejanymi, nakrywają się; z tyłu tych stolików ekranów dwa, do gory wysuwających się — z papieru malowanego ieden, a drugi z tafti zieloney.

Stolik, chifonier zwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach, mosiędzem u dołu okładanych, z których iedna od dolu ułamana; spodem tego stolika iest połka z drzewa takiegoż, plata zaś zwierzchnia z marmuru Bregdalep, szufladek w nim trzy z zamkami żelaznymi, wysuwające się, z których w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężne, kłapka, skórą czarną wyklejoną, nakrywającey się, w tyle ekran, z tafti zieloney zrobiony, do gory się wysuwający.

Item stolik, także iako y przed tym wyrażony, reperacyi nieco potrzebujący.

Item stolik, chifonier zwany, z drzewa En fleurs nue, o 4 nożkach, mosiędzem u dołu okładanych, spodem pułkę z drzewa takiegoż, platę zaś zwierzchnią z białego marmuru, trzy szufladek wewnątrz z zamkami mosiężnymi, wysuwających się, z których w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężne, kłapką niebieską, morą z wierzchu wyklejoną, nakrywającey (s) się, y z tyłu ekran, z zieloney tafti do gory wysuwający się, mający.

Stolik, chifonier zwany, z drzewa de rose en fleurs nue, o 4 nożkach, mosiędzem u dołu okładanych, nieco reparacyi potrzebujący, spodem połkę z takiegoż drzewa, we szrodku łyry szufladek z zamkami mosiężnymi, wysuwających się, mający, z których w iedney, kłapka, skórą czarną wykleioną, nakrywającey się, iest kałamarz y piasecznika, mosiężne.

Stoliczek mały, chifonier nazwany, z drzewa de rose en fleurs nue, na nożkach 4, mosiędzem u dołu okładanych, z których w iedney mosiędzu nie masz, platę zwierzchnią z mosiężną w koło obwódką mający, spodem ktorey—plata, niebieską morą wykleiona, do pisania wyciągająca się, po niżej tey dwie szufladek z zamkami mosiężnymi, bez klucza wysuwających się, z boku z których w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężne.

Stoliczek mały, mignonette nazwany, z drzewa de rose, na nożkach 4, mosiędzem u dołu okładanych, spodem połączkę z drzewa takiegoż mający, platę zaś zwierzchnią z marmuru białego, w ramie tegoż drzewa oprawną; z boku tegoż stolika iest szufladka, wysuwająca się.

Stolik malenki, z drzewa de rose, na 4 nożkach, mosiędzem u dołu okładanych, ktorego plata zwierzchnia z białego marmuru, pod tą plata wysuwająca się do pisania, skórą czarną wykleiona, z boku zaś szufladka z kałamarzem y piaseczniczką mosiężnymi, zameczkiem żelaznym zamykająca się.

Stolik, Bonheur de jour zowiący się, z drzewa de rose, na 4 nożkach mosiędzem u dołu okładanych, ktorego plata z marmuru Bregdalep; pod tą iest szuflada z zamkiem żelaznym, kłapką, niebieską morą wykleioną, nakrywająca się, kałamarz y piaseczniczkę, y szufladkę na

piora—mosiężne—w sobie mająca; po niżej teyże szuflady iest schowanie, zamykające się zasuwą w książki, z takiegoż drzewa zrobioną, a ieszcze niżej drugie z podwoynymi drzwiczkami na mosiężnych zawiasach z zamkiem żelaznym. Ten stolik nieco reparacyi potrzebuie.

Trzy stoliki malenkie, iednakowe, z drzewa ordynaryinego, czarno lakierowane, z wykleianiem po bokach a la grec, z drzewa, wyzłacany, o 4 nożkach, spodem półki mające. Każdy zaś z boku z szufladką wysuwającą się.

Item trzy stoliki malenkie, iednakowe, z drzewa ordynaryinego, zielono lakierowane, z drzewa a la grec, po bokach wyklejanie wyzłacane mające, o 4 nożkach z półkami; spodem każdy zaś z szufladką, z boku wysuwającą się, reparacyi potrzebujące.

Dwa stoliki malenkie iednakowe, z drzewa ordynaryinego, żółto lakierowane, z drzewa a la grec, po bokach wyklejane, wyszrebrzane, spodem półki mające, każdy z szufladką, z boku się wysuwającą, reparacyi potrzebujące.

Item stolik malenki z drzewa ordynaryinego, czerwono lakierowany, z drzewa a la grec, po bokach wyklejanie wyzłacane o 4 nożkach, spodem półkę, z szufladką z boku wysuwającą się, mający, znacznie popsuty.

Stolik mały z drzewa ordynaryinego, czarno z hinska (s) lakierowany, na 4 nożkach, z szufladką z boku się wysuwającą, reparacyi potrzebujący.

Item stolik malenki z drzewa ordynaryinego, ponso z hinska lakierowany, na 4 nożkach, z szufladką z boku wysuwającą się, reparacyi nieco potrzebujący.

Item dwa stoliki iednakowe z drzewa ordynaryinego, kaffowo z hinska lakierowane, o 4 nożkach, z szufladkami z boku się wysuwającymi, nieco reparacyi potrzebujące. Sześć stolików malenkich, mignonette nazwanych, z drzewa de rose en fleurs nue, o 4 nożkach każdy, mosiądzem u dołu okładanych, spodem półeczki y z boku wysuwające się szufladki mające.

Item trzy stoliki malenkie iednakowe, mignonette nazwane, z drzewa de rose y fiolet en fleurs nue, każdy o 4 nożkach, mosiądzem u dołu okładanych; dwa z tych spodem półki mające, lecz iedna zepsuta, z szufladkami z boku się wysuwającymi, na zamczkach żelaznych, u iednego zaś stolika plata zwierzchnia zepsuta reparacyi potrzebuie.

Item trzy stoliczki iednakowe, mignonette nazwane, z drzewa viole en fleurs nue, o 4 nożkach, mosiądzem u dołu okładanych; dwa z tych, spodem półki mające, z szufladkami z boku się wysuwającymi, zamczkami żelaznymi, zamykającymi się, nieco reparacyi potrzebuia.

Item trzy stoliki iednakowe, mignonette nazwane, z drzewa d'rose en fleurs nue, o 4 nożkach, mosiądzem u dołu okładanych, z ktorych dwa, spodem półki mające, z szufladkami z boku się wysuwającymi, zamczkami żelaznymi się zamykającymi.

Dziesięć Giridonow, en corbel (s.) nazwanych, z drzewa de rose, o 3 nożkach każdy, z drzewa takiegoż; gorą po dwa lichtarzy mosiężnych pobielanych, rozkładających się, mający; znaczney reparacyi potrzebuia.



Osiem pulpitów, dla kapeli służących, z drzewa ordynaryjnego en fleurs nue, każdy o 3 nożkach y dwóch lichtarzach mosiężnych, pobielanych, rozciągających się, reparacyi potrzebujących.

Item dwa girydony z drzewa de rose, w oktagon formę mające, o dwóch płatach otwierających się każdy, y o 3 nożkach gładkiej roboty.

Chifonier, figury okrągłej, 3 skrzynek, jedna pod drugą, mający, z drzewa de rose y en fleurs nue; te skrzynki, morą niebieską wyklejone, każda we dwie części z wierzchu na zawiasach mosiężnych otwiera się; te skrzynki na trzech nożkach, które, u dołu nieco zepsute, utrzymują się.

Trzy stoliki, de nuit nazwane, z drzewa orzechowego każdy, o 3 nożkach, z wierzchu płyty marmuru szarego mające; z tych jeden złupany, spodem pułki y szufladki, z boku się wysuwające.

Stolik, de Garderobe nazwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach płytą zwierzchnią z marmuru białego y spodem półkę, marmurem takimże wykładaną, mający.

Szafka z drzewa de rose, należąca do stołu, w stancyi ad praesens JW-o Branickiego do pisania będącego, płytę, mosiądzem w koło opłatą, mająca, na nożkach czterech, — z których dwie utracone — w mosiądz u dołu oprawnych; schowań ma pobokach dwa z drzwiczkami na zawiasach z zamkami mosiężnych, w szrodku zaś po jednej półce.

Szafka z drzewa de rose do wiązek chowania, na 4 nożkach, z których dwie, mosiądzem u dołu okładane, drzwi podwojne z kratką mosiężną na zawiasach y z zamkiem także mosiężnym, wewnątrz zaś firanki kitaykowe zielone, mająca; w tej szafie półek 4.

Item szafka, z drzewa olszowego peycowanego, także do chowania wiązek, tutejszey roboty; spodem w ornamenta y gorą mosiądzem wyzłacany wykładana, drzwi podwojne, mosiądzem wyzłacany po rogach także wysadzane, z kratką na zawiasach y z zamkiem mosiężnymi, wewnątrz zaś firanki kitaykowe zielone, w poszrodku półek 4 mająca.

Kommoda z drzewa de rose, z trzema szufladami do chowania, u których essy mosiężną wyzłacane y zamki żelazne, na 4 nogach, z których dwie mosiądzem wyzłacany u dołu y gory okładane; płyta tej kommody (z) marmuru kaffowego, reparacyi potrzebuje.

Kommoda z drzewa de rose en fleurs nue z dwiema szufladami, w koło obwodkę mosiężną wyzłacaną mającemi, y essami takież mosiężnymi wyzłacany, zamkami żelaznymi, na nożkach 4, mosiądzem wyzłacany u gory y dołu okładanych; płyta tej kommody z marmuru kaffowego, rog jeden utracony mająca.

Stolik mały do pisania, Secretaire nazwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach mosiądzem wyzłacany u dołu okładanych, spodem dwie półek (z) takiegoż drzewa, z wierzchu zaś płytę, skorą czarną wyklejoną, do gory otwierającą się; na zawiasach y z zamkiem mosiężnych mający; pod którą schowanie, a z boku szufladek dwie; z tych w jednej kałamarz y piaseczniczka mosiężne.

Stolik, de nuit nazwany, z drzewa de rose, na 4 nożkach, mosiądzem u dołu okładanych, płytę zwierzchnią z marmuru bregdalep

mający, pod tą druga plata z drzewa takiegoż iak y stolik, wysuwaiąca się, do pisania, po niżej szafka, do ktorey drzwiczki podwoyne, rozsuwaiące się, z zamkiem żelaznym; z boku szufladka z kałamarzem y piaseczniczką mosiężnymi wysuwaiąca się, zamkiem żelaznym się zamykaiąca, po bokach ktorego dwie antaby pobielane znajduią się.

Stolkow sześć, na krzyż składaiących się, podróżnych, zieloną z białym w pasy trypą obitych, ktorych spodki na żelaznych zawiasach podnoszą się; z tych trzy całe a trzy połamane.

Trzy stoliki okrągłe z drzewa orzechowego, czerwoną skórą z wierzchu obite, o 3 nożkach w szrobie iedney—każdy obraca się drewnianey; reparacyi potrzebuia.

Trzy bidett, w taboret robione, z drzewa orzechowego, czerwoną skórą z wierzchu obite, o 3 nożkach na szrobie iedney, na sprzężynach się otwieraią y zamykaią; koźde o 4 nożkach, w iedney iest farfurowa biała z niebieskim podługowata donica, w drugich zaś brakuie; reparacyi potrzebuia.

Item trzy Bidett a dos, z tyłkami z drzewa orzechowego, o 4 nożkach każde, skórą czerwoną obite, spodki zdeymuiące się maiące, a pod nimi we dwóch dwie białe z niebieskim farfurowe donice, z ktorych iedna złupana, w trzeciej zaś tylko seręga cynowa do krystery (s.), iako y w tych dwóch; tyłki przykrywaią się kłapkami na zawiasach żelaznych, w ktorych przegrodki do flaszeczek, a tych nie masz; z tych zaś bidett iedna dwie nogi ma złamane.

Dwa ekrany, z drzewa d'rose ieden, a drugi En fleurs nue, o dwóch nożkach, każdy wysuwy na sprzężynach żelaznych z kitayki zieloney y białey w szachownicę, maiące; przy ktorych pulpity na essach dwóch z mosiądzu pobielanego utrzymuią się, spodem podnoźki, trypą zieloną obite.

Item ekran z drzewa fiolet y d'rose o dwóch nożkach, wysuwę na sprzężynie żelazney z kitayki zoltey y białey w szachownicę maiący, przy ktorym pulpity na dwóch essach z mosiądzu pobielanych utrzymuię się; spodem podnożek, krypą zółtą obity, reparacyi potrzebuie.

Item ekran z drzewa ordynaryinego, fioletowo malowanego, o dwóch nożkach, wysuwę na sprzężynie żelazney, z papieru chińskiego z portretem kobiety chińskiej z iedney strony, a z drugiej kitaykową zieloną, maiący, przy ktorym pulpity, na podporze drewnianey (z) takiegoż drzewa wysuwaiący się.

Item ekran z drzewa ordynaryinego malowanego, tuteyszey roboty, na dwóch nożkach, wysuwę z materyi na białym dnie bogatym w kwiaty z iedney strony, z drugiej zaś z kroazy białey maiący.

Item dwa ekrany z drzewa ordynaryinego, fioletowo malowanego, połamane, zasuwuy zaś z kitayki zieloney na sprzężynach żelaznych całe maiące.

Parawanik w 4 sztuki, składaiący się z drzewa ordynaryinego, fioletowo malowanego; każda sztuka z papieru na sprzężynie wysuwa się w osobę chińską; malowana z iedney strony a z drugiej kitayką zieloną wyklejana.

Item parawanik w 4 sztuki składaiący się, z drzewa ordynaryinego, fioletowo malowanego; każda sztuka z papieru białego z nie-





przyprawianą żelazną połączoną maiać; y także same drugie u krola JMci, bez poręczy; tylko tą jedną się obchodzi.

Krzesło z poręczami y bokami wielkie, orzechowo pokost maiać, adamaszkiem karmazynowym y cwiekami wyzłacanymi wewnątrz y zewnątrz wybite, z materacem spodnim tegoż adamaszku; te krzesło iest JKMcI, sam tylko adamaszek Rzpltey.

Item krzesło z poręczami, orzechowo pokost maiać, tryą karmazynową, cwiekami wyzłacanymi wewnątrz wybite, z materacem spodnim tegoż adamaszku; te krzesło iest JKMcI, sam tylko adamaszek Rzpltey.

Item krzesło z poręczami, orzechowo pokost maiać, tryą karmazynową, cwiekami wyzłacanymi wewnątrz wybite; krzesło iest Rzpltey, tryą zaś JKMcI.

Du Chaise na osmiu nogach, snycerską robotą fayngoltem wyzłacana, adamaszkiem w kwiaty zielone białe y karmazynowe cwiekami połączanymi wewnątrz y zewnątrz wybite, z materacem y wałem tegoż adamaszku, gierlandą takiegoż koloru, szaro malowane, pokrowiec cytowy maiać.

Dziesięć krzesel z poręczami, snycerską robotą, fayngoltem wyzłacanych, tym że samym adamaszkiem y cwiekami wybitych.

Dwanaście stołkow, snycerską robotą, fayngoltem wyzłacanych, tymże samym adamaszkiem y cwiekami temiż wewnątrz wybitych. Ten cały garnitur JKMcI, sam tylko adamaszek Rzpltey, tudziesz pokrowiec z Du Chaise y dziesięć pokrowcow na stołkach z płotna białego z czerwonym, w kratkę robionych—Rzpltey; na reszcie zaś stołkow y krzesłach z astrachanii zieloney—JKMcI.

Łóżko duze, à la Imperial, z tey że samey materyi, co y krzesła, z gierlandami takiegoż koloru, iak y materya, szamerowane; w koło firanki zaś do tego łózka kitaykowe białe z karmazynowym w kratkę—JKMcI; adamaszek Rzpltey.

Obicie na dwa pokoie duze (z) takiegoż adamaszku—Rzpltey.

Dwie sztuki w całości tey że samey materyi y reszta sztuki poczętey, maia łokci 182<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; to iest—Rzpltey.

Item sześć sztuk materyi lampą nazwaney, całych, na dnie karmazynowym, w osoby chińskie y kwiaty zółte z białym; każda sztuka 28 łokci w sobie maiać:uczyni łokci 168.

Tron nowy (z) adamaszku karmazynowego, suto galonami dubeltowymi złotymi szerokimi y węższymi, tudziesz frandzlą z krepinami szamerowany; adamaszek JKMcI, galony zaś y frandzle z krepinami Rzpltey.

Umbrella dla krola JEMci podczas processyi Bożego Ciała zażywana, z kitayki zieloney, galonem złotym szamerowana—JEo Kr. Mci, frandzla zaś, krapinami w około będąca, złota suta,—Rzpltey.

Sztuka adamaszku białego z zielonym w kwiaty, łokci 11 w sobie maiać—Rzpltey.

Poduszka wielka, do klęczenia dla JEo Kr Mci (z) adamaszku karmazynowego, galonem dubeltowym złotym w około szamerowana.

Item trzy poduszki mniejsze, na których pod czas koronacyi insygnija leżały krolewskie, —(z) takiegoż aksamitu, galonami węższymi

y dubeltowymi złotymi w około szamerowane, y na rogach wszystkich kutasy złote maiące.

Item wał axamitu takiegoż.

Cztery materace do siedzenia w oknach zrobione, z gabinetu krolewskiego wzięte, lamą srebrną po bokach y tyłach obszyte; dwa z wierzchu materyę turecką srebrną w kwiaty, galonkami wązkami srebrnymi lamowane, drugie zaś dwa—wierzchy iako y spody wszystkich, oprócz jednego,—z irchy białey, kitaykowe białe, także galonkami srebrnymi lamowane y kutasow po dwa srebrnych z krepinami maiące,—z tych ieden tylko dobry, reszta zaś popsute y na mieysce lamy w bok iednego płotno wszyte.

Obicie z pokoju zgorzałego z alkową adamaszkowe, z firankami do alkowy takiemiż na dnie białym w kwiaty żolte całe, od ktorego koldra zginęła z łożka podczas ognia.

Firaneł od okna z kitayki żoltey dwie, każda po trzy bryty w sobie maiąca, y garnitur iedwabny biały z złotym, z kokardami y czteroma kutasami do zapinania firaneł ieden, a drugi taki zginął; kutas takiego koloru do lustra wiszącego służyący, od gory ieden, a drugi od spodu,—zginął.

Item obicie z pokoju zgorzałego adamaszkowe karmazynowe całe.

Firaneł od okna dwie, każda po trzy bryty w sobie maiąca.

Obicie z gabinetu niskiego, zgorzałego, Pegunt nazwanego, na białym dnie w kwiaty różne; z tego obicia sztuka podczas ognia drzwi okrywaiąca zginęła; firaneł od okna (z) kitayki zieloney dwie, każda po 3 bryty w sobie maiąca.

Dwie pary firaneł kitaykowych żoltych od okien z pokoju à la grec, każda po dwa bryty w sobie maiąca.

Item puł szosty pary firaneł od okien z kartonu cycem okładanych, każda o iednym brycie.

Item dwadzieścia par firaneł od okien z pokojow, z kartonu każda, po pultora bryta ma w sobie.

Item para firaneł (z) sukna zielonego francuzkiego, galonkiem superfinowym takiegoż koloru w około szamerowanych, każda firanka o iednym brycie.

Dziesięć materacow karmazynowych adamaszkowych ze stołkow z pokojow JEmP kasztelanowej Wizkiej.

Dwie pary firaneł kitaykowych zielonych, do pokoju zielonego należących, każda o 3 brytach.

Siedem sztuk całych mokiety paryzkiej na kobierce, desen w kwiaty, koloru karmazynowego z żolтым na dnie zielonym maiącey.

Item sztuka, iuż nie cała, mokiety takieyże na kobierce, desen na białym dnie w kwiaty niebieskie y granatowe maiący; w tey sztuce łokci 21.

Dwa wilki do kominka żelazne paryzkie, u ktorych wazy mosiężne wyzłacane z festonami takiemiż y głowami baraniami po bokach na postumentach, także mosiężnych, wyzlacanych, festonami otoczonych; te wazy są Rzpltey, żelazo zaś JE-o Kr. Mci.

Item dwa essay do wilkow mosiężne wyzłacane, na każdym pies także mosiężny wyzlacany, wilki zaś są w reparacyi.

Item wilkow dwa do kominka, u których wazy mosiężne wyzlacane, do w poł festonami otoczone, na postumentach takichże.

Dwie pary luster mosiężnych wyzlacanych paryskich, na scianę każde. Lichтары do 3 swiec ma; z tych u iednego brakuie lichтарza.

Item cztery pary luster na scianę mosiężnych, wyzlacanych, także paryzkich; koźde z nich ma po dwa lichтары do swiec.

Cztery latarnie paryzkie z blachy białey okrągłe, których tyły z blachy mosiężney wybielane, z przodu zaś drzwiczki szklane mające; koźda na kagankach do oliwy na 3 noźkach utrzymuie się.

Trzy łopatek żelaznych od kominkow z gałkami na końcach mosiężnymi wyzlacanymi.

Dwoie cęgow y dwoie kleszczy żelaznych, z gałkami na końcach mosiężnymi wyzlacanymi.

Pufiedynasty pary essow mosiężnych wyzlacanych do zakładania firanek po bokach przy oknach.

Skrzynka figury kwadratowey paryska na biuro, drzewem wskroś hebanowym wykladana, na 4 postumentach stojąca, po rogach głowami satyrow y festonami po bokach à la elips (?), z wierzchu zaś à la musaique (s.) mosiądzem wyzlacanym adornowane; we szrodku kałamarz, piaseczniczkę y szufladkę na piora y inne potrzeby do pisania, także z mosiądzu pozlacane, mająca.

Cztery latarnie paryskie małe szklane, w mosiądz pobielany oprawne, z rękoieścią do trzymania; dwie po dwa lichтары, a dwie po iednym wymiuące się, mające.

Trzy wytrykuski (s.), paryskie do gaszenia swiec z mosiądzu pobielane, na końcach rękoieści drewniane mające.

Cztery mieszki paryzkie do kominkow.

Jeden wazon z wierzchem paryzki kompozycyi, marmur kaffowy nakrapiany mający; po bokach uszy, od których festynami dwa maskarony przewięzuią się w koło, y wierzch mosiężne pozlacane ma (s).

Item wazon paryski porcynellowy koloru szafierowego pomniejszy, w mosiądz pozlacany cały, iako to wierzch à la grec, spod po bokach, uszy; w koło festony, których z iedney strony brakuie, oprawny.

Item dwa wazon y porcelliny paryskiej niebieskiej z białym w roźyczki w mosiądz wyzlacany oprawne, po bokach uszy także mosiężne wyzlacane à la grec mające.

Stołów sosnowych ordynaryjnych z stalugami sztuk pięć.

Stołkow sosnowych z tyłami trzy; z tych ieden czerwono malowany.

Item stołkow dwa gdańskich; ieden skórą żołą obity, drugi obdarty y zepsuty.

Trzy szafy sosnowe z półkami; dwie o drzwiach podwojnych, trzecia w orzech malowana o pojedynczych; wszystkie na zawiasach y z zamkami żelaznych.

Kommoda à la Regens, En fleurs nue, paryska, mosiądzem wyzlacanym cały wykladana, na 4 nogach, dwie szuflady wewnątrz wysuwające się z antabami mosiężnymi wyzlacanymi 4(-ma), y zamkami żelaznymi dwoma mająca. Plata zwierzchnia na tey że kommodzie z marmuru Bregdalep.

Dwie kątowe szafy paryskie, do wyżej wyrażoney kommody garnituru należące, z takiegoż drzewa zrobione, mosiądzem wyzłacanym okładane, na 3 nożkach koźda; drzwi pojedyncze na zawiasach z zamkami mosiężnych; platy na tychże szafach zwierzchnie także z marmuru Bregdalep.

Biorko do pisania, Secretaire nazwane, paryskie, z drzewa d'rose en fleurs nue, na 4 nożkach, mosiądzem u dołu okładanych, dzwiczki na zawiasach y sprężynach dwoch z zamczkiem mosiężnych, z gory na doł otwierające się, stolik do pisania formułą, wewnątrz skórą czarną wykładane; ma w sobie w poszrodku szufladek z gałeczkami mosiężnymi do wysuwania sześć, z ktorych w iedney kałamarz y piaseczniczka mosiężne; pułek dwie y schowanie zasuwają się zasłaniające; po niżej dwie szufladki z zamczkami mosiężnymi wysuwające się.

Zegar, godziny y pułgodziny biały paryzki na kommodę, z mosiądzu cały wyzłacanego zrobiony, enlevement d'Europe znaczący, to iest na postumencie koloru dzikawego brundzowany (s.) stojący, zegar na sobie dzwigający; po bokach zaś postumentu dwie osób na wierzchu zegaru—iedna festony zegar otaczające w rękach trzymająca—siedzących; mayster tego zegaru na tarczy napisany: Frederik du Vil.

Item zegar, godziny y pułgodziny biały, Pandul en Cartel nazwany, z mosiądzu, cały w ornament kwiatow w Paryżu, sam zaś zegar w Warszawie przez maystra Gugenmusa zrobiony.

Dwa zwierciadła paryzkie w całych sztukach na pułtrzecia łokcia szerokości mające, w ramach stolarskiej roboty, iedne fayngoltem a drugie metalem wyzłacane; kosztem JE Kr Mci te ramy sprawione.

Item zwierciadło iedne małe wysokości calow osmnascie, szerokości zaś pietnascie mające, paryskie, w ramie stolarskiej roboty metalem pozłacaney; kosztem JKMci sprawiona ta rama.

(c. d. n.).