

# Janusz Kumala

---

## "La missione di Maria nel pensiero di Josef Kentenich", Peter Wolf, Roma 2000 : [recenzja]

---

Salvatoris Mater 3/2, 361-362

---

2001

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

TONIOLO, Ermanno, *Akathistos. Saggi di critica e di teologia*, Centro di Cultura Mariana „Madre della Chiesa”, Roma 2000, ss. 266.

Autor należy do Zakonu Serwitów, wykląda m.in. mariologię patrystyczną na „Marianum” i w Instytucie Studiów Wschodnich (Rzym). Jest wybitnym znawcą Tradycji obszaru języka greckiego. Od wielu lat podejmuje badania nad hymnem „Akathistos”. Książka zbiera sześć obszernych artykułów, drukowanych w różnych czasopismach i z różnych okazji.

We wstępie książki o. Toniolo zapowiada kolejne studium poświęcone problemowi autorstwa tego arcydzieła hymnografii bizantyjskiej. Dotychczas przypisuje się go Romanowi Pieśniarzowi, ale Toniolo uważa, że właściwego autora należy szukać wśród Ojców soboru w Chalcedonie i wskazuje na Bazylego z Seleucji.

Pierwszy szkic przybliży w sposób ogólny teologię hymnu oraz przede wszystkim krytykę tekstu. W następnym Toniolo podejmuje niezwykle szczegółową analizę strukturalną hymnu, wykazując, że jego autor „przemawia” także poprzez określone liczby wersów, sylab, które mają swoje znaczenie symboliczne w kontekście definicji dogmatycznej z Chalcedonu oraz 12 rozdziału Apokalipsy.

Zagadnienia podejmowane w kolejnych czterech przyczynkach to: patrystyczne źródła hymnu, teologia (omawiana na trzech płaszczyznach: dogmatycznej, liturgiczno-sakramentalnej i duchowości), hymn Akathistos w dziele Maksyma Wyznawcy „Życie Maryi”, prezentacja literacka i teologiczno-liturgiczna hymnu.

WOLF, Peter, *La missione di Maria nel pensiero di Josef Kentenich*, Città Nuova, Roma 2000, ss. 58.

Ks. Wolf jest dyrektorem generalnym szensztackiego Instytutu Księży Diecezjalnych oraz wybitnym znawcą duchowości ks. J. Kentenicha (1885-1968).

Książka prezentuje myśl maryjną założyciela ruchu szensztackiego. Autor zwraca uwagę na biblijne zakorzenienie duchowości maryjnej ks. Kentenicha i jego wierność nauczaniu Kościoła. Niemiecki pallotyn wbrew, niemal powszechnemu w jego czasach, odwoływaniu się do apokryfów lub objawień prywatnych dla „uzupełnienia” obrazu życia Maryi, ogranicza się w poznawaniu Maryi do podstawowych źródeł: Biblii i oficjalnego nauczania Kościoła. Za-

wsze jednak uwypukla „egzystencjalny aspekt” twierdzeń biblijnych i dogmatycznych. Takie ujęcie prowadzi go do pobożności maryjnej, której najistotniejszą cechą jest naśladowanie życia Maryi, a w nim dostrzega konkretne wskazania aktualizacji życia chrześcijańskiego („christlichen Lebensvollzug”). Uznawanie macierzyńskiej misji Maryi w Kościele łączy się z „ryzykiem wiary”, czyli uczestnictwem w niej poprzez działalność apostołską. Jednym z ważniejszych doświadczeń maryjnych ks. Kentenicha było doświadczenie Maryi jako wychowawczyni człowieka nowego w Chrystusie.

Ta niewielka książeczka usiłuje ukazać na przykładzie ks. Kentenicha, w jaki sposób mariologia „studiowana” w aulach uniwersyteckich winna z nich wychodzić i stawać się w życiu wierzących mariologią „praktykowaną”.