

# Zofia Dąbrowska

---

## Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1981 do 30 czerwca 1982

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 19, 188-194

---

1984

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Zofia Ciechanowska — dopatruje się w ograniczeniu roli literatury romantycznej kompromisu, tendencji do dostosowania się do dzisiejszego poziomu kultury. Materializmowi czasów współczesnych nie odpowiada idealizm epoki romantycznej.

Wiktor Weintraub — zwraca uwagę na trudność w wyborze kryteriów przy ocenie literatury współczesnej. Brak tu jeszcze perspektywy dla obiektywnego sądu. W literaturze starszej trzeba liczyć się z trudnościami, jakie nastrożają zrozumienie kultury XVI w.

Ignacy Chrzanowski — wyraża pogląd, że romantyzm jest tym dla nas, czym klasycyzm francuski XVII w. dla Francuzów. Opracowanie pojęcia narodu, określenie jego powołania to wiecznotrwała zasługa polskiego romantyzmu.

Jako ostani zabiera głos referent: zdaje sobie całkowicie sprawę z trudności, ze skomplikowania problemu. Stan dzisiejszy musi jednak ulec zmianie. Nie sposób zacieśniać nauczania do literatury. Stawiając swój program traktuje go nie jako dogmatyczne ujmowanie sprawy, lecz jako głos dyskusyjny. W szczegółach mogą być najrozmaitsze modyfikacje, idzie jednak głównie o przedyskutowanie, przyjęcie lub odrzucenie założeń zasadniczych. W przekonaniu referenta kwestia ich realizacji na gruncie polskim jest tylko sprawą czasu.

## WYKAZ ODCZYTÓW

wyłoszonych w Oddziałach Towarzystwa  
w okresie od 1 lipca 1981 do 30 czerwca 1982 r. \*

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Zofia Dąbrowska.

1. BIAŁA PODLASKA, L.O. im. J. I. Kraszewskiego, ul. Kraszewskiego 1, prezes — mgr Kazimiera Czuchaj, liczba członków — 23, odczytów — 7
  1. [Odczyty nt. twórczości J. I. Kraszewskiego, Z. Krasieńskiego, Cz. Miłosza]
2. BIAŁYSTOK, ul. Rolna 55, prezes — dr Stanisław Morawski, liczba członków — 15, odczytów — 2
  1. Andrzej Kijowski — „Instrumentalna teoria teatru”
  2. Stanisław Morawski — „Teoria i praktyka animacji kulturalno-wychowawczej i artystycznej we Francji”

---

\* Wykaz ten obejmuje przede wszystkim odczyty ogłoszone w drugim półroczu 1981 r. W r. 1982 część Oddziałów wznowiła odczyty pod koniec półroczu, po uchyceniu w dniu 3 V 1982 r. zawieszenia działalności Towarzystwa (w okresie 16 XII 1981 - 3 V 1982).

3. BIELSKO-BIAŁA, Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna, ul. Komorowicka 48, skrytka pocztowa 186, prezes — mgr Jan Wiktor Lachendro, liczba członków — 81, odczytów — 10
  1. Anna Opacka — „Inspiracje biblijne w literaturze polskiej”
  2. Karol Kosek — „Ślady kultury polskiej w Italii” (dwukrotnie)
  3. Leonard Neuger — „O poezji Antoniego Słonimskiego” (dwukrotnie)
  4. Ireneusz Opacki — „O poezji Jana Lechonia”
  5. Ireneusz Opacki — „Miłosz — poeta niechciany”
  6. Leonard Neuger — „O poezji Wisławy Szymborskiej
  7. Krystyna Wądołek — „Śladami Mickiewicza”
  8. Janusz Toczek — „Teatr i dramat antyczny”
4. BYDGOSZCZ, Biblioteka Główna WSP, ul. Chodkiewicza 30, prezes — doc. dr Henryk Dubowik, liczba członków — 21, odczytów — 1
  1. Jerzy Speina — „Losy Polaków na obczyźnie w prozie narracyjnej powojennej emigracji”
5. CIESZYN, ul. 22 Lipca 2a m. 17, prezes — dr Edmund Rosner, liczba członków — 17, odczytów — 4
  1. Tadeusz Kłak — „Śląskie wizje w poezji J. Przybosia”
  2. Helena Danel — „O twórczości poetyckiej Emilii Michalskiej” (referat wygłoszony podczas uroczystości jubileuszowej ludowej poetki)
  3. (Spotkanie z poetą Kazimierzem Węgrzynem)
  4. (Spotkanie z poetą Leonem Miękinią)
6. CZĘSTOCHOWA, ul. Braci Domagalskich 4/7, prezes — prof. Józef Mikołajtis, liczba członków — 46, odczytów — 8
  1. Józef Mikołajtis — Sprawozdanie ze Zjazdu Prezesów w Kaliszu — 18 - 20 IX 1981 r.
  2. Józef Mikołajtis — „Literatura ziemi częstochowskiej do roku 1939”
  3. Józef Mikołajtis — „Literatura ziemi częstochowskiej okresu II wojny światowej i przejście do współczesności”
  4. Edmund Łągiewka — „O «Czasopiśmie Literackim» w Częstochowie w latach 1936 - 1938”
  5. Elżbieta Cichla-Czarniawska — „Elementy katastroficzne w twórczości Józefa Czechowicza”
  6. Jolanta Lejman — „Rodzina polska wczoraj i dziś”
  7. Stanisław Pospieszalski — „Wyjaśnienie legendy o Husytach”
  8. Józef Mikołajtis — „Rola i zadania Oddziału Częstochowskiego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”
7. GRÓJEC, ul. Zatylna 5 m. 6, prezes — dr Zdzisław Szelağ, liczba członków — 50, odczytów — 1
  1. Barbara Kryda — „Wokół nowych programów nauczania języka polskiego”
8. JAROSŁAW, ul. Opolska 12, prezes — mgr Helena Szczepanik, liczba członków — 28, odczytów — 1
  1. Anna Luczkiewicz — „Interpretacja fragmentów *Biblii* oraz wybranych przypowieści ewangelicznych w świetle strukturalnego odbioru”
9. KALISZ, ul. Zubrzyckiego 28/30, Centrum Doskonalenia Nauczycieli, prezes — dr Halina Molenda, liczba członków — 62, odczytów — 6
  1. Maria Grabowska — „Mickiewicz a powstanie listopadowe”
  2. Krystyna Czajkowska — „Śladami przyjaźni”
  3. Czesław Zgorzelski — „Uwagi o poezji elegijnej Mickiewicza”

4. Stanisław Frybes — „Miłosz — Mickiewicz”
5. Mieczysław Inglot — „Miejsce romantyzmu w nauczaniu szkolnym”
6. Zenon Ziółkowski — „*Biblia* jako źródło europejskiej kultury”  
(Referaty 1-5 zostały wygłoszone podczas Mickiewiczowskiej Sesji Naukowej w dniu 19 IX 1981 r.)
10. KATOWICE, ul. Wita Stwosza 1 m. 3, prezes — dr Jan Cofalik, liczba członków — 23, odczytów — 9
  1. Witold Nawrocki — „Regionalizm Gustawa Morcinka na tle pisarstwa regionalnego czeskiego i niemieckiego”
  2. Bernard Grolik — „Z problemów kalendarium Gustawa Morcinka”
  3. Danuta Pietraszewska — „Pejzaże beskidzkie w twórczości Gustawa Morcinka”
  4. Zbigniew Jerzy Nowak — „Kilka uwag o *Judaszu z Monte Sicuro*”
  5. Krystyna Heska Kwaśniewicz — „Jak powstało *Pod gongiem* Gustawa Morcinka”
  6. Teresa Gurdziel — „Gustaw Morcinek w teatrze”
  7. Danuta Byrdy — „O nowelistyce Gustawa Morcinka”
  8. Barbara Pytlos — „*Ondraszek* Gustawa Morcinka na tle tradycji ludowej” (komunikat)
  9. Daniela Korczyk — „Gustaw Morcinek o roli nauczania języka polskiego na Śląsku w 20-leciu międzywojennym” (komunikat)  
(Referaty 1-9 wygłoszone zostały w dniu 8 X 1981 r. na Sympozjum w dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin Gustawa Morcinka 1891-1981, zorganizowanym wraz z Sekcją Piśmiennictwa Śląskiego Komisji Historyczno-Literackiej Oddziału PAN w Katowicach)
11. KRAKÓW, ul. Gołębia 20, Instytut Filologii Polskiej UJ, prezes — prof. dr Tadeusz Ulewicz, liczba członków — 31, odczytów — 2
  1. Henryk Siewierski — „Norwid o opinii”
  2. Jerzy Starnawski — „Zarys dziejów katedry slawistyki we Fryburgu”
12. LUBLIN, Al. Racławickie 14, Katedra Historii Literatury Polskiej KUL, prezes — prof. dr Czesław Zgorzelski, liczba członków — 41, odczytów — 1
  1. Tadeusz Kłak — „«Żagary». Problematyka grupy literackiej”
13. ŁOMŻA, ul. Sadowa 12, prezes — Helena Czernekowa, liczba członków — 58, odczytów — 5.
  1. Krystyna Cukrowska — „Baśń jako gatunek literacki”
  2. Barbara Kryda — „Nowe tendencje w nauczaniu literatury w szkole średniej; nowe programy języka polskiego”
  3. Andrzej Mierzejewski — „Analiza stylistyczna utworów poetyckich”
  4. Krystyna Cukrowska — „Epika w klasie IV”
  5. Zdzisława Kotowska, Michalina Sidor, Genowefa Burzymowska — „Realizacja baśni w klasie IV szkoły podstawowej” (referaty na zebraniu naukowym nauczycieli metodyków języka polskiego)
14. OLSZTYN, ul. Głowackiego 17, Instytut Kształcenia Nauczycieli, prezes — dr Anna Mackowicz, liczba członków — 100, odczytów — 8
  1. Barbara Kryda — „Nowe instrukcje programowe dla nauczania języka polskiego”
  2. Barbara Kryda — „Dyskusja nad nowymi metodami nauczania języka polskiego”
  3. Irena Szybowska — „Autonomia nauczyciela polonisty” (dwukrotnie)

4. Wanda Nowakowska — „Poezja Jana Twardowskiego”
5. Wanda Nowakowska — „Poezja Lechonia”
6. Bożena Chrzastowska — „O lekturze Czesława Miłosza w szkole”
7. Bożena Chrzastowska — „Interpretacja poematu *Świat* Cz. Miłosza”
15. PABIANICE, ul. Pułaskiego 29, II LO im. S. Wyspiańskiego, prezes — mgr Genowefa Pewca, liczba członków — 37, odczytów — 3
  1. Jerzy Starnawski — „Inicjatywy artystyczne Jana Kochanowskiego”
  2. Mieczysław Inglot — „Miejsce romantyzmu w szkolnym nauczaniu literatury”
  3. Wanda Nowakowska — „Twórczość Jana Twardowskiego”
16. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, Al. Wyzwolenia 35/37 m. 6, bl. 33, prezes — dr Michał Fidelus, liczba członków — 41, odczytów 6
  1. Zygmunt Kowalski — „W 150 rocznicę pobytu Adama Mickiewicza w Wielkopolsce”
  2. Michał Fidelus — „Ignacy Roman Plenkiewicz — badacz życia i twórczości Jana Kochanowskiego”
  3. Michał Fidelus — „Czesław Miłosz laureat Międzynarodowej Nagrody Nobla za rok 1980”
  4. Zbigniew Jerzy Nowak — „Rola łaciny w kulturze językowej polskiego Oświecenia”
  5. Sławomir Kuligowski — „O Teatrze Laboratorium Jerzego Grotowskiego”
  6. Zygmunt Kowalski — „Życie i dzieło Karola Szymanowskiego”
17. PŁOCK, ul. M. Buczka 7 m. 32, prezes — mgr Teresa Klicka, liczba członków — 46, odczytów — 6
  1. Barbara Derlicka — „Nowy program języka polskiego”
  2. Ziemowit Skibiński — „O *Psalmach* w tłumaczeniu Miłosza”
  3. Lidia Rola — „Literatura obozowa”
  4. Barbara Derlicka — „Literatura emigracyjna (po roku 1945)”
  5. Czesława Politańska — Spotkanie autorskie
  6. Stanisława Marchalska — „*Biblia* jako źródło kultury polskiej”
18. POZNAŃ, ul. Marchlewskiego 124/126, bl. B, UAM — Instytut Filologii Polskiej, prezes — dr Bożena Chrzastowska, liczba członków — 90, odczytów — 7
  1. Michał Głowiński — „Opisy papieskiej podróży”
  2. Tomasz Burek — „Zapomniana literatura polskiego października”
  3. Stanisław Bukowski — „*Biblia* jako źródło kultury polskiej”
  4. Bożena Chrzastowska — „O lekturze Miłosza (interpretacja poematu *Świat. Poema naiwne* i wiersza *Oeconomia divina*)”
  5. Janusz Padalak i Wojciech Piechota — „Poezja niepodległościowa — rok 1918”
  6. Maria Kwiatkowska-Ratajczak — „Inicjacja estetyczna uczniów w początkach edukacji (rola poezji dla dzieci)”
  7. Grażyna Ziółkowska — „Interpretacja *Pamiętnika z powstania warszawskiego* M. Białoszewskiego”  
(Odczyty 4-7 wygłoszone zostały w ramach „Spotkań Nauczycielskich”)
19. PRZEMYŚL, skrytka pocztowa nr 2, prezes — Tadeusz Dobrowolski, liczba członków — 68, odczytów — 8
  1. Czesław Kłak — „Powstania narodowe w literaturze”
  2. Gustaw Ostasz — „Krzysztof Kamil Baczyński — poeta i żołnierz”
  3. Antoni Kunysz — „Tysiąc lat Przemyśla w świetle najstarszych źródeł kronikarskich”

4. Gustaw Ostasz — „Poezja Czesława Miłosza”
  5. Eustachy Stabelski — „W 190 rocznicę Ustawy Rządowej z 1791 r.”
  6. Tadeusz Staich — „Współczesna gwarowa poezja góralska”
  7. Tadeusz W. Dobrowolski — „Rzecz o Śmiełowie (Mickiewicz w Wielkopolsce)”
  8. Józefa Kmiotek — „Polska powstała by żyć...” (rok 1918)”
20. RZESZÓW, ul. Słowackiego 9 m. 30, prezes — mgr Czesława Szetela, liczba członków — 74, odczytów — 13
1. Józef Nowakowski — „Między katastrofizmem a pełnią istnienia (o poezji Czesława Miłosza)”
  2. Józef Nowakowski — „*Dolina Issy* Czesława Miłosza”
  3. Lesław Forczek — „Rola języka polskiego w dydaktyce galicyjskich szkół średnich”
  4. Czesław Kłak — „Nasze hymny narodowe i pieśni patriotyczne”
  5. Józef Nowakowski — „O poezji Wiesława Niemcewicza”
  6. Stanisław Uliasz — „Władysław Włoch. Uroki i bezdroża poezji hermetycznej”
  7. Stanisław Turek — „O liryce Tadeusza Sokoła”
  8. Jerzy Winiarski — „Świat poetycki Marka Pękali”
  9. Józef Nowakowski — „Między tradycją a współczesnością”
  10. Piotr Zbikowski — „Obrachunki poetyckie Tadeusza Kubasa”
  11. Zbigniew Andres — „Znaki przemijającego czasu. O poezji Wiesława Koszeli”
  12. Zofia Brzuchowska — „Cena dojrzałości, czyli o poezji Bogdana Loebła”
  13. Gustaw Ostasz — „Bliski i wierny swej ziemi. O liryce Emila Granata” (Odczyty 5-13 wygłoszone zostały w dniu 20 XI 1981 r. podczas sesji krytycznoliterackiej „Poeci rzeszowscy”)
21. SOSNOWIEC, ul. Bieruta 6 (UŚL, Instytut Filologii Polskiej), prezes — prof. dr Ireneusz Opacki, liczba członków — 45, odczytów — 61
1. Tadeusz Kłak — „Poezja lingwistyczna”
  2. Anna Opacka — „Główne kierunki we współczesnej liryce polskiej”
  3. Włodzimierz Wójcik — „Komunikacja literacka: obiegi literatury”
  4. Anna Opacka — „«Skamander» wobec mitów romantycznych”
  5. Włodzimierz Wójcik — „Literacka legenda Piłsudskiego”
  6. Ireneusz Opacki — „Poezja progów niepodległości” (ośmiokrotnie)
  7. Ireneusz Opacki — „Poezja Czesława Miłosza” (trzykrotnie)
  8. Tadeusz Bujnicki — „Środowisko akademickie «Zagarów»”
  9. Jan Malicki — „Tradycje lechickie w historiografii polskiej”
  10. Jan Malicki — „Spory o etnogenezę Śląska”
  11. Renarda Ocieczkova — „Barok w poezji Miłosza”
  12. Leonard Neuger — „Czytanie Gombrowicza” (czterokrotnie)
  13. Anna Opacka — „O jedności emigracyjnej i krajowej literatury polskiej”
  14. Anna Opacka — „Czytanie liryki Norwida”
  15. Urszula Kowalska — „Pokolenie listopadowe (po 1831 r.)”
  16. Urszula Kowalska — „Autokomunikacja”
  17. Stanisław Gawliński — „Tradycje nocy listopadowej w kulturze polskiej”
  18. Stanisław Gawliński — „Adama Ważyka obrachunki ze stalinizmem”
  19. Tadeusz Jacek Makles — „Problemy metodologiczne hermeneutyki”
  20. Tomasz Stępień — „Komunikacja literacka”
  21. Romuald Cudak — „Komunikacja literacka”

22. Wojciech Ligęza — „Twórczość Sławomira Mrożka”
23. Maria Cudakowa — „O programach pokolenia wojennego”
24. Anna Węgrzyniakowa — „Wiersze o państwie Juliana Tuwima”
25. Ireneusz Opacki — „Romantyzm” (dwukrotnie)
26. Ireneusz Opacki — „Poezja legionowa” (dwukrotnie)
27. Ireneusz Opacki — „Twórczość Czesława Miłosza”
28. Ireneusz Opacki — „Poezja progów niepodległości” (dwukrotnie)
29. Włodzimierz Wójcik — „Józef Piłsudski w świetle legendy literackiej i historii” (dwukrotnie)
30. Włodzimierz Wójcik — „Literacka legenda Piłsudskiego” (dwukrotnie)
31. Włodzimierz Wójcik — „Oracz i siewca. Z zagadnień literackiej legendy Piłsudskiego”
32. Jan Malicki — „Tradycje lechickie na Śląsku”
33. Anna Opacka — „Najnowsza poezja polska”
34. Anna Opacka — „Miłosz w programie szkolnym”
35. Anna Opacka — „Tradycje romantyczne w liryce 20-lecia międzywojennego”
36. Stanisław Gawliński — „Pozytywistyczna koncepcja pracy”
37. Stanisław Gawliński — „Koncepcja kultury w wierszach i esejach Zbigniewa Herberta”
38. Marek Pytasz — „O niektórych nurtach poezji emigracyjnej” (dwukrotnie)
39. Marek Pytasz — „Stanisław Baliński i Tadeusz Sułkowski — poeci zapomniani”
40. Marek Pytasz — „Życie literackie na emigracji”
41. Wojciech Ligęza — „Świat w stanie korekty. O liryce Wisławy Szymborskiej”
42. Wojciech Ligęza — „Proza o drugiej wojnie światowej. Systemy narracyjne”
22. STAROGARD GDAŃSKI, ul. Świerczewskiego 34, prezes — mgr Tadeusz Kubiszewski, liczba członków — 30, odczytów — 2
  1. Józef Milewski — „75-lecie strajku szkolnego w Kociewiu”
  2. Edmund Kotarski — „Biblia a literatura”
23. TARNÓW, ul. Wałowa 10, prezes — mgr Halina Bednarczyk, liczba członków — 31, odczytów — 3
  1. Bożena Chrzastowska — „O poezjach Cz. Miłosza”
  2. T. Brzegowy — „Biblia jako dzieło literackie”
  3. Zbigniew Adamek — „Poezje Karola Wojtyły”
24. WARSZAWA, Krakowskie Przedmieście 28/28 (UW, Instytut Literatury Polskiej), prezes — prof. dr Zdzisław Libera, liczba członków — 169, odczytów — 2
  1. Andrzej Biernacki — „O Karolu Macherzyńskim i dziejach rękopisu Długosza”
  2. Bogdan Zakrzewski — „Boże coś Polskę — bieg życia pieśni Alojzego Fełńskiego”
25. ZAMOŚĆ, Hrubieszów, ul. 22-lecia PRL 17/11, prezes — mgr Stanisława Kuzdra, liczba członków — 41, odczytów — 2
  1. Zbigniew Koźmiński — „Interpretacja dzieła literackiego”
  2. Zygmunt Kozak — „Twórczość Czesława Miłosza”
26. ZIELONA GÓRA, ul. Krośnieńska 51 (WSP, Zakład Historii i Teorii Litera-

tury, pok. 316), prezes — doc. dr Władysław Magnuszewski, liczba członków — 18, odczytów — 2

1. Zbigniew Jerzy Nowak — „Rola łaciny w kulturze językowej Oświecenia”
2. Zbigniew Jerzy Nowak — „Czesław Miłosz jako tłumacz *Biblii*”