

---

# Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1984 do 30 czerwca 1985 r.

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 21, 141-155

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

O aktualnej pracy oddziałów mówili: M. Fidelus (Piotrków Tryb.), T. Stefanowski (Jarosław), W. Lachendro (Bielsko-Biała), H. Bednarczyk (Tarnów), J. Mikołajtis (Częstochowa).

Zwrócono m. in. uwagę na konieczność uhonorowania z okazji jubileuszu Towarzystwa najbardziej zasłużonych działaczy Towarzystwa w oddziałach.

Dyskusję podsumował oraz sformułował wypływające z niej wnioski prezes Zarządu Głównego — Z. Libera.

(Na podstawie protokołu A. Mierzejewskiego oprac. Red.)

## WYKAZ ODCZYTÓW

wyłoszonych w oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1984  
do 30 czerwca 1985 r.

Na podstawie sprawozdań oddziałów zestawila Zofia Dąbrowska

1. BIAŁA PODLASKA, ul. Sidorska 129, prezes — mgr Jan Gałeczki, liczba członków — 16, odczytów — 2
  1. Kazimiera Czuchaj: „Kobiety w literaturze” (trzykrotnie)
  2. Kazimiera Czuchaj: „Nieznane utwory romantyczne”
2. BIAŁYSTOK, ul. Lipowa 24, prezes — mgr Andrzej Mierzejewski, liczba członków — 38, odczytów — 8
  1. Zbigniew Sudolski: „*Nie-Boska Komedia* — rzecz o rewolucji i potrzebie etyki chrześcijańskiej”
  2. Eligiusz Szymanis: „*Pan Tadeusz* w kontekście poetyckiego światopoglądu A. Mickiewicza”
  3. Stanisław Makowski: „*Ironiczna Balladyna* wobec epickiego serio *Pana Tadeusza*”  
(Odczyty 1—3 zostały wyłoszone na sesji naukowej „150 lat arcydzieł literatury polskiego romantyzmu”).
  4. Andrzej Mierzejewski: „*Kształtem jest miłości. U źródeł Norwidowskiego pojęcia piękna*”
  5. Tomasz Burek: „Jerzy Andrzejewski — pisarz prawie nieznan” (dwukrotnie)
  6. Helena Karwacka: „*Lektury szkolne Stefana Żeromskiego*” (dwukrotnie)
3. BIELSKO-BIAŁA, ul. Komorowicka 48 (Woj. Biblioteka Pedagogiczna), prezes — mgr Jan Wiktor Lachendro, liczba członków — 72, odczytów — 40
  1. Aleksander Ferenc: „O polskich tłumaczeniach z literatury etiopskiej. O Etiopii i studiach etiopistycznych w Polsce”

2. Andrzej Borowski: „Gatunki literackie typowe dla średniowiecza, trwałe wartości średniowiecza”
3. Jan W. Lachendro: „Oświęcimskie środowisko umysłowe i kulturalne Łukasza Górnickiego”
4. Janusz Toczek: „Wielka Reforma i jej konsekwencje. Zmierzch sztuki teatralnej XIX wieku”
5. Andrzej Borowski: „Średniowiecze — wartości trwałe i nietrwałe. O niektórych gatunkach literackich średniowiecza”
6. Janusz Gruchała: „Bohaterowie literatury średniowiecznej — uwagi ogólne. Ideały rycerskie we Francji i w Polsce” (dwukrotnie)
7. Jan W. Lachendro: „Udział ziemi oświęcimsko-zatorskiej w kulturze umysłowej polskiego renesansu”
8. Jan W. Lachendro: „Profesorowie i rektorzy Akademii Krakowskiej pochodzący z ziemi oświęcimskiej (lata 1400 - 1642)”
9. Karol Kosek: „Bagaż literacki Conrada z Galicji. Polskie dziedzictwo kulturalne w twórczości Józefa Conrada”
10. Andrzej Borowski: „Humanizm — renesans — reformacja (pojęcia i chronologia). Główne idee humanizmu renesansowego”
11. Andrzej Borowski: „Humanizm i renesans (epoka i prąd). Ideały humanistów (człowiek w literaturze renesansowej)”
12. Janusz Toczek: „Wielka Reforma — założenia i realizacja. Reforma teatralna w Polsce”
13. Andrzej Borowski: „Humanizm w twórczości J. Kochanowskiego. Gatunki i forma literacka J. Kochanowskiego”
14. Andrzej Borowski: „Barok — okres, styl, prąd. Obraz świata i człowieka w literaturze barokowej”
15. Andrzej Sulikowski: „Powrót Odyseusza, czyli o pamiętnikach Aleksandra Wata. Rozwój eseistyki polskiej: Jerzy Stempowski”
16. Stanisław Bortnowski: „Artykuł i reportaż w pracy szkolnej. Jak przeprowadzić wywiad? Jak pisać felieton?”
17. Andrzej Borowski: „Barok — poezja Jana Andrzeja Morsztyna, poezja Mikołaja Sępa Szarzyńskiego”
18. Andrzej Borowski: „Biblia w literaturze staropolskiej”
19. Marian Tatar: „Romantyzm — podstawowe pojęcia. Istota przełomu romantycznego, nowatorstwo dzieł literackich”
20. Jan W. Lachendro: „Romuald Traugutt — w 120 rocznicę śmierci”
21. Andrzej Borowski: „Humanitas Jana Kochanowskiego”
22. Wacław Walecki: „Dzieje sławy Jana Kochanowskiego”
23. Karol Kosek: „Recepcja utworów Jana Kochanowskiego przez młodzież szkolną i akademicką”
24. Jan W. Lachendro: „Oświęcimscy przyjaciele Jana Kochanowskiego” (Referaty 21 - 24 zostały wygłoszone na sesji ku czci Jana Kochanowskiego w Bielsku w dniu 27 XI 1984 r.)
25. Tadeusz Ulewicz: „Andrzej Patrycy Nidecki i Jan Kochanowski”
26. Andrzej Obrębski: „Sylwetka Andrzeja Patrycego Nideckiego”
27. Janusz Gruchała: „Zainteresowania filologiczne Andrzeja Patrycego Nideckiego”
28. Jerzy Starnawski: „Fragment korespondencji Andrzeja Patrycego Nideckiego, nieznanymi list Guillelma Sirleta”

29. Jan W. Lachendro: „Udział ziemi oświęcimskiej w kulturze umysłowej polskiego renesansu”  
(Referaty 25—29 zostały wygłoszone na sesji ku czci Andrzeja Patrycego Nideckiego w Oświęcimiu w dniu 5 XII 1984 r.)
30. Marian Tatara: „Czy *Pan Tadeusz* jest dziełem romantycznym? Realizm i marzenia w *Panu Tadeuszu*”
31. Marian Tatara: „Świat Biblii w literaturze polskiej epoki romantyzmu”
32. Włodzimierz Maciąg: „Literatura obrachunkowa. Literatura współczesna z perspektywy historycznej” (dwukrotnie)
33. Wacław Woźnowski: „Cechy znamienne Oświecenia w Europie. Główne tendencje w literaturze polskiego Oświecenia”
34. Stanisław Bortnowski: „Jak pracować z tekstem poetyckim. Interpretacja wierszy Wisławy Szymborskiej”
35. Włodzimierz Maciąg: „Przemiany powieści XX wieku. Witold Gombrowicz i jego *Transatlantyk*” (dwukrotnie)
36. Tomasz Weiss: „Program polskiego pozytywizmu. Jednostka ludzka w literaturze polskiego pozytywizmu”
37. Mirosława Pabis-Braunstein: „Szymon Syreniusz (Syreński) — 1540 - 1611 — oraz jego zasługi dla botaniki lekarskiej”
38. Anna Badzińska: „Syreniusza Zielnik Herbarzem zwany...”
39. Jan W. Lachendro: „Kulturowe związki ziemi oświęcimskiej z Krakowem w dobie renesansu”  
(Referaty 37 - 39 zostały wygłoszone na sesji ku czci Szymona Syreńskiego w Oświęcimiu w dniu 23 IV 1985 r.)
40. Ireneusz Opacki: „Kłopoty z *Panem Tadeuszem*. Epilog czy rama kompozycyjna”
4. BYDGOSZCZ, ul. Chodkiewicza 30 (Biblioteka Główna WSP), prezes — doc. dr Henryk Dubowik, liczba członków — 27, odczytów — 16
  1. Jan Trzynadłowski: „W kręgu współczesnej teorii powieści historycznej”
  2. Mieczysław Jankowiak: „Typy powieści historycznej czterdziestolecia”
  3. Kazimierz Surowiec: „Powieść historyczna dla dzieci i młodzieży po 1944 r. — kierunki rozwoju”
  4. Janusz Rulka: „Ekranizacja polskiej powieści historycznej”
  5. Danuta Kadyńska-Szajnertowa: „Zagadnienia poetyki Teodora Parnickiego”
  6. Mieczysław Kociołkowski: „Obcowanie z legendą styczniową — W. Terlecki o roku 1863”
  7. Wojciech Tomasiak: „Powieść historyczna socrealizmu”
  8. Agnieszka Izdebska: „Problem poznania w powieściach Teodora Parnickiego”
  9. Jan Malinowski: „Powieściopisarstwo historyczne Jerzego Andrzejewskiego”
  10. Henryk Dubowik: „Historiozofia Hanny Malewskiej”
  11. Barbara Roganowicz-Foltyn: „Pisarstwo historyczne Bogusława Sujkowskiego”
  12. Kazimierz Bartoszyński: „Polska powieść historyczna — problemy badawcze”
  13. Jerzy Bartmiński: „Ludowy język poetycki”
  14. Jerzy Adamowski: „O budowie tekstu pieśni ludowej”
  15. Jerzy Maciejewski: „Elementy gwar środowiskowych w najnowszej prozie beletrystycznej”
  16. Henryk Dubowik: „Twórczość Czesława Miłosza”

5. CIESZYN, ul. Bielska 62 (Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie), prezes — dr Edmund Rosner, liczba członków — 14, odczytów — 1
  1. Jerzy Kronhold, Kazimierz Węgrzyn: „Dwułgos o poezji”
6. CZĘSTOCHOWA, ul. Braci Domagalskich 4/7, prezes — prof. Józef Mikołajtis, liczba członków — 37, odczytów — 18
  1. Anna Grzywińska: „Kordecki Ignacego Józefa Kraszewskiego”
  2. Józef Mikołajtis: „Literatura Wschodu: Indie, część I”
  3. Józef Mikołajtis: „Literatura Wschodu: Indie, część II”
  4. Józef Mikołajtis: „Słowo wstępne i wiążące na sesji literackiej na 40-lecie Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej”
  5. Józef Wójcicki: „Działalność Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w 40-leciu PRL”
  6. Anna Grzywińska: „Znaczenie Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza dla polskiej kultury współczesnej”
  7. Janina Łotacz: „Z własnej twórczości: Wiersze wybrane”  
(Odczyty 4 - 7 zostały wygłoszone na sesji literackiej w związku z 40-leciem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w dniu 24 X 1984 r.)
  8. Tadeusz Starczewski: „Zabytki cmentarzy Stradom i Św. Roch mówiące o dziejach Częstochowy”
  9. Józef Mikołajtis: „Literatura Wschodu: Indie, część III”
  10. Józef Mikołajtis: „Literatura Chin”, część I
  11. M. Kowalewski „W 150 rocznicę Powstania Listopadowego (wspomnienia z Paryża)”
  12. Józef Mikołajtis: „Literatura Chin, część II”
  13. J. Sikorski: „Referat sprawozdawczy z pobytu w NRF”
  14. Józef Mikołajtis: „Ujęcie syntetyczne historii literatury chińskiej”
  15. Barbara Czekał: „Wpływ „Utopii” Morusa na życie umysłowe XVI wieku i czasy dzisiejsze”
  16. M. Kowalewski: „Kultura Indii. (Impresje z podróży)”
  17. Jerzy Starnawski: „Refleksje rocznicowe związane z Janem Kochanowskim: 1884 - 1930 - 1984”
7. ELBLĄG, ul. Pocztowa 2 (Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka), prezes — dr Kazimiera Atamańczuk, liczba członków — 36, odczytów — 6
  1. Jadwiga Kotarska: „Literatura baroku i jej percepcja”
  2. Józef Bachórz: „Lalka Bolesława Prusa”
  3. Andrzej Cholubski: „Poznawcza i terapeutyczna rola humanistyki”
  4. Kazimiera Atamańczuk: „Tradycje polskiej dramaturgii w 40-leciu PRL”
  5. Kazimiera Atamańczuk: „Tendencje w poezji polskiej okresu 40-lecia PRL”
  6. Jadwiga Kotarska: „Percepcja literatury baroku”
8. GDAŃSK, ul. Wita Stwosza 55 (UG — Instytut Filologii Polskiej), prezes — prof. dr Andrzej Bukowski, liczba członków — 61, odczytów — 8
  1. Jacek Łukasiewicz: „Ku syntezie powojennej poezji polskiej”
  2. Jerzy Ziomek: „O niektórych osobliwościach stylu Gombrowicza”
  3. Jadwiga Kotarska: „Epicki warsztat liryka”
  4. Roman Zimand: „O *Dziennikach* Stefana Żeromskiego”
  5. Egon Naganowski: „Awangardowa literatura XX wieku”
  6. Jacek Baluch: „Jaroslav Seifert — laureat nagrody Nobla”
  7. Georgije Jakić: „Epickie pieśni ludowe”
  8. Andrzej Bukowski: „Marynistyka polska na progu Polski Ludowej. *Wiatr od morza 1946*”

9. GROJEC, ul. Zatylna 5 m. 6, prezes — dr Zdzisław Szelaǳ, liczba członków — 64, odczytów — 4
1. Zdzisław Szelaǳ: „II część *Dziadów* A. Mickiewicza”
  2. Janina Kulczycka-Saloni; „Zeromski i jego najbliųsza ojczyzna”
  3. Janina Kulczycka-Saloni: „Problematyka wybranych utworów Stefana Źeromskiego”
  4. Janina Kulczycka-Saloni: „Stefan Źeromski i jego znajomi”
10. JAROSŁAW, ul. Opolska 12, prezes — mgr Helena Szczepanik, liczba członków — 32, odczytów 4
1. Jerzy Swięch: „Baczyński po 40 latach”
  2. Aniela Kmita-Piorunowa: „Wspomnienia o K. Baczyńskim”
  3. Jan Walc: „Gdy ziemia jest juų snem i śnić do końca nie warto. (Rzecz o Tadeuszu Borowskim)”
  4. Gustaw Ostasz: „Korale... z krwi”. Rzecz o piosenkach ųołnierskich pokolenia wojennego”
- (Referaty 1-4 zostały wygłoszone na sesji naukowej poświęconej młodym poetom czasu II wojny i okupacji).
11. KALISZ, ul. Zubrzyckiego 28/30 (ODN), prezes — dr Halina Molenda, liczba członków — 43, odczytów — 3
1. Boųena Chrzęstowska: „Nawiązania poezji współczesnej do epoki średnio-wieczna”
  2. Jacek Łukasiewicz: „Tradycje literackie *Pana Tadeusza*”
  3. Barbara Kryda: „Wokół formy bardziej pojemnej czyli o interpretacji poezji Miłosza”
12. KIELCE, ul. Leśna 16 (WSP — Instytut Filologii Polskiej), prezes — dr hab. Helena Wolny, liczba członków — 29, odczytów — 16
1. Janina Kulczycka-Saloni: „Warszawa i jej problemy w twórczości Stefana Źeromskiego”
  2. Władysław Kupiszewski: „Z zagadnień języka *Dzienników* Stefana Źeromskiego”
  3. Zdzisław Jerzy Adamczyk: „Polemiki wokół *Przedwiośnia* w 1925 r.”
  4. Józef Rurawski: „Stefan Źeromski — jednak nowoczesny”
  5. Helena Wołny: „Twórczość Źeromskiego w odbiorze nauczycieli i uczniów”
  6. Irena Furnal: „*Echa leśne* — próba interpretacji”
  7. Jacek Marczewski: „Stefana Źeromskiego projekt założenia w Kielcach pisma regionalnego”
  8. Władysław Słodkowski: „Recepcja Źeromskiego w nielegalnych oświatowych stowarzyszeniach młodzieųy pod zaborami”  
(Referaty 1-8 zostały wygłoszone w dniach 20-21 X 1984 r. na sesji popularnonaukowej poświęconej wybranym aspektom twórczości Stefana Źeromskiego oraz jej percepcji historycznej i współczesnej)
  9. Maria Garbaczowa „Motywy antyczne w twórczości Jana Kochanowskiego”
  10. Zdzisław Jerzy Adamczyk: „*Przedwiośnie* Źeromskiego”
  11. Jerzy Rutkowski: „Motywy kieleckie w *Kronikach* B. Prusa”
  12. Zofia Korzeńska: „Klasycyzm we współczesnej poezji polskiej”
  13. Bogumił Wtorkiewicz: „Spotkanie autorskie z laureatem nagrody Międzynarodowej Akademii Sztuki w Paryųu za scenariusz filmowy i projekt pomnika pt. *Pomnik współczesnej cywilizacji*”
  14. Obchody stulecia Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Kielcach

15. Stanisław Nyczaj: „Orientacje poetyckie ostatnich dziesięcioleci”, spotkanie autorskie
16. Karolina Pojawska: „Pomocnicze materiały w «Języku Polskim w Szkole» dla młodego i niekwalifikowanego nauczyciela”
13. KONIN, ul. 22 Lipca 19, prezes — mgr Alina Sroczyńska, od 23 III 1985 r. — mgr Lech Stefaniak, liczba członków — 36, odczytów — 7
  1. M. Hendrykowski: „Adaptacja filmowa dzieła literackiego”
  2. Z. Poznański: „Problem pracy w twórczości polskich poetywistów”
  3. Zofia Trojanowiczowa: „Trwała żywotność idei romantycznych w literaturze, sztuce i życiu codziennym”
  4. T. Lewandowski: „Problematyka moralna i społeczna w prozie młodopolskiej”
  5. E. Wiegandtowa: „Najważniejsze osiągnięcie prozy międzywojennej”
  6. W. Wielopolski: „Literatura Polski Ludowej”  
(Odczyty 1-6 zostały wygłoszone w 1981 r., Sprawozdanie z działalności Oddziału w Koninie wpłynęło do Zarządu Głównego w marcu 1985 r.)
  7. Ryszard K. Przybylski: „Proza współczesna a świat wartości”
14. KRAKÓW, ul. Gołębia 20 (UJ — Instytut Filologii Polskiej), prezes — prof. dr Tadeusz Ulewicz, liczba członków — 18, odczytów — 8
  1. Marek Buś: „Interpretacja wiersza Norwida *Moja piosnka (II)*”
  2. Jacek Popiel: „O tragedii i tragiczności”
  3. Włodzimierz Maciąg: „Obecność mitu w literaturze współczesnej”
  4. J. Michalik: „Znaczenie T. Pawlikowskiego i J. Kotarbińskiego dla teatru polskiego”
  5. Grażyna Królikiewicz: „O romantycznej syntezie sztuk”, cz. I, II
  6. A. Borowski: „Jan Kochanowski. Refleksje po jubileuszowe”
  7. Olga Dibijanka-Witczakowa: „Literatura niemiecka w szkole średniej” cz. I, II
  8. W. Godzic: „Czy film jest językiem?”
15. LUBLIN, Al. Racławickie 14 (KUL — Katedra Historii Literatury Polskiej), prezes — doc. dr hab. Stanisław Fita, liczba członków — 40, odczytów — 9
  1. Irena Sławińska: „Nowa obecność *Biblii* w teatrze współczesnym”
  2. Czesław Zgorzelski: „W strefie liryczności *Pana Tadeusza*”
  3. S. Nieznanowski: „Jan Kochanowski — poeta kultury”
  4. Janusz Sławiński: „Krytyka nowego typu”
  5. Edward Balcerzan: „Poezja jako «rzecz wyobraźni». Z dziejów pewnej ideologii artystycznej”
  6. Andrzej Vincenz: „Czesław Miłosz i Stanisław Vincenz — związki ideowo-literackie”
  7. Czesław Zgorzelski: „Mickiewiczowska liryka snów i widzeń”
  8. Barbara Kryda: „Literatura w szkole w świetle ankiety „Tygodnika Powszechnego”
  9. Janusz Kryszak: „Dwie nie-do-rzeczywistości. Z problemów kształtowania obrazów «obczyzny» i «ojczyzny» w liryce emigracyjnej”
16. ŁOMŻA, ul. Armii Czerwonej 33/33, prezes — mgr Michalina Sidor, liczba członków — 48, odczytów — 10
  1. Barbara Kryda: „Konteksty filozoficzne w nauczaniu literatury. Jak zainteresować uczniów literaturą staropolską”
  2. Cezary Rowiński: „Konteksty filozoficzne w analizie utworów literackich. Literatura XX wieku a problemy filozoficzne”

3. Michalina Sidor: „Badania osiągnięć uczniów w kraju i na świecie”
  4. Krystyna Cukrowska: „Wychowawcze aspekty pracy polonisty z utworem literackim”
  5. Teresa Olejarczyk: „Historia literatury w szkole — rozważania w kontekście programów języka polskiego w szkole średniej”
  6. Janina Solak: „*Dziady* A. Mickiewicza na lekcjach języka polskiego”
  7. Edward Kasperski: „Literatura jako dialog”
  8. Andrzej Konkowski: „Psychoanalityczna interpretacja utworów W. Gombrowicza”
  9. Michalina Sidor: „Dzieło literackie jako komunikat — podstawowe tezy”
  10. Krystyna Cukrowska: „Kierowanie procesem poznawania dzieła literackiego w szkole”
17. ŁÓDŹ, Al. Kościuszki 65 (UŁ — Katedra Literatury Romantycznej i Współczesnej), prezes — doc. dr Jerzy Poradecki, liczba członków — 61, odczytów — 7
1. Tadeusz Błazejewski: „Wokół «młodej prozy»”
  2. Jarosław Marek Rymkiewicz: „Nie ma Polski, nie ma Rosji, nie było powstania”. (Język «Tygodnika Ilustrowanego» w roku 1863)”
  3. Alina Kowalczukowa: „Józef Piłsudski o powstaniu styczniowym”
  4. Michał Głowiński: „Od metod zewnętrznych i wewnętrznych do komunikacji literackiej”
  5. Krystyna Poklewska: „Dramaty narodowej świadomości. (O rabacji galicyjskiej w *Weselu* Wyspiańskiego i w *Turoniu* Żeromskiego)”
  6. Janusz Maciejewski: „Powstanie styczniowe a przełom literacki połowy wieku”
  7. Mieczysław Inglot: „Ojczyzna dla wszystkich, ojczyzna dla każdego. (Obraz Polski i Polaka w świetlicowych, szkolnych i harcerskich utworach poetyckich)”
18. OLSZTYN, ul. Głowackiego 17 (ODN), prezes — dr Anna Mackowicz, liczba członków — 110, odczytów — 10
1. Andrzej Staniszewski: „Tematyka ziem zachodnich i północnych w literaturze 40-lecia”
  2. Barbara Koc: „Krzysztof Kamil Baczyński — w 40 rocznicę śmierci poety”
  3. Tadeusz Oracki: „Prace nad słownikiem biograficznym Warmii, Mazur i Powiśla”
  4. Tadeusz Oracki: „Reymont w przekładach”
  5. Barbara Kasprzak: „Poezje na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej”
  6. Barbara Kasprzak: „Witkacy w szkole średniej”
  7. Zdzisław Libera: „O *Wierszach różnych* Ignacego Krasickiego”
  8. Teresa Kostkiewiczowa: „O języku poetyckim Ignacego Krasickiego”
  9. Zbigniew Goliński: „Ignacy Krasicki czytany dzisiaj”
  10. Stanisław Achremczyk: „Ignacy Krasicki jako polityk, administrator i biskup warmiński”  
(Referaty 7—10 zostały wygłoszone w dniu 4 V 1985 r. na sesji naukowej „W 250 rocznicę urodzin Ignacego Krasickiego”)
19. OPOLE, ul. Oleska 48 (WSP — Instytut Filologii Polskiej), prezes — doc. dr hab. Halina Stankowska, liczba członków — 58, odczytów — 13
1. Zdzisław Libera: „Krasicki nieznan”
  2. Mieczysław Inglot: „Norwidowska lektura *Pana Tadeusza*”
  3. Roman Kaleta: „Legenda rejtanowska w *Panu Tadeuszu*”



4. Adam Wierciński: „Litwa w *Panu Tadeuszu*”
5. Alicja Bandrowska: „Uczniowie czytają *Pana Tadeusza*”
6. Halina Stankowska: „*Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza w roku wydania (1834)”
7. Bogdan Zakrzewski: „*Pan Tadeusz* czyli *Jeszcze Polska nie zginęła*”
8. Ireneusz Opacki: „O roli *Epilogu* w *Panu Tadeuszu*”
9. Roman Kaleta: „Legenda rejtanowska w *Panu Tadeuszu*”
10. Stanisław Włostowski: „*Pan Tadeusz* w świetle opracowań metodycznych dla szkoły”
11. Józef Bar: „Projekty opracowań metodycznych *Pana Tadeusza*” (w szkole podstawowej i ponadpodstawowej — przewodnik bibliograficzny w układzie chronologicznym)”  
(Odczyty 2—11 zostały wygłoszone podczas dwóch kolejnych sesji naukowych w dniach 29 XI i 8 XII 1984 r. pt. „*Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza w sto pięćdziesiątą rocznicę pierwszej edycji tekstu”)
12. Wojciech Pasterniak: „Dydaktyka literatury a inne dyscypliny naukowe”
13. A. Wolny: „Dramaturgia Witkiewicza”
20. PABIANICE, ul. Pułaskiego 29 (II LO im. S. Wyspiańskiego), prezes — Genowefa Pewca, liczba członków — 35, odczytów — 5
  1. Marek Troszyński: „*Kordian* Słowackiego — metamorfozy”
  2. Andrzej Fabianowski: „Teatralizacja życia w *Horsztyńskim* Juliusza Słowackiego”
  3. Krystyna Zbijewska: „Jakim człowiekiem był Stanisław Wyspiański”
  4. Jerzy Starnawski: „Stanisław Wyspiański jako pisarz dramatyczny”
  5. Stanisław Guzowski: „Malarstwo Wyspiańskiego”  
(Odczyty 3—5 zostały wygłoszone na sesji popularnonaukowej poświęconej Stanisławowi Wyspiańskiemu w dniu 12 VI 1985 r. w związku z jubileuszem 70-lecia założenia II Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego w Pabianicach)
21. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, Al. Wyzwolenia 35/37 m. 6 bl. 33, prezes — doc. dr Michał Fidelus, liczba członków — 35, odczytów — 7
  1. Michał Fidelus: „Uwagi o nowoczesnym wychowaniu patriotycznym”
  2. Zygmunt Kowalski: „Julian Tuwim — przyjaciel szkoły i młodzieży”
  3. Zygmunt Kowalski: „Waldemar Babinicz — pisarz i wychowawca”
  4. Zygmunt Kowalski: „Związki Juliana Tuwima z Inowłodzem”
  5. Jerzy Kisoń-Jaszczyński: „Jan Papuga — pisarz ziemi piotrkowskiej”
  6. Jerzy Starnawski: „Zarys dziejów badań historycznoliterackich w Polsce 1944—1984”
  7. Michał Fidelus: „O nowatorskim ruchu pedagogicznym w województwie piotrkowskim”
22. PŁOCK, ul. Kościuszki 24 (Dom Nauczyciela), prezes — mgr Wanda Hamerska, liczba członków — 37, odczytów — 7
  1. Barbara Kryda: „Propozycje analizy wierszy współczesnych w programie szkoły średniej”
  - 2-4 Bohdan Urbankowski, Jarosław Abramow-Newerly, Janusz Krasieński — odczyty wygłoszone w dniu 27 XI 1984 r. podczas sesji popularnonaukowej: „Z problemów dramaturgii 40-lecia PRL”
  5. Bohdan Urbankowski: „Tendencje romantyczne we współczesnym teatrze”
  6. Ryszard Matuszewski: „Broniewski dzisiaj czytany i nie czytany”

7. Bohdan Urbankowski: „Antynomie postawy romantycznej młodego Broniewskiego w świetle *Pamiętnika*”  
(Odczyty 6-7 zostały wygłoszone w dniu 26 II 1985 r. na sesji poświęconej twórczości Władysława Broniewskiego z okazji 10-lecia istnienia Oddziału Płockiego)
23. POZNAŃ, ul. Marchlewskiego 124/126, bl. B (UAM — Instytut Filologii Polskiej), prezes — doc. dr hab. Bożena Chrzastowska, liczba członków — 155, odczytów — 14
1. Andrzej Osęka: „O powinnościach artysty”
  2. Jan Prokop: „Otchłań rozchełznana (*Dziady — Ustęp*)”
  3. Wiktor Woroszyński: Spotkanie autorskie
  4. Janina Abramowska: „Kochanowskiego lekcja historii”
  5. Dariusz Fikus: „Literatura — kultura — społeczeństwo”
  6. Stanisław Opiela, Michał Jagiełło: „Zadania prasy katolickiej”
  7. Zbigniew Herbert: Spotkanie autorskie
  8. Wiesława Wantuch: „O polskiej poezji politycznej po roku 1945”
  9. Zofia Stefanowska: „Pochwała dawnych czasów w *Panu Tadeuszu*”
  10. Bronisław Geremek: „Ruchy masowe w historii”
  11. Janusz Sławiński: „Krytyka nowego typu: 1948 - 1956”
  12. Henryk Markiewicz: „Bachtinowska teoria powieści”
  13. Michał Głowiński: „Wokół *Poematu dla dorostych A. Ważyka*”
  14. Małgorzata Czermińska: „O powieściach J. J. Szczepańskiego *Ikar, Wyspa*”
24. PRZEMYŚL, ul. Słowackiego 16, prezes — mgr Włodzimiera Klepacka, liczba członków — 98, odczytów — 13
1. Leszek Włodek: „Wrzesień 1939 r. w Przemyślu w świetle literatury”
  2. Czesław Klak: „Stefan Żeromski — bard niepodległości”
  3. Gustaw Ostasz: „Analiza wybranych utworów poetów współczesnych”
  4. Anna Niewolak: „Renesans i Barok — dwie postawy i dwie poetyki”
  5. Gustaw Ostasz: „Stanisław Ignacy Witkiewicz — artysta i literat”
  6. Zdzisław Libera: „Wiersze różne Ignacego Krasickiego”
  7. Mieczysław Szabaga: „Wielka Reforma teatru w Europie”
  8. Leszek Włodek: „Wkład Przemyśla w zwycięstwo nad faszyzmem w latach 1939 - 1945 w świetle literatury i relacji”  
(Referat wprowadzający na sympozjum popularnonaukowym w dniu 25 IV 1985 r.)
  9. Jadwiga Litwin: „Typy derywatów, metody analizy słowotwórczej wyrazów”
  10. Tadeusz W. Dobrowolski: „Przed wielkim jubileuszem Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”
  11. Leszek Włodek: „Przemyska poezja konspiracyjna”
  12. Antoni Pietrucha: „Dziejowa rola powstania listopadowego”
  13. Marek Czernota: „Wszystko o exlibrisie”  
(Odczyty 11 - 13 zostały wygłoszone w 1980 r.)
25. RZESZÓW, ul. Orzeszkowej 8a (III Liceum Ogólnokształcące), prezes — mgr Czesława Szetela, liczba członków — 81, odczytów — 33
1. Józef Bar: „Cele, tematyka, rodzaje prac pisemnych w szkole średniej
  2. Stanisław Bortnowski: „O programie języka polskiego — pochwalnie i krytycznie”
  3. Czesław Klak: „Franciszek Ksawery Prek na tle swojego pokolenia”

4. Wojciech Dendura: „Życie szlachty polskiej XIX wieku w świetle pamiętników Ksawerego Preka”
  5. Bronisław Cmela: „Franciszek Ksawery Prek — podróżnik i krajoznawca, prekursor turystyki niesłyszących w Polsce”
  6. Inga Sapetowa: „Franciszek Ksawery Prek jako twórca portretów sławnych mężów”
  7. Piotr Hordyński: „Rysunki F. Ks. Preka w Bibliotece Jagiellońskiej”  
(Odczyty 3-7 zostały wygłoszone na sesji popularnonaukowej o życiu i twórczości Franciszka Ksawerego Preka, zorganizowanej 20 IX 1984 r. w Rzeszowie)
  8. Kazimierz Surowiec: „Władysława Bełzy poezja dla dzieci”
  9. Waldemar Pacholec: „Władysław Bełza wobec legendy Mickiewiczowskiej”
  10. Józef Bar: „Cele, tematyka, rodzaje prac pisemnych w szkole średniej”
  11. Stanisław Bortnowski: „O programie języka polskiego — pochwalnie i krytycznie”
  12. Jan Walc: „Gdy ziemia nie jest już snem i śnić do końca nie warto. (O Tadeuszu Borowskim)”
  13. Zofia Brzuchowska: „Dialog z «człowiekiem, którzy nadejdzie». Wokół wiersza Tadeusza Borowskiego *Na zewnątrz nocy*”
  14. Józef Nowakowski: „Nurt katastroficzny w poezji Tadeusza Borowskiego”
  15. Jerzy Jarowiecki: „Konspiracyjne środowisko literackie Krakowa w latach 1939-1945”
  16. Bożena Pietrzyk: „Konspiracyjne konkursy literackie”
  17. Władysława Wójcik: „Problemy kultury i literatury na łamach prasy niemieckiej w języku polskim w latach 1939-1945”
  18. Zbigniew Andres: „Heroizm i wątplenie. O poezji Tadeusza Gajcego”
  19. Mirosława Ampel-Rudolf: „Z metaforyki Tadeusza Gajcego”
  20. Jan Gajewski: „Poezja Kolumbów w oczach Jarosława Iwaszkiewicza i Czesława Miłosza”
  21. Katarzyna Krasoń: „Tymoteusz Karpowicz a poezja Kolumbów”
  22. Leszek Żuliński: „Kolumbowie z gwiazdą Dawida”
  23. Gustaw Ostasz: „Korale z krwi. Rzecz o piosenkach żołnierskich pokolenia wojennego”
  24. Tadeusz Brzozowski: „Twórczość Leona Zdzisława Strońskiego”
  25. Aniela Kmita-Piorunowa: „Dzieje wydawnicze twórczości K. K. Baczyńskiego”
  26. Jerzy Święch: „Baczyński po czterdziestu latach”
  27. Stanisław Jaworski: „*Spojrzenie* K. K. Baczyńskiego. Próba interpretacji”
  28. Mieczysław Bałowski: „Kolorystyka utworów K. K. Baczyńskiego”
  29. Joanna Rusin: „Erotyki K. K. Baczyńskiego”
  30. Jadwiga Litwin: „Semantyczne kolokacje «snu» w poezji K. K. Baczyńskiego”  
(Referaty 12-30 zostały wygłoszone na ogólnopolskiej sesji naukowej: „Poezja pokolenia wojennego”, zorganizowanej przy współpracy w WSP i Towarzystwem Naukowym w Rzeszowie w dniach 18 i 19 V 1985 r.)
  31. Janina Węgiec: „Wybrane zagadnienia kultury języka”
  32. Stanisław Bortnowski: „Jak uczyć gramatyki funkcjonalnie?”
  33. Bronisław Cmela: „Na 75-lecie śmierci Marii Konopnickiej”
26. SIEDLCE, ul. 1 Maja 2 (Mazowiecki Ośrodek Badań Naukowych), prezes — dr Zbigniew Liskowski, odczytów — 5

1. Zdzisława Horoneskul: „Na czym polega urok prozy Marii Dąbrowskiej”
  2. Henryk Kaczorowski: „Kultura literacka w przedszkolu”
  3. Andrzej Węcowski: „Twórczość dla dzieci i młodzieży Janusza Meissnera”
  4. Feliks Krzywicki: „Dlaczego Kochamy Pana Tadeusza?”
  5. Ryszard Wojewódzki: „Folklor w twórczości dla dzieci i młodzieży”
27. SŁUPSK, ul. Arciszewskiego 22a, prezes — dr Alicja Wysokińska, liczba członków — 50, odczytów — 14
1. Anna Wiech: „Awangarda w sztuce XX wieku”
  2. Anna Wiech: „Problemy semiotyczne filmu”
  3. Włodzimierz Szturc: „Dziadów cz. III — misterium wskrzeszenia nadziei”
  4. Krzysztof Koczyński: „W czym Mochnacki upatrywał szanse Polaków. O Powstaniu narodu polskiego w roku 1830 i 1831”
  5. Zbigniew Sudolski: „*Nie-Boska komedia* Z. Krasińskiego — rzecz o rewolucji i potrzebie etyki chrześcijańskiej”
  6. Eligiusz Szymanis: „*Pan Tadeusz* w kontekście poetyckiego światopoglądu A. Mickiewicza”
  7. Stanisław Makowski: „Ironiczna *Balladyna* wobec epickiego serio *Pana Tadeusza*”  
(Referaty 3-7 zostały wygłoszone na sesji naukowej: „150 lat arcydzieł literatury polskiego romantyzmu” w dniu 23 X 1984 r.)
  8. Lech Żuliński: „Sytuacja w środowisku dziennikarskim i literackim”
  9. Erazm Kuźma: „Późna twórczość Jerzego Andrzejewskiego”
  10. Edward Mazurkiewicz: „Jak czytać poezję współczesną”
  11. Anna Wiech: „Poeci Słupska”
  12. Anna Wiech: „Powroty do przeszłości w poezji współczesnej”
  13. Zbigniew Sudolski: „Epistolografia romantyczna” (dwukrotnie)
28. SOSNOWIEC, ul. Bieruła 6 (UŚl. — Instytut Filologii Polskiej), prezes — prof. dr Ireneusz Opacki, liczba członków — 27, odczytów — 59
1. Renarda Ocieczkowa: „Staropolszczyzna z perspektywy współczesnej — średniowiecze i renesans”
  2. Renarda Ocieczkowa: „Barok w literaturze i sztuce”
  3. Anna Opacka: „Zdobycze polskiego oświecenia”
  4. Anna Opacka: „Poezja romantycznych przełomów”
  5. Marek Piechota: „Historia i naród w romantyzmie polskim”
  6. Halina Bursztyńska: „Pozytywizm — programy i literatura”
  7. Krzysztof Kłosiński: „Poezja doby modernizmu”
  8. Halina Bursztyńska: „Literatura spod znaku realizmu i naturalizmu”
  9. Anna Węgrzyniak: „Między Skamandrem i Awangardą”
  10. Tomasz Stępień: „Poezja Nowej Fali”
  11. Józef Olejniczak: „Kierunki współczesnej prozy”
  12. Romuald Cudak: „Neoklasycyzm we współczesnej liryce polskiej”
  13. Anna Węgrzyniak: „Liryka po roku 1956”
  14. Aleksander Nawarecki: „Twórczość Edwarda Stachury”
  15. Ireneusz Opacki: „O poezji Wisławy Szymborskiej”
  16. Ireneusz Opacki: „Poezja powstania warszawskiego” (dwukrotnie)
  17. Ireneusz Opacki: „Próba ciemności. O poezji K. K. Baczyńskiego” (dwukrotnie)
  18. Ireneusz Opacki: „O *Panu Tadeuszu*”
  19. Włodzimierz Wójcik: „Paryskie przystanki Wierzyńskiego”

20. Włodzimierz Wójcik: „Wokół *Granicy* Zofii Nałkowskiej”
21. Włodzimierz Wójcik: „Literatura polska w latach 1945 - 1984” (dwukrotnie)
22. Włodzimierz Wójcik: „Melchior Wańkowicz”
23. Włodzimierz Wójcik: „Jarosław Iwaszkiewicz i jego opowiadania”
24. Włodzimierz Wójcik: „O *Cudzoziemce* Marii Kuncewiczowej”
25. Włodzimierz Wójcik: „Moje rozmowy ze Stanisławem Balińskim”
26. Bogdan Zakrzewski: „O przemianach w *Panu Tadeuszu*”
27. Ireneusz Opacki: „Epilog czy rama kompozycyjna?”
28. Zbigniew Jerzy Nowak: „O tzw. egzemplarzu Lenartowicza”
29. Stanisław Makowski: „*Pan Tadeusz* Juliusza Słowackiego”
30. Marek Piechota: „Słowacki wobec *Pana Tadeusza*. Kilka propozycji bada-  
wczych”
31. Włodzimierz Wójcik: „Panatadeuszowe reminiscencje w wierszach o Józefie  
Piłsudskim”  
(Referaty 26 - 31 zostały wygłoszone na sesji naukowej „W 150-lecie wyda-  
nia *Pana Tadeusza* w dniu 14 XII 1984 r.” — w X-lecie istnienia Oddziału  
Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Sosnowcu)
32. Anna Opacka: „Współczesne metody analizy i interpretacji utworów liry-  
cznych”
33. Anna Opacka: „Lingwistyczne narzędzia w analizie liryki”
34. Anna Opacka: „Budowa dzieła literackiego”
35. Ireneusz Opacki: „Teoria dzieła literackiego Romana Ingardena”
36. Anna Opacka: „Interpretacja nowych utworów lirycznych w programie  
szkoły podstawowej”
37. Anna Opacka: „Interpretacja nowych utworów lirycznych w programie  
szkoły średniej”
38. Ireneusz Opacki: „O poezji Haliny Poświatowskiej”
39. Włodzimierz Wójcik: „Tendencje współczesnej prozy”
40. Włodzimierz Wójcik: „*Przedwiośnie* Stefana Żeromskiego”
41. Anna Opacka: „O poezji Zbigniewa Herberta”
42. Ireneusz Opacki: „Obraz kondycji ludzkiej w poezji okresu okupacji”
43. Ireneusz Opacki: „O *Panu Tadeuszu* (dwukrotnie)”
44. Włodzimierz Wójcik: „Opowiadania Borowskiego”
45. Włodzimierz Wójcik: „Świat wyobraźni poetyckiej Wisławy Szymborskiej”
46. Anna Opacka: „O estetycznej funkcji języka w poezji”
47. Ireneusz Opacki: „Norwidowa lekcja polskości”
48. Włodzimierz Wójcik: „Opowiadania S. Mrożka”
49. Włodzimierz Wójcik: „Nad wierszami J. Niemojewskiego”
50. Aleksander Wilkoń: „Funkcje stylistyczne kategorii gramatycznych”
51. Anna Opacka: „Sposoby analizowania i interpretowania wierszy liry-  
cznych w szkole średniej”
52. Ireneusz Opacki: „O roli Epilogu w *Panu Tadeuszu*”
53. Włodzimierz Wójcik: „Proza Tadeusza Nowaka”
54. Włodzimierz Wójcik: „Ostatnie wiersze J. Iwaszkiewicza”
55. Anna Opacka: „Budowa dzieła literackiego”
56. Włodzimierz Wójcik: „Rozwój i osiągnięcia prozy narracyjnej w katowic-  
kim środowisku literackim w 40-leciu PRL”
57. Aleksander Nawarecki: „Problemy psychologiczne w literaturze XX wieku”
58. Marek Pytasz: „Peregrynacje Stanisława Balińskiego”
59. Aleksander Nawarecki: „Bestiariusz Ks. Baki”

29. STAROGARD GDANSKI, ul. Swierczewskiego 34, prezes — mgr Tadeusz Kubiszewski, liczba członków — 24, odczytów — 6
1. Ryszard Szwoch: „Kociewska zagadka ludowa”
  2. [Wieczór poetycki]: „Kociewiacy w powstaniu warszawskim”
  3. Andrzej Grzyb: „Spotkanie autorskie”
  4. Władysław Sawrycki: „Poezja współczesna w szkole”
  5. Władysław Sawrycki: „Uwagi o interpretacji poezji współczesnej na konkursach recytatorskich. Refleksje członka Sądu Konkursowego”
  6. Jerzy Treder: „Bernard Sychta i jego słownik kociewski”
30. SZCZECIN, ul. Tarczyńskiego 1 (WSP — Zakład Filologii Polskiej), prezes — dr Janusz Poźniak, liczba członków — 62, odczytów — 8
1. Włodzimierz Szturc: „*Dziadów* cz. III — misterium wskrzeszenia nadziei”
  2. Krzysztof Kopczyński: „W czym Mochnacki upatrywał szanse Polaków? O Powstaniu narodu polskiego w roku 1830 i 1831”
  3. Zbigniew Sudowski: „*Nie-Boska komedia* Z. Krasieńskiego — rzecz o rewolucji i potrzebie etyki chrześcijańskiej”
  4. Eligiusz Szymanis: „*Pan Tadeusz* w kontekście poetyckiego światopoglądu A. Mickiewicza”
  5. Stanisław Makowski: „Ironiczna *Balladyna* wobec epickiego serio *Pana Tadeusza*”  
(Referaty 1-5 wygłoszono na sesji: „150 lat arcydzieł literatury polskiego romantyzmu” w dniu 25 X 1984 r.)
  6. Stefan Sawicki: „Problem wartości dzieła literackiego. Ku świadomej ocenie w badaniach literackich”
  7. Czesław Zgorzelski: „W strefie liryczności *Pana Tadeusza*”
  8. Juliusz Domański: „O godności człowieka”
31. TARNÓW, ul. Wałowa 10, prezes — mgr Halina Bednarczyk, liczba członków — 46, odczytów — 16
1. Jerzy Jarzębski: „Literatura emigracyjna”
  2. Włodzimierz Maciąg: „Czym jest wiek XX w literaturze polskiej”
  3. Stanisław Stabro: „Kolumbowie po latach. Nie tylko o poezji”
  4. Stanisław Stabro: „*Poemat dla dorostych* Adama Ważyka a kwestia odwilży 1956 roku”
  5. Andrzej Borowski: „Trwałe wartości średniowiecza”
  6. Andrzej Borowski: „Motywy biblijne w literaturze staropolskiej”
  7. Marian Tatara: „*Pan Tadeusz* w raju utraconym Adama Mickiewicza”
  8. Marian Tatara: „Motywy biblijne w literaturze polskiego romantyzmu”
  9. Stanisław Bortnowski: „Henryka Sienkiewicza *Trylogia* jako mit”
  10. Andrzej Borowski: „Humanizm w poezji Jana Kochanowskiego”
  11. Andrzej Borowski: „Bóg i człowiek w poezji Jana Kochanowskiego”
  12. Zdzisław Libera: „Liryka Ignacego Krasickiego”
  13. Józef Baran: Spotkanie autorskie
  14. Tadeusz Szyma: Spotkanie autorskie
  15. Stanisław Stabro: Spotkanie autorskie
  16. Andrzej Sulikowski: „Życie i twórczość Aleksandra Wata”
32. TORUŃ, ul. Fosa Staromiejska 3 (UMK — Instytut Filologii Polskiej), prezes — doc. dr hab. Krystyna Jakowska, liczba członków — 65, odczytów 10
1. Erazm Kuźma: „Mit we współczesnej literaturze polskiej”
  2. Władysław Terlecki: Wieczór autorski
  3. Anna Martuszczyńska: „«Mowa ezopowa» w literaturze pozytywistycznej”

4. Mieczysław Ingot: „*Vade-mecum* opus magnum Norwidowskiej liryki”
  5. Mieczysław Ingot: „Trzy lekturowe wiersze Norwida”
  6. Jerzy Stanisław Sito: Wieczór autorski
  7. Andrzej Staff: „O literaturze science fiction”
  8. Zofia Mocarska: „O sytuacjach conradowskich” w twórczości Z. Herberta i J. J. Szczepańskiego”
  9. Jerzy Z. Maciejewski: „O twórczości pisarskiej Konwickiego”
  10. Janusz Kryszak: „O współczesnej literaturze polskiej na emigracji”  
(Odczyty 7-10 zostały zorganizowane wspólnie z Toruńskim Towarzystwem Naukowym)
33. WARSZAWA, Krakowskie Przedmieście 26/28 (UW — Instytut Filologii Polskiej), prezes — prof. dr Zdzisław Libera, liczba członków — 230, odczytów — 10
1. Zofia Stefanowska: „Pochwała dawnych czasów w *Panu Tadeuszu*”
  2. Krystyna Kuliczowska: „Literatura dla dzieci i młodzieży w perspektywie prądów europejskich”
  3. Marek Nowakowski, Piotr Bratkowski: (Wprowadzenie do dyskusji:) Codziennność w polskiej prozie współczesnej”
  4. Tomasz Burek, Jacek Łukasiewicz, Konstanty Pieńkosz, Roman Zimand: (Wprowadzenie do dyskusji:) „Twórczość Herberta”
  5. Andrzej Mecwel, Grzegorz Godlewski: (Wprowadzenie do dyskusji:) „Powieść Wiesława Myśliwskiego *Kamień na kamieniu*”  
(Odczyty 3-5 zostały zorganizowane przez Komisję Krytyki Literackiej)
  6. Stanisław Makowski: „*O Panu Tadeuszu*”
  7. Janina Kulczycka-Saloni: „Naturalizm w perspektywie europejskiej”
  8. Paweł Hertz: „O Stanisławie Balińskim”
  9. Tadeusz Drewnowski: „O schedzie po Marii Dąbrowskiej”
  10. Zygmunt Kubiak: „O Janie Paradowskim”
34. WROCŁAW, ul. Grodzka 12 (UWr. Instytut Filologii Polskiej), prezes — prof. dr Mieczysław Ingot, liczba członków — 28, odczytów — 5
1. Mieczysław Ingot, Władysław Dynak: „Motyw ojczyzny w zbiorach literackich adresowanych do szkoły”
  2. Jolanta Ługowska: „O bajce magicznej”
  3. Maria Bujnicka: „Bohater w romansie popularnym”
  4. Edward Balcerzan: „Poezja polska 1939-1965”
  5. Adam Poprawa: „O poezji Tomasza Jastruna”  
(Odczyty 4-5 zostały zorganizowane przez Komisję Krytyki Literackiej)
35. ZAMOŚĆ, (Hrubieszów, ul. 25-lecia PRL 17/11), prezes — mgr Stanisława Kuzdra, liczba członków — 47, odczytów — 6
1. Stanisław Chajbos: „Teatralne środki wyrazu”
  2. Jerzy Święch: „Poezja awangardowa”
  3. Jerzy Święch: „Twórczość Czesława Miłosa”
  4. Stanisława Kuzdra: „Inspiracje i echa tradycji biblijnej w literaturze polskiej”
  5. Danuta Dołba: „Twórczość Jerzego Szaniawskiego”
  6. Helena Bojarczuk: „Związek Stanisława Staszica z Ziemią Hrubieszowską”
36. ZIELONA GÓRA, Al. Wojska Polskiego 69 (WSP — Zakład Historii i Teorii Literatury), prezes — doc. dr Władysław Magnuszewski, liczba członków — 18, odczytów — 26
1. Jan Majda: „Tatry w literaturze”

2. Jan Majda: „Heroizacja i mityzacja góralszczyzny w twórczości Stanisława Witkiewicza”
3. Maria Czarna: „Artur Górski o Mickiewiczu”
4. Władysław Magnuszewski: „I to czemu nic, jeśliże opatem? (Jan Kochanowski)”
5. Mieczysław Łojek: „Związki między dydaktyką a filozofią”
6. Wojciech Pasterniak: „Standardowe i niestandardowe zasady teoretyczne i metodologiczne w rozwoju dydaktyki literatury”
7. Gerhart Dittmann: „Związki między dydaktyką ogólną a dydaktyką literatury”
8. Tadeusz Lewowicki: „Dydaktyka ogólna a dydaktyka literatury”
9. Jan Polakowski: „Dydaktyka literatury a wiedza o kulturze”
10. Kazimierz Denek: „Rola krajoznawstwa w integracji wiedzy literatury i jej powiązanie z innymi dyscyplinami naukowymi”
11. Edward Hajduk: „Dydaktyka literatury a socjologia”
12. Ursula Hille: „Dydaktyka literatury a literaturoznawstwo”
13. Miroslav Bastl: „Misto didaktiky literatury v procesu didaktické interpretace a transformace literarnevedných poznatku”
14. Marian Sinica: „Dydaktyka literatury a teoria komunikacji literackiej”
15. Bärbel Wolfgramm: „Dydaktyka literatury a aksjologia”
16. Bolesław Pękala: „Wybrane relacje między dydaktyką literatury a prakseologią”
17. Ryszarda Harajda: „Dydaktyka literatury a cybernetyka”
18. Jerzy Kmita: „Opozycja języka i sztuki literackiej jako podstawa autonomii dydaktyki literatury względem dydaktyki języka”
19. Edward Polański: „Dydaktyka literatury a dydaktyka języka”
20. Edward Biłos: „Interrogatyka jako problem interdyscyplinarny dydaktyki literatury”
21. Urszula Krauze: „Funkcja wiedzy zapożyczonej w strukturze autonomicznych twierdzeń dydaktycznoliterackich”
22. Janusz Marchewa: „Interdyscyplinarne tendencje w rozwoju międzywojennej dydaktyki literatury”
23. Franciszek Pilarczyk: „Dydaktyka literatury a księgoznawstwo”
24. Wojciech Pelczar: „Dydaktyka literatury a nowoczesna technika kształcenia”
25. Zenon Uryga: „Dydaktyka literatury w spojrzeniu bibliografa”  
(Referaty 5 - 25 zostały wygłoszone na międzynarodowym sympozjum: „Dydaktyka literatury a inne dyscypliny naukowe” w dniach 13 - 15 V 1985 r. zorganizowanym w Zielonej Górze przy współudziale innych instytucji).
26. Anna Świrek: „O Rozkładzie jazdy Tymoteusza Karpowicza”