

Marcinkowski, Kazimierz

Inwentarz Zamku Warszawskiego sporządzony w roku 1769

Przegląd Historyczny 8/2, 251-256

1909

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych, tworzonej przez Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został opracowany do udostępnienia w Internecie dzięki wsparciu Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach dofinansowania działalności upowszechniającej naukę.

INWENTARZ

Zamku Warszawskiego

sporządzony w roku 1769.

(Ciąg dalszy).

Z tego przedpokoiu jest pokoy, do ktorego drzwi poiedyncze takież iak y pierwsze; w tym pokoiu podłoga sosnowa ordynaryina, suffit gipsowy, okno podwoyne o 4 kwaterach w ołow oprawne ze wszelkim okuciem iedno, piec na nożkach żelaznych o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych z drzwiczkami podwoynymi do palenia y rurą żelaznymi biały, obicie płocienne wiedeńskie, przepierzenie, w którym drzwi poiedyncze, połową sosnowe, połową szklanne z zamkiem niemieckim, nad którymi okno poiedyncze w ołow oprawne. W tym przepierzeniu schody do Entre sole sosnowe, kosztem JKMci; z tegoż przepierzenia wychodzą drzwi na ganek, poiedyncze sosnowe takie jak y wyższe. Na prost tegoż ganku są pokoie, w których stoi ImP. Ryx, kamerdyner JKMci, a nayprzed przedpokoy, do ktorego drzwi podwoyne sosnowe stolarskiey roboty na zawiasach z zamkiem francuzkim żelaznych, zewnątrz szaro, wewnątrz biało z czerwonym malowane, tak iak y przedpokoy cały w filonki; w nim podłoga sosnowa, suffit z płotna, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych, okno poiedyncze o 4 kwaterach w ołow oprawne, przy którym framuga z drzwiczkami poiedynczemi, zamkiem y kluczem francuskim żelaznymi, z ktorey są schody na doł do garderoby JKMci; szlawbankow szaro malowanych sosnowych dwa, stołkow dwa gdańskich, skorką czerwoną wybitych. W tymże przedpokoiu są schody na gorę do Entre solle, w którym stołek ieden gdański, czerwoną skorką wybity, stołek prosty ieden.

Z tego przedpokoiu pokoy, do ktorego drzwi poiedyncze sosnowe tak iak y pierwsze, podłoga sosnowa, suffit gipsowy, okno podwoyne ordynaryine o 4 kwaterach w ołow oprawne, w puł cyrkulu zrobione, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały, kominiek szafiasty z kamienia ordynaryinego, stołkow gdańskich, skorką zieloną ze złotem wybitych, dziewięć, kanapa trzcina żółtą pleciana. Z tego pokoiu po lewey ręce pokoi drugi, do ktorego drzwi takie iak y pierwsze; ten pokoy cały alfresco w filionki farbą czerwoną malowany;

w nim okno podwoyne, o 4 kwaterach w ołow oprawne iedno, przy którym framuga z drzwiczkami pojedynczemi y z zamkiem ordynaryjnym, podłoga sosnowa, suffit gipsowy, piec o 3 skrzyniach z kafli marmurkowych biały, stołkow dwa, zieloną skorką ze złotem y dwa czerwona skorką wybitych gdańskich.

Z tego pokoju drzwi, podobne pierwszym, do garderobki, nad którymi okno o iedney kwaterze; z tey garderobki pała do pieca, z ktorey są drzwi na ganek także iak y wszystkie inne. Z tegoż zwyż wspomnianego pokoju są drzwi drugie podwoyne sosnowe, podobnież pierwszym malowane, do pokoju trzeciego po prawey ręce o dwa schody wyżey będącego, w którym podłoga sosnowa z fryzami dembowymi, suffit gipsowy, okien podwoynych o 4 kwaterach każde, w ołow oprawnych, dwa, przy których firanki płocienne pojedyncze do sciągania u gory, kommoda à la Regence, dwa stoliki rogowe, mosiężem okładane, de ponso ze złotem lakierowane, z których ieden z płytą marmurkową, drugi bez płyty, kanapa trzciną pleciona iedna, y sześć krzesłek takichże, stołkow gdańskich, skorką zieloną, ze złotem, wybitych dwa, krzesłek sześć, plichtą karmazynową wybitych, roboty tuteyszej, cztery lusterka Emalie paryskie do dwóch swiec każde, dwa stoliki iesionowe do kart grania, suknem zielonym wybite, składane, chiffonier iedno paryskie o 3 szufladach.

W tym pokoju iest przeformowanie, w ktorego szrodku, alkowa, po bokach zaś tey alkowy dwa gabineciki, do których drzwiczki pojedyncze z antabkami y zameczkami żelaznymi, z iednym podwoynym, o 4 kwaterach z oknem w iednym; iest Fauteille paryskie iedno zepsute, a w drugim piec o 4 skrzyniach z kafli marmurkowych na drewnianych nożkach.

Z tegoż pokoju iest dwoie drzwiczek pojedynczych na zawiasach, iedne z zamkiem, drugie z klamką, żelaznych, na poddasze, gdzie stolik iesionowy okrągły, suknem zielonym wybite.

Żtąd udając się do 3^{ciej} części Zamku, na tym że samym piętrze iest appartement, w którym mieszka JW Branicki, Łowczy koronny, do ktorego wschody dembowe, od marmurowego pokoju wychodzące, z kratą po iedney stronie żelazną. Wchodząc do niego, iest sień czyli galerya, do ktorey drzwi podwoyne sosnowe na zawiasach z zamkiem francuskim żelaznych, szaro z białym malowane, odrzwia y futrowania koło okien w filonki takąż farbą malowane, suffit gipsowy, podłoga z tarcic częścią dembowych, częścią sosnowych, w tafle układana, lamperya szaro z niebieskim na murze malowana.

Z tey że galeryi po prawey ręce są drzwi podwoyne stolarskiey roboty, zewnątrz szaro, wewnątrz biało z czerwonym malowane. Do przedpokoju dla liberyi, który cały alfresco biało z czerwonym malowany; w tym przedpokoju okien dwa pojedynczych o 4 kwaterach, w ołow oprawnych, ze wszelkim okuciem y firankami do nich płociennymi pojedynczemi, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych z drzwiczkami z izby do palenia żelaznymi, podłoga dembowa, w tafle układana, suffit gipsowy, szafa sosnowa z pułkami wewnątrz, podwoynymi drzwiczkami z zamkiem y okuciem żelaznym, lamperye sosnowe biało z czerwonym malowane.

Z tego przedpokoju na prost—drugi przedpokoy, do ktorego

drzwi podobne pierwszym, a nad nimi landszaft, w osoby malowany. Ten przedpokój cały alfresco malowany, w nim okien podwojnych, angielskim fassonem dwa, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych biały, kominek szafiasty z kamienia ordynaryjnego, blachą wewnątrz żelazną z herbem Rzpltey, do którego kratka druciana żelazna, ekranik mały paryski z wysuwką z papieru karmazynowego, suffit gipsowy, u którego lustro wiszące paryskie emalie w kwiatki na drotach żelaznych, całe zielone, do osmiu świec będące, lusterek do ściany emalie paryskich pięć, każde do dwóch świec.

Z tego przedpokoiu drzwi podwojne sosnowe, zewnątrz biało z żółtym, wewnątrz metalem wyzlacane, na zawiasach żelaznych z zamkiem francuskim mosiężnym do gabinetu, w którym nad tymiż drzwiami superport à la Elipse Rzpltey, w ramie snycerskiej roboty, fayngoltem wyzłoconey, JKMci. Okno podwojne angielskim fassonem z poręczą żelazną y firankami podwojnymi we 4 bryty kitayki zieloney szerokiemi iedno, podłoga dembowa w tafle układana, lamperye sosnowe z listewkami, metalem wyzlacanemi, biało malowane, kominek szafiasty z prostego kamienia z blachą wewnątrz żelazną z herbem Rzpltey, nad kominem zwierciadło o 3 sztukach w ramie snycerskiej roboty, fayngoltem wyzłocony, obok którego są dwa lustra paryzkie emalie, każde do dwóch świec, obicie nazwane Kwin (?) na zielonym tle, w kwiaty malowane, z listewkami w koło metalem wyzlacanymi. Krzesielek paryskich, trzcina żółtą plecionych, z poręczami, cztery. Kanapa, Duchesse nazwana, paryska, trzcina białą z niebieską pleciana iedna, do której materac z kitayki w płomienie zieloney z wałem takim ze, ieden, biuro... Bois d'rose en fleurs nue z płatą na wierzchu marmurową z trzema zameczkami iedną; z tego gabinetu drzwi do przeyscia takież iak y pierwsze, nad którymi zamiast superportow — szkło w ramie snycerskiej roboty, fayngoltem wyzłoconey.

Z tego udaiąc się po lewey ręce—garderoba, do której drzwi sosnowe podwojne, szaro malowane, na zawiasach z zamkiem francuskim żelaznych.

W tej garderobie okien o 4 kwaterach pojedynczych prostych w ołów oprawnych, dwa. Podłoga sosnowa, suffit gipsowy, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych biały, szaff pod oknami sosnowych, każda o 3 szufladach z antabami żelaznymi, dwie; z tej garderoby druga garderoba, do której drzwi podobne pierwszym. W tej okno o 4 kwaterach w ołów oprawne, iedno, podłoga sosnowa, suffit gipsowy. Wracając się tym że przeisciem, iest dwoie drzwi, iedne do przedpokoiu dla liberyi, wyżey opisanego, podwojne sosnowe na zawiasach z zamkiem francuskim ordynaryjnym żelaznych, nad którymi superport szkła czeskiego, drugie do pokoiow paradnych JW^o. Łowczego podwojne, także sosnowe, zewnątrz biało z czerwonym, wewnątrz biało z listewkami metalem wyzlacanymi, malowane, z zamkiem francuzkim mosiężnym, na zawiasach żelaznych, za którymi pokoy pierwszy. W tym podłoga dembowa w tafle układana, okien podwojnych ku Wiśle widok czyniących, angielskim fassonem, dwa, przy których firanki podwojne o 4 brytach z kitayki zieloney dwie, komin szafiasty z prostego kamienia z blachą wewnątrz żelazną z herbem Rzpltey, z kratą żelazną drocianą, nad którym zwierciadło o 4 taflach w ramie, snycerskiej

roboty, fayngoltem wyzłoconey, suffit gipsowy, u ktorego lustro blaszane do szesciu swiec z kwiatkami emalie paryskie, lusterek do sciany takich ze do dwoch swiec kazde, osim, piec pod obiciem o 3 skrzyniach z kafli ramikowych. Item zwierciadlo między oknami o dwoch taflach całe, w koło kwiatkami obsadzone, w ramie takiej iak y pierwsze, pod ktorym stolik en console paryski, snycerską robotą rznięty, fayngoltem wyzłocony, z płytą marmuru ordynaryinego, koloru Mordere ieden, superporty dwa w kwiaty malowane, w ramach snycerskiej roboty, fayngolteym wyzłoconych. Item superporty dwa, kosz z kwiatami reprezentujące, na gazie malowane; obicie Pequin na białym tle w kwiatki zielone Rzpltey, płótnem JKMci podszyte; listwy w około obicia metallem wyzlacane, lamperye biało z metallem malowane, krzesel paryskich, trzcina perłową plecionych z materacem do kazdego z materyi takiej iak y obicie włosem wyphanym (s.), 14, krzesel takichze bez materaców cztery.

Z tego pokoju pokoy drugi sypialny, do ktorego drzwi pierwszym podobne ze wszystkim; w tym pokoju podłoga w tafle dembowe układana, suffit gipsowy, lustro szkła czeskiego szesciu swiec w sobie utrzymujący, okien podwoynych angielskim fassonem z firankami w sześć brytow z adamaszku z białym mienionego dwa, między ktorymi zwierciadlo o dwoch taflach w ramie snycerskiej roboty, fayngoltem wyzłoconey, a nad tym obraz w kwiaty malowany w ramie takiejze; pod zwierciadłem stolik en Console snycerskiej roboty, fayngoltem wyzłocony, z płytą na wierzchu marmuru czerwonego, pobok zwierciadła dwa lustra paryskie mosiężne pozlacane, kazde do 3 swiec będące, obicie z takowey ze materyi co y firanki—Rzpltey, płótnem JKMci podszyte, z listwami w okolos metallem wyzlacanymi, lamperye biało z metallem malowane, komin zafiasty z prostego kamienia, wewnątrz blachą żelazną z herbem Rzpltey y dwa wilki żelazne z wazonikami do nich mosiężnymi wyzlacanymi dwoma paryskimi mający; nad ktorym zwierciadlo z obrazem, nad sobą w kwiaty malowanym, takież y w takichze ramach, iak między oknami, pobok ktorego lusterka, z mosiężne wyzlacane paryskie do dwoch swiec kazde, łozko w pułkotary z koldrą płotkiem y firanki brytoń dwanasie mające, z adamaszkiem tegoż co y obicie, materacow dwa, ieden barchanowy, drugi cwylichowy, wałow cwylichowych dwa, łozko same dembowe; to wszystko procz adamaszku Rzpltey, kosztem JKMci zrobione, krzesel sześć z poręczami y kanopa Duchesse z materacem y wałem JKMci, adamaszkiem zaś takowymze iak y obicie pokryte—Rzpltey, tudziesz y cwieki pozlacane, ktorymi obite y biero wielkie do pisania paryskie, à la mosaïque, skórą z wierzchu wybite, z trzema szufladami, około mosiądzem pozlacanym okładane, z zamkami y antabami takowemiz, szafeczką, na wierzchu w pułki zrobioną, z mosiądzu pozlacanego mające iedno, superportow w kwiaty na gazie malowanych dwa. Item superport na płótnie w kwiaty malowany, wszyscy w ramach snycerskiej roboty fayngoltem wyzlacanych. Po prawey ręce łozka, drzwi wewnątrz z pokoju, biało z listewkami metallem wyzlacanymi, zewnątrz biało z szarym malowane, z zamkiem żelaznym, antabką y schildem mosiężnymi podwoyne, sosnowe do garderobki, ktora obiciem płociennym widenskim JKMci obita; pod tym obiciem pułki z tarcic so-

snowych, sffit gipsowy, podłoga dembowa w tafle układana, okno o 4 kwaterach w ołów oprawne, slepe do kaplicy, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych biały. Drzwi na ganek pojedyncze sosnowe, biało malowane na zawiasach z zamkiem y antabą żelaznych. Po lewey ręce łożka drzwi do garderobki drugiej, takież iak do pierwszej. W tey garderobce po prawey ręce są drzwi sosnowe pojedyncze, szaro malowane, z antabą na zawiasach żelaznych, nad którymi okno o iedney kwaterze do drugiej pomniejszey, w ktorey stolik paryski, Bidet à Dos, skorką czerwoną wybity ieden, stolik nocny paryski z marmurem na wierzchu, Breg dalep ieden, podłoga dembowa w tafle układana.

Wracając się z tego apartamentu, iest kawiarnia tegoż JW^o Łowczego, do ktorey drzwi podwoyne sosnowe w filonki stolarskiej roboty, szaro malowane, na zawiasach z zamkiem francuskim y szubryglami żelaznych. Nad niemi okno proste o iedney kwaterze w ołów oprawne. W tej kawiarni podłoga z tafli dembowych, sffit gipsowy, okno pojedyncze o 4 kwaterach, w ołów oprawne, na dziedziniec kuchenny widok czyniące; komin szafiasty prosto murowany, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych biały, skrynek do drew cztery, biało z złotem malowanych. Na przeciwko kawiarni wychodząc, są także drzwi, takież zę wszystkim iak do kawiarni, z oknem nad niemi z takimże, do pokoju dla ludzi służących, w któryu dwa okna pojedyncze o 4 kwaterach, w ołów oprawne, na dziedziniec zamkowy widok dające. Sffit gipsowy, podłoga w tafle dembowe układana, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych biały, stolikow sosnowych 3. W tym że pokoju iest przeforsztowanie, z tarcic sosnowych stolarskiej roboty, szaro pod kley malowane, w którym są drzwi pojedyncze sosnowe na zawiasach z zamkiem francuzkim y zasuwką żelaznych.

Z ktorego pokoju są drzwi do drugiego, alfresco na murze w filonki szaro y różowo malowanego, takież iak y pierwsze. W tym pokoju podłoga w tafle dembowe układana, sffit gipsowy, okno iedno o 4 kwaterach, w ołów oprawne, na dziedziniec zamkowy widok dające, piec o 3 skrzyniac z kafli ramikowych biały, łożko sosnowe iedno y stoł takież.

Z tego pokoju są drzwi na ganek, podobne do pierwszych.

Obok kawiarni iest pomieszkanie kamerdynera JW^o Łowczego, do ktorego drzwi pojedyncze sosnowe, szaro z różowym malowane, z zamkiem niemieckim na zawiasach żelaznych, za którymi pokoy; w nim podłoga sosnowa, sffit płocienny, okno podwoyne, o 4 kwaterach, na dziedziniec kuchenny widok czyniące, w ołów oprawne, ze wszelkim okuciem; komin szafiasty, skryznka do drzwi sosnowa, biało malowana.

Z tego pokoju po prawey ręce są drzwi takież, iak y pierwsze, do pokoiku w którym podłoga sosnowa, sffit gipsowy, okno podwoyne o 4 kwaterach, w ołów oprawne, na dziedziniec kuchenny widok czyniące iedno, piec o 3 skrzyniach z kafli ramikowych biały, szafka w murze, do ktorey drzwi podwoyne sosnowe z zamkiem ordynarynym.

Z tego pokoju są dwa schowania przeforsztowane, do których drzwi dwoie podwoynych stolarskiej roboty; iedne w blintram pod

obiciem, drugie iak y do pokoiku, szaro malowane z zamkami oboie francuskimi.

Po lewey ręce drzwi takież, iak y wyższe, do drugiego pokoiku, w którym podłoga sosnowa, suffit płocienny, okno podwoyne o 4 kwaterach, w ołow oprawne, na dziedziniec kuchenny widok dające, piec z kafli marmurkowych o 3 skrzyniach biały.

Z tego pokoju są drzwi do sionki, iak y inne, w korey po lewey ręce przeforsztowanie z kratki drewnianey, za którym kuchnia; w tey komin szafiasty murowany.

Z tey sionki drzwi pojedyncze sosnowe, szaro malowane, z zamkiem ordynaryinym, na zawiasach żelaznych na ganek.

Daley idąc gankiem, w którym okien pojedynczych, o 4 kwaterach każde, w ołow oprawnych, na Dziedziniec zamkowy widok dających—siedem—pułap z tarcic, podłoga sosnowa, dwoie schodow dembowych z ballustradą drewnianą: iedne na poddasze wychodzące, do których są drzwi pojedyncze sosnowe proste na zawiasach y z zamkiem francuskim żelaznych; drugie na doł na pierwsze piętro schodzące.

Z tegoż ganku są drzwi pojedyncze sosnowe do stancyi Imci Pana Rembielinskiego, sekretarza JKMc, szaro malowane, na zawiasach z zamkiem niemieckim żelaznych, nad którymi okno proste o iedney kwaterze. Za temi sień, w korey podłoga sosnowa, pułap drewniany, skrzynka do drow sosnowa, biało z metallem malowana. W tey sieni przeforsztowanie z tarcic proste, z drzwiczkami z zamkiem ordynaryinym.

(c. d. n.)

podał do druku KAZIMIERZ MARCINKOWSKI.