

# J. Sz., Jerzy Kowalczyk

---

Jerzy Kowalczyk, "Dwudziestoletni dorobek w badaniach nad sztuką województwa lubelskiego 1944 - 1964", "Biuletyn Historii Sztuki" 1965, 27

---

Rocznik Lubelski 8, 279

---

1965

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**Jerzy Kowalczyk**

**Dwudziestoletni dorobek w badaniach nad sztuką województwa lubelskiego  
1944—1964**

„Biuletyn Historii Sztuki”. T. 27, 1965, s. 105—134

Bibliografię z zakresu historii sztuki, odnoszącą się do zabytków z terenu województwa lubelskiego i notującą osiągnięcia z ostatniego, powojennego dwudziestolecia, poprzedza charakterystyka podejmowanych badań. Obok naukowego środowiska warszawskiego, problematyką tą interesowały się rzecz jasna środowiska skupiające się wokół uczelni lubelskich i placówek muzealnych. Autor zwraca baczniejszą uwagę na osiągnięcia w zakresie poszczególnych dyscyplin historii sztuki (np. urbanistyka, architektura, przemysł artystyczny), dając tym samym syntetyczny obraz stanu badań. Pozwoliło to na wydobycie pewnych braków w podejmowanej tematyce oraz na sformułowanie niektórych wniosków i postulatów, zarówno badawczych, jak i wydawniczych. Bibliografia, zaopatrzona w indeks nazwisk i miejscowości, obejmuje prace nie tylko opublikowane drukiem, ale również znajdujące się w maszynopisach i czekające na swą kolejkę w wydawnictwach, a nawet i te, które zawsze pozostaną w archiwach uniwersyteckich czy muzealnych. Stąd autor zdecydował się podać informację o miejscu ich przechowywania. Bibliografia stanowi ważną pomoc dla interesujących się przeszłością Lubelszczyzny, ułatwiając nie tylko orientację w materiale publikowanym, ale przede wszystkim dotarcie do materiałów, które nie zawsze są uwzględniane w bieżących pracach badawczych. Warto zwrócić uwagę, iż województwo lubelskie jest bodaj jedynym, które doczekało się tego rodzaju opracowania.

*J. Sz.*

**Źródła do sporu o przynależność diecezjalną powiatu lubelskiego w XV wieku.**

Oprac. Zbigniew Starnawski

„Roczniki Teologiczno-Kanoniczne”. R. 11, 1964, z. 4, s. 159—183, tbl. 6

W latach 1424—1426 biskup chełmski Jan Biskupiec podjął zabiegi o odłączenie ziemi lubelskiej od diecezji krakowskiej i włączenie jej do diecezji chełmskiej, z równoczesnym przeniesieniem katedry biskupiej z Chełma do Lublina. Zmiany te miały na celu wzmocnienie ekonomiczne słabej diecezji chełmskiej, powstałej w drugiej połowie XV w., jak również może wzmocnienie stosunkowo niewielkiej liczby katolików przez wcielenie ludnej ziemi lubelskiej. Jednakże kontrakcja biskupa Zbigniewa Oleśnickiego, który potrafił pozyskać sobie poparcie sejmu obradującego w Sieradzu i protestującego przeciw poczynaniom Biskupca, w międzyczasie uzyskała poparcie króla Władysława Jagiełły i papieża