
Wykaz odczytów wygłoszonych w oddziałach w roku 2004.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 40, 213-220

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW
WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA
W OKRESIE OD 1 STYCZNIA 2004 DO 31 GRUDNIA 2004

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Joanna Król

1. BIAŁYSTOK, 44 członków, 4 odczyty

Sesja: „Mecenat artystyczny Branickich”, zorganizowana przez Oddział Białostocki TLiAM i Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku (czerwiec 2004 r.):

P. Stasiewicz: „Dwór Branickich w Białymstoku na tle kultury XVIII w.”

B. Noworolska: „Jan Klemens i Izabela. Dwa oblicza Mecenatu”

B. Chodźko: „Elżbiety Drużbackiej konceptualizacja życia i świadomości przemijania”

B.M. Puchalska-Dąbrowska: „Białystok Branickich w relacjach cudzoziemców”

2. BIELSKO-BIAŁA

Brak informacji.

3. BYDGOSZCZ, 23 członków, 41 odczytów

Konferencja z cyklu „Mity, mitologie, mityzacje, mitomanie – nie tylko w literaturze” pt.: „Mity kobiet, mity o kobietach”, zorganizowana przez TLiAM – Oddział Bydgoski, Zakład Literatury Powszechnej i Komparatystyki Akademii Bydgoskiej, Studenckie Koło Naukowe Polonistów Akademii Bydgoskiej (Bydgoszcz, 20–22 października 2004 r.):

J. Woźny: „Stereotypy kobiet i mężczyzn w prahistorycznych mitach i obrzędach”

J. Ślósarska: „Dwie pramatki – ziemiska i niebiańska. Dualizm żeńskiej zasady kosmosu w tekstach kultury”

B. Paprocka-Podlasiak: „Bachantki i Maryje w twórczości H. Kleista”

J. Więckowska, A. Kuśmierczyk: „Kobiety Południa – odmiany mitu. O bohaterkach prozy Faulknera”

M. Bartosiak: „Próby demistyfikacji mitu Fedry i Hipolita w dramacie współczesnym”

A. Ledwina: „Mocna kobieta / słaby mężczyzna: demaskatorski mit w twórczości S.G. Colette”

K. Modrzejewska: „*Femmes à histoires* we francuskim dramacie XX wieku”

J. Siekacz: „Odmiany kompleksu Lotty, czyli kobiety a geniusz. Rozważania na podstawie powieści Tomasza Manna *Doktor Faustus* i *Lotta w Weimarze*”

M. Kładź: „Galadriela, Beatrycze i św. Graal, czyli o kobietach w prywatnej mitologii Tolkiena”

D. Śnieżko: „Mit i moral. Kobieta w staropolskiej renesansowej historii uniwersalnej”

A. Śniegucka: „Teofila Morawska – narodziny legendy o kobiecie-rycerzu”

D. Rott: „*Teraz nie żyję, lecz jakbym umarła ...* Anny Zbąskiej ze Stanisławskich opowieść o sobie i mężach”

A. Szczepańska: „W poszukiwaniu źródeł mitu o prawdziwym mężczyźnie, który nigdy nie płacze. Męskie sposoby okazywania uczuć w literaturze II połowy XIX wieku”

R. Koziołek: „Konopnicka totalna. Przypowieść antropologiczna”

L. Piątkowska-Magnone: „O czym szepczą baby... (w nowelach Konopnickiej)?”

J. Sztachelska: „Beatrycze i inne. Mity kobiet w męskim świecie Sienkiewicza”

T. Linkner: „Słowiańska bogini w literaturze Młodej Polski”

I. Sadowska: „Mit kobiety egzotycznej w literaturze Młodej Polski – inspiracje azjatyckie i dalekowschodnie”

H. Ratuszna: „Niszcząca kobiecość – *Biesy* Marii Komornickiej”

A. Tytkowska: „O modernistycznej demonizacji kobiecości”

G. Legutko: „Młodopolski mit świętej grzeszniczcy – literacki wizerunek Marii Magdaleny”

E. Jakiel: „Od kurtyzany do bogini. Portret wielokrotny kochanki w twórczości ks. Antoniego Szandlerowskiego”

P. Czaplński: „Poza kobiety. Dualizmy płci w prozie najnowszej”

M. Gołuński: „Motyw hermafrodyty w twórczości Teodora Parnickiego”

M. Kliszcz: „Ciała przechodnie – ciała własne. Ciało a przestrzeń symboliczna w *Cudzoziemce* Marii Kuncewiczowej”

E. Szybowicz: „Apokryfy feministyczne w prozie Izabeli Filipiak”

A. Mizerka: „Autorka Manuela Gretkowska, czyli kampowy wizerunek publiczny”

J. Chłosta-Zielonka: „Demitologizacja kobiet w opowiadaniach Nataszy Goerke”

B. Żynis: „Wilczyca, kocica, kwoka – kobiecy bestiariusz Haliny Poświatowskiej”

A. Czyżak: „Wobec mitów i snów – *Notatniki* Anny Kamieńskiej”

K. Budrowska: „Mity kultury wysokiej – mity kultury popularnej w prozie Jerzego Andrzejewskiego”

A. Janikowska: „Literackie realizacje współczesnego mitu matki karmiącej”

E. Fiało: „Antymit kobiety w świecie Gombrowicza”

M. Bielecki: „*Dziennik* Witolda Gombrowicza, czyli dalszy ciąg „naszego dramatu erotycznego”

N. Kozińska: „Mity kobiet w twórczości Marka Hłaski”

A. Kalbarczyk: „Mit kobiety – kobieta mityczna w twórczości Edwarda Stachury”

B. Darska: „Zmysłowa nieobecność. Mit kobiety utraconej i straceniwej w powieściach Stefana Chwina *Hanemann* i *Esther*”

P. Krupiński: Rosiczka, modliszka, samica. *Horror mulieris* w prozie Mariana Pankowskiego”

B. Warkocki: „Kobieta najbardziej jest, kiedy jej nie ma. Geometria pożądania w prozie Andrzeja Stasiuka”

P. Sobolczyk: „Kobieta w literackim świecie gejów”

4. CZĘSTOCHOWA, 22 członków

Brak informacji

5. ELBLĄG

Brak informacji

6. GDAŃSK, 64 członków, 20 odczytów, wykładów

J. Bachórz: „Polonistyczny kanon lektur uniwersyteckich”

J. Ciechowicz i J. Degler – prezentacja książki Stephana Woltinga *Sceny teatralne a kulisy życia kulturalnego*

J. Degler: „Witkacy – wychowawca narodu”

M. Kuziak: „Tradycja według Mickiewicza”

Wykłady z cyklu „Skrzydlate słowa”:

Z. Głombiowska: „*Współkochać przyszlam, nie współnienawdzić*. Dylematy moralne bohaterów antycznych”

E. Kotarski: „*Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie*. Odpowiedzialność za państwo w świetle literatury polskiego Odrodzenia”

J. Kotarska: „*I nie miłować ciężko, i miłować ...* O miłości w poezji barokowej”

K. Maksimowicz: „*Bo inna jest rzecz zdradzić, inna dać się złudzić*. Problematyka zdrady w literaturze oświeceniowej”

Z. Majchrowski: „*Ciemno wszędzie, głucho wszędzie*. O dramacie romantycznym i jego cechach”

B. Oleksowicz: „*My z niego wszyscy... Pan Tadeusz i okolice*”

E. Nawrocka: „*Być sternikiem duchami napełnionej łodzi*. Testament poetycki Słowackiego”

J. Data: „*Kto „Lalkę” przeżył, wiele przeżył*. Literatura jako poznanie i jako terapia”

J. Bachórz: „*Co sływać? Plotka w literaturze pozytywistycznej*”

J. Ciechowicz: „*Cóż tam, panie, w polityce? O Weselu Wyspiańskiego i nie tylko*”

T. Linkner: „*Ziemia obiecana? Miasto i wieś w powieści młodopolskiej*”

W. Owczarski: „*Koniec i bomba, a kto czytał, ten trąba*. O potrzebie czytania Gombrowicza”

Z. Kaźmierczyk: „*Wiesz mój chce chronić od rozpacz*. Poezja Szymborskiej w oczach Miłosa”

M. Jarmułowicz: „*Zostanie po nas złom żelazny*. Literackie świadectwa życia obozowego i lagrowego”

K. Nowosielski: „*Spieszmy się kochać ludzi*. Doświadczenie miłości w poezji współczesnej”

M. Czermińska: „*Życie jest gdzie indziej*. Tęsknota i nostalgia jako tematy literackie”

7. GRÓJEC, 29 członków, 2 odczyty

Z. Szela: „40 lat w służbie nauki i 30 lat w służbie Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”; „Tomasz Nocznicki publicysta i poeta ludowy. W 60 rocznicę śmierci”

8. JAROSŁAW, 38 członków, 7 odczytów, 1 konkurs

Sesja naukowa: „Wiek XX w literaturze”, zorganizowana przez TLiAM – Oddział w Jarosławiu, Urząd Miasta Jarosławia, Starostwo Powiatowe w Jarosławiu, Jarosławską Fundację Rozwoju Przedsiębiorczości, Miejski Ośrodek Kultury, Zespół Szkół Plastycznych im. St. Wyspiańskiego, pod patronatem Burmistrza Miasta i Starosty Powiatu Jarosławskiego (9 stycznia 2004 r.):

P. Czaplński: „Przedstawianie Polski w prozie ostatniej dekady”; „Przemiany motywu małej ojczyzny w prozie powojennej”

P. Śliwiński: „Różewicz i Miłosz – ukryte dialogi”; „Nadzieje i rozczarowania poezji najmłodszej”

III Regionalny Konkurs Recytatorski im. Jerzego Hordyńskiego, zorganizowany przez Wydział Edukacji i Kultury Fizycznej Urzędu Miasta Jarosławia, Stowarzyszenie Miłośników Jarosławia, TLiAM, Oddział TLiAM w Jarosławiu, Miejski Ośrodek Kultury, Miejską Bibliotekę Publiczną im. Aleksandra Fredry, pod patronatem Burmistrza Miasta Jarosławia (25 października 2004 r.):

Spotkanie naukowe: „Dwugłos o ideałach romantyzmu”, zorganizowane przez TLiAM – Oddział TLiAM Jarosławiu, Starostę Powiatu Jarosławskiego, Burmistrza Miasta Jarosławia, Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu (18 listopada 2004 r.):

S. Makowski: „Genezyjski model wychowawczy Juliusza Słowackiego”

E. Szymanis: „Mickiewiczowski model bohatera pozytywnego”

Spotkanie naukowe z okazji setnej rocznicy urodzin Witolda Gombrowicza, zorganizowane przez TLiAM, Oddział TLiAM w Jarosławiu, Burmistrza Miasta Jarosławia, Starostę Powiatu Jarosławskiego, Miejski Ośrodek Kultury w Jarosławiu, Zespół Szkół Plastycznych im. Stanisława Wyspiańskiego w Jarosławiu (23 listopada 2004 r.):

J. Jarzębski: „Gombrowicz: czytanie Mickiewicza”

9. KALISZ

Brak informacji

10. KIELCE, 30 członków, 2 seminaria-spotkania dla nauczycieli
 B. Niemierko: „Egzaminy zewnętrzne a ocena pracy szkoły”
 K. Pankowska: Seminarium „Godziny pełne dramy. Drama metodą edukacji XXI wieku”
11. KRAKÓW, 24 członków, 2 spotkania
 Zjazd Delegatów Oddziałów TLiAM, zorganizowany pod protektoratem Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego prof. dr hab. Franciszka Ziejki przez TLiAM – Oddział TLiAM w Krakowie, Uniwersytet Jagielloński – Katedrę Historii Literatury Polskiej XIX Wieku, Akademię Pedagogiczną im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (28–30 maja 2004 r.). W ramach Zjazdu zorganizowano dwie dyskusje panelowe:
 1. Romantyzm i współczesność:
 Moderator – A. Ziółowicz. Uczestnicy: D. Błażna, L. Marinelli, M. Maślowski, D. Siwicka, Z. Uryga.
 2. Mickiewicz i współczesność:
 Moderator – B. Dopart. Uczestnicy: R. Fieguth, H. Gradkowski, K. Kuyama, J. Łukasiewicz, Z. Stefanowska, Z. Trojanowiczowa
12. KROSNO
 Brak informacji
13. LUBLIN, 22 członków, 11 odczytów
 J. Schulte: „Matematyka i poezja. *Fraszki i Foricoenia* Jana Kochanowskiego”;
 „Tradycja platońska w epigramatyce Jana Kochanowskiego”
 S. Nieznanowski, E. Kauer-Bugajna: „Dwugłos w sprawie Jana Kochanowskiego. Jan Kochanowski – nasz współczesny”
14. ŁÓDŹ, 22 członków, 10 wykładów dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
 W cyklu „O literaturze polskiej – motywy, tematy, wątki”:
 K. Poklewska: „Podróż”
 D. Samborska-Kukuć: „Miłość”
 W cyklu „Obraz świata i człowieka w tekstach kultury”:
 P. Pirecki: „Wokół renesansowych idei. O *Pieśni IX, I i Trenie IX* Jana Kochanowskiego”
 A. Śniegucka: „W szkole oświeconego racjonalizmu – satyry i bajki Ignacego Krasickiego”
 K. Poklewska: „Hrabia Henryk – wędrowiec po Ziemi Ulro”
 J. Brzozowski: „Wielka Improwizacja Konrada”
 W cyklu : „Jak pracować z tekstem literackim”:
 A. Zarzycka: „*Sonet I* oraz *Pieśń I* Mikołaja Sępa Szarzyńskiego”
 J. Woźniak: „*Kordian*”
 T. Jermalonek: „*Klaskaniem mając obrzędkę prawice... C. K. Norwida*”
 A. Kamińska: „*Ballada bezładna* oraz *Pan Błyszczynski* Bolesława Leśmiana”
15. OLSZTYN, 60 członków
 Brak informacji.
16. OPINOGÓRA, 38 członków
 Brak informacji.
17. OPOLE
 Brak informacji.
18. OŚWIĘCIM, 32 członków, 65 odczytów i wykładów (2002–2004 r.)
 J. Lachendro: „Apostoł Dobroci – świętobliwy ks. Michał Potaczało. Jego życie i pisma”
 J. Majda, promocja książki – *Karol Wojtyła, Wisława Szymborska, Czesław Miłosz*

J. Ptaszkowski: „Udział księży Salezjanów w życiu kulturalnym Oświęcimia ostatniego stulecia”
M. Sugiera: „Świat jest teatrem”

L. Szubel, prezentacja tomiku *Zwiastun nadziei*, wieczór autorski

L. Szubel: „Służebnica Boża, Janina Woynarowska pielęgniarka z Chrzanowa, jej żywot i pisma”

J. Toczek: „*Być albo nie być* bohaterów romantycznych”; „Od soplicowskiej Arkadii do Okopów św. Trójcy – romantyczne widzenie świata”; „Sukcesy i porażki pozytywistów”; „Pozytywiści. Arcydzieła prozy II połowy XIX wieku. Orzeszkowa, Prus, Sienkiewicz i inni”; „Modernizm – czyli krótka historia wielkiego buntu”; „Moderniści – prorocy kryzysu cywilizacji europejskiej. Antynomie literatury Młodej Polski”; „Paradoksy literatury Młodej Polski”; „Dostojewski, Conrad, Kafka i Bułhakow – wizjonerzy czy realści”; „Dwudziestolecie międzywojenne – spory tradycji z awangardą”; „W przededniu drugiej Apokalipsy – katastroficzne nastroje w literaturze Dwudziestolecia”; „Świadeństwo ocalonych – o literaturze związanej z II wojną światową”; „*Mówią ocaleni...* O literaturze o tematyce wojennej”; „Wydziedziczony ze świata – portret człowieka współczesnego w literaturze”; „Poezja, która ocala – Miłosz, Herbert, Szymborska, Białoszewski i inni”; „Cywilizacja łez i krwi – czy epoka triumfu ludzkości? – Literacki portret świata XX wieku”; „U źródeł cywilizacji łańskiejskiej – o znaczeniu *Biblii* i dorobku kulturowego Greków i Rzymian”; „*Biblia* i mity Greków i Rzymian – abecadło europejskiej kultury”; „Arcydzieła literatury antycznej”; „*Na początku było słowo...* O judeo-chrześcijańskich i grecko-rzymskich fundamentach naszej europejskiej kultury”; „*Stawiłem sobie pomnik* – wielcy twórcy starożytnego świata i ich dzieła”; „*Postawiłem pomnik...* arcydzieła literackie antyku i ich oddziaływanie na późniejszą kulturę”; „Przez pryzmat spraw ostatecznych – trwałe wartości epoki Średniowiecza”; „*Nędzny jam człowiek...* Bezcenne dokonania Średniowiecza”; „Wzgardzona epoka. Bezcenne dokonania Średniowiecza”; „W ogrodach Renesansu. Wizja człowieka i świata w literaturze i sztuce epoki”; „Blask renesansu. Odrodzenie antyku czy próba wskrzeszenia jego ducha?”; „Od Kochanowskiego do Szekspira – ewolucja myśli renesansowej”; „Kochanowski i Szekspir – twórcy bliscy sobie czy odlegli?”; „O blaskach i cieniach Renesansu”; „Barok – epoka przeciwieństw”; „*Wąty, niebaczny, rozdwojony w sobie...* – literacki portret człowieka i jego świata w Baroku”; „*Cóż będę czynił w tak strasliwym boju?* – czyli o literaturze i sztuce Baroku”; „*Świat poprawiać – zuchwale rzemiosło.* O literaturze doby Oświecenia”; „Wiek oświeconych – Książę poetów i inni poprawiacze świata”; „Romantyzm – Goethe, Byron, Mickiewicz”; „*Ja czuję nieśmiertelność...* Bohaterowie romantyzmu – herosi czy nieudacznicy?”; „Romantyzm – czy tylko *czucie i wiara?*; „*Ja czuję nieśmiertelność...* – romantyczni artyści i ich bohaterowie”; „*Widzieć oczyma duszy...* – o romantycznej wizji świata”; „Słowacki, Krasiński, Fredro, Norwid – różne oblicza polskiego romantyzmu” „*Plaszczy Konrada.* Dylematy romantycznych bohaterów”; „*Ideal sięgnął bruku* – czyli kiedy skończył się romantyzm?”

T. Ulewicz: „Święty Stanisław Biskup w kulturze polskiej”

S. Zawada: „Chrześcijaństwo w kulturze mass-mediów”

R. M. Zawadzki: „Mistrz Jan z Kęt”

19. POZNAŃ, 56 członków, 3 odczyty i spotkania

Spotkanie z Edwardem Balcerzanem i jego książką *Perehenia i słoneczniki*

H. Orłowski: „Między obcością i bliskością. Pogranicza polsko-niemieckie”

W. Malinowski: „U źródeł stereotypów. Polska i Polacy w dawnej poezji francuskiej”

20. PRZEMYŚL

Brak informacji.

21. PRZEWORSK, 28 członków

Brak informacji.

22. RZESZÓW, 70 członków, 2 odczyty
 K. Maciąg: „Bohaterowie *Trylogii* H. Sienkiewicza”
 Cz. Kłak: „O korespondencji Stanisława Pigoń z Czesławem Zgorzelskim”
23. SIEDLCE, 36 członków, 7 odczytów i spotkań
 J. Sawicka-Jurek: „Wizerunki Matki Bożej w literaturze barokowej”
 M. Kryszczuk: „Historia w *Horsztyńskim* Juliusza Słowackiego”
 Z. Lisowski: „Zbigniewa Herberta *Pan od przyrody* – próba interpretacji”; „O poezji Kazimierza Świążockiego (z udziałem poety)”
 T. Kostkiewiczowa: „Perspektywy badawcze literatury oświeceniowej”
 S. Sobieraj: „Liryka Krzysztofa Kamila Baczyńskiego – refleksje w roku jubileuszowym”
 Wiosna poetów – wieczór poetycki (poeci z grup literackich działających w Siedlcach)
24. SŁUPSK, 30 członków
 Brak informacji.
25. SOSNOWIEC, 20 członków
 Brak informacji.
26. STAROGARD GDAŃSKI, 12 członków, 9 odczytów, spotkań (2003–2004 r.)
 Sesja naukowa „Morze i Pomorze w literaturze polskiej”, zorganizowana przez TLiAM – Oddział TLiAM w Starogardzie Gdańskim (27 października 2003 r.):
 T. Linkner: „Motywy mityczne i demonologiczne w literaturze pomorskiej”
 K. Turo: „Współczesna marynistyka polska”
 J. Samp: „Pomorze w literaturze polskiej po 1989 r.”
 R. Grzela – prezentacja autorska sztuki *Naznaczeni*
 W. Owczarski – prezentacja autorska książki *Wyobrażenia Mickiewicza*
 Sesja popularnonaukowa: „Gry w Gombrowicza”, zorganizowana przez TLiAM – Oddział TLiAM w Starogardzie Gdańskim (jesień 2004 r.):
 Referenci: J. Cichowicz; Z. Majchrowski; P. Millati; M. Żółkoś (brak tytułów prelekcji).
27. SUWAŁKI, 21 członków, 13 odczytów, spotkań, konkursów
 M. Urbanowicz: „Wielka Reforma w teatrze europejskim”
 J. Nowacka: „Rola bibliotek publicznych w kształtowaniu tożsamości kulturowej małych ojczyzn”
 W. Smaszcz: „Moralny wymiar poezji Zbigniewa Herberta”; „*Chwile dziwnego olśnienia* – polska liryka miłosna”; „Paradoksy Witolda Gombrowicza”
 E. Szymanis: „Walenrodizm wobec totalitaryzmu”; „Mesjanizm w kontekście uniwersalnym”
 J. Ciechowicz: „Witold Gombrowicz a teatr”; „Teatr polski po roku 1989 – próba syntezy”
 Miejski Konkurs Recytatorski Gimnazjalistów poświęcony twórczości Adama Mickiewicza „Młodości! Ty nad poziomy wylatuj...” (16 grudnia 2004 r.)
 XI Wojewódzki Festiwal Piosenki i Poezji Patriotycznej (29 kwietnia 2004 r.)
 IV Miejski Konkurs Ortograficzny Gimnazjalistów „Mistrz Ortografii 2004” (14 czerwca 2004 r.)
28. SZCZECIN, 35 członków, 11 wykładów dla licealistów i nauczycieli polonistów
 W. Wojtowicz: „O różnych odczytaniach *Legendy o św. Aleksym*”
 K. Długosz: „Współczesne nazwy własne”
 D. Dąbrowska: „Współczesność romantyzmu”
 M. Skwara: „Witkacy czytany dzisiaj”
 D. Kozaryn: „Jak tłumaczono psalmy w staropolszczyźnie?”

- P. Michałowski: „Haiku wobec poezji nowoczesnej”
 M. Białoskórska: „Pola barw w twórczości poetyckiej L. Staffa”
 T. Brzozowski: „Filmowość literatury – literackość filmu”
 P. Urbański: „Czy istnieje literatura polsko-facjńska i komu jest potrzebna?”
 A. Sulikowski: „Jan Józef Szczepański czytany w szkole”
 E. Pajewska: „Środowiskowe i zawodowe odmiany języka”
29. TARNÓW, 41 członków, 6 odczytów
 K. Małek: „*Ile prawdy jest w grotesce, ile groteski – w prawdzie. O „Pamiętniku z okresu dojrzewania” W. Gombrowicza*”
 Sesja naukowa: „Czesław Miłosz – rekonstrukcja poety”, zorganizowana przez Oddział TLiAM w Tarnowie, Urząd Miasta Tamowa, Tarnowski Teatr im. L. Solińskiego (10 grudnia 2004 r.):
 A. Borowski: „Jak myśleć i rozmawiać o narodowości pisarza”
 A. Fiut: „Paradoksy Miłosza”
 J. Jarzębski: „Być czystym patrzeniem bez nazwy”
 M. Nawrocki: O cierpieniu. Nad wierszem Czesława Miłosza „*Alkoholik wstępuje w bramy nieba*”
30. TORUŃ, 28 członków
 Brak informacji.
31. WARSZAWA, 170 członków, 45 odczytów, spotkań
 B. Stelmaszczyk: „Poetycki ogród Leśmiana”
 Spotkanie poświęcone Tymonowi Terleckiemu (17 marca 2004 r.):
 N. Taylor: „Tymon Terlecki – emigrant”
 R. Taborski: „Tymon Terlecki – człowiek teatru”
 Spotkanie z Marianem Pankowskim (2 czerwca 2004 r.):
 M. Pankowski: „Na brukselskiej sławistyce, czyli polonistyka na obczyźnie”
 Spotkanie połączone z oglądaniem wystawy „Skarby kultury polskiej w Paryżu” w Muzeum Literatury (16 czerwca 2004 r.):
 J. Odrowąż-Pieniążek – prelekcja związana z wystawą
 Uczestnictwo w konferencji naukowej: „Mickiewicz mistyczny”, zorganizowanej przez Instytut Literatury Polskiej – Zakład Literatury Romantyzmu Uniwersytetu Warszawskiego, przy współdziałaniu członków Warszawskiego Oddziału TLiAM (20–22 października 2004 r.):
 J. A. Kłoczowski OP: „Mistyka – problemy definicyjne”
 J. Prokopiuk: „Mistyka a gnostycyzm”
 Z. Rosińska: „Pamięć, partycypacja, przeżycie oceaniczne – trzy pojęcia paramistyczne”
 J. Wciórka: „Przeżycie mistyczne w perspektywie psychiatrii”
 S. Pieróg: „Romantyczna mistyka jako forma ideologii”
 W. Juszczyk: „Mistyczna sztuka”?
 E. Kasperski: „Mistyka – komunikowanie – etyka. Kolizje romantyczne”
 D. Seweryn: „O poezji mistycznej”
 J. Piórczyński: „O jednym zdaniu z III cz. *Dziadów*”
 M. Nowak OP: „44 – tropem nieznanego filozofa”
 S. Haramazy: „Mistyczny świat Jakuba Boehme widziany oczami Mickiewicza”
 D. Sołowiej: „O Mickiewiczowskiej *Księdze zgodności*”
 A. Lam: „Tropy Anioła Ślązaka w pismach Mickiewicza”
 A. Sikora: „Między wiecznością a czasem (o *Zdaniach i uwagach*)”

M. Burta: „Idea boskości człowieka w *Zdaniach i uwagach* (Eckhart – Boehme – Silesius – Mickiewicz)”

W. Szturc: „Myśl protestancka w *Zdaniach i uwagach*”

J. Lyszczyna: „Doświadczenie mistyczne w części III *Dziadów* Mickiewicza”

B. Dopart: „Dokumenty życia wewnętrznego Mickiewicza. Między Rzymem a Dreznem”

E. Szymanis: „Mickiewiczowski mesjanizm poza kontekstem narodowym”

J. Tomkowski: „Mistyka – czas – *Pan Tadeusz*”

M. Masłowski: „Liryki lozańskie jako dokument mistyczny”

M. Cieśla-Korytowska: „Co mnie dziwi w *Widzeniu* Mickiewicza”

K. Biliński: „Mistyczne obrazy rzeczywistości – *Śniła się zima. Widzenie*”

J. Fiećko: „*Druga przestrzeń* według Mickiewicza. Kilka uwag o *Widzeniu*”

W. Pyczek: „Obrazy Pasji w lirykach Mickiewicza”

J. Ławski: „Przypowieść i objawienie. O *Słowach Marii Panny* i *Słowach Chrystusa*”

D. Klimanowska CSSF: „Odblask katolickiej poezji mistycznej w twórczości Mickiewicza”

M. Piechota: „O *milczeniu* Mickiewicza”

Z. Stefanowska: „Mickiewicza *Kościół urzędowy*”

Z. Sudolski: „Listy towianistyczne Mickiewicza jako dokument kształtowania się świadomości mistycznej poety”

D. Kalinowski: „Smutny Szatan”

A. Fabianowski: „Żyd realny – Żyd mistyczny”

E. Wichrowska: „*Co mi to za prorok taki...* Myśli wojewody Ostrowskiego o wydarzeniach 1841 roku”

K. Sawicka: „Obrazy śmierci w twórczości Mickiewicza – towiańczyka”

E. Hoffmann-Piotrowska: „Adam Mickiewicz – Tomasz Merton. Miejsca wspólne”

M. Maciejewski: „O Mickiewiczowskim *domku mego ducha*”

D. Zamącińska-Paluchowska: „...Nazwawszy go mistykiem”

B. Łazińska: „Mistycyzm i dydaktyzm *Zdań i uwag*”

M. Kalinowska: „Problemy edytorskie mistycznych tekstów Mickiewicza”

D. Siwicka: „Scala santa”

M. Kuziak: „Mickiewicz. Antropologia w kontekście mistyki, mistyka w kontekście antropologii”

Spotkanie poświęcone pamięci Marii Danilewicz Zielińskiej (24 listopada 2004 r.):

I. Szypowska: „Maria Danilewicz Zielińska jako pisarka”

W. Nosowski: „Maria Danilewicz Zielińska – fakty biograficzne (przezrocza, nagrania)”

32. WROCŁAW, 25 członków

Brak informacji.

33. ZIELONA GÓRA, 12 członków

Brak informacji.