

---

# Wykaz odczytów wygłoszonych w oddziałach w roku 2003.

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 39, 157-162

---

2004

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW  
WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA  
W OKRESIE OD 1 STYCZNIA 2003 r. DO 31 GRUDNIA 2003 r.

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Joanna Król

1. BIAŁYSTOK, 44 członków, 19 odczytów

„Maria Renata Maeyonowa (1910–1988). Sympozjum ku uczczeniu pamięci”. Międzynarodowa Konferencja, zorganizowana przez Zakład Teorii i Antropologii Literatury, Zakład Literatury Antycznej i Staropolskiej w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział Białostocki, Instytut Pamięci Narodowej, Oddział w Białymstoku (8–9 października 2003 r.):

M. Głowiński: „Pani Mayenowa – próba portretu”

T. Dobrzyńska: „Maria Renata Mayenowa – filolog”

E. Rogalewska: „Białystok na szlakach życia Marii Renaty Mayenowej”

T. Bujnicki: „Maria Renata Mayenowa i seminarium Manfreda Kridla”

H. Świączkowska: „Jan Jakub Rousseau – teoria tekstu i języka”

T. Kostkiewiczowa: „Rola działalności organizacyjnej MRM w rozwoju polskiej nauki o literaturze po roku 1956”

E. Janus: „Maria Renata Mayenowa – budowniczy mostów między kulturami”

L. Imodin: „Nowyje nabliudienija nad sintaksisom russkich fraziem”

S. I. Gindin: „Ważniejszyje typy nadtekstowych jedinic”

A. Bogusławski: „O zasięgu operatorów metaforyzacji (uwagi do jednej z fascynacji MRM)”

S. Gajda: „Maria Renata Mayenowa a stylistyka”

W. Grajewski: „Mallarmé – gramatyka, poezja, historia”

E. Feliksiak: „Na obrzeżach tekstu – o *Pamiętnikach z za grobu* René Chateaubrianda”

E. Kridl Valkenier: „Maria Renata Mayenowa i Manfred Kridl”

B. Chodźko: „Dary dla Marii Renaty Mayenowej – dedykacje w księgozbiórce MRM”

S. Wołoszyn: „Okrucy wspomnień osobistych o Marii Renacie Mayenowej”

A. Sulikowski: „Czytanie wierszy wedle Marii Renaty Mayenowej”

M. Prussak: „*Nad wodą wielką i czystą...* w kontekście *Psalmu 29*”

Obecność – wieczór wspomnień, prowadził Z. Saloni. Udział wzięli m. in: A. Axerowa, A. Bogusławski, S. Drewniak, E. Feliksiak, S. I. Gindin, A. Goreń, W. Grajewski, E. Janus, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, L. Woronczakowa.

2. BIELSKO-BIAŁA

Brak informacji.

3. BYDGOSZCZ, 23 członków, 3 odczyty

A. Mieczkowska: „Motyw dandysa w *Biesach* F. Dostojewskiego”

T. Sucharski: „Czy człowiek może osiągnąć dno swojej egzystencji? O opowiadaniach kołymińskich Krakowskiego i Szalasowa”

P. Zwierzchowski: „Sen pedagoga, czyli o pewnej wizji nauczyciela i szkoły w filmie”.

4. CZĘSTOCHOWA, 22 członków

Brak informacji.

## 5. ELBLĄG

Brak informacji.

## 6. GDAŃSK, 64 członków, 22 odczyty, wykłady, spotkania

L. Neuger: „Milczenie Gombrowicza”

M. Modrzewska: „George Byron w Polsce i na świecie”

A. Czerniawski: prezentacja książki *Narracje ormiańskie*

L. Martinek: „Tożsamość pisarza i badacza literatury w Europie Środkowej”

W. Owczarski: „Erotyzm w poezji Mickiewicza”

Wykłady z cyklu „Bohaterowie naszych lektur”:

Z. Głombiowska: „Wzorce osobowe utrwalone w literaturze średniowiecza”

E. Kotarski: „Człowiek wobec Boga, świata, zła i własnej cielesności w poezji Jana Kochanowskiego”

J. Kotarska: „Kochanek i sarmata w literaturze polskiego baroku”

K. Maksimowicz: „Bohaterowie i zdrajcy doby oświecenia w próbach ratowania Rzeczypospolitej”

W. Owczarski: „Buntownicy, szaleńcy i samobójcy w twórczości Adama Mickiewicza”

B. Oleksowicz: „Bohaterowie historii i legendy (Kościuszko, Poniatowski, Sowiński)”

J. Ciechowicz: „Z czego się śmiejecie? O bohaterach komedii fredrowskiej”

J. Bachórz: „Bohater chłopski w twórczości pozytywistów”

J. Data: „Stanisława Wokulskiego portret wielokrotny”

T. Linkner: „Świat jako zadanie inteligencji w powieściach Stefana Żeromskiego”

E. Nawrocka: „Pisarki dwudziestolecia i ich kobiece bohaterki”

K. Nowosielski: „Artysta jako bohater literatury polskiej XX wieku”

M. Jarmulowicz: „Anty-bohater w dramaturgii współczesnej (Witkacy, Różewicz, Mrozek)”

M. Czermińska: „Poniedziałek: ja. Autobiografizm we współczesnej intymistyce”

J. Chojka: „Nowi brutalisci, czyli?”

Współdziałal w organizacji imprez kulturalnych w Gdańsku:

Stanisław Hebanowski in memoriam (26–27 listopada 2003 r.)

205 urodziny Mickiewicza (17 grudnia 2003 r.):

Prezentacja książek: M. Piwińskiej *Wolny myśliwy*; J. Bachórza *Jak pachnie na Litwie Mickiewicza*; W. Owczarskiego *Mickiewiczowskie figury wyobraźni*.

## 7. GRÓJEC, 31 członków, 2 odczyty

Z. Ziątek: „Wojny 1914–1918 i 1920 roku a rozwój literatury polskiej” ; „Wpływ odzyskania niepodległości na kształt i kierunek rozwoju literatury polskiej”.

## 8. JAROSŁAW, 36 członków, 1 konkurs

II Regionalny Konkurs Recytatorski im. Jerzego Hordyńskiego, zorganizowany przez Wydział Edukacji i Kultury Fizycznej Urzędu Miasta Jarosławia, Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia, Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza Oddział w Jarosławiu, Miejski Ośrodek Kultury, Miejską Bibliotekę Publiczną, pod patronatem Burmistrza Miasta Jarosławia (25 października 2003 r.).

## 9. KALISZ

Brak informacji.

## 10. KIELCE, 30 członków

Brak informacji.

## 11. KRAKÓW, 24 członków, 3 odczyty, spotkania

„Salony romantyczne”:

- B. Łagowski, J. Woźniakowski, B. Dopart: „Coś ty Polakom zrobił romantyzmie”  
 A. Wilkoń: „Miejsce i rola kultury polskiej w Europie”  
 E. Grabska: „Poeta i rzeźbiarz w 1913 roku”.

## 12. KROSNO

Brak informacji.

## 13. LUBLIN, 22 członków, 4 odczyty

M. Hanusiewicz: „Retoryka miłosnej skargi w polskiej poezji barokowej”

S. Nieznanowski: „Pamiętniki życia duchowego kobiet w XVII wieku”; „Życie literackie Lublina w XVI i XVII wieku”

A. Bałajewski: „O tzw. liryce filozoficznej Zygmunta Krasińskiego. W kręgu *Przedświt*”.

## 14. ŁÓDŹ, 22 członków

Brak informacji.

## 15. OLSZTYN, 60 członków, 13 odczytów

Konferencja naukowa „Regionalne, Narodowe, Uniwersalne. Literatura polska w perspektywie komparatystycznej”, zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza oraz Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego (Olsztyn, 6–7 października 2003 r.):

T. Kostkiewiczowa: „Współczesna komparatystyka literacka. Wprowadzenie do tematu”

K. Wierzbička: „Zasady kompozycji cyklów *Cherubinischer Wandersmann* Anioła Ślązaka oraz *The Temple* George’a Herberta”

M. Kowalski: „Rewolucjoniści i agenci. O współpracownikach francuskich tajnych służb wśród redaktorów «Trybuny Ludów»”

A. Frankowiak: „Eliza Orzeszkowa – Marian Brandys – Andrzej Stasiuk. Trzy modele autobiografii”

K. Sadowska: „Kanon literatury niemieckiej na przełomie XIX i XX wieku – i jego instrumentalizacja (na przykładzie recepcji twórczości Fryderyka Hebbla w Galicji)”

J. Maciejewski: „Wielokulturowość, wielojęzyczność. Przegląd problematyki”

J. Szydłowska: „Reporter a prozaik. O różnych sposobach realizacji toposu mazurskiego w latach trzydziestych XX wieku”

J. Chłosta-Zielonka: „Rozwój olsztyńskiego życia literackiego na tle zjawisk społecznych i kulturalnych w kraju po 1945 roku”

I. A. Ndiaye: „Misje literatury emigracyjnej. Z historii stosunków literackich polsko-rosyjskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego”

I. Rudzewicz: „Twórczość Siergieja Załygina w Polsce”

W. Piłat: „Teatr «nowego sentymentalizmu» Jewgienija Griszkowa i jego polskie interpretacje”

G. Ojcewicz: „Recepcja twórczości Jarosława Mogutina w Polsce”

B. Tarnowska: „Izraelsko-polskie kontakty literackie. O recepcji literatury hebrajskiej w Polsce”.

## 16. OPINOGÓRA, 38 członków

Brak informacji.

## 17. OPOLE

Brak informacji.

## 18. OŚWIĘCIM, 32 członków

Brak informacji.

19. POZNAŃ, 56 członków  
Brak informacji.
20. PRZEMYŚL  
Brak informacji.
21. PRZEWORSK, 28 członków, 2 odczyty, spotkania  
S. Dłuski: „Życie literackie Podkarpacia”  
Stanisław Dłuski – spotkanie z poetą.
22. RZESZÓW, 70 członków, 1 odczyt  
K. Maciąg: „Bohaterowie *Trylogii* H. Sienkiewicza”.
23. SIEDLCE, 36 członków  
Brak informacji.
24. SŁUPSK, 30 członków  
Brak informacji.
25. SOSNOWIEC, 20 członków  
Brak informacji.
26. STAROGARD GDAŃSKI, 13 członków, 7 odczytów, spotkań (2002 r.)  
J. Bachórz: „Co nowego w *Nad Niemnem?*”, „Śmiech i uśmiech Mickiewicza”  
Promocja książki A. Jurewicz *Prawdziwa ballada o miłości*  
R. Grzela: „Prowincja a literatura polska”. Spotkanie literackie  
Sesja popularnonaukowa „Polska proza awangardowa XX wieku”:  
M. Czermińska: „Stanisław Ignacy Witkiewicz”  
E. Graczyk: „Bruno Schulz”  
P. Millati: „Witold Gombrowicz”.
27. SUWAŁKI, 18 członków, 14 odczytów, spotkań, konkursów  
M. Urbanowicz: „Najważniejsze inscenizacje *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego”  
W. Smaszcz: „O poezji ks. Jana Twardowskiego”; „*Tryptyk rzymski* Jana Pawła II”; „Słowo poetyckie Karola Wojtyły – Jana Pawła II”; „*Ofiarować zdrażonemu światu różę* – polemika Zbigniewa Herberta ze światopoglądem poetyckim Tadeusza Różewicza”; „Świat po katastrofie – o poezji Tadeusza Różewicza”  
J. Nowacka: „Współczesna biblioteka regionalna”  
A. Strumiło: „Sztuka dawnych epok”; „Sztuka współczesna”  
Profesor A. Strumiło o swojej twórczości – spotkanie autorskie  
Miejski Konkurs Recytatorski Gimnazjalistów poświęcony twórczości Adama Mickiewicza „Młodości! Ty nad poziomy wylatuj...” (18 grudnia 2003 r.)  
X Wojewódzki Festiwal Piosenki i Poezji Patriotycznej (30 kwietnia 2003 r.)  
III Miejski Konkurs Ortograficzny Gimnazjalistów „Mistrz Ortografii 2003 r.” (9 czerwca 2003 r.).
28. SZCZECIN, 35 członków, 3 odczyty  
A. J. Zawadzki: „Noica, Vattino: słaba myśl i jej konsekwencje”; „Dwa języki nowoczesnej filozofii polskiej”; „Esej a system filozofii polskiej w XX wieku”.
29. TARNÓW, 35 członków, 7 odczytów  
Ł. Maciejewski: „Kieślowski i inni – najnowsze kino polskie”

Zaduszki literackie – cykl wykładów w 50 rocznicę śmierci K. I. Gałczyńskiego i J. Tuwima (12 listopada 2003 r.):

K. Głomb: „Pamiętam grudzień 1953 – rozważania o obecności Tuwima i Gałczyńskiego w pokoleniu urodzonych tuż przed wojną”

‘A. Krakowska: „Poezja to jest zły szerszeń” – moja recepcja twórczości K. I. Gałczyńskiego i J. Tuwima”

M. Mikosińska, M. Budzik: „„Homo ludens» słowem, dźwiękiem, rymem, metaforą i nonsensem – o poezji dla dzieci J. Tuwima i K. I. Gałczyńskiego”

M. Nawrocki: „Gałczyński poważny inaczej”

K. Małek: „O przyjaźni poetów – Tuwim, Gałczyński”.

30. TORUŃ, 28 członków

Brak informacji.

31. WARSZAWA, 165 członków, 42 odczyty, spotkania

Spotkanie z profesorem Januszem Pelcem, zorganizowane przez Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego i Zarząd Oddziału Warszawskiego Towarzystwa im. A. Mickiewicza (20 lutego 2003 r.):

J. Pelc: „O Janie Kochanowskim jako przedmiocie własnych badań”

O dokonaniach Profesora J. Pelca wypowiedzi: B. Otwinowskiej, M. Karpowicza, K. Mrowcówny, M. Prejsa.

Uroczysta promocja książki *Etos inteligenta-humanisty pokolenia 1910: osoba, działalność i twórczość Zdzisława Libery*, pod red. R. Taborskiego, wydanej w piątą rocznicę śmierci Profesora, zorganizowana przez Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza i Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego (1 marca 2003 r.). Wypowiedzi o książce: J. Jedlicki, J. Maciejewski.

T. Wroczyński: „O liryce Czechowicza”

R. Loth: „Skamandryci na Uniwersytecie Warszawskim”

Spotkanie z prof. Marią Straszewską – Sekretarzem Redakcji „Biuletynu Informacyjnego” (1939–1944), zorganizowane wspólnie z Instytutem Literatury Polskiej UW:

M. Straszewska: „Udział środowiska uniwersyteckiego w walce podziemnej”.

Sesja naukowa „Krzemień – Ateny Juliusza Słowackiego”, zorganizowana przez Zarząd Warszawskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza oraz Zakład Literatury Romantyzmu i Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego (14 listopada 2003 r.):

J. Chodakowska: „Gimnazjum i Liceum Wołyńskie 1805–1832”

M. Affek: „Tadeusz Czacki”

P. Żbikowski: „Hugo Kołłątaj”

W. Grębecka: „Antoni Andrzejowski”

J. Garbowska: „Stefan Zienowicz”

W. Piotrowski: „Debiuty literackie Krzemieńczan”

Z. Sudolski: „Euzebiusz i Salomea Słowaccy”

M. Dernałowicz: „Antoni Malczewski”

J. Lyszczyna: „Maurycy Gosławski”

U. Makowska: „Krzemieńscy malarze i rysownicy”

S. Makowski: „Krzemień Julianusza Słowackiego”.

Konferencja naukowa „Tuwim współczesny”, zorganizowana wspólnie przez Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawskie Koło Polonistów, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza i Oddział Warszawski TLiAM (10–12 grudnia 2003 r.):

M. Głowiński: „Twórczość Juliana Tuwima po latach”

T. Januszewski: „Tuwim dzisiaj”

- J. Sawicka: „Julian Tuwim w ogniu ataków, polemik i krytyk”  
 R. Loth: „W kręgu uniwersyteckich studiów Juliana Tuwima”  
 R. Pawelec: „Tuwim i język”  
 J. Lyszczyna: „Pogrzeb Słowackiego – trzy wizje: Tuwim – Lechoń – Iwaszkiewicz”  
 A. Kotliński: „Apokalipsa przy niedzieli. O wierszu *Zabawa* Juliana Tuwima”  
 K. Ratajska: „Inowłodzkie Soplicowo”  
 T. Cieślak: „Nieudany flirt z polityką. O okresie amerykańskim Juliana Tuwima”  
 M. Sojak: „Kilka słów o powołaniu poety”  
 A. Marzec: „Jak dzisiaj mam tańczyć *Grande Valse Brillante*”  
 J. Łachnik: „Jaki to taniec ten walc – niewalc, czyli próba nienaukowego opisu *Grande Valse Brillante*”  
 R. Pruszczyński: „Retoryka erotyki w wierszach Juliana Tuwima”  
 P. Karwowski: „Tuwima Derridą”  
 A. Mysiak: „Historia pewnej mistyfikacji”  
 I. Skrzecz: „Motyw biblijny w trzech wierszach Juliana Tuwima – *Chrystus miasta, Chrystus, Chrystusie*”  
 A. Toczko: „Zapomniane? Szmoncesy Juliana Tuwima”  
 T. Jermalonek: „Poeta polityczny, poeta liryczny... – kilka uwag o powojennej twórczości Juliana Tuwima”  
 E. Sidoruk: „O pewnych aspektach groteski w poezji Juliana Tuwima”  
 K. Smugała: „Motyw światła w liryce Juliana Tuwima”  
 O. Bork: „Negatywna metafizyczność we wczesnej twórczości Juliana Tuwima – rekonesans”  
 A. Węgrzyniak: „*Śmiechy w ciemnościach* czyli pośmiertne życie Tuwima”.
32. WROCLAW, 25 członków  
 Brak informacji.
33. ZIELONA GÓRA, 12 członków  
 Brak informacji.