
Noty o autorach

Przegląd Środkowo-Wschodni 3, 265-267

2018

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Noty o autorach

Paweł Bernacki – absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, a obecnie pracownik Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa tejże uczelni. W swojej pracy naukowej zajmuje się książką artystyczną, współczesną sztuką książki oraz przemianami, jakie w ostatnich latach przechodzi forma kodeksu.

Magdalena Dąbrowska – historyk literatury rosyjskiej, komparatysta. Prowadzi badania nad literaturą rosyjską czasów Oświecenia oraz dziejami czasopiśmiennictwa europejskiego, a także rosyjsko-zachodnioeuropejskimi (w tym rosyjsko-polskimi) związkami literackimi i naukowymi. Autorka ponad stu publikacji naukowych, w większości poświęconych zapomnianym pisarzom, dziełom, zjawiskom i kontekstom literackim. Od 2012 roku dyrektor Instytutu Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego i kierownik Zakładu Historii Literatury Rosyjskiej IR UW. Członek Pracowni Mediów w Dawnej i Współczesnej Rosji IR UW.

Ryszard Derdziński (ur. 1974) – politolog z zamiłowaniem do historii, a także tolkienista i podróżnik. Znany jako Galadhorn. Aktywny w fandomie miłośników J. R. R. Tolkiena od lat dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku, redaktor czasopism „Simbelmynë” i „Gwaihir”, współtwórca serwisu „Elendilion” i innych inicjatyw internetowych. Członek brytyjskiego Tolkien Society. Znanca lingwistyki tolkienowskiej i badacz biografii oraz filozofii J. R. R. Tolkiena.

Ewa Komisaruk – dr hab., prof. nadzw. Uniwersytetu Wrocławskiego. Absolwentka rusycystyki i germanistyki UW. Od 1994 roku zatrudniona w Instytucie Filologii Słowiańskiej UW, gdzie uzyskała stopnie naukowe doktora (1999) i doktora habilitowanego (2010). Redaktor na-

czelna półrocznika „Slavica Wratislaviensia”. Autorka dwóch monografii (*Proza Michaiła Kuzmina*, Wrocław 2002, 135 s.; *Od milczenia do zamknięcia. Rosyjska proza kobieca na początku XX wieku. Wybrane aspekty*, Wrocław 2009, 311 s.) oraz kilkudziesięciu artykułów z zakresu historii literatury rosyjskiej, współredaktorka kilku prac zbiorowych. Zainteresowania badawcze: literatura rosyjska XX wieku, proza kobieca, literatura popularna, egodokumenty.

Viktar Korbut – doktorant w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego. Członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Białorusinistów. Bada kształtowanie się białoruskiej idei narodowej na łamach wileńskiego druku białoruskojęzycznego początku XX wieku.

Marcin Niemojewski – kulturoznawca, bałtysta, tolkienolog; pracuje w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, wcześniej długoletni pracownik Instytutu Kultury Polskiej UW. Zajmuje się przede wszystkim problemami antropologii kultury, antropologii słowa i historią kultur Europy Środkowo-Wschodniej, zwłaszcza kultury litewskiej. W obszarze jego zainteresowań pozostaje również problematyka mediów audiowizualnych i krytyka literacka. Książka *Zwierciadła i drogowskazy. Litewskie almanachy literackie w I połowie XX wieku*, która ukazała się w 2005 roku, była nominowana do nagrody im. Jerzego Giedroycia.

Oksana Ostapczuk – doktor filolog, pracuje jako docent w Katedrze Filologii Słowiańskiej na Państwowym Uniwersytecie im. Michała Łomonosowa w Moskwie. Zakres jej zainteresowań naukowych obejmuje socjolingwistykę historyczną i współczesną ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji językowej na terenach Ukrainy w XIX–XX wieku. Wśród jej ponad 60 publikacji znajdują się między innymi artykuły na temat polsko-ukraińskiej dwujęzyczności oraz dwupiśmienności: *Polszczyzna w warunkach dwujęzyczności: język polski w dorobku literackim Tymka Padury (połowa XIX w.)* [w:] *Studia nad polszczyzną kresową. Dawna i współczesna polszczyzna na kresach*, t. XI, Warszawa 2004, s. 297–

321; *Латиница и кириллица в украинском национальном дискурсе и языковой политике империй* (в соавторстве с А. И. Миллером), „Славяноведение” 2006, nr 5, s. 25–48 (angielska wersja artykułu: *The Latin and Cyrillic Alphabets in Ukrainian National Discourse and in the Language Policy of Empires* (with Alexei Miller) [w:] *A Laboratory of Transnational History. Ukraine and Recent Ukrainian Historiography*, ed. by G. Kasianov, Ph. Ther, Budapest–New York, 2008, s. 167–211); *Післямова до «азбучної війни»: кириличне видання творів Тимка Падурі*, „Українська мова” 2009, nr 2, s. 26–49.

Viachaslau Shved – profesor doktor habilitowany. Zainteresowania badawcze – rozwój gospodarczy Białorusi w pierwszej połowie XIX wieku, życie społeczne i polityczne na ziemiach białoruskich w latach 1772–1863, historia Grodna i Grodzieńszczyzny (X–XXI w.). Autor ponad 300 prac naukowych, w tym czterech monografi, jedenastu książek, sześciu podręczników, 256 artykułów naukowych i inne.

Aleksander Wirpsza (pseud. Leszek Szaruga), ur. 1946 – poeta, prozaik, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckiej i rosyjskiej, wykładowca akademicki – Uniwersytet Szczeciński, WSP Częstochowa (później przekształcona w Akademię Jana Długosza w Częstochowie). Redaktor pism drugiego obiegu, współpracownik polskiej sekcji Radia Wolna Europa oraz (paryskiej) „Kultury”. Obecnie redaktor pisma „Nowaja Polska” i profesor Katedry Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego.

Justyna Szlachta-Misztal – adiunkt w Katedrze Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, literaturoznawca, jej zainteresowania naukowe dotyczą problematyki kultury pogranicza, szczególnie polsko-niemieckiego.

Noemi Zielińska – absolwentka licencjackich studiów nad słowiańszczyzną wschodnią Uniwersytetu Warszawskiego, ze specjalnością: kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej; obecnie studentka studiów magisterskich na tym samym kierunku. Zainteresowania naukowe: kultura Niemiec, Rosji, Białorusi, kultura masowa, historia Holocaustu.