

---

# Symposium mariologiczne na temat J 19, 27 : (Vicenza, 6-8 V 2010 r.)

---

Salvatoris Mater 12/1/2, 312

---

2010

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## Symposium mariologów amerykańskich (Huntington, 18-21 V 2010 r.)

Amerykańskie Towarzystwo Mariologiczne podczas dorocznego spotkania podjęło temat: „Maryja i Pismo Świąte po Vaticanum II”.

W czasie obrad omówiono następujące zagadnienia: „Magnificat: studium hermeneutyczne Łk 1, 45-55” (C. Nolan OP), „Kenoza u stóp Krzyża: Flp 2, 5n. jako klucz hermeneutyczny do mariologii H.U. von Balthasara” (A.M. Carpenter), „Łk 1, 26-38, 39-45, 46-55 i Dz 1, 14: studium egzegetyczne z perspektywy mariologii Ameryki Łacińskiej i posoborowych dokumentów” (A. Larocca), „Pismo Świąte w ekumenicznych dialogach XX i XXI wieku” (V. Kimball), „Zastosowanie *sensus plenior* w mariologii Jana Pawła II” (R.L. Fastiggi).

(jk)

## Symposium mariologiczne na temat J 19, 27 (Vicenza, 6-8 V 2010 r.)

W dniach 6-8 maja 2010 r. odbyło się w Wicencji symposium mariologiczne na temat: „I od tej godziny uczeń przyjął Ją do siebie” (J 19,27). Zostało ono zorganizowane przez Istituto Superiore di Scienze Religiose „Santa Maria di Monte Berico”.

W czasie spotkania omówiono następujące zagadnienia: „I od tej Godziny uczeń przyjął Ją do siebie” (J 19, 27) (A. Serra), „Chrystus Sługa cierpiący i tajemnica bólu. Jezus wyzwoliciel z choroby i Sługa cierpiący” (F.G. Brambilla), „Poza wszelkim znakiem śmierci” (L. Pikus), „Krzyż i objawienie bycia jako daru” (A. Toniolo), „Niewiasta Godziny bolesnej i chwalebnej w nauczaniu Jana Pawła II i Benedykta XVI” (S. M. Perrella), „Maryja u stóp krzyża i zróżnicowana hermeneutyka ojców wschodnich” (L. Gambero), „Ból, śmierć, nadzieja: paschalna ikona *Mater Doloris*” (S.M. Maggiani), „Maryja pod krzyżem: wzór w historii religijnego doświadczenia kobiet” (A. Valerio), „*Stabat Mater*: zamieszkać ból, aby się odrodzić” (S. Morra), „Uczeń przyjął Ją do siebie: Kościół żyje darem Chrystusa” (G. Colzani).

(jk)