

Łucja Araszkiewicz

Materiały do bibliografii Mickiewiczianów za rok 1970

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 5, 79-84

1970

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Lucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA ROK 1970

a. Uzupełnienie za rok 1969

- MIKOŁAJTIS Józef: "Niektóre szczegóły z pobytu Mickiewicza i Garczyńskiego w Poznańskim w świetle korespondencji i rękopisów". Cz. 1/2. Częstochowa 1969, s. nlb.2, 97, nlb. 2, ilustr.
- SAWICKI Stefan: "Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce". Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1969, s.309, nlb. 3. M.in. VI. "A.Mickiewicza synteza "literatury słowiańskiej"", s. 216-242.

b. Bibliografia za rok 1970

- BOREJSZA Jerzy Wojciech: "Secretary to Adam Mickiewicz". "Polish Perspectives" no 4, s. 32-37 oraz w mutacji franc. "Perspectives Polonaises".
- BOREJSZA Jerzy Wojciech: "Sekretarz Adama Mickiewicza. Armand Lévy i jego czasy - 1827-1891". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969, s. 458, nlb. 2, tab. ilustr.
- Rec. A.K.: "For your freedom and ours". "Polish Perspectives" no 4, s. 28-31 oraz w mutacji franc. "Perspectives Polonaises"; Żukrowski Wojciech: "Sekretarz Adama Mickiewicza. Na moim sitku". "Nowe Książki" nr 2, s. 93-94.
- BRATKOWSKI Stefan: "Mickiewicza rok 2000". "Życie i Nowoczesność". Dodatek do "Życia Warszawy" nr 1, s. 3, ilustr.
- BUDKOWSKA Janina: "Słownik rymów Adama Mickiewicza". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. XXII, nlb.2,226, nlb. 2.

- DĄBROWSKI Stanisław: "W sprawie "ulotnego powiedzenia" Mickiewicza". "Pamiętnik Literacki", z.1, s. 115-138.
- DŁUSKA Maria: "Studia i rozprawy". T.2. Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 566, nlb. 2.
- M.in. "O wersyfikacji Mickiewicza". Próba syntezy, s. 93-212; "O wersyfikacji Mickiewicza". Część druga, s.213-258; "Józef Elsner o sylabotonizmie i heksametrach Mickiewicza", s. 259-280; "Kto miłości nie zna..." /Motywy ludowe/, s.280-289.
- "DOKUMENTACJA w badaniach literackich i teatralnych. Wybrane problemy". Książka zbiorowa pod red. Jadwigi Czachowskiej. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s.334, nlb. 2, ilustr., tab.
- M.in. Timoszewicz Jerzy: "Partytura krytyczna schillerowskiej inscenizacji "Dziadów"", s. 305-317.
- FIEGUTH Rolf: "Zwycięstwo metafory. O "Dziadach" wileńskich". "Pamiętnik Literacki", z.1, s. 89-113.
- FITA Stanisław: "Bolesław Prus o Wyspiańskim i Mickiewiczu". "Roczniki Humanistyczne", z.1, s. 147-160. Rés.
- FRYCIE Stanisław: "Czytelnicza recepcja twórczości romantyków w galicyjskiej szkole średniej w latach 1863-1918: Mickiewicz". "Profile" nr 12, s. 40-44.
- GAJKOWSKA Cecylia: "Udział Mickiewicza w wydaniu "Poezji" Zalewskiego". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R.4:1969, s. 57-62.
- KALEMBKA Sławomir: "Towiański i Mickiewicz". "Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika Historia", z.6, s. 67-76. Rés.
- KEPŁIŃSKI Zdzisław: "Czterdzieści i cztery". "Miesięcznik Literacki" nr 12, s. 58-73.
- KEPŁIŃSKI Zdzisław: "Mała Improwizacja". "Dialog" nr 9, s. 86-101.
- "KRONIKA życia i twórczości Mickiewicza". Red. Stanisław Pigoń. Ksenia Kostenicz: "Legion włoski" i "Trybuna Ludów". Styczeń 1848 - grudzień 1849". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969, s. 681, nlb. 3, ilustr., tab.
- KRZYŻANOWSKI Julian: "Nieznany list Mickiewicza do Davida d'Angers". "Pamiętnik Literacki", z.1, s. 233-237, ilustr.

- KUBIAK Zygmunt: "O dwójcy stylach Mickiewicza". "Tygodnik Powszechny", nr 45, s. 1-2.
- KURCEWICZOWA Janina: "Pan Tadeusz" w nowej szacie". "Tygodnik Powszechny", nr 46, s. 6.
- "LITERATURA polska. Do r. 1830". Podręcznik dla kl. I Liceum ogólnokształcącego... Wyd. 5. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, s. 463, nlb. 1, ilustr.
- M.in. "Romantyzm II. Adam Mickiewicz", s. 195-214.
- MACIEJEWSKI Jarosław: "Trzy szkice romantyczne. O "Dziadach", "Balladynie", epilogu "Pana Tadeusza"". Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1967, s. 297, nlb. 3, ilustr.
- Rec. Dernałowicz Maria. "Pamiętnik Literacki", z.1, s.361-376.
- MACIEJEWSKI Marian: "Narodziny powieści poetyckiej w Polsce". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 353, nlb.1. Sum.
- M.in. Cz.2. "Tradycje retoryczne". 2. "Z zagadnień klasycyzmu "Grażyny"", s. 88-119; Cz. 3. "Zagadka i tajemnica". 2. "Konwencje epiki sensacyjnej w "Grażynie"", s.143-184.
- MACIEJEWSKI Marian: "Tradycje epiki ariostyczno-wielandowskiej w "Grażynie"". "Roczniki Humanistyczne", z.1, s.105-133. Rés.
- MAKOWIECKA Gabriela: "Hiszpania u Mickiewicza". "Przegląd Humanistyczny", nr 4, s. 123-132.
- MAKOWSKI Stanisław: "Świat "Sonetów krymskich" Adama Mickiewicza". Drzewor. F.D.Konstantinow. Warszawa, Czytelnik 1969, s. 209, nlb. 3, ilustr., tab.
- Rec. P.B.:"Krymski pamiętnik liryczny Adama Mickiewicza". "Polonistyka" nr 2, s. 63-64; Keychman Jan. "Przegląd Orientalistyczny" nr 4, s. 362-363; Sokół Lech: "Realia "Sonetów krymskich". "Nowe Książki" nr 11, s. 660-662, ilustr.; Zgorzelski Czesław: "Świat "Sonetów krymskich"". "Tygodnik Powszechny", nr 20, s. 6.
- MICHTA Norbert: "Marchlewski o Mickiewiczu". "Za Wolność i Lud", nr 2, s. 3,8, ilustr.
- MICIŃSKI Bolesław: "Pisma. Eseje, artykuły, listy". Kraków, "Znak", s. 616, tab.

- M.in. "W sprawie stylu romantycznego". "Na marginesie inscenizacji "Dziadów" w Teatrze Polskim", s. 264-268.
- NATANSON Wojciech: "Godzina dramatu. Eseje o teatrze i literaturze". Poznań, Wydawnictwo Poznańskie, s. 277, nlb. 3, ilustr., tab.
- M.in. "Gustaw pod portretem Zabłockiego", s.69-76; "Wieżnie żywe źródła"./Przedstawienie "Konfederatów barskich"/,s. 77-82.
- NATANSON Wojciech: "Z różą czerwoną przez Paryż". Kraków, Wydawnictwo Literackie, s. 293, nlb. 3.
- M.in. "Mickiewicz-paryskim pielgrzymem", s. 26-56.
- PIGOŃ Stanisław: "Formowanie "Dziadów" części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1967, s. 147, nlb. 1, ilustr.
- Rec. Stefanowska Zofia. "Pamiętnik Literacki", z.1, s.343-361.
- PIGOŃ Stanisław: "Wiązanka historyczno-literacka.Studia i szkice". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s.391, nlb.1, ilustr., tab.
- M.in. I. "Mickiewicz", s. 7-158.
- "POETYKA. Zarys encyklopedyczny". T.7. Cz.1. Z.1. Ireneusz Opacki, Czesław Zgorzelski: "Ballada". Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 180, nlb. 1.
- M.in. Czesław Zgorzelski: "Dzieje ballady w Polsce". 4. "Pierwsze ballady Mickiewicza", s. 100-102. /Całość dotyczy Mickiewicza/.
- PRZEMSKI Leon: "Cudze piórka. Pastisz, persyflaż,parodia". Wybór i oprac... Ilustr. Szymon Kobyliński. Warszawa,"Iskry", s. 322, nlb. 2.
- /Rozdział"U progu nowoczesności"zawiera fragmenty parodii do utworów Mickiewicza, s. 117-127, 269-276/.
- ROMANOWSKI Zdzisław: "W Muzeum Mickiewicza. Korespondencja z Kowna". "Trybuna Ludu", nr 305, s. 7.
- SAMBOR Jadwiga: "Analiza stosunku "Type-Token", czyli objętości słownictwa /W/ i długości tekstu /N/". "Na przykładzie tekstu "Pana Tadeusza". "Prace Filologiczne" T.20:1970, s. 65-70, tab., wykr.

- SAWRYMOWICZ Eugeniusz: "Nieznane listy Adama Mickiewicza". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R. 4:1969, s. 31-40.
- "STUDIA z teorii i historii poezji". Red. Michał Głowiński. Seria 2. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s.455. M.in. Opacki Ireneusz: "Z zagadnień cyklu sonetowego w polskim romantyzmie". /Dotyczy Mickiewicza/, s.70-128; Stefanowska Zofia: "Wielka - tak, ale dlaczego Improwizacja?", s. 151-166.
- SYGA Teofil: "Boże Narodzenie roku 1822". /Poeta w Wilnie/. "Stolica", nr 51/52, s. 14-15, ilustr.
- ŚWIERCZYŃSKI Jan: "Braterstwo, przyjaźń. Szkice z dziejów przyjaźni polsko-bułgarskiej". Warszawa, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, s. 167, nlb. 1, ilustr., tab. M.in. Magnuszewski Józef: "Penczo Sławejkowa Mickiewicz", s. 67-69; Iwanow Wiczo: "Oda do młodości" i partyzanci bułgarscy", s. 103-104.
- ŚWIRKO Stanisław: "Białoruskie mickiewicziana". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R.4: 1969, s. 87-89.
- ŚWIRKO Stanisław: "Z genealogii mickiewiczowskiego Baublisa". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R.4:1969, s. 41-55, ilustr.
- TIMOSZEWICZ Jerzy: "Dziady" w inscenizacji Leona Schillera. Partytura i jej wykonanie". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 410, nlb. 2, ilustr. Rec. Kreczmar Jerzy: Nowa książka o Schillerze. "Teatr", nr 16, s. 12-13; Linert Andrzej: "Dziady" Leona Schillera". "Poglądy" nr 24, s. 11; Szletyński Henryk: "O "Dziadach" w inscenizacji Leona Schillera". "Kultura" nr 24, s. 10.
- WALICKI Andrzej: "Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s.315, nlb. 5, tab. /Dotyczy Mickiewicza/.
- WARNENSKA Monika: "Kraj lat młodzieńczych. Śladami Mickiewicza". Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, s. 265, nlb.3, ilustr.

