

Zegadło, Grzegorz

Dobry rok w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej

Przegląd Pruszkowski nr 1, 15-25

2008

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Grzegorz Zegadło

Dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej

Dobry rok w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej

Czymże zasłużył się rok 2007 w działalności pruszkowskiej Biblioteki, by znaleźć swój opis w Przeglądzie Pruszkowskim?

Pod względem działalności podstawowej – niczym szczególnym. Był tak samo dobry, jak poprzedni – 2006. Bez zakłóceń odbyły się planowane remonty placówek, kontynuacji podlegał proces komputeryzacji, przychodzili i odchodzili czytelnicy, biblioteka bez większych komplikacji uzupełniała księgozbiór.

Godnym odnotowania wydaje się fakt, że w roku 2007 po raz pierwszy na taką skalę potrzeby naszej biblioteki zostały dostrzeżone i właściwie ocenione nie tylko na poziomie lokalnym, czyli władz Miasta i Powiatu, ale również ponadlokalnym.

Tradycyjnie już wysiłki samorządu w zakresie finansowania zakupu nowości wydawniczych zostały wsparte z funduszy unijnych. Biblioteka uczestniczyła bowiem po raz kolejny w Programie Operacyjnym **Promocja Czytelnictwa** Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i w ramach tego programu uzyskała dotację w kwocie 42 000 złotych, za które zakupiła blisko dwa tysiące książek dla naszych czytelników.

Pozyskalismy dofinansowanie do organizowanych przez nas przedsięwzięć o charakterze ogólnopolskim, promujących bibliotekę i miasto Pruszków. Przystępując do Programu Operacyjnego **Rozwój Inicjatyw Lokalnych**, dzięki wsparciu finansowemu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pruszkowska biblioteka ponownie zrealizowała swoje trzy stałe imprezy kulturalne:

V Edycję Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. C. K. Norwida,

**V Pruszkowskie Spotkanie Bardów czyli SDM i Przyjaciele
III Edycję Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego im
K. I. Gałczyńskiego „O złote Pióro Watermana”.**

Wsparcia finansowego w ich realizacji udzieliła także Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego.

Rozpoczęliśmy jednak skromnie, chociaż równie spektakularnie.

W roku 2007 po raz pierwszy została przyznana Nagroda imienia Księdza Jana Twardowskiego za najciekawszy tom poezji 2005-2006. Kapituła Nagrody, w składzie:

Przewodniczący Andrzej Zaniewski – poeta;

Zastępca Przewodniczącego Jan Zdzisław Brudnicki – krytyk literacki;

Sekretarz Stanisław Grabowski – wiceprezes Ludowej Spółdzielni Wydawniczej;

Członek Kapituły Franciszek Trzeciak – aktor, reżyser;

Członek Kapituły ks. Janusz A. Kobierski – poeta

– postanowiła przyznać nagrodę **Krystynie Gucewicz** za tom wierszy **„Kocham cię”** oraz **Jackowi Cyganowi** za tom wierszy **„Ambulanza. Wiersze śródziemnomorskie”**.

Organizację pierwszej edycji wręczenia Nagrody Kapituła powierzyła **Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej** w Pruszkowie oraz zaprzyjaźnionemu **Klubowi Pruszkowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej**, chcąc w ten sposób uhonorować nasze Miasto i podkreślić związki, jakie łączyły Księdza Twardowskiego z Pruszkowem.



Laureaci Pierwszej Edycji Nagrody im. Księdza Jana Twardowskiego)

Wzruszająca uroczystość odbyła się 24 stycznia w Klubie Pruszkowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej przy Alei Niepodległości 12 – zgromadziła ona liczne grono przyjaciół księdza, a także wyróżnionych poetów, przedstawicieli władz Miasta (w osobie prezydenta Andrzeja Królikowskiego), lokalnej prasy i telewizji. Kapituła postanowiła, że odtąd coroczne edycje wręczania nagrody odbywać się będą w naszym Mieście.

Dnia 2 lutego, w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego gościliśmy Stanisława Beresia oraz Piotra Mitznera.

Tematem spotkania znakomitych znawców literatury była sylwetka oraz twórczość pruszkowskiego poety – Stanisława Kowalczyka, którego utwory zebrane w opracowaniu Stanisława

Beresia, zostały wydane przez wrocławską Oficynę Wydawniczą ATUT. Spotkanie z profesorem Beresiem i jego książką stworzyło znakomitą okazję dla naszej Biblioteki, aby przypomnieć pierwsze pruszkowskie wydanie wierszy Stanisława Kowalczyka – reprint wydania okupacyjnego z 1943 roku, który znacznie wyprzedził wrocławskie. Na sali zgromadzili się miłośnicy tradycji i historii naszego Miasta.

Dnia 22 lutego, również w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego, odbyło się spotkanie z Anną Mieszkowską, autorką książki o Irenie Sendlerowej – zorganizowane przez bibliotekę.

Gościem specjalnym była córka Ireny Sendlerowej, Janina Zgrzemska, a spotkanie poprowadziła Jolanta Żyndul, kierownik Centrum im. Anielewicza.

Już w miesiąc później, 19 kwietnia, w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego wraz z Wydawnictwem MUZA S.A gościliśmy **Martę Sztokfis** autorkę książki ***Księżniczka deptaku***. Tym razem spotkanie prowadził Gerard Połožynski.

Zanim do niego doszło, w tematykę wspomnień Edyty Klein wprowadził gości film „Dzieci getta” oraz „Powstanie w getcie”. Usłyszeliśmy również wykład Martyny Rusiniak z Instytutu Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego o życiu mieszkańców warszawskiego getta, genezie powstania oraz jego przebiegu. Fragmenty książki Marty Sztokfis w przejmujący sposób czytała znakomita aktorka, Danuta Nagórna.

W dniu 24 kwietnia, w filii nr 3 naszej Biblioteki, przy ul. Bohaterów Warszawy 11 odbyło się spotkanie z **ksiądzem Romanem Indrzejczykiem**. Miejsce to nie zostało wybrane przypadkowo – ksiądz Indrzejczyk jest wieloletnim przyjacielem tej właśnie placówki. Licznie zgromadzeni czytelnicy, przyjaciele i stali bywalcy naszych spotkań powitali gościa z ogromną sympatią, a ksiądz Indrzejczyk opowiadał o początkach i korzeniach swojej twórczości oraz prezentował wiersze ze zbiorów: **Rozważania o człowieczeństwie, I niech tak zostanie, Człowiek dla człowieka – Rozmowy z ludźmi i... historią**.

Wieczór poezji ks. Romana uświetnili swym występem Ewa Szostek i Andrzej Kurc śpiewając piosenki o Lwowie wspólnie z uczestnikami spotkania.

Tradycyjnie w maju odbył się finał już Piątej – Jubileuszowej Edycji **Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. C. K. Norwida**.

Dnia 22 maja w gościnnych wnętrzach Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego Prezydent Andrzej Królikowski odczytał werdykt Jury, po czym nastąpiło wręczenie nagród i wyróżnień. Laureatem I Nagrody został pan Marcin Orliński – godło „Homek Toft” – z Warszawy. II Nagroda przypadła w udziale pani Mirce Szychowiak – godło „wstydu za grosz” – z Księżyc, III nagrodę jury przyznało panu Łukaszowi Gamrotowi – godło „tłusta pornografia; kobiety; tęsknota” z Ćwiklic. Pani Krystyna Perkowska-Mazerska z Warszawy, godło „kwintylla” – otrzymała jedno z licznych wyróżnień drukiem za wiersz **W Pruszkowie**.

W dniu 30 maja, w godzinach 10.00 – 18.00 w Klubie Pruszkowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej przy ul Niepodległości 12 odbyły się przesłuchania do Finału III Edycji Konkursu Recytatorskiego im. K.I. Gałczyńskiego „O Złote Pióro Watermana”.

Jury w składzie:

Jarosław Kiljan – dyrektor Teatru Polskiego

Ewa Gołębiowska

Andrzej Precigs – Przewodniczący

wybrało 15 finalistów.

W dniach 15 – 18 czerwca finaliści przebywali na Mazurach, gdzie duchowo i merytorycznie przygotowywali się do Wielkiego Finału. Był to pobyt obfitujący w wiele wydarzeń. W Praniu spotkali się z Wojciechem Kassem – dyrektorem i poetą, w Kadzidłowie zwiedzili skansen i zapoznali się z kulturą dawnych Mazur, po czym odwiedzili Dom Pracy Twórczej Igora Newerlego w Zgonie. Byli też gośćmi Jerzego Markuszewskiego – legendy STS-u, a porad aktorskich udzielał im Andrzej Precigs, wreszcie w niedzielę zaprezentowali się prańskiej publiczności.

Koncert Finałowy prowadziła Jagienka Kass, a gościem specjalnym Finału był Grzegorz Turnau.



Grzegorz Turnau

Po Jego koncercie ogłoszono werdykt i wręczono nagrody.

Nagrodę Główną – Złote Pióro Watermana otrzymał Łukasz Borkowski z Rucianego-Nidy. Przyznano również nagrody specjalne.

Nagrodę specjalną Grzegorza Turnaua za wiersz „Śmierć Andersena” otrzymał Arkadiusz Śliwa z Warszawy, a Nagrodą Specjalną Dyrektora Muzeum im. K.I. Gałczyńskiego wyróżniona została Antonina Chrabelska z Podkowy Leśnej. Starosta piski przyznał nagrodę Janowi Jasińskiemu z Mielca za recytację wiersza „Zaczarowana dorożka”, Prezydent Miasta Pruszkowa nagrodził Marcina Nowaka z Pruszkowa za przejmujące wykonanie wiersza „Rozmowa z aktorem”, a dyrektor pruszkowskiej Biblioteki uhonorował nagrodą specjalną Karolinę Konecką z Pruszkowa za interpretację „Słodkiej idiotki”.



Marcin Nowak z Pruszkowa

Jednak to nie prański finał zakończył ubiegłoroczną przygodę z Gałczyńskim.

Dnia 6 października 2007 laureaci III edycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego im. K. I. Gałczyńskiego „O Złote Pió-

ro Watermana” wystąpili przed Aktorami-Seniorami w siedzibie warszawskiego Oddziału ZASP. Było to wzruszające spotkanie.

Zanim jednak do niego doszło, w Pruszkowie kończyliśmy sezon wiosenno-letni.

Dnia 22 czerwca 2007 w Pałacu Ślubów odbył się wernisaż wystawy **Yoli Zuchniewicz**. Wystawa fotografii gościła do 30 lipca 2007 – jej współorganizatorami były: Biblioteka Pruszkowska, Firma Alius DGF, Galeria Sztuki „TESS” oraz Urząd Stanu Cywilnego w Pruszkowie .

Wernisaż Yoli Zuchniewicz zachwyił pruszkowską publiczność. Miejsce ekspozycji również nie budziło zdziwienia, ponieważ Pałac Ślubów ma bogatą tradycję prezentowania dorobku różnych artystów, a piękne wnętrza znakomicie korespondowały z urokiem modelki oraz magicznym pięknem wykonanych przez nią fotografii.

Dnia 24 czerwca w Spółdzielczym Domu Kultury, przy ulicy Hubala 5 odbył się koncert zespołu **Stare Dobre Małżeństwo**.

Do Pruszkowa Zespół przyjechał w rozszerzonym składzie. Na harmonijce ustnej grał Przemek Hołody. W pierwszej części koncertu usłyszeliśmy głównie utwory z ostatniej płyty, przejmujące i często drapieżne teksty Jana Rybowicza do muzyki Myszkowskiego, natomiast w części drugiej już było bardziej tradycyjnie, bieszczadzko i „nad ranem”. Publiczność też próbowała śpiewać. Było rodzinnie i nastrojowo. Ta coroczna impreza, której celem jest upowszechnianie poezji śpiewanej oraz wzbogacenie oferty kulturalnej Miasta wypełnia istniejącą lukę tworząc alternatywę dla miłośników tego typu kultury. Spotkania z zespołem Stare Dobre Małżeństwo wpisały się już w kalendarz wydarzeń kulturalnych

Pruszkowa – na koncerty przyjeżdżają miłośnicy poezji śpiewanej z różnych stron Polski. Impreza popularyzuje poezję, promuje pruszkowską Bibliotekę oraz zmienia dotychczasowy wizerunek naszego miasta, tworząc z niego regionalną stolicę poezji.

Niezależnie od imprez adresowanych do dorosłych odbiorców, biblioteka nie zaniedbuje dzieci. W filiach dziecięcych lub ogólnodostępnych (szczególnie zasłużone na tym polu są filie nr 6 przy ulicy Jasnej oraz nr 7 przy ulicy Księcia Józefa) zorganizowano szereg imprez dla najmłodszych czytelników.

W filii nr 7 przez cały rok odbywały się spotkania w ramach dwóch programów: **„Czytam, Wiem, Tworzę”** – to polsko-szwedzki program edukacyjny, mający na celu popularyzację literatury Astrid Lindgren i Tove Janson oraz **„Cała Polska Czyta Dzieciom”**, czyli głośne czytanie lektur. Finałem konkursu **„Mój ulubiony bohater lektur Astrid Lindgren”**, 5 lutego filia ta zainaugurowała obchody setnej rocznicy urodzin pisarki.

Niemal równolegle w filii nr 6, przy ulicy Jasnej, zostały zorganizowane imprezy karnawałowe. W dniu **16 lutego 2007**, pod hasłem **„Bajkowy karnawał”** odbył się bal dla dzieci z Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej.

Dnia 4 kwietnia 2007, świętowaliśmy **„Międzynarodowy Dzień Książki Dziecięcej”**, który uświetnił finał konkursu plastycznego **„Baśniowy Świat Hansa Christiana Andersena”**. W spotkaniu udział wzięły dzieci oraz grono pedagogiczne z Miejskiego Przedszkola nr 4 i nr 12. Honorowym gościem spotkania był prezydent Andrzej Królikowski, który przeczytał dzieciom baśń H. Ch. Andersena p.t. **„Skoczki”**, po czym wręczył książki i dyplomy dla zwycięzców konkursów z Miejskiego Przedszkola nr 4 za prace plastyczne **„Przygody Muminków”** oraz dla dzieci z Miejskiego

Przedszkola nr 12 za prace plastyczne „Baśniowy Świat Hansa Christiana Andersena”.

A już w miesiąc później, 9 maja 2007 mieliśmy tu kolejne święto – **„Dzień Europejski”** z finałem konkursu plastycznego **„Szwecja – kraj Astrid Lindgren”**.

Dnia 15 maja 2007 zapytaliśmy w filii nr 6: „Czy smoki mają serce? Nasz przepis na szczęście”. Odpowiedzi szukaliśmy w zabawach na bazie literatury dla dzieci. Uczestnikami spotkania były dzieci z Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz czytelnicy biblioteki.

Dnia 20 czerwca 2007 odbył się finał konkursu dla dzieci i młodzieży „Barwny świat Astrid Lindgren”, zorganizowanego w związku z przypadającą w 2007 roku setną rocznicą urodzin pisarki. Imprezie towarzyszyła wystawa Astrid Lindgren – „przjaciółka dzieci” i „Szwecja – kraj Astrid Lindgren”.

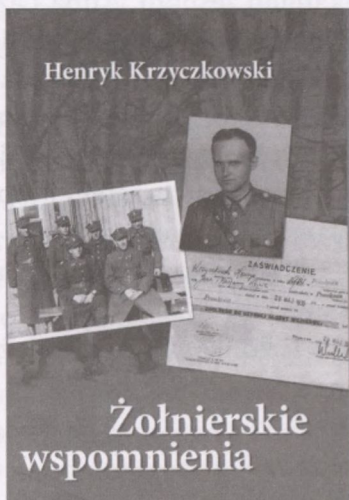
W dniach 1-19 października 2007, wystawą **„Astrid Lindgren – prawa dziecka”**, zakończyliśmy obchody setnej rocznicy urodzin Pani Lindgren.

W dniu 13 listopada 2007, z okazji **Święta Niepodległości**, odbył się finał międzyszkolnego konkursu plastycznego **„Symbole narodowe”**.

Świętem znacznie lżejszego kalibru, choć przecież również bardzo ważnym, był obchodzony 25 listopada 2007 „Światowy Dzień Pluszowego Misia”. Z tej okazji filia nr 6 zorganizowała dla swoich czytelników zabawę wykorzystując literaturę dziecięcą. Odbyła się również wystawa misiów oraz książek o misiach i niedźwiedziach.

Przy okazji opisu (bardzo skróconego) działalności kulturalno-oświatowej pruszkowskiej Książnicy nie mogę nie wspomnieć o jej działalności wydawniczej. Prowadzimy tę działalność od 1993

roku, specjalizując się w wydawaniu pruskowianów. W roku 2007 wydaliśmy *Żołnierskie wspomnienia* Henryka Krzyczkowskiego – uzupełniając w ten sposób cykl Jego książek, tworzących logiczny ciąg wspomnieniowy. Rok zakończyliśmy mocnym akcentem – najnowszą książką Mariana Skwary *Pruszkowscy Żydzi – sześć dekad zamkniętych zagładą*.



Ta obszerna praca wypełnia istniejącą lukę w pruszkowskiej historiografii o wątek mieszkańców Pruszkowa wyznania mojżeszowego. To cenna z wielu względów książka.

Tak, z pewnością to był dobry rok dla pruszkowskiej Książnicy.