
Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od września 1976 do lipca 1977 r.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 12, 155-164

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW

wyłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od września 1976 do lipca 1977 r.

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawila Helena Kamińska.

(Podajemy adres Oddziału, imię i nazwisko prezesa oraz liczbę członków w Oddziale).

1. BIAŁA PODLASKA 21-500, ul. Kraszewskiego 1, LO im. J. I. Kraszewskiego, prezes — mgr Kazimiera Czuchaj, (brak sprawozdań za II półrocze 1976 i I półrocze 1977 r.).
2. BIAŁYSTOK 15-460, ul. Waryńskiego 43 m. 54, prezes — dr Stanisław Morawski, liczba członków — 15, zorganizowane odczyty — 4:
 1. Stanisław Morawski — „Film w działalności dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela - polonisty”
 2. Stanisław Morawski — „Proces przygotowywania uczniów liceum do uczestnictwa w kulturze”
 3. Zygmunt Saloni — „Zagadnienie poprawiania i oceniania uczniowskich prac pisemnych”
 4. Jerzy Starnawski — „O głównych problemach badawczych neolatynistyki polskiej”
3. BIELSKO-BIAŁA 43-300, ul. Celna 8/4, prezes — mgr Jan Wiktor Lachendro, liczba członków — 46, zorganizowane odczyty — 2:
 1. Ireneusz Opacki — „Ballady i romanse Adama Mickiewicza”
 2. Stanisław Gębała — „Groteska Sławomira Mrożka”
(Oddział powstał 11 III 1977 r.)
4. BYDGOSZCZ 85-064, ul. Chodkiewicza 30, Biblioteka Główna WSP, prezes — doc. dr Henryk Dubowik, liczba członków — 20, zorganizowane odczyty — 4:
 1. Stanisław Urbańczyk — „W poszukiwaniu wzorowej polszczyzny”
 2. Henryk Dubowik — „Polonica w bibliotekach szwedzkich”
 3. Henryk Dubowik — „Kierunki współczesnej poezji polskiej i sposoby analizy utworów”
 4. Ireneusz Miłek — „Językoznawcza interpretacja poezji współczesnej”
5. CHEŁM 22-100, ul. S. Czarnieckiego 8, I L.O., prezes — mgr Władysław Pluta, liczba członków — 20, (brak sprawozdań za II półrocze 1976 i I półrocze 1977 r.).
6. CIESZYN 43-400, ul. Bobrecka 26 a m. 5, prezes — mgr Franciszek Zahradnik, (brak sprawozdania za II półrocze 1976 i I półrocze 1977 r.)
7. CZĘSTOCHOWA 42-200, ul. Braci Domagalskich 4/7, prezes — prof. Józef Mikołajtis, liczba członków — 53, zorganizowane odczyty — 15:
 1. Ziemowit Mikołajtis — „Naukowe podstawy opracowywania bibliografii”
 2. Zbigniew Jerzy Nowak — „Jerzy Szaniawski — pisarz i człowiek”
 3. Stanisław Podobiński — „Współczesne kierunki językoznawcze”
 4. Zimowit Mikołajtis — „Przekaz wizualny na wystawie literackiej w nauczaniu”
 5. Edward Łągiewka — „Malwina jako powieść ks. Wirtemberskiej”
 6. Barbara Kubicka-Czekay — „O powieści historycznej dla młodzieży”
 7. Józef Mikołajtis i Józef Wójcicki — „Wieczór Reymontowski”
 8. Anna Pernał — „Formy upowszechniania czytelnictwa”

9. Józef Wójcicki — „Od pieśni legionów do pieśni partyzantów w II wojnie światowej”
 10. Elżbieta Cichla-Czarniawska — „O liryce Jalu Kurka”
 11. Maria Borys — „Nauczanie wychowujące w starożytnej Grecji”
 12. Józef Mikołajtis — „Michel Kayoya — poeta postępowy Czarnego Łądu”
 13. Elżbieta i Henryk Czarniawscy — „Beethoven w muzyce i słowie”
 14. Elżbieta Cichla-Czarniawska — „Proza Jalu Kurka”
 15. Tadeusz Starczewski — „Realia historyczne w *Faraonie* Prusa”
8. ELBLĄG 82-300, ul. 12 lutego 24/4, prezes — mgr Ewa Kocząb
1. Kazimierz Chruściński — „Kształtowanie się środowiska literatów na Wybrzeżu Gdańskim w latach 1945—1948”
 2. Krystyna Turo — „Między gawędą a pamiętnikiem. O prozie Karola O. Borchardta”
 3. Ryszard Karwacki — „Morze w literaturze faktu”
 4. Gertruda Skotnicka — „Wędrowki ku morzu i Wybrzeżu w gdańskiej prozie dla dzieci i młodzieży (1945 - 1975)”
(ref. 1—4 wygłoszone na sesji poświęconej literaturze Ziemi Gdańskiej; brak dokładnych sprawozdań za II półrocze 1976 i I półrocze 1977)
9. GDAŃSK-OLIWA 80-308, ul. Wita Stwosza 55, Instytut Filologii Polskiej UG, prezes — prof. dr Andrzej Bukowski, liczba członków — 52, zorganizowane odczyty — 16:
1. Stanisław Dąbrowski — „Jerzy Kwiatkowski o poezji i literaturze (na podstawie jego *Notatek o poezji i krytyce*)”
 2. Małgorzata Czermińska — „O dziennikach intymnych pisarzy polskich”
 3. Kazimierz Chruściński — „Kształtowanie się środowiska literatów na Wybrzeżu Gdańskim w latach 1945 - 1948”
 4. Krystyna Turo — „Między gawędą a pamiętnikiem. O prozie narracyjnej K. O. Borchardta”
 5. Ryszard Karwacki — „Morze w literaturze faktu”
 6. Gertruda Skotnicka — „Wędrowki ku morzu i Wybrzeżu w gdańskiej prozie dla dzieci i młodzieży (1945 - 1975)”
 7. Andrzej Bukowski — „Dwaj prozaicy kaszubscy — Augustyn Necel i Jan Piepka”
 8. Barbara Froissart — „Folklor kaszubski i jego funkcje w prozie powieściowej Franciszka Fenikowskiego”
 9. Sybilla Tybus — „Źródła popularności utworów powieściowych S. Fleszarowej-Muskat. Próba wyjaśnienia”
 10. Józef Bachórz — „O poezji Franciszka Fenikowskiego uwag kilka”
 11. Stanisław Gostkowski — „Poezja Mieczysława Gostkowskiego. Próba analizy”
 12. Ewa Nawrocka — „Twórczość dramatyczna. Przegląd i próba oceny”
 13. Teresa Radwan-Wińska — „Z badań nad poczytnością pisarzy Wybrzeża (w świetle przeprowadzonej ankiety)”
 14. Zdzisław Wieliczko — „Z problematyki badawczej krytyki literackiej na Wybrzeżu Gdańskim w latach 1945 - 1975”
 15. Stefan Zabłocki — „Jan Kochanowski w kręgu literatury polsko-łacińskiej pierwszej połowy XVI wieku”
 16. Roman Taborski — „Pośmiertny triumf Stanisławy Przybyszewskiej”
(poz. 3 — 14 referaty wygłoszone na sesji „Literatura Gdańska i Ziemi Gdańskiej w latach 1945 - 1975”, oprócz nich wygłoszono jeszcze 3 komuni-

- kały. Sesję zorganizowano z okazji rocznicy XXX-lecia Oddziału Gdańskiego).
10. GRÓJEC 05-600, ul. Zatylna 5 m. 6, prezes — mgr Zdzisław Szeląg, liczba członków — 28, zorganizowane odczyty — 4:
 1. Michał Jaworski — „Język mówiony a język pisany”
 2. Janusz Maciejewski — „O współczesnej poezji polskiej” (2 razy)
 - 3. Maria Grabowska — „O komediach Aleksandra Fredry”
 4. Bolesław Zagała — „Jak powstaje gazeta” (2 razy)
 11. JAROSŁAW 37-500, ul. Sobieskiego 1/4, prezes — mgr Helena Szczepanik, liczba członków — 29, zorganizowane odczyty — 5:
 1. Mieczysław Inglot — „Uroda komedii fredrowskiej”
 2. Lesław Forczek — „Recepcja twórczości Sienkiewicza w szkołach galicyjskich”
 3. Stanisław Frybes — „Propozycje programowe dotyczące kształcenia literackiego i kulturalnego w szkole 10-letniej” (2 razy)
 4. Stanisław Frycie — „Prace nad reformą edukacji narodowej i programem języka polskiego w szkole 10-letniej”
 5. Stanisław Frybes — „Współczesna kariera eseju literackiego”
 12. KATOWICE 40-127, Plac Grunwaldzki 4 m. 45, prezes — dr Jan Cofalik, liczba członków — 15, zorganizowane odczyty — 3:
 1. Zbigniew Jerzy Nowak — „O Jerzym Szaniawskim — pisarzu i człowieku”
 2. Jan Zaremba — „Związki literackie Śląska z Polską za czasów dawnej Rzeczypospolitej”
 3. Jan Cofalik — „Z zagadnień dramatu w szkole”
 13. KIELCE 25-509, ul. Leśna 16, WSP Wydz. Humanist., prezes — doc. dr Rafał Leszczyński, liczba członków — 26, zorganizowane odczyty — 10:
 1. Anna Sztautynger-Kaliszewicz — „Nieznana twórczość Jana Sztudyngera”
 2. Jan Detko — „Wieś i miasto Ponidzia w twórczości Dygasińskiego”
 3. Janina Kulczycka-Saloni — „Adolf Dygasiński o literaturze”
 4. Alicja Wysokińska — „Nowele chłopskie Dygasińskiego. Próba typologii”
 5. Jerzy Bartmiński — „Miejsce Dygasińskiego w dziejach dialektyzacji literackiej”
 6. Mieczysława Romankówna — „Dygasiński a Orzeszkowa”
 7. Lesław Eustachiewicz — „Humor Dygasińskiego”
 8. Jerzy Konieczny — „Adam Grzymała-Siedlecki jako badacz pism Dygasińskiego”
 9. Helena Wolny — „Folklor w twórczości Dygasińskiego”
 10. Halina Janaszek-Ivaničkowa — „Współczesna komparatystyka literacka” (poz. 2—9 referaty na sesji poświęconej twórczości Dygasińskiego, na której wygłoszono ponadto 12 referatów na obradach w 3 sekcjach. Oddział był jednym z organizatorów sesji).
 14. KRAKÓW 31-007, ul. Gołębia 20, UJ Instytut Filologii Polskiej, prezes — prof. dr Tadeusz Ulewicz
 1. Tadeusz Ulewicz — „Julian Krzyżanowski — syntetyk dziejów literackich polszczyzny”
(brak sprawozdań za II półrocze 1976 i I półrocze 1977).
 15. LUBLIN 20-950, al. Raclawickie 14, Katedra Historii Literatury Polskiej KUL, prezes — prof. dr Czesław Zgorzelski, liczba członków — 36, zorganizowane odczyty — 9:
 1. Czesław Zgorzelski — „Wśród gwiazd liryki stanisławowskiej”

2. Mieczysław Inglot — „Osobowość aktorska jako tworzywo literackie (na przykładzie komedii A. Fredry)”
 3. Stefan Treugutt — „Fredro dzisiaj czytany”
 4. Halina Natuniewicz — „Szlakiem Mickiewicza”
 5. Maria Grzędzielska — „Problemy fredrowskiego wiersza”
 6. Zdzisław Najder — „Kontrowersje wokół *Lorda Jima*”
 7. Jan Błoński — „Gombrowicz w programach szkolnych”
 8. Jan Błoński — „Modele poezji polskiej XX wieku”
 9. Jerzy Cieszkowski — „Świadomość estetyczna i teoretyczno-literacka Wacława Borowego”
16. ŁOMŻA 18-400, Sadowa 10, Biblioteka Miejska, prezes — Helena Czernek, liczba członków — 22, zorganizowane odczyty — 7:
1. Redaktorzy czescy — O kulturze CSRS
 2. Jan Czopik-Leżachowski — „Spotkanie autorskie”
 3. Tadeusz Lipiński — „Życie kulturalne drobnej szlachty północnego Mazowsza w XIX w.”
 4. Tomasz Jodełka-Burzecki — „Spotkanie autorskie (2 razy)”
 5. Janusz Odrowąż-Pieniążek — „Spotkanie autorskie”
 6. Zygmunt Trziszka — „Spotkanie autorskie”
 7. Józef Stompor — „Spotkanie autorskie”
17. ŁÓDŹ 90-515, al. Kościuszki 65, Instytut Filologii Polskiej UŁ, prezes — dr Wanda Łukszo-Nowakowska, liczba członków — 48, zorganizowane odczyty — 2
1. Władimir Demianow — „Polsko-rosyjskie kontakty językowe w XVII w. (na materiale *Kurantów*)”
 2. Ryszard Wierzbowski — „O literaturze Oświecenia w programie szkolnym” (brak sprawozdania za I półrocze 1976 r.).
18. OLSZTYN 10-136, ul. Bałtycka 4 IKNiBO, prezes — mgr Anna Mackowicz, liczba członków — 60, zorganizowane odczyty — 16:
1. Stanisław Frycie — „Prace przygotowawcze nad programami szkoły 10-letniej ze szczególnym uwzględnieniem programu języka polskiego”
 2. Stanisław Frybes — „Propozycje programowe dotyczące kształcenia literackiego i kulturalnego w szkole 10-letniej”
 3. Ryszard Warchoł — „Kształcenie humanistyczne, jego miejsce i rola w programie szkoły 10-letniej”
 4. Wanda Łukszo-Nowakowska — „Poezje Wisławy Szymborskiej i Urszuli Koziół”
 5. Wanda Łukszo-Nowakowska — „Polska poezja współczesna” (2 razy)
 6. Mirosław Świątecki — „Olsztyńskie środowisko literackie”
 7. Jerzy Cieślukowski — „Dziecko i dzieciństwo jako temat w literaturze i sztuce”
 8. Krystyna Kuliczowska — „Nowe serie książkowe dla dzieci i młodzieży”
 9. Gertruda Skotnicka — „Wieś — temat trudny i niepopularny?”
 10. Teresa Brzeska-Smerkowa — „Literatura dla dzieci i młodzieży w krytyce Polski międzywojennej”
 11. Stanisław Frycie — „Współczesna krytyka literatury dla dzieci i młodzieży”
 12. Hanna Ożogowska — „Polska literatura dla dzieci i młodzieży w świecie”
 13. Izabela Lewańska — „Rola krajoznawstwa w literaturze dla dzieci i młodzieży”
 14. Zbigniew Nienacki — „W cieniu zakwitającej młodzieży”

15. Krystyna Neugebauer — „Potrzeby emocjonalne dziecka w świetle nowych koncepcji naukowych”
16. Bogdan Suchodolski — „Model wykształconego Polaka w przyszłości” (poz. 7—15 sesja poświęcona literaturze dla dzieci i młodzieży)
19. OPOLE 45-052, ul. Oleska 48, WSP, prezes — doc. dr Halina Stankowska
liczba członków — 46, zorganizowane odczyty — 7:
 1. Jan Trzynadłowski, Władysław Studencki, Danuta Simonides, — referaty na sesji poświęconej pamięci profesorów: Wincentego Danki, Juliana Krzyżanowskiego, Jana Z. Jakubowskiego, Kazimierza Wyki
 2. Jadwiga Rudnicka — „Biblioteka króla Stanisława Augusta”
 3. Janina Kulczycka-Saloni — „Sztuka pisania syntezy uniwersyteckiej z literatury polskiej”
 4. Janina Kulczycka-Saloni — „Żeromski a sprawa polska”
 5. Jerzy Łanowski — „Tragedia grecka”
 6. Władysław Czapliński — „Stanisław Żółkiewski — prawda i mit”
 7. Władysław Studencki — „Esej polski po roku 1945”
20. PABIANICE 95-200, ul. Pułaskiego 29, LO, prezes — mgr Genowefa Pewca,
liczba członków — 29, zorganizowane odczyty — 13:
 1. Jerzy Starnawski — „O Wespazjanie Kochowskim”
 2. Leszek Herdegen — „Niobe K. I. Gałczyńskiego — koncert poetycki”
 3. Stanisław Frybes — „90 lat działalności Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza; plany i perspektywy rozwoju”
 4. Bohdan Urbankowski — „Tendencje rozwojowe poezji polskiej w Polsce Ludowej”
 5. Józef Nowakowski — „Metody analizy i interpretacji poezji współczesnej”
 6. Paweł Łopaciński — „Tymoteusz Karpowicz czyli próba odwrócenia świata (prezentacja pracy maturalnej)”
 7. Zdzisław Libera — „Wspomnienie o prof. Julianie Krzyżanowskim”
 8. Wanda Łukczo-Nowakowska — „O poezji Wisławy Szymborskiej i Urszuli Kozioł”
 9. Andrzej Biskupski — „Spotkanie autorskie”
 10. Józef Zbiróg i Barbara Wałkówna — „*Poemat otwarty* Tadeusza Różewicza — koncert poetycki”
 11. Wiesław Pusz — „Warszawscy rówieśnicy A. Mickiewicza”
 12. Józef Duh — „O Julianie Przybosiu”
 13. Jerzy Starnawski — „Kultura i literatura polskiego Baroku” (poz. 3—10 sesja „Z problemów polskiej poezji współczesnej” zorganizowanej z okazji 10-lecia Oddziału)
21. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI 97-300, al. Wyzwolenia 35/37 m. 6 bl. 33, prezes — doc. dr Michał Fidelus, liczba członków — 54, zorganizowane odczyty — 8:
 1. Stanisław Frycie — „Aktualny stan prac Instytutu Programów Szkolnych M.O. i W. nad programami 10-letniej szkoły średniej. Nowy program języka polskiego”
 2. Zdzisław Libera — „Działalność naukowa, pedagogiczna i społeczna prof. Juliana Krzyżanowskiego”
 3. Andrzej Biernacki — „Jak Polacy w XIX w. radzili sobie z nauką cenzurą zaborców?”
 4. Michał Fidelus — „Uwagi o wybranych problemach szkolnictwa w Rumunii”
 5. Mieczysław Strychalski — „Z dziejów Pomnika Grunwaldzkiego”

6. Zygmunt Kowalski — „Związki muzyczno-literackie Karola Szymanowskiego z Jarosławem Iwaszkiewiczem”
 7. Lucjan Olszewski — „Nauki pedagogiczne a modernizacja szkoły”
 8. Michał Fidelus — „Poetycki «teatr ogromny» i jego wybitni przedstawiciele współcześni”
22. PŁOCK 09-402, ul. Kościuszki 24, Dom Nauczyciela prezes — mgr Halina Gronczewska, liczba członków — 30, zorganizowane odczyty — 6:
1. Stanisław Frybes — „Groteska w twórczości A. Fredry”
 2. Maria Grabowska — „Fredro i romantyzm”
 3. Wojciech Natanson — „Spotkanie autorskie”
 4. Danuta Rychlewska — „Język uczniowski (z badań przeprowadzonych wśród uczniów liceum ogólnokształcącego)”
 5. Barbara Derlicka — „Poezja Marii Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej”
 6. Antoni Śledziewski — „Folklor współczesny — moda czy renesans”
23. POZNAŃ 61-875, ul. Marchlewskiego 124/126, Wydz. Filol. UAM, bl. B, prezes — dr Zofia Trojanowiczowa, liczba członków — 38, zorganizowane odczyty — 2:
1. Stanisław Frybes — „Współczesna kariera eseju literackiego”
 2. Michał Głowiński — „Lektura dzieła a wiedza historyczna”
(brak szczegółowego sprawozdania za II półrocze 1976)
24. PRZEMYŚL 37-700, skr. poczt. 2, prezes — mgr Julian Olszak, liczba członków — 25, zorganizowane odczyty — 7:
1. Stefania Kratochwilowa — „O Janie Kasprowiczu. W 50-lecie zgonu”
 2. Czesław Kłak — „Powstanie listopadowe w świetle literatury pięknej”
 3. Ziemowit Mikołajtis — „Treści, formy i metody upowszechniania kultury w społeczeństwie”
 4. Ziemowit Mikołajtis — „Kultura renesansowa a Tycjan”
 5. Stefania Kratochwilowa — „O Henryku Sienkiewiczzu”
 6. Ziemowit Mikołajtis — „Wieczór poetycki”
 7. Tadeusz Dobrowolski — „Plastycy przemyscy w okresie I wojny światowej”
25. RZESZÓW 35-055, ul. Szopena 11, III LO, prezes — mgr Czesława Szetela, liczba członków — 94, zorganizowane odczyty — 25:
1. Konrad Górski — „Uwagi o *Trzy po trzy* A. Fredry”
 2. Stefan Treugutt — „Fredro dzisiaj czytany”
 3. Barbara Lasocka-Pszoniak — „Związki A. Fredry z teatrem i ich odzwierciedlenie w twórczości”
 4. Krystyna Czajkowska — „O publicznej działalności A. Fredry”
 5. Stanisław Frybes — „Groteska w twórczości A. Fredry”
 6. Halina Stankowska — „Motywy rycersko-żołnierskie w twórczości A. Fredry”
 7. Mieczysław Ingot — „Ironiczna komedia. O *Panu Jowialskim* A. Fredry”
 8. Czesław Kłak — „Etiudy prozatorskie A. Fredry”
 9. Zdzisław Libera — „Wspomnienie o prof. Julianie Krzyżanowskim”
 10. Jerzy Starnawski — „Kultura i literatura wieków średnich”
 11. Stanisław Frybes — „Współczesna kariera eseju literackiego”
 12. Konrad Górski — „Uwagi o *Trzy po trzy* A. Fredry”
 13. Lesław Forczek — „Fredro po stu latach”
 14. Czesław Kłak — „Etiudy prozatorskie A. Fredry”
 15. Piotr Żbikowski — „Obrachunki literackie A. Fredry”
 16. Bronisław Cmela — „Związki A. Fredry z teatrami południowej Polski”
 - 17—25. Cykl 9 prelekcji dla młodzieży przygotowującej się do Olimpiady Lite-

ratury i Języka Polskiego (poz. 1—9 sesja fredrowska, poz. 12—16 sesja fredrowska w Stalowej Woli)

26. SIEDLCE 08-100, II LO im. Królowej Jadwigi, prezes — mgr Feliks Krzywicki, liczba członków — 35, zorganizowane odczyty — 8;
1. Stefan Kozak — „Romantyczne powiązania słowiańskich pobratymców”
 2. Feliksa Lichodziejewska — „Władysław Broniewski”
 3. Lesław Eustachiewicz — „Dramaturgia Pirandella”
 4. Henryka Kinecka — „Nepal dawniej i dziś”
 5. Dymitr Anipkin — „Życie i twórczość Turgieniewa”
 6. Mieczysław Łojek — „O Ignacym Chrzanowskim”
 7. Jacek Trznadel — „O poezji Czesława Miłosza do roku 1945”
 8. Elżbieta Sarnowska — „Poeta w koncepcjach Renesansu i Baroku”
27. SŁUPSK 76-200, ul. Arciszewskiego 22a, Zakład Filologii Polskiej WSP, prezes — dr Alicja Wysokińska, liczba członków — 64, zorganizowane odczyty — 15:
1. Alicja Wysokińska — „Motywy folklorystyczne w prozie Tadeusza Nowaka”
 2. Anna Raczyńska — „Kreacje postaci ludzkich i quasi-ludzkich w prozie fantastyczno-naukowej S. Lema”
 3. Alicja Wiech — „Ważne tendencje we współczesnej prozie polskiej”
 4. Jan Tuczyński — „Słowacki a Barok”
 5. Zbigniew Zielonka — „Literatura Baroku”
 6. Artur Hutnikiewicz — „Kasprowicz a Przybyszewski”
 7. Maria Dłuska — „Wersyfikacja Kasprowicza,”
 8. Stefan Treugutt — „Dramat i teatr współczesny”
 9. Tadeusz Bujnicki — „Liryka osobista Władysława Broniewskiego”
 10. Tadeusz Bujnicki — „Trylogia Sienkiewicza na tle tradycji”
 11. Izabela Lewańska — „Problemy emancypacyjne w XIX-wiecznej powieści dla dziewcząt”
 12. Izabela Lewańska — „Dziecko w twórczości Jachowicza, Konopnickiej i Korczaka”
 13. Tadeusz Bujnicki — „Proza dziewiętnastowieczna jako imitacja źródła historycznego”
 14. Stefan Treugutt — „Wpływ literatury na historiografię napoleońską”
 15. Michał Głowiński — „Lektura dzieła a wiedza historyczna”
(poz. 13—15) sesja „Dzieło literackie jako źródło historyczne”
28. SOSNOWIEC 41-200, ul. Bieruta 6, Instytut Filologii Polskiej U. Śl., prezes — prof. dr Ireneusz Opacki, liczba członków — 54, zorganizowane odczyty — 48:
1. Ireneusz Opacki — „«Narodowe służby» polskiej literatury”
 2. Tadeusz Bujnicki — „Polska literatura pozytywistyczna”
 3. K. Kłosiński — „Literatura Młodej Polski”
 4. Eleonora Udalska — „Teatr Stanisława Wyspiańskiego”
 5. Witold Nawrocki — „O Stefanie Zeromskim”
 6. Tadeusz Bujnicki — „Nurt rewolucyjny w prozie polskiej XX w.”
 7. Anna Opacka — „Poezja «Skamandra» — poetyka i ideologia”
 8. Romuald Cudak — „Od krakowskiej Awangardy do poezji lingwistycznej”
 9. Wojciech Wyskiel — „Drogi międzywojennej powieści”
 10. Stefan Zabierowski — „Trzy wizje «Września» w literaturze polskiej”
 11. Ireneusz Opacki — „Poezja okupacyjna: Baczyński, Borowski”
 12. Włodzimierz Wójcik — „O tzw. literaturze obozowej”
 13. Zbigniew J. Nowak — „Dwa teatry J. Szaniawskiego”
 14. Witold Nawrocki — „Powojenne spory o model literatury”

15. Jan Piotrowiak — „Panorama współczesnej liryki polskiej”
 16. Leonard Neuger — „O poezji Tadeusza Różewicza”
 17. Eleonora Udalska — „Teatr i dramaty w XXX-leciu PRL”
 18. Alicja Helman — „O filmowych adaptacjach klasyki”
 19. Renarda Ocieczkowa — „Średniowiecze”
 20. Ireneusz Opacki — „Oświecenie” (3 razy)
 21. Zbigniew J. Nowak — „Oświecenie” (3 razy)
 22. Tadeusz Bujnicki — „Pozytywizm”
 23. Krzysztof Kłosiński — „Młoda Polska” (2 razy)
 24. Jan Piotrowiak — „Panorama współczesnej liryki polskiej”
 25. Renarda Ocieczkowa — „Renesans” (2 razy)
 26. Wojciech Wyskiel — „Literatura polska wobec okupacji” (3 razy)
 27. Tomasz Stępień — „Periodyzacja powojennej literatury polskiej”
 28. K. Lubelski — „Współczesna krytyka literacka” (3 razy)
 29. Tadeusz Bujnicki — „Nurt rewolucyjny w polskiej prozie XX w.”
 30. Renarda Ocieczkowa — „Barok” (2 razy)
 31. Ireneusz Opacki — „Romantyzm” (2 razy)
 32. Wojciech Wyskiel — „Drogi międzywojennej powieści”
 33. Witold Nawrocki — „Jak rozumieć związki współczesności kulturalnej z tradycją”
 34. Tadeusz Bujnicki — „Międzywojenna literatura lewicowa”
 35. Witold Nawrocki — „Nowe tendencje w prozie polskiej”
 36. Ireneusz Opacki — „O analizie i interpretacji utworu literackiego”
 37. Eleonora Udalska — „Budowa dzieła teatralnego”
 38. Alicja Helman — „Budowa dzieła filmowego”
 39. Witold Nawrocki — „Ideologia i literatura”
 40. Jan Piotrowiak — „Rodzaje i gatunki literackie”
 41. Romuald Cudak — „Co to jest tradycja literacka”
 42. Stanisław Gębala — „O twórczości Tadeusza Różewicza”
 43. Anna Opacka — „Medaliony — dwie lekcje”
 44. Stanisław Gawliński — „O twórczości Tadeusza Konwickiego”
 45. Krzysztof Kłosiński — „Poezja Stanisława Grochowiaka”
 46. Jan Piotrowiak — „Panorama współczesnej liryki polskiej”
 47. Leonard Neuger — „Motywy klasyczne we współczesnej poezji polskiej”
 48. Wojciech Wyskiel — „Konflikty moralne i światopoglądowe współczesnego człowieka w prozie polskiej”
- (poz. 1—18 cykl wykładów „O literaturze polskiej” dla młodzieży klas maturalnych; poz. 19—45 cykl wykładów dla szkół z zakresu literatury polskiej; poz. 46—48 cykl wykładów z zakresu polskiej literatury współczesnej; brak sprawozdania za I półrocze 1976).
29. SZCZECIN 70-387, ul. Tarczyńskiego 1, Zakład Filologii Polskiej WSP prezes — mgr Mieczysław Czajko, liczba członków — 45, (brak sprawozdania za II półrocze 1976, w I półroczu 1977 Oddział nie organizował odczytów z powodu trudności lokalowych).
 30. TORUŃ 87-100, ul. Piekary 8, prezes — doc. dr Franciszek Peptowski, liczba członków — 45, zorganizowane odczyty — 7:
 1. Stanisław Bortnowski — „Grzechy główne polonistyki”
 2. Tadeusz Lewandowski — „Listy Stanisławy Przybyszewskiej”
 3. Zygmunt Saloni — „Polszczyzna pisana i mówiona w praktyce szkolnej”

4. Zbigniew Chromik — „Problematyka dydaktyczna wyrazów i pisowni *ó, rz/ż, h*”
 5. Jerzy Speina — „Główne nurty w prozie polskiej lat 1914 - 1939”
 6. Zbigniew Goliński — „Stefan Żeromski — układ dzieł”
 7. Edward Oberlan — „Z zagadnień kultury współczesnego języka polskiego”
- 31. WARSZAWA 00-927, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Instytut Literatury Polskiej UW, prezes — prof. dr Zdzisław Libera, liczba członków — 160, zorganizowane odczyty — 4:**
1. Janina Kulczycka-Saloni — „Stefan Żeromski a sprawa polska”
 2. Zbigniew Goliński — „Ignacy Krasicki — próba biografii”
 3. Jan W. Gomulicki — „O Sonetach J. N. Kamińskiego”
 4. Sante Graciotti — „Na drodze do Arkadii — od S. H. Lubomirskiego do Elżbiety Drużbackiej”
- Ponadto Oddział był współorganizatorem sesji „Julian Krzyżanowski — w pierwszej rocznicę śmierci” (wspólnie z Komitetem Nauk o Literaturze Polskiej PAN, IBL PAN i Uniwersytetem Warszawskim), na której wygłoszono następujące referaty:
1. Tadeusz Ulewicz — „Juliana Krzyżanowskiego spojrzenie i ujęcie syntetyczne dziejów literatury polskiej”
 2. Wiktor Weintraub — „Literatura staropolska w badaniach Juliana Krzyżanowskiego”
 3. Stefan Treugutt — „Romantyzm na warsztacie badawczym Juliana Krzyżanowskiego”
 4. Edmund Jankowski — „Julian Krzyżanowski jako badacz literatury okresu pozytywizmu”
 5. Artur Hutnikiewicz — „Julian Krzyżanowski pośród „poszukiwaczy abso-lutu”
 6. Jerzy Pelc — „Mistrz”
 7. Stanisław Frybes — „Julian Krzyżanowski — prezes Towarzystwa Lite-rackiego im. A. Mickiewicza”
 8. Zdzisław Libera — „Rola Juliana Krzyżanowskiego w badaniach nad socjo-logią literatury”
 9. Barbara Otwinowska — „Edytorstwo staropolskie Juliana Krzyżanowskiego”
 10. Zbigniew Goliński — „Dzieło edytorskie Juliana Krzyżanowskiego — (pi-sarze doby nowszej)”
 11. Janina Kulczycka-Saloni — „Sienkiewicz w oczach komparatysty”
 12. Jan Trzynadłowski — „Teoretycznoliterackie idee Juliana Krzyżanowskiego”
 13. Ryszard Górski — „Folklorystyka Juliana Krzyżanowskiego”
 14. Danuta Buttlerowa — „Polszczyzna Juliana Krzyżanowskiego”
- 32. WROCŁAW 54-007, ul. Grodzka 12, Instytut Filologii Polskiej UW, prezes — prof. dr Mieczysław Inglot**
(brak sprawozdania za II półrocze 1976 i I półrocze 1977)
- 33. ZAMOŚĆ 22-400, LO im. Jana Zamoyskiego, prezes — mgr Stanisława Kuzdra, liczba członków — 33, zorganizowane odczyty — 4:**
1. Stanisław Frybes — „Współczesna kariera eseju literackiego”
 2. Stanisław Fita — „Bolesław Prus rodem z Hrubieszowa”
 3. Helena Bcjarczuk — „Stanisław Ciesielczuk — poeta hrubieszowianin”
 4. Czesław Zgorzelski — „Czy poezja współczesna jest naprawdę trudna?
(Oddział został założony 18 X 1976).
- 34. Zielona Góra 65-625, ul. Krośnieńska 51, Zakład Historii i Teorii Literatury**

WSP, prezes — doc. dr Władysław Magnuszewski, liczba członków — 25, zorganizowane odczyty — 6:

1. Władysław Magnuszewski — „Nieznany dramat z końca XVII w.”
2. Eugeniusz Sawrymowicz — „Opera romantyczna na tle prądów literackich”
3. Eugeniusz Sawrymowicz — „Korespondencja A. Mickiewicza”
4. Alojzy Sajkowski — „Z dziejów stosunków polsko-włoskich na przełomie XVI i XVII w.”
5. Alojzy Sajkowski — „Sto lat podróży polskich do Hiszpanii”
6. Antoni Baczewski — „Kryterium psychologiczne w twórczości krytyczno-literackiej Piotra Chmielowskiego”