

Piotr Szlufik

Międzyinspektorialny kurs formacji ciągłej "Komunikacja społeczna - media, ewangelizacja, katecheza" : (Kraków, 30 czerwca - 3 lipca 2014)

Seminare. Poszukiwania naukowe 36/3, 219-220

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MIĘDZYINSPEKTORIALNY KURS FORMACJI CIĄGŁEJ
KOMUNIKACJA SPOŁECZNA – MEDIA, EWANGELIZACJA, KATECHEZA
(Kraków, 30 czerwca – 3 lipca 2014)

Od kilku lat Kurs Formacji Ciągłej jest doświadczeniem międzyinspektorialnym i odbywa się w nowej formule. Jego odbiorcami są współbracia salezianie między 5 a 10 rokiem kapłaństwa i słubów wieczystych w przypadku koadiutorów. Tegoroczną edycję Kursu zorganizowała Inspektoriat Krakowska, stąd na jego miejsce wybrano wspólnotę studentatu teologicznego na krakowskich Dębnikach. Uczestnikami spotkania było dwudziestu jeden współbraci ze wszystkich polskich inspektorii, w tym dwóch współbraci z Ukrainy.

Oficjalne rozpoczęcie Kursu odbyło się 30 czerwca podczas wieczornego spotkania z ks. Dariuszem Bartochą, przełożonym Inspektorii św. Jacka. W krótkim słowie wprowadzającym ks. inspektor uzasadnił zasadność podejmowanego przez Kurs Formacji Ciągłej tematu – komunikacja społeczna wykorzystywana w mediach, w ewangelizacji i katechezie.

Kolejny dzień spotkania – 1 lipca – wypełniły zajęcia wykładowe, które poprowadzili: bp Grzegorz Ryś z Krakowa oraz ks. Grzegorz Suchodolski z Diecezji Siedleckiej. Pierwszy prelegent – biskup pomocniczy Archidiecezji Krakowskiej, wykładowca Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, znany publicysta oraz ceniony rekolekcjonista i ewangelizator, podjął temat *Zarazić siebie i innych Nową Ewangelizacją*. Punktem wyjścia rozważań bpa Rysia był tekst z Dziejów Apostolskich o nawróceniu Szawła i jego spotkaniu z Ananiaszem. Na podstawie tej perykopy hierarcha ukazał, kim jest ewangelizator – Ananiasz: człowiek wiary, szanowany i doświadczony, oraz jak rodzi się przyszły ewangelizator – Paweł: na drodze osobistego spotkania ze zmartwychwstałym Jezusem. Schemat wewnętrzny tego biblijnego fragmentu: „otrzymałem – przekazuję”, jest kluczem ewangelizowania – mówić do zebranych ksiądz biskup. W drugiej części spotkania z krakowskim hierarchą, która miała miejsce po przerwie, zebrani dzielili się własnymi doświadczeniami oraz zadawali pytania na temat ewangelizacji, wyzwań formacji seminaryjno-zakonnej, pracy w katechezie szkolnej i przygotowania młodzieży do sakramentu bierzmowania.

W godzinach popołudniowych uczestnicy Kursu Formacji Ciągłej spotkali się z ks. Grzegorzem Suchodolskim i Dorotą Abdelmoula z Krajowego Biura Organizacyjnego Światowych Dni Młodzieży. Podczas swojego wystąpienia goście podjęli temat przygotowań duchowych oraz logistycznych Światowych Dni Młodzieży w Polsce, które odbędą się w 2016 r. w Krakowie. Oprócz przekazu werbalnego o programie, tematyce, strukturze ŚDM, możliwościach współpracy diecezji i zakonów oraz pomocy materialnej, którą można już organizować, przedstawili także prezentację multimedialną oraz film ze Światowych Dni Młodzieży w Rio de Janeiro w Brazylii w 2013 r.

Drugi dzień Kursu – 2 lipca – w części przedpołudniowej poświęcony został wykładowi, który poprowadziła dziennikarka Maria Stepan. Jej wystąpienie dotyczyło tematu *Wiara i Kościół w mediach*. W swojej prelekcji starała się pokazać, jak duchowni mogą współpracować z mediami. Dziennikarka zwracała uwagę na ważne elementy tej współpracy: ustalenie tematu i zakresu rozmowy, posługiwanie się prostym językiem w wypowiedziach medialnych, formułowanie krótkich zdań, przekaz rzetelnych informacji. Pani Stepan zachęcała zebranych do tego, aby się nie bali mediów, starali się w tym świecie być i przełamywać istniejące bariery.

W części popołudniowej współbracia spotkali się z dr hab. Moniką Przybysz z Instytutu Edukacji Medialnej i Dziennikarstwa UKSW. Jej wystąpienie dotyczyło tematu *Kapłan w mediach*. W swoim wykładzie poruszyła kwestię pozytywnego zaangażowania duchownych i zakonników w wykorzystanie środków społecznego przekazu (media społecznościowe, ciekawe strony internetowe, blogi i mikroblogi). Prelegentka zwróciła uwagę na jakość przygotowywanych materiałów medialnych, rolę współpracy z mediami lokalnymi, agencjami prasowymi ogólnokrajowymi i katolickimi oraz na elementy prawa prasowego.

W godzinach wieczornych współbracia zwiedzili Rynek Podziemny pod Sukiennicami, stanowiący część Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Prawie półtoragodzinne przejście trasy, w towarzystwie przewodnika, stało się dla wszystkich współbraci okazją do spotkania z historią miasta i jego europejską tożsamością.

Ostatni dzień Kursu Formacji Ciągłej – 3 lipca – poświęcono podsumowaniu i ocenie całego spotkania, którego moderatorem był ks. wikariusz ks. Inspektora z Krakowa – ks. Adam Paszek. Zebrani podkreślali pozytywy przyjętej i realizowanej obecnie formy Kursu, atrakcyjny program, kompetencje zaproszonych gości oraz dobre warunki mieszkalne.

W program Kursu Formacji Ciągłej, oprócz wykładów, wpisały się także momenty modlitwy wspólnotowej (jutrznia i nieszpory ze słówkiem wieczornym), celebracje Mszy św. z homilią, którą wygłosili w kolejnych dniach: wikariusz ks. inspektora z Warszawy – ks. Przemysław Solarski, ks. Grzegorz Gruba ze Szczecina (ul. Ku słońcu) oraz ks. Cezary Czerwiński z Odessy. Podczas pobytu w Krakowie nie zabrakło także chwil rekreacyjnych, spotkań braterskich i okazji do osobistej refleksji.

Ks. Piotr Szlufik SDB

XV ZJAZD STOWARZYSZENIA POLSKICH MUZYKÓW KOŚCIELNYCH (Gniezno, 23-25 września 2014)

Między 23 i 25 września 2014 r. w Gnieźnie, pod hasłem *Omnis creatura laudet Creatorem suum*, odbył się doroczny zjazd muzyków – członków Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych (SPMK). Było to kolejne, jednocześnie jubileuszowe spotkanie ludzi na co dzień zajmujących się i działających w obszarze muzyki liturgicznej: księży-referentów diecezjalnych, organistów, dyrygentów, nauczycieli akademickich. Okazją do spotkania było 100-lecie działalności Chóru Bazyliki Prymasowskiej w Gnieźnie, do świętowania którego zaprosił muzyków kościelnych ks. kan. Dariusz Sobczak, członek SPMK i kierownik chóru.

Program trzydniowego spotkania został w całości przygotowany przez nowy zarząd ukonstytuowany w wyniku wyborów podczas poprzedniego Zjazdu (we Wrocławiu w 2013 r.). Już w rozplanowaniu czasu uwidoczniła się nowa wizja struktury obrad. Postanowiono bowiem, że odtąd pierwszy dzień będzie dniem spraw organizacyjnych. W ciągu roku zwykle gromadzi się dość znaczna ilość spraw natury organizacyjnej Stowarzyszenia, które należy przedyskutować i podjąć właściwe decyzje. Tym właśnie problemom poświęcony był pierwszy dzień Zjazdu. Po tradycyjnym, wspólnie odśpiewanym hymnie *Veni Creator Spiritus* i krótkiej modlitwie za zmarłych w minionym roku członków Stowarzyszenia, prezes – ks. dr hab. Grzegorz Poźniak pogratulował zdobycia wyższych kwalifikacji naukowych: tytułu profesora ks. Antoniemu Reginkowi oraz stopnia doktorskiego ks. Piotrowi Dębskiemu, omówił program trzydniowego spotkania oraz przekształcenie dotychczasowego *Biuletynu SPMK* w rocznik naukowy *Musica Ecclesiastica*. W dalszej części spotkania organizacyjnego przewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej prof. dr hab. Remigiusz Pośpiech przedstawił nowych kandydatów do Stowarzyszenia, a ks. prof. Andrzej Filaber zaprezentował postęp prac nad nową *Instrukcją o muzyce liturgicznej*. Podczas pierwszego dnia Zjazdu była także możliwość zapoznania się z dorobkiem wydawniczym ośrodków reprezentowanych przez członków SPMK oraz nabycia ich publikacji.

Po nieszporach, odśpiewanych pod przewodnictwem ks. prof. dr hab. Ireneusza Pawlaka w kaplicy pobliskiego klasztoru ss. Karmelitanek, w katedrze gnieźnieńskiej odbył się koncert bydgoskiego Zespołu Muzyki Dawnej *Collegium Vocale* działającego z powodzeniem od 22 lat. Artyści zaprezentowali *Requiem, I Mszę łacińską* Franciszka Ścigalskiego (1782-1846), kompozytora i dyrygenta, od 1834 r. działającego w katedrze prymasowskiej. Koncert utrwalił tradycję zapoczątkowaną w 2010 roku na Zjeździe SPMK na Jasnej Górze. Po występie zwiedzono katedralne podziemia i obejrzano Drzwi Gnieźnieńskie.

Drugi dzień obrad rozpoczął się celebracją jutrzni pod przewodnictwem ks. prof. dr hab. Andrzeja Zająca. Program konferencji naukowej *Twórca muzyki wobec tajemnicy powołania artysty* uwzględnił trzy sesje. Pierwszą (prowadzenie – prof. UO i UW dr hab. Remigiusz Pośpiech) zainicjował ks. prof. dr hab. Ireneusz Pawlak referatem *Chóry kościelne wobec „ducha czasu”*. Autor przeprowadził syntetyczną retrospektywę rozwoju muzyki wokalne ze szczególnym uwzględnieniem roli