

Horban, Irena

Kronika wydarzeń kulturalnych

Przegląd Pruszkowski nr 1, 107-114

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KRONIKA, WYDARZEŃ KULTURALNYCH

Od wydania poprzedniego „Przeglądu Pruszkowskiego” minęło dziewięć miesięcy. W tym czasie w naszym mieście odbyło się wiele imprez patriotycznych i kulturalnych. W tym numerze „Przeglądu” więcej miejsca poświęcimy działalności Miejskiego Ośrodka Kultury prowadzonego przez panią Ewę Sowę.

MOK zorganizował wiele konkursów, a były to:

1. VII Regionalny Przegląd Kolęd i Pastorałek.

Do pierwszego etapu przystąpiło 175 osób, w tym trzynaście zespołów wokalnie-instrumentalnych, dwudziestu jeden solistów, jeden chór i jedno trio instrumentalne. W konkursie tym brali udział uczniowie szkół podstawowych im. J. Piłsudskiego, im. H. Sienkiewicza, im. M. Curie-Skłodowskiej i im. M. Konopnickiej. Wśród uczestników konkursu byli także reprezentanci Domu Kultury z Brwinowa, Domu Pomocy Społecznej w Pruszkowie, Domu Kultury „Włochy”, gimnazjum im. M. Zimińskiej-Sygietyńskiej, Szkoły Muzycznej w Pruszkowie, Miejskiego Ośrodka Kultury w Prusz-

kowe, a także indywidualni wykonawcy z Pruszkowa, Brwinowa i Komorowa.

21 stycznia odbył się koncert laureatów pod protektoratem Starosty Powiatu Pruszkowskiego pani Elżbiety Smolińskiej i Prezydenta Pruszkowa pana Jana Starzyńskiego.

2. Konkurs na najbardziej oryginalną Pisanek Wielkanocną „Pruszkowskie Pisanki”.

17 marca odbyła się impreza folklorystyczna, na której ogłoszono wyniki konkursu „Pruszkowskie Pisanki”. Zwycięzcy otrzymali nagrody książkowe i dyplomy. Pierwszą nagrodę w kategorii „dorośli i młodzież” otrzymała Danuta Stelmaszewska, w kategorii „dzieci” – członkowie koła plastycznego SP nr 2.

3. XXVII Konkurs Recytatorski „Warszawska Syrenka”

Konkurs ten został zorganizowany przez MOK wraz z Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki. Brali w nim udział uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów Powiatu Pruszkowskiego. W eliminacjach, które odbyły się 16 marca, wzięło udział 78 recytatorów. Laureaci otrzymali dyplomy i cenne nagrody książkowe. Do Eliminacji Finałowych w Warszawie zakwalifikowało się trzech uczniów: Paweł Podnieśniński – Szkoła Podstawowa w Komorowie kl. II, Martyna Bordziakowska – Szkoła Podstawowa nr 8 w Pruszkowie, Natalia Modrzecka – Gimnazjum w Raszynie.

4. Konkurs Recytatorski Poezji Ks. Jana Twardowskiego

Trzeciego czerwca odbyły się eliminacje Konkursu Recytatorskiego Poezji Ks. Jana Twardowskiego – wzięło w nich udział dziewiętnastu uczestników.

W kategorii „gimnazjaliści” przyznano:

I miejsce – Karolina Rekun, Gimnazjum nr 3 im. M. Zimińskiej-Sygietyńskiej w Pruszkowie

wyróżnienie – Marcin Tenderenda, Gimnazjum im. K. I. Galczyńskiego w Płochocinie

W kategorii „licealiści” przyznano:

I miejsce – Elwira Janasik, L. O. im. T. Kościuszki w Pruszkowie

I miejsce – Manuela Misiewicz, L. O. nr 48 w Warszawie

II miejsce – Monika Kamińska, zgłoszenie indywidualne

II miejsce – Emanuela Osowska, zgłoszenie indywidualne

W kategorii „dorośli” Grand Prix za grę aktorską otrzymała Stanisława Ossowska – Rektor WSKFI w Nadarzynie.

W styczniu odbył się w MOK-u koncert gitarowy Valerego Haidzenki. Artysta pochodzi z Białorusi, znany jest z koncertów w radiu i telewizji, wykłada w szkołach muzycznych. W jego wykonaniu usłyszeliśmy najpiękniejsze romanse świata.

Z okazji Dnia Kobiet został zorganizowany koncert „Dedykacje dla Pań i nie tylko”. Wystąpiła na nim Kinga Tomaszewska z zespołem Sextant.

Ciekawą inicjatywą są wystawy organizowane przez MOK – przede wszystkim przygotowana została wystawa pisanek, na której swoje prace prezentowały dzieci, młodzież, nie zabrakło prac dorosłych.

Następne wystawy to malarstwo olejne Elżbiety Kulinicz i zbiorowa wystawa artystów z Pruszkowskiego Klubu Sztuki – „Poplenerowe reminiscencje”. Klub ten prowadzi artystka malarka pani Alina Dorada-Krawczyk.

W lutym br. Miejski Ośrodek Kultury rozpoczął nową działalność – staraniem pani dyrektor został otwarty Uniwersytet Trzeciego Wie-

ku. Honorowy patronat nad PUTW objął Prezydent Jan Starzyński. Wykład inauguracyjny „Poezja nośnikiem wartości narodowych” wygłosił profesor Wojciech Siemion. Zajęcia dla słuchaczy odbywały się 1 – 2 razy w miesiącu. Tematy wykładów obejmowały różne dziedziny wiedzy, między innymi psychologię, filozofię, turystykę, medycynę, historię sztuki.

W Domu Kultury organizowane są także dni kultury naszych przyjaciół. W maju mogliśmy zapoznać się z kulturą naszych zachodnich sąsiadów. Gościem honorowym spotkania był przedstawiciel ambasady niemieckiej w Polsce. Studenci Szkoły Muzycznej II stopnia im. Józefa Eisnera w Warszawie wykonali koncert muzyki klasycznej wybitnych kompozytorów niemieckich, wystąpił także Duet Bawarski na akordeon i tubę.

W maju odbyła się jeszcze jedna impreza – V Forum Kobiet „Kobieta potrafi”. Gośćmi tej imprezy były: Agnieszka Perepeczko, aktorka oraz Jadwiga Zakrzewska, eksprowadnicząca Sejmowej Komisji Obrony Narodowej. Oprócz koncertu w wykonaniu Zbigniewa Wodeckiego atrakcją były: prezentacja srebrnej biżuterii pokazana przez panią Annę Szelańską i kosmetyki prezentowane przez panie Elżbietę Kreczyńską i Zofię Kanię.

Bardzo miłą i dobrze przyjętą imprezą były występy zespołów dzieci i młodzieży działających w MOK-u. Są to: „Maska”, prowadzony przez panią Marzenę Kozłowską i grupy prowadzone przez pana Jacka Janasika.

Miejski Ośrodek Kultury organizuje w czasie ferii zimowych zajęcia dla dzieci, a w czasie wakacji półkolonie.

* * *

Miejski Ośrodek Kultury od wielu lat użycza nieodpłatnie sali na spotkania organizowane przez Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno-Naukowe. Wykłady odbywają się dwa razy w miesiącu, prelegentami są profesorowie uniwersytetów, znani działacze kultury. Towarzystwo organizuje także wieczory poetyckie. Do ciekawszych spotkań możemy zaliczyć wykład kol. Andrzeja Kurca „Represje stosowane wobec

Polaków przez władze PRL-u” oraz kol. Mariana Tracza „Zamojszczyzna w walce i cierpieniu w czasie II wojny światowej”. Zbigniew Zieliński, były minister do spraw kombatanatów, wygłosił prelekcję o rozwiązaniu Armii Krajowej (60. rocznica), a dr Andrzej Kunert opowiedział o obchodach 60. rocznicy Powstania Warszawskiego w Polsce i na świecie.



Dr Andrzej Kunert wśród młodzieży na swojej wystawie

Zupełnie inny charakter miały wykłady dra Macieja Zarębskiego, który mówił o zauroczeniu swoją Ojczyzną i o wpływie miłości do kraju na warsztat pisarza, pani Longiny Kosierowskiej o bursztynie bałtyckim i pani Marii Patynowskiej o ikonografii aniołów w sztuce średniowiecznej.

Pruszkowskie Towarzystwo Kulturalno-Naukowe zorganizowało także spotkanie z profesorem Józefem Szaniawskim (PiS). Temat wykładu, „Historyczne wybory Polaków (moralne – polityczne – parlamentarne)”, okazał się bardzo interesujący, profesor mówił bardzo ciekawie o zachowaniach Polaków w różnych okresach, wspominał także o Ryszardzie Kuklińskim.

PTKN wraz ze Światowym Związkiem Żołnierzy Armii Krajowej koło nr 6 Pruszków zorganizowało sympozjum w 60. rocznicę aresztowania przywódców Państwa Polskiego w okresie II wojny światowej. Jak wiemy, członkowie rządu polskiego na emigracji zostali aresztowani w Pruszkowie przez władze ZSRR, ich proces odbył się w Moskwie – aresztowanie i proces szesnastu przedstawicieli naszego rządu były aktem bezprawia. Piętnaście lat temu w Pruszkowie odsłonięto „Pomnik Szesnastu” przy willi, w której zostali oni aresztowani. Na sympozjum zaproszeni byli przedstawiciele władz ŚZŻAK, przedstawiciele władz powiatu i miasta, a przede wszystkim młodzież licealna i gimnazjalna. Spotkanie prowadzili kol. kol. Irena Horban i Andrzej Kurc. W imieniu władz powiatu przemówiła pani Starosta Powiatu Pruszkowskiego Elżbieta Smolińska. Wykład na temat Szesnastu wygłosił dr Andrzej Kunert. Młodzież obejrzała także film z procesu naszych bohaterów. O tym, jak powstał film, opowiedział jego twórca, pan Włodzimierz Dusiewicz. Obecni obejrzała także wystawę przygotowaną przez dr. Andrzeja Kunerta. Pan Kunert tę wystawę wypożyczy nam w październiku, by młodzież pruszkowska mogła zapoznać się z historią naszych przodków i ich procesem. Wszystkie szkoły będą zawiadomione o terminie, w jakim będzie można ją zwiedzać.



Przed pomnikiem kol. Barbara Ratyńska czyta wyjątki z listu Pimienowa do Leopolda Okulickiego. Obok stoi Kol. Andrzej Kurc.

Dla uczczenia pamięci Szesnastu przy pomniku została odprawiona msza polowa. Mszę świętą celebrował dziekan dekanatu pruszkowskiego ksiądz Józef Podstawka, który wygłosił również wspaniałą homilię. Nawiązał on do wydarzeń z marca i czerwca 1945 roku, do roli, jaką w historii Polski odegrała działalność Armii Krajowej. Mówił o ofierze, jaką złożyli Polacy swej Ojczyźnie. W czasie mszy świętej śpiewał pan Tadeusz Listwoń, organista z parafii żbikowskiej, modlitwy czytała Irena Horban. Przed mszą wyjątki z listu Pimienowa do Leopolda Okulickiego czytali kol. kol. Barbara Ratyńska i Andrzej Kurc. Po mszy świętej został odczytany apel poległych, a wojsko oddało salwy honorowe. W imieniu władz miasta przemawiał Prezydent Jan Starzyński. Historię budowy pomnika przedstawił obecnym kol. Ryszard Matrzak, przewodniczący budowy „Pomnika Szesnastu”.

Do najbardziej prężnych placówek kultury w naszym mieście możemy zaliczyć Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego na czele z jego dyrektorem Stefanem Woydą.

Cały personel Muzeum jest zaangażowany w pracę na rzecz szerzenia osiągnięć nauki i kultury. Przez okres od wiosny do późnej jesieni część pracowników Muzeum i jego dyrektor pracują na wykopaliskach – wyniki badań przyczyniają się do poznania naszej zamierchłej historii.

Oprócz pracy naukowej Muzeum prowadzi działalność kulturalną – organizuje koncerty wiosenne, letnie, jesienne i zimowe.

Wiosną odbywały się koncerty muzyki ludowej, w których wystąpili: „Zespół Polski” pod kierunkiem Marii Pomianowskiej, „Ars Nova”, „Trebunie Tutki” i zespół Joanny Słowińskiej.

Tak więc wiosną rozbrzmiewała w oranżerii Muzeum muzyka nizin polskich, Mazowsza i Kurpi, Karpat i południowej Polski.

Cykl letnich koncertów rozpoczął Leszek Długosz, krakowski poeta i kompozytor, jeden z założycieli „Piwnicy pod Baranami”. Wspania-

lemu artyście towarzyszył zespół w składzie: Wiesław Dziędziński, Wiesław Murzański, Tomasz Góra i Krzysztof Oczkowski.

Następni wykonawcy to bard, malarz, kompozytor i poetka Maria Bizoń, aktorka związana z krakowskim środowiskiem teatralnym. Artystce towarzyszył zespół w składzie: Jerzy Kluzowicz, Wiesław Murzański.

Wystąpił także zespół „Raz, Dwa, Trzy”, który w repertuarze miał zarówno utwory własne jak i najwybitniejszych poetów polskich.

Czekają nas jeszcze dwa koncerty: spotkanie z aktorką Teatru Wybrzeże w Gdańsku – Marzeną Nieczuja-Urbańską i Oleną Leonenko.

W wykonaniu pierwszej usłyszymy piosenki z repertuaru Anny German, pani Olena zaś wystąpi z programem „Noc z Wertyńskim”.

Towarzystwo „Amici di Tworki” nieustannie działa na rzecz ludzi upośledzonych umysłowo. Prezes Towarzystwa dr Maria Pałubowa, w ramach przybliżania problemów chorych mieszkańcom Pruszkowa, zorganizowała spotkanie w Miejskim Ośrodku Kultury. Tytuł spotkania, „Po lewej świata stronie”, zapożyczyła z albumu wydanego z okazji dziesięciolecia działalności Towarzystwa. Pani doktor przybliżyła uczestnikom grudniowego spotkania założenia realizowanego od 1994 roku projektu „Razem w sztuce i życiu”. Starła się uświadomić obecnym, że nie istnieje podział na dwa różne światy – jest tylko jeden świat, który każdy z nas przeżywa indywidualnie. Towarzystwo „Amici di Tworki” przygotowało nową siedzibę „Galerii Tworkowskiej” i dokonało jej otwarcia. Prezentowane są w niej, obok prac pacjentów szpitala tworkowskiego, prace podarowane przez profesjonalnych artystów z kraju i z zagranicy.