

Andrzej Sośnierz

Szanowni Państwo!

Rocznik Muzeum "Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie" 2, 7

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Szanowni Państwo!

Po raz drugi już mamy przyjemność oddać w Państwa ręce *Rocznik Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*. Podobnie jak rok temu, chcemy na jego łamach przedstawić Państwu zarówno wyniki działalności naukowej pracowników naszego Muzeum, jak i artykuły powstałe dzięki projektom naukowym i badawczym (uruchomionym przez Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”), a przygotowane przez współpracujących z nami Autorów.

Zgodnie z założeniami redakcyjnymi chcemy, aby tematyka publikowanych artykułów i materiałów dotyczyła zarówno dziedzictwa niematerialnego, jak i materialnego, związanego przede wszystkim z dawną wsią górnośląską. W ramach realizacji działalności merytorycznej Muzeum staramy się coraz aktywniej organizować sesje naukowe i konferencje, które nie są dla nas jedynie okazją do pogłębienia wiedzy w zakresie problematyki konferencji (dziedzictwo niematerialne, konserwacja zabytków dawnej snycerki i stolarki), ale również możliwością zaprezentowania i skonfrontowania wyników realizowanych projektów badawczych i działań konserwatorskich. Stąd właśnie zestawienie konserwacji malowanej szafy ludowej (za której przeprowadzenie Muzeum otrzymało Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego) z innymi realizacjami restauratorskimi oraz przyczynkami do studiów nad dawnym rzemiosłem artystycznym.

Od 2014 roku Muzeum ogłasza również konkursy na prowadzenie projektów badawczych w określonych zakresach tematycznych (np. genealogia chłopska, życie i praca we dworze na Górnym Śląsku). Nagrodzone projekty badawcze kończyć się będą publikacją w *Roczniku* (a w specjalnych sytuacjach – odrębną pozycją w serii monograficznej Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”).

Z uwagi na potrzebę jak najszerzej interdyscyplinarności podejmowanych działań także zakres merytoryczny periodyku nie jest ograniczony do etnografii – w tym roku prezentujemy zatem m.in. studia historyczno-genealogiczne, analizy konserwatorskie oraz opracowania z zakresu muzeologii.

Mamy nadzieję, że zapoznają się Państwo z niniejszym wydawnictwem z zainteresowaniem. Zapraszamy do współpracy oraz oczekujemy wszelkich uwag, które postaramy się uwzględnić w kolejnych edycjach *Rocznika Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*.

Andrzej Sośnierz

Dyrektor Muzeum „Górnośląski
Park Etnograficzny w Chorzowie”