

Andrzej Sośnierz

Szanowni Państwo!

Rocznik Muzeum "Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie" 3, 7-8

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Szanowni Państwo!

To już trzeci tom *Rocznika Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”*, który oddajemy w Państwa ręce. Tak jak i w poprzednich latach jednym z celów czasopisma jest upowszechnianie wyników działalności naukowej i badawczej prowadzonej przez pracowników Muzeum. W bieżącym numerze przedstawiamy efekty dwuletniego projektu dotyczącego funkcjonującej w XVIII i XIX wieku fabryki fajek w Zborowskim (powiat lubliniecki) oraz funkcji i chronologii obiektów aktualnie położonych na jej terenie. Projekt realizowany był w związku z tym, że w skansenie zrekonstruowany został XIX-wieczny budynek wzniesiony w Zborowskim w miejscu dawnej manufaktury. Inny z artykułów przedstawia wyniki wieloletniego procesu dokumentowania ciągle jeszcze występującej, lecz zanikającej obecności i pracy rolników w przemysłowej, silnie zurbanizowanej części Górnego Śląska. W kolejnym autorka pochyliła się nad problematyką wykorzystywania roślin w obrzędowości dorocznej i rodzinnej.

Również w tym roku *Rocznik* został wzbogacony artykułem zrealizowanym w ramach nowej inicjatywy Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”. W 2014 roku Muzeum po raz pierwszy ogłosiło konkurs na prowadzenie projektów badawczych w zakresie genealogii chłopskiej. Praca kolejnego z laureatów, poświęcona historii rodziny Hellerów z Brennej, drukowana jest na łamach niniejszego tomu, pozostałe – ze względu na swoją objętość – zostaną opublikowane w kolejnym roku w serii monograficznej. Warto wspomnieć, że w 2015 roku w serii *Monografie i Materiały MGPE* ukazało się opracowanie nieznanych i wyjątkowych w skali Śląska – wiejskich ksiąg sądowych ze starego Chorzowa i katowickiego Dębu pochodzących z okresu od XVI do XIX wieku.

W ślad za interdyscyplinarnością inicjatyw i badań podejmowanych w Muzeum również nasz periodyk prezentuje szeroki zakres merytoryczny. Organizowane były sesje naukowe i konferencje, których efekt stanowi przedstawienie w niniejszym tomie działań związanych z konserwacją oleodruku z wizerunkiem Matki Bożej Kodeńskiej. Za jej przeprowadzenie Muzeum otrzymało Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego. W tomie prezentowane są również inne realizacje restauratorskie oraz cenne przyczynki do studiów nie tylko nad oleodrukami, ale i innymi zabytkami papierowymi.

Niezależnie od tego, czy prezentowane jest dziedzictwo niematerialne, czy materialne – niekiedy ze znacznie nawet pogłębionym zakresem chronologicznym, jak w przypadku omówienia średniowiecznych dziejów dawnych wsi w granicach dzisiejszego Zabrza – wspólnym mianownikiem przedstawianych w *Roczniku* tekstów jest szeroko rozumiany kontekst wsi górnośląskiej.

Mam nadzieję, że publikowane teksty spotkają się z Państwa zainteresowaniem. Niezmiennie zapraszam do współpracy. Wobec wszelkich uwag, o które niniejszym proszę, na pewno nie pozostaniemy obojętni.

Andrzej Sośnierz
Dyrektor Muzeum
„Górnośląski
Park Etnograficzny
w Chorzowie”