

Gzula, Krystyna

Notatnik kulturalny, czyli imprezy i wydarzenia kulturalne, które powinny być zapamiętane

Przegląd Pruszkowski nr 1, 40-43

2004

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Z kulturalnego dorobku Pruszkowa

Krystyna Gzula

Notatnik kulturalny

czyli imprezy i wydarzenia kulturalne, które powinny być zapamiętane

W ostatnim czasie odbyło się kilka imprez, które ze względu na walory edukacyjne, poznawcze bądź artystyczne, godne są odnotowania. Do wysokiego poziomu artystycznego koncertów organizowanych przez Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego zdążyliśmy się przyzwyczaić, i wydawałoby się, że nic już nie jest w stanie zadziwić publiczność, a jednak... Na długo w pamięci pozostanie trzechsetny koncert w wykonaniu Leszka Długosza. Ten krakowski poeta i bard gościł po raz czwarty w Pruszkowie, tym razem przybył z Teresą Budzisz - Krzyżanowską wspinałą interpretatorką Jego wierszy. Dla miłośników muzyki klasycznej niewątpliwą uczcą duchową był m.in. cykl koncertów prezentujący najbardziej interesujące kwartety smyczkowe, a Kwartet Wilanowski zainaugurował ten mini festiwal.

Nieustannie dużym powodzeniem wśród słuchaczy cieszą się spotkania organizowane przez Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno - Naukowe, szczególnie te, które dotyczą bezpośrednio Pruszkowa i wydarzeń z nim związanych takie jak „Rok 1939 w Pruszkowie” - wykład Wojciecha Markerta, spotkanie z prof. Michałem Głowińskim - pruszkowianinem, autorem książek m.in. „Przewidzenia i figury”, „Czarne sezony” i opowiadającej o Pruszkowie „Historii jednej topoli” czy tej prelekcja Mirosława Wawrzyńskiego „Organizacje społeczne w Pruszkowie od XIX do XXI wieku”. Interesującym był wykład prof. Pawła Wieczorkiewicza „Dlaczego rozpadł się system sowiecki?” podobnie jak i spotkanie z ks. prałatem Józefem Majem, proboszczem kościoła św. Katarzyny w Warszawie nt. „Historii Włości Służewieckiej. Choć wydaje się, że temat jest odległy od tematów pruszkowskich, to tylko pozornie, albowiem kościół św. Katarzyny pochodzi z tego samego okresu co nasz kościół Żbikowski, a obie te parafie znajdowały się w kluczu włości biskupa poznańskiego. Ważnym z punktu widzenia dnia dzisiejszego, gdy dokonuje się integracja europejska i nieuchronna globalizacja świata, był wykład dr Andrzeja Stawarza „W kręgu tożsamości kulturowej Małej Ojczyzny”. Wracając do tematów najbardziej nas pruszkowian interesujących należy odnotować wieczór autorski Jerzego Kalińskiego, którego większość mieszkańców naszego

miasta zna jako doskonałego lekarza, część jako poetę, a teraz dał się poznać jako autor książki o historii Szarych Szeregów i komendanta Jaronia - Kowalskiego zatytułowaną „Gasnąca pamięć”.

Współpraca między placówkami kulturalnymi zawsze przynosiła pozytywne efekty, więc nic dziwnego, że spotkania z pruszkowskimi poetami, organizowane przez Bibliotekę i Spółdzielczy Dom Kultury, pozytywnie zostały odebrane przez publiczność. Mimo, że do tej pory odbyły się tylko trzy wieczory poświęcone poezji: Stanisława Jarzyny, Bronisławy Kępki, Idy Król - Talme, to miejmy nadzieję, imprezy te wpiszą się na stałe do kalendarza kulturalnego naszego miasta. Należy dodać, że Ida Król - Talme prezentowała nie tylko swoje wiersze, ale również twórczość plastyczną. Od lat Spółdzielczy Dom Kultury współpracuje ze szkołą muzyczną i Pruszkowskim Towarzystwem Muzycznym w dziedzinie krzewienia kultury muzycznej i promocji młodych talentów. 11 listopada 2003 r. odbył się koncert z okazji Święta Niepodległości i nadania praw miejskich dla Pruszkowa, w wykonaniu uczniów pruszkowskiej szkoły muzycznej, a 3 kwietnia 2004 r. młodzież tej szkoły na corocznym koncercie, prezentowała swoje umiejętności artystyczne, jakie zdobyła w ciągu minionego roku. Na uwagę zasługuje zorganizowany przez SDK i PTM, koncert big band'u z Zespołu Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz, prezentującego standardy jazzu tradycyjnego, należy dodać, że zespół pracuje bez pomocy nauczycieli, to sami uczniowie nim kierują, dobierając i aranżując repertuar.

SDK jest otwarty nie tylko na współpracę z instytucjami, ale też z osobami indywidualnymi, czego najlepszym przykładem jest Mirosław Wasilewski, pomysłodawca i współorganizator benefisów, imprez pozwalających na poznanie działaczy lokalnych oraz dorobku artystycznego ruchu amatorskiego miasta. W Pruszkowie jest wielu animatorów życia społecznego i kulturalnego, z reguły są to ludzie skromni, życzliwi, nie szukający pokłasku. Robią to co lubią, dzielą się swoją pasją i tym, co wydaje im się godnym uwagi, a wszystko to realizują całym sercem, całą duszą. To dzięki Nim miasto żyje, dlatego tak ważną jest inicjatywa zaprezentowania szerszej publiczności wspaniałych osób działających na rzecz naszej społeczności lokalnej. Do tej pory odbyły się dwa benefisy, a bohaterowie tych wydarzeń to: p. **Irena Horban** i p. **Andrzej Kurc**, oboje wspaniali, zasługują na odrębne artykuły ukazujące ich sylwetki i wszechstronną działalność, co mam nadzieję, niebawem się stanie.

Uroczystości patriotyczne są nieodłącznym elementem życia kulturalnego Pruszkowa, 25 kwietnia br. jak co roku pod Pomnikiem Szesnastu, oddano hołd pomordowanym bojownikom za wolność i niepodległość, a 3 maja br. uczczono 213 rocznicę uchwalenia Konstytucji 3-go Maja.

24 kwietnia 2004 r. odbył się kolejny już XIX Rajd „Szlakiem Naszej Historii” organizowany przez Koła, Oddziały czy Kręgi m.in. takich organizacji jak: Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Stowarzyszenie Polskich Kombatantów, Związek Sybiraków, ZHP, a także Wydziały Oświaty, Kultury i Sportu tych gmin oraz dzielnic Warszawy, przez których teren przebiegała jego trasa. Komandorem Rajdu na Pruszków był Andrzej Kurc, a w ścisłym kierownictwie znaleźli się: Irena Horban, Barbara Ratyńska, Magdalena Starzyńska, Ryszard Matrzak oraz przedstawiciele szkół, harcerze Komandorii Hańcza i Szkoły Podstawowej nr 11. W tegorocznym Rajdzie udział wzięło 113 ekip pieszych i 28 rowerowych, ze wszystkich rodzajów szkół, miłą niespodzianką było uczestnictwo dzieci z Przedszkola nr 4. Patrząc na masowość imprezy, na zaangażowanie młodzieży, możemy być spokojni, że prawda historyczna, pamięć o naszych dziejach i tożsamość narodowa nie zaginie.

(...) norwid milczy
nadal nie dorobił się rękawiczek
przesypuje ziemię w sinych palcach
szukając morału
którego nie znajduje
(fragment wiersza Pawła Wolińskiego zwycięzcy konkursu poetyckiego im. C.K. Norwida)

21 maja 2004 r. w rocznicę śmierci C.K. Norwida, odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród II Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. C.K. Norwida, zorganizowanego przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną im. H. Sienkiewicza w Pruszkowie. Współorganizatorami byli: Ministerstwo Kultury, Narodowe Centrum Kultury, UM w Pruszkowie, Starostwo Powiatu Pruszkowskiego, a patronat honorowy objęli Minister Kultury Waldemar Dąbrowski i Prezydent Miasta Pruszkowa Jan Starzyński.

Z całego kraju napłynęły 132 zestawy konkursowe. Jury w składzie: Ewa Szczygłacka, Tomasz Koprysz i Piotr Mitzner (przewodniczący), przyznało 3 nagrody i 5 wyróżnień. Laureatami tej edycji zostali: p. Paweł Woliński z Warszawy (I nagroda), p. Paweł Szydeł z Jastrzębca (II nagroda), Małgorzata Bogaczyk z Siemianowic Śląskich (III nagroda). Wyróżnienia otrzymali: Barbara Szczepańska z Krakowa, Jerzy Fryckowski z Dębicy Kaszubskiej, Leszek Wójcik z Krakowa, Krzysztof Grzelak z Łodzi, Edward Popławski z Poznania i Stanisław Kopiec z Lubeni. No cóż, należy tylko żałować, że wśród laureatów nie ma mieszkańca Pruszkowa, ale była to dopiero druga edycja konkursu i mamy nadzieję, że w kolejnych nie zabraknie reprezentantów silnej grupy poetów pruszkowskich. Miłośnicy poezji mają nie lada gratkę, albowiem ukazały się drukiem, w tomiku zatytułowanym „Gorzki chleb” nie tyl-

ko nagrodzone i wyróżnione utwory, ale także niektóre wiersze jakie napłynęły na konkurs. Tomik znajduje się w bibliotece i jest dostępny dla zainteresowanych. Czytelnikom Przeglądu Pruszkowskiego życzymy wspaniałych przeżyć poetyckich podczas lektury, a organizatorom wytrwałości w realizacji tak wspaniałego przedsięwzięcia.

W dniach 21-23 maja odbyły się Międzynarodowe Targi Wydawnictw Regionalnych zorganizowane przez Staszowskie Towarzystwo Kulturalne. Spotkania przybyłych gości odbywały się w Staszowie, Kielcach i Rytwiach. Towarzystwa Regionalne, pisarze i poeci przedstawili swoje osiągnięcia wydawnicze.

Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno - Naukowe zaprezentowało swój dorobek wydawniczy pierwszy raz. Otrzymało wysoką ocenę za Przegląd Pruszkowski, a szczególnie podobała się praca "Miejsca Pamięci Pruszkowa".

Wystawie towarzyszyło wiele imprez kulturalnych.

Nasze Towarzystwo reprezentowali: prezes p. Irena Horban i członek Komisji Rewizyjnej p. Józef Matusiak.



**IV OGÓLNOPOLSKIE
I MIĘDZYNARODOWE
TARGI WYDAWNICTW
REGIONALNYCH
IM. ŁUKASZA OPALIŃSKIEGO
STASZÓW-KIELCE-RYTWIANY
21 - 23 maj 2004 r.**



PRT-024/175/97



© Nowolipie, n. 2000 art. WIELKOPOLSKI URZĄD POCZTY, 20-001 KIELCE

POCZTA POLSKA
KARTKA POCZTOWA

□□-□□□□ _____