
Spotkanie z Marianem Pankowskim.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 39, 125-126

2004

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SPOTKANIE

Z MARIANEM PANKOWSKIM



W Gmachu Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego Oddział Warszawski TliAM oraz Wydział Polonistyki UW zorganizowały w dniu 2 czerwca 2004 roku spotkanie z Marianem Pankowskim, pisarzem i profesorem polonistyki na Uniwersytecie Brukselskim. Nasz Gość wygłosił odczyt *Na brukselskiej sławistyce, czyli polonistyka na obczyźnie* (tekst publikujemy obok).

Na dorobek twórczy Pisarza składają się:

Poezje:

Pieśni pompejańskie, Bruksela 1946.

Wiersze alpejskie, Bruksela 1947.

Podpłomyki, Bruksela 1951.

Couleur de jeune méléze, Bruksela 1951.

Poignée du présent, Paryż 1954.

Sto mil przed brzegiem, Warszawa 1958.

Bajki dla Marty, Lublin 1986.

Zielnik złotych śniegów, Lublin 1993.

Moje słowo prowincjonalne, Sanok 1998.

De Arte Poetica, Sanok 2004.

Proza:

Smagła swoboda, Paryż 1955; Warszawa 1980.
Matuga idzie. Przygody, Bruksela 1959; Lublin 1983.
Bukenocie, Londyn 1962; Kraków 1979.
Kozak i inne opowieści, Bruksela 1965.
Pątnicy z Macierzyzny, Londyn 1985; Lublin 1987.
Gość, Londyn 1987, Lublin 1989.
Powrót białych nietoperzy, Lublin 1991.
Putto, Poznań 1994.
Fara na Pomorzu, Kraków 1997.
Z Auszvicu do Belsen: przygody, Warszawa 2000.
W stronę miłości, Warszawa 2001.
Złoto żałobne, Koszalin 2002.

Dramaty:

Nasz Julio czerwony i siedem innych sztuk, Londyn 1981.
Teatrowanie nad świętym barszczem i pięć innych sztuk, Londyn 1989.
Teatrowanie nad świętym barszczem. Wybór utworów dramatycznych. Postłowie Krystyna Latawiec, Kraków 1995.
Książdz Helena. Wybór utworów dramatycznych, Kraków 1996.
Pięć dramatów, Lublin 2001.
Podróż rodziców mej żony do Treblinki, „Dialog” 2003, nr 12.

Inne:

Leśmian: la révolte d'un poète contre les limites, Bruxelles 1967. Przekład polski *Leśmian, czyli bunt poety przeciw granicom*, przeł. A. Krzewicki, Lublin 1999.
Anthologie de la poésie polonaise du XVe au XXe siècle, André de Rache éditeur, 1960.

Książki o twórczości Mariana Pankowskiego opublikowali:

S. Barć, *Marian Pankowski – poeta – prozaik – dramaturg*, Lublin 1991;

K. Latawiec, *Na scenie świata i teatru...*, Kraków 1994;

K. Ruta-Rutkowska, *Dramaturgia Mariana Pankowskiego...*, Warszawa 2001.

Autorka ostatniej książki pisze w niniejszym numerze „Rocznika” o destruowaniu przez Mariana Pankowskiego polskich mitów romantycznych. Pisze tu o nim również prof. Andrzej Lam, który w czasie spotkania scharakteryzował precyzyjnie sylwetkę twórczą Pisarza.

Spotkanie prowadzili: Dziekan Wydziału Polonistyki, prof. Alina Nowiska-Jeżowa oraz Prezes Oddziału Warszawskiego prof. Stanisław Makowski.