

Tatiana Strokowskaja

Od Redakcji

Rocznik Instytutu Polsko-Rosyjskiego nr 1, 5-6

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Szanowni Czytelnicy,

w Państwa rękach znajduje się kolejny numer *Rocznika Instytutu Polsko-Rosyjskiego*. Jak zawsze znajdują się w nim artykuły naukowe poruszające różne aspekty współzależności etnokulturowych, problemy metodologii oraz jej stosowania.

Autorzy publikujący w bieżącym numerze zwrócili uwagę na wielowymiarowość tego procesu: od poziomu osobistego (Natalia Makarowa, *Analiza pojęcia stosunku człowieka do siebie we współczesnym społeczeństwie*), poprzez lokalny, regionalny (Ewa Bzik, *Obraz Rosji w publikacjach Naszego Dziennika*) do między państwowego (Tatiana Foliewa, *Zagadnienie socjalizacji religijnej w nauce rosyjskiej i polskiej*).

Prezentujemy również materiały zawierające nowe Interpretacje historii, kultury, samoidentyfikacji narodów oraz omawiające środki metajęzykowe i analizy lingwokulturowe. W związku z różnorodnością tematyczną i geograficzną (publikujemy prace badaczy z Rosji, Polski i Bułgarii) za szczególną cechę bieżącego numeru można uznać, wykorzystując pojęcie jednego z naszych autorów „synkretyzm tematyczny”. Wykorzystuje je Aleksandr Dubinin w artykule *Motyw pracy w twórczości S. Miłosierdowa na przykładzie zjawiska „synkretyzmu tematycznego”*. Oznacza ono połączenie dwóch lub więcej tematów, związanych ze sobą i podporządkowanych jednej idei, w jednym polu tematycznym.

Tematyczne pole niniejszego wydania można podzielić na cztery obszary:

1. Polska diaspora na Syberii i jej losy historyczne. Zagadnieniu temu poświęcony jest artykuł Marii Żarnickiej *Morfologiczne adaptacje zapożyczeń z języka rosyjskiego w dialekcie wsi Wierszyna* i Władimira Szajdurowa *Specyfika kształtowania się i rozwoju polskich wspólnot na rosyjskiej prowincji w pierwszej połowie XIX wieku*.

2. Język jako przejaw samoidentyfikacji, systemu wartości, współzależności międzykulturowych. Artykuł Jeleny Zinowiewej *Gadula w rosyjskiej lingwokulturologii* przedstawia obraz Roz-

mownego człowieka w świadomości *native speakerów* języka rosyjskiego. Jolanta Kur-Kononowicz dokonała zaś analizy nazw napojów zapożyczonych z języka tureckiego w języku rosyjskim.

3. Język poetycki jako narzędzie indywidualnej, twórczej percepcji rzeczywistości. Wiktoria Sasina skoncentrowała się na językowym portrecie Polski na bazie metapoetyki i utworów literackich akmeistów (Georgij Iwanow, Nikołaj Gumiliow, Anna Achmatowa, Osip Mandelsztam). Z kolei Jelena Wynalek (Slobodian) w artykule *Uwagi na temat „świadomych niedokładności” w poemacie Pan Tadeusz Adama Mickiewicza* omówiła celowo wprowadzone przez wieszczka w treści poematu niekonsekwencje, tłumacząc również, czemu miały one służyć.

4. Doświadczenie historyczne i innowacje w praktycznej pedagogice. Zagadnieniu temu poświęcony jest artykuł Artioma Kollegowa i Wiktora Łobanowa, który dotyczy pracy, jaką wykonał Władysław Piruski na rzecz wychowania dzieci i młodzieży, praca Jekateriny Sołncewej-Nakowej o adaptacji nauczania języka rosyjskiego do wyzwań związanych z nowymi technologiami informatycznymi oraz artykuł Nalli Siedowej o przygotowaniu pedagogów do pracy w szkołach specjalnych (sprofilowanych).

Redakcja *Rocznika Instytutu Polsko-Rosyjskiego* życzy Czytelnikom miłej i pożytecznej lektury!

Członek Rady Redakcyjnej
Tatiana Strokowskaja
Dubna, czerwiec 2013