

Татьяна Строковская

От Редакции

Rocznik Instytutu Polsko-Rosyjskiego nr 1, 7-8

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

Перед вами очередной выпуск «Ежегодника Русско-польского института». Как всегда в нем представлены научные статьи, в которых анализируются различные аспекты этнокультурного взаимодействия, методологические проблемы и вопросы практических методик.

Авторы, участвующие в настоящем выпуске, уделили свое внимание различным уровням этого процесса: от личного (Наталья Макарова «Анализ понятия самоотношения личности в современном обществе»), через локальный, региональный (Эва Бзик «Образ России в польской газете «Наш дзеник» (с апреля 2007 г. по декабрь 2011 г.) до межгосударственного (Татьяна Фолиева «Проблема религиозной социализации в российской и польской науке»).

В журнале мы предлагаем вашему вниманию и материалы, содержащие своеобразные методы осмысления истории, культуры и самоидентификации народов, такие как исследование метаязыковых средств, лингвокультурный анализ и т.д.

При всем разнообразии тем и широте географии участников журнала, особенностью этого выпуска можно считать, пользуясь определением одного из авторов, «тематический синкретизм». Его использует Александр Дубинин, автор статьи «Реализация темы труда в творчестве С.С. Милосердова на примере явления «тематического синкретизма». Понятие подразумевает объединение двух или более тем, свойственных «тематическому полю», взаимосвязанных между собой, подчиненных одной основной идее.

Тематическое поле этого выпуска можно разбить на четыре раздела.

1. Польская диаспора в Сибири и ее исторические судьбы.

Этой проблеме посвящены статьи Марии Жарницкой «Морфологическая адаптация русских заимствований в говоре села Вершина (на примере идиолекта А. Сои)», Владимира Шайдурова «Особенности формирования и развития польской

общины в российской провинции в первой половине XIX века (на примере Западной Сибири)».

2. Язык как отражение самоидентификации, системы ценностей, кросс- и интеркультурного взаимодействия.

В статье Елены Зиновьевой «*Болтливый в русской лингвокультуре*» рассматривается восприятие болтливого человека носителями русского языка и культуры посредством функционально-семантического анализа номинирующих его слов. Йоланта Кур-Кононович исследует названия напитков, заимствованных русским языком из тюркских.

3. Поэтический язык – средство интуитивного осмысления и творческого преобразования реальности.

Виктория Сасина исследует «Языковой портрет Польши на основе анализа метапоэтики и художественных текстов акмеистов (Г.В. Иванов, Н.С. Гумилёв, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам)». Ее статья продолжает лингвистический анализ пространства Польши по данным художественных текстов и метапоэтики. Елена Выналек (Слободян) в статье «К вопросу о „сознательных неточностях“ в поэме А.Мицкевича «Пан Тадеуш» рассматривает неточности в деталях, помогающие создать символический подтекст для того или иного образа в поэме.

4. Опыт и инновации в практической педагогике. Этой проблеме посвятили работы Артем Коллегов и Виктор Лобанов «Организационно-педагогическая деятельность В.С. Пирусского в области физического воспитания и оздоровления детей и подростков (1895-1918)», Екатерина Солнцева-Накова «О проблеме адаптации преподавания русского языка к новым информационным технологиям», Нелли Седова «О подготовке педагогов для профильной школы».

Редакция желает вам найти в этом выпуске полезную и интересную информацию для вашей профессиональной деятельности. До новой встречи!

Член редколлегии
Татьяна Строковская
Дубна, июнь 2013 г.